

بلاد بني شهر وبني عمرو

خلال القرنين

الثالث عشر والرابع عشر الهجريين

(١٩ - ٢٠ م)



تأليف

أ.د. غيثان بن علي بن جريس

أستاذ التاريخ - جامعة الملك خالد

(١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)

(١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)

ح غيثان بن علي بن جريس، ١٤٣٤هـ

فهرس مكتبة فهد الوطنية أثناء النشر

جريس، غيثان بن علي

بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر

المحجرين. / غيثان بن علي جريس - الطبعة الثالثة - أبها، ١٤٣٤هـ

٥٥٦ ص؛...سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٢٣٦٥-٠

١- عسير (السعودية)- تاريخ- العصر العثماني ٠- عسير (السعودية)- تاريخ-

العصر الحديث ٣- عسير (السعودية)- الاحوال الاجتماعية أ. العنوان

١٤٣٤/٥٥٤٥

٩٥٣، ١٥١٩٩٢ ديوي

رقم الإيداع : ١٤٣٤/٥٥٤٥

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٢٣٦٥-٠

الطبعة الأولى (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م)

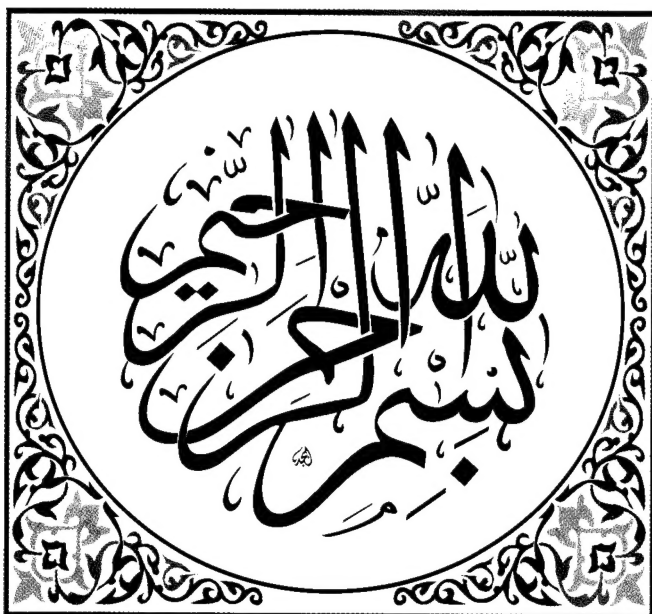
الطبعة الثانية (١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م)

الطبعة الثالثة مزبدة ومنقحة (١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م)

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

Email: jrais2009@hotmail.com

تلفاكس: ٠٧ ٢٣١٣٤٩٢ (السعودية-أبها)



فهرس محتويات الكتاب العام

فهرس محتويات الكتاب العام

م	الموضوع	رقم الصفحة
١-	البسمة	٣
٢-	فهرس محتويات الكتاب العام	٦-٤
٣-	مقدمة الطبعة الثانية بتاريخ (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م)	١٣-٧
٤-	مقدمة الطبعة الأولى بتاريخ (١٤١٢/٩/٢٥ هـ)	١٩-١٤
٥-	القسم الأول : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي المبكر والوسيط	٤١-٢٠
٦-	القسم الثاني : كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠م) (في طبعته الأولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) الفصل الأول : الوضع الجغرافي : الفصل الثاني : التركيبة الاجتماعية لسكان البلاد الفصل الثالث : الحياة السياسية : ١- أحوال البلاد السياسية قبل (ق ١٣هـ - ١٩م) ٢- أوضاع البلاد السياسية خلال (ق ١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠م) .. الفصل الرابع : الحياة الاجتماعية : ١- طبقات المجتمع ٢- البيوت ومرافقها ٣- الأطعمة والأشربة ٤- الألبسة والزينة ٥- عادات وتقاليدها أخرى أ) عادات الزواج ب) عادات الختان ج) عادات المآتم ٦- المذاهب والقواعد العرفية	211-٤٢ ٤٢ ٤٧-٤٣ ٧٥-٤٨ ١٠٩-٧٦ ٧٦ ٨٣ ١٤٦-١١٠ ١١٠ ١١٢ ١٢٥ ١٢٨ ١٣٢ ١٣٢ ١٣٦ ١٣٨ ١٣٩

تابع فهرس محتويات الكتاب العام

م	الموضوع	رقم الصفحة
	الفصل الخامس : الحياة الاقتصادية :	١٤٧-١٦٧
	١- حرفة الرعي	١٤٧
	٢- الزراعة	١٤٨
	٣- الحرف اليدوية	١٤٩
	أ) دباجة الجلود وخرازقها	١٥٠
	ب) التجارة	١٥١
	ج) النسيج والخياطة والصباغة	١٥١
	د) الحدادة	١٥٢
	هـ) الصباغة	١٥٢
	و) حرف أخرى	١٥٣
	٤- التجارة	١٥٤
	أ) الطرق التجارية	١٥٤
	ب) الأسواق	١٥٧
	ج) الصادرات والواردات	١٦٠
	د) الأسعار	١٦٢
	هـ) العملات	١٦٤
	و) الأوزان والمكاييل والمقاييس	١٦٥
	٥- العقبات المواجهة للحياة الاقتصادية	١٦٦
	الفصل السادس : الحياة العلمية والفكرية	١٦٨-١٨٥
	الفصل السابع : الآثار وأهميتها التاريخية	١٨٦-١٩١
	ملاحق الكتاب في طبعته الأولى	١٩٢-٢١١

تابع فهرس محتويات الكتاب العام

م	الموضوع	رقم الصفحة
٧-	القسم الثالث :	٢٣١-٢١٢
	أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية ...	٢١٢
٨-	القسم الرابع :	٢٩٢-٢٣٢
	محافظة النماص في ضوء بعض المذكرات والوثائق المحلية	٢٣٢
٩-	القسم الخامس :	٣٠٦-٢٩٣
	صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد بني شهر وبني عمرو في ضوء بعض الوثائق المحلية .	٢٩٣
١٠-	القسم السادس :	٣١٨-٣٠٧
	وجهات نظر حول كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ - ١٤ هـ / ١٩ - ٢٠ م) .	٣٠٧
١١-	القسم السابع :	٤٣٠-٣١٩
	تصويبات أو إضافات على كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ - ١٤ هـ / ١٩ - ٢٠ م) في طبعة الأولى (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) .	٣١٩
١٢-	القسم الثامن :	٤٤١-٤٣١
	خلاصة انطباعات ومشاهدات ابن جريس في بلاد بني شهر وبني عمرو .	٤٣١
١٣-	الخاتمة :	٤٤٩-٤٤٢
	نتائج وتوصيات الدراسة	
١٤-	ملاحق الكتاب في الطبعتين الثانية والثالثة :	٥٣٥-٤٥٠
	أولاً : الوثائق	٤٥١
	ثانياً : قائمة المصادر والمراجع	٤٩٩
	ثالثاً : كتب وبحوث للمؤلف	٥١٧
	رابعاً : ملاحق الصور الفوتوغرافية	٥٣٧
	خامساً : سيرة ذاتية مختصرة	٥٥٤

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ

غرة شهر المحرم عام (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين محمد بن عبد الله، خاتم الأنبياء وسيد المرسلين، عليه أفضل الصلاة وأتم تسليم ، وبعد فبمرور ست عشرة سنة على نشر هذا الكتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠م) ، فإننا ننشره مرة ثانية في طبعة جديدة وفريدة . مادة علمية تزيد على الضعف عن طبعته الأولى، وهناك دروس وأسباب جعلتنا نعيد طباعته، منها :

أولاً :

فضل الله ومنتته علينا أن مد في العمر منذ تأليف ونشر الطبعة الأولى عام (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) إلى هذا العام والذي تخرج فيه الطبعة الثانية بثوب قشيب وزيّ هي (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م) . ونشكر الله - عز وجل - على هذا التوفيق والخير العظيم الذي يسر لنا سبل الحياة حتى رأينا مسيرة هذا المؤلف خلال هذه السنوات العديدة ، وسمعنا ما ظهر عليه من السلبيات والإيجابيات .

ثانياً :

هناك العشرات من طلابنا في الجامعات وبخاصة في مراحل الدراسات العليا ، وعدد من الزملاء ، والأصدقاء ، والقراء الكرام يسألوننا دائماً عن كيفية الحصول على نسخة من هذا المؤلف في طبعته الأولى ، والتي اتضح لنا أنها نفدت من الأسواق ، مع العلم بأننا قد طبعنا ونشرنا منه أكثر من ستة آلاف نسخة، ونفاده من المكتبات شجعنا على إعادة طباعته ، مع أننا لم نفكر بشكل جاد في طباعته للمرة الثانية إلا في عامي (١٤٢٦ - ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ م) ، لكننا لم نكن بعيدين ولا متباعدين عن دراسة بعض الجوانب التاريخية ، والحضارية ، والفكرية عن بلاد بني شهر وبني عمرو ، والتي هي مسقط رأس المؤلف ، ففيها ولد ، وعاش ، وتعلم بها في مراحل سنواته الأولى ، وإنما قدّمنا عنها بعض المحاضرات العامة ، ونشرنا حولها بعض الأعمال العلمية . ومن تلك النشاطات ماتم نشره في هذه الطبعة ، وهي على النحو التالي :

- ١- بحث : ((بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي المبكر والوسيط)) ، والذي نشر في مجلة العرب (ج ٩ - ١٠) سنة (٢٧) (١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) ص ٦٠٧-٦٢٤ . وقد أعيد نشره في كتابنا الموسوم بـ : صفحات من تاريخ عسير . الجزء الأول ، طبعته : أولى (١٤١٣ - ١٩٩٣ م) ، ص ١٧-٣٠ ، والثانية (١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م) ، ص ٢٢-٤٦ . وهو الآن يتصدر القسم الأول من هذا المؤلف . وإدراجه بهذه الكيفية ، وهو خارج الفترة الزمنية التي يعالجها الكتاب ، ذلك لأنه يؤرخ لنفس البلاد المعنية بالدراسة ، وبالتالي فهو يعد مدخلاً تمهيدياً لباقي مادة الكتاب . ويشمل القسم الثاني من هذه الطبعة أيضاً كتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين ١٣-١٤ الهجريين ، كما صدر في طبعته الأولى عام (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) .

- ٢- بحث: ((أسر الفقهاء في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية)) المنشور في مجلة العرب (ج ٩ - ١٠) سنة (٢٦) (١٤١٢هـ / ١٩٩١م) ص ٥٩٤-٦١٠ ، وأعيد نشره في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير ، ج ١ ، ط ١ (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص ٤٧-٦٣ ط ٢ (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ، ص ٦٧-٩٠ . وهو يحتل القسم الثالث من هذه الطبعة .
- ٣- دراسة : ((محافظة النماص في ضوء بعض المذكرات والوثائق المحلية)) ، المنشورة في كتابنا : دراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية ، ط ١ (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) ص ٨٥-١٦١ . وقد نشر جزء من هذه الدراسة في كتابنا : القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير أمثلة) ، ط ١ (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م) ص ١٣٥-١٦٨ وبخاصة المذكرة التي دولها الأستاذ محمد أحمد أنور (رحمه الله) عن النماص في آخر الخمسينيات من القرن الهجري الماضي ، وهذه الدراسة تتصدر القسم الرابع من هذا المؤلف .
- ٤- دراسة : ((صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد عسير في ضوء بعض الوثائق المحلية)) المنشورة في : مجلة العرب (ج ٧ - ٨) سنة (٢٧) (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ، ص ٤٤٥-٤٦١ ، وأعيد نشرها في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير ، الجزء الأول ، ط ١ (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص ١٦٧-١٨٤ . ط ٢ (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ص ٢١١-٢٣٢ . ثم حذفت الوثائق الخارجة عن حدود بلاد بني شهر وبني عمرو في هذه الدراسة ، وبقيت فقط الوثائق الخاصة بهذه البلاد المعنية بالبحث في هذا المصنف ، وغيّرنا عنوانها إلى : ((صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد بني شهر وبني عمرو في ضوء بعض الوثائق المحلية)) وهي تأتي في القسم الخامس من هذا الكتاب .

ثالثاً :

وردنا العديد من الملاحظات ووجهات النظر الخطية والتي يوجد بها إضافات جميلة ومفيدة حول هذا المصنف. ومن أولئك الإخوة الكرام الذين زدونا بمعلومات نافعة وقيمة وتستحق النشر ضمن مادة الكتاب ، هم : الأستاذان : علي بن محمد بن فائز العسبلي ، وعبد الله بن ظافر القشيري ، واللذان زدوني ببعض الملاحظات والتصويبات القيمة ، وقد نشرت ما وصلني منهما في كتابنا : دراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية، (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) تحت عنوان : ((وجهات نظر حول كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣-١٤/١٩-٢٠ م) ، ص ١٨٧-٢٠٤ ، ونورد هذه الجزئية مستقلة في القسم السادس من هذا الكتاب. أما القسم السابع فهو - أيضاً - قريباً في طرحه مما ورد في القسم السادس ، وذلك أثناء زيارتي بعض مناطق بني شهر وبني عمرو في شهري شوال وذو القعدة عام (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م) ، ومقابلة بعض المهتمين بتاريخ وتراث هذه البلاد ، وإبداء الرغبة في إعادة طباعة كتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو ، وطلبنا منهم إضافة أو تصويب ما كنا قد وقعنا فيه ، وبخاصة الأجزاء التي لم تستوف حقها من البحث والدراسة . وتجارب معنا بعض الأساتذة الكرام ، مثل : محمد بن علي آل الجحيني الشهري، ومفرح بن علي العمري، وعلي بن عبد الرحمن سرده الشهري ، وغرمان بن عبد الله بن غصاب الشهري ، حيث زدونا بمعلومات قيمة لم ترد في مصنفنا ، وبخاصة عن الأجزاء التهامية ، وبالتالي كان لزاماً علينا أن نحفظ حقوقهم العلمية فنذكر كل ملاحظاتهم وإضافاتهم بأسمائهم ، وهذا واجبهم علينا ، فلقد أسدوا إلينا وإلى القراء الكرام معروفاً ، عندما أضافوا جديداً أو صححوا مغلوفاً . وبالتالي يكون القسم السابع من هذا الكتاب تحت عنوان : تصويبات أو إضافات على كتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠م) .

ويوضع تحت هذا المحور كل ما وصلنا من معلومات قيمة ، ولم تنشر من قبل ، وتخدم الكتاب في طبعته الثانية .

(*) كما التزمنا في إخراج هذه الطبعة بالعديد من القواعد ، منها :

أ - تقسيم الكتاب إلى ثمانية أقسام رئيسة ، فالقسم الثاني كما أشرنا هو صلب الكتاب في طبعته الأولى (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م) دون تعديل أي شيء ، ما عدا الخاتمة أجري عليها بعض الإضافات ووضعت في نهاية الكتاب ، وقائمة المصادر والمراجع مضاف عليها بعض الدراسات والمدونات التي لم ترد في الطبعة الأولى ، وتم الاستفادة منها في هذه الطبعة . أما أقسام الكتاب الأخرى : الأول ، والثالث ، والرابع ، والخامس ، والسادس ، والسابع فجميعها دراسات جديدة على هذه الطبعة ، وتعالج قضايا عديدة عن بلاد بني شهر وبني عمرو ، وجميعها منشورة في أوعية ثقافية وعلمية مختلفة . وقد أوردنا كل قسم مستقلاً بمادته العلمية ، مع الالتزام بنفس المنهج والتوثيق الذي نشرت به كل دراسة في أول مرة ، والإشارة أيضاً إلى اسم وعاء النشر ، وزمان ، ومكان ، وأرقام صفحات النشر الأولى .

ب- كان لنا بعض المشاهدات والانطباعات أثناء زيارتنا لأجزاء من بلاد بني شهر وبني عمرو في نهاية عام (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م) ، وبالتالي دوننا معلومات مختصرة لتلك الانطباعات ، وأوردناها في القسم الثامن من هذه الطبعة تحت عنوان : خلاصة انطباعات ومشاهدات ابن جريس على بلاد بني شهر وبني عمرو .

ج- تم ترتيب الكتاب كما هو واضح في : فهرس محتويات الكتاب العام ، بداية بهذا الفهرس العام ، ثم شكر وتقدير للذين دعموا الكتاب ، ثم المقدمة للطبعة الثانية ، تليها مقدمة الطبعة الأولى ، ثم أقسام الكتاب الثمانية ، وأخيراً

الخاتمة ، وملاحق الوثائق ، والصور الفوتوغرافية ، وقائمة المصادر والمراجع للكتاب في طبعته الجديدة ، ثم قائمة بأسماء كتب وبحوث للمؤلف .

وأشكر الله عز وجل على السداد والتوفيق على ظهور هذا السفر . كما لا يفوتني شكر إخوة كرام كان لهم الفضل بعد الله في خروج هذه الدراسة ، وهم كثر من أعيان ووجهاء وشيوخ قبائل ، وكذلك طلاب علم وأخص منهم الأساتذة الكرام الذين شاركوا في القسمين السادس والسابع من هذا الكتاب ، كما أشكر الأخ الكريم الأستاذ / أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الزيداني ، مشرف اللغة العربية بإدارة التربية والتعليم بمحافظة النماص ، الذي راجع هذا الكتاب من الناحية الإملائية واللغوية ، وأشكر أيضاً الأستاذ / ناصر بن محمد بن خلبان الذي قام على صف وطباعة هذا الكتاب وتحملني وصبر عليّ كثيراً حتى خرج بهذه الصورة ، وأكرر شكري لكل من الأستاذين الفاضلين / غرمان بن عبد الله الشهري ، ومحمد الجعيني الشهري اللذين قاما على جمع صور عديدة عن البلاد المعنية بالدراسة وراجعا معنا بعض الجوانب العلمية والمعلوماتية المختلفة على صفحات الكتاب ، وأخيراً أشكر أسرتي وأهل بيتي الذين صبروا عليّ وتحملوني وأعانوني بكل ما استطاعوا حتى خروج هذا العمل العلمي ، فلجميع مني الشكر والعرفان والتقدير ، والله أسأل أن يسدد خطاهم جميعاً . وهذا جهد المقل الذي لا أدعي فيه الكمال ، بل أعترف أنه لازال هناك جوانب عديدة جديرة بالدراسة ، والأمل معقود في أبنائنا خريجي الجامعة في كل مكان ، وبخاصة المهتمين بالبحث ، والدراسة ، والتحليل ، وفي مقدمتهم طلاب الدراسات العليا الذين نأمل ونتطلع منهم إضافة كل جديد . والله أسأل السداد والتوفيق للجميع . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

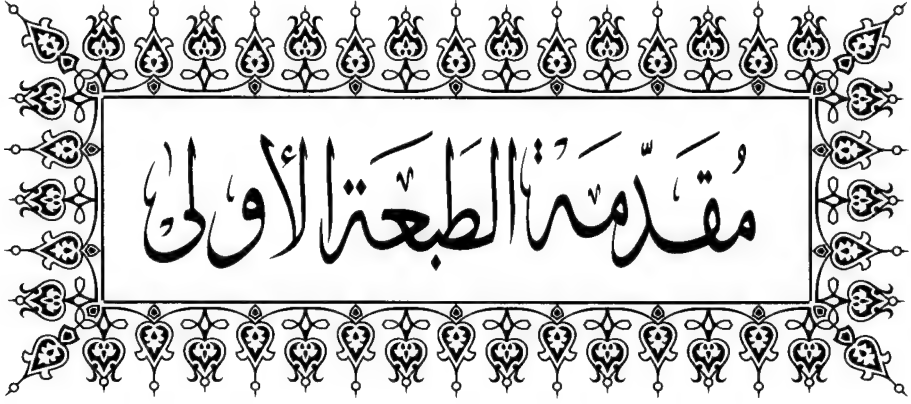
وكتبها وانتهى منها

غيثان بن علي بن عبد الله بن جريس الجبيري الشهري

في منزله بحي المنسك بمدينة أبها الجميلة في جنوبي البلاد السعودية

في شهر الحرم سنة تسع وعشرين وأربع مئة وألف من الهجرة

على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .



بتاريخ ١٤١٢/٩/٢٥ هـ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ،
نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فلا تزال شبه الجزيرة العربية بحاجة ماسة إلى جهود الباحثين لدراسة
تاريخها السياسي والحضاري ، سواء في الماضي البعيد أم القريب ، ومن يُجر
مقارنة حول الدراسات التي تناولت مناطق مختلفة في أنحاء شبه الجزيرة :
كالحجاز ، أو نجد ، أو الأحساء ، أو عسير أو غيرها ، يجد الاختلاف واضحاً من
حيث : كمية وحجم الدراسات التي أُجّزت ، وبلا شك سيلاحظ أن منطقة
عسير من أقل المناطق التي ركز عليها الباحثون . والأدهى والأمر إذا حاولنا
معرفة تاريخ بعض الأجزاء الصغيرة ضمن الأقاليم الكبيرة ، فمثلاً : عندما نريد
دراسة تاريخ القنفذة من بلاد الحجاز ^(١) ، أو تاريخ شقراء أو حريملاء

^(١) سوف يخرج لنا قريباً (بإذن الله تعالى) كتاب علمي ضخم عن منطقة القنفذة خلال الأربعة قرون
الهجرية الماضية (ق ١٠ - ق ١٤ هـ / ق ١٦ - ق ٢٠ م) (ابن جريس : ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م)

أو غيرهما من منطقة نجد ، أو جزء من أجزاء إقليم عسير فالمشكلة ستكون أصعب وأكبر من التي قبلها ، حيث لا نجد دراسات موضوعية وأكاديمية من هذا النوع ، والسبب الرئيس يعود إلى عدم توفر المادة العلمية التي توضح ما يُراد معرفته وما يجب على الباحث أو القارئ إدراكه عن أجزاء مختلفة من هذه البلاد الطاهرة التي هي مهبط الوحي ، وأرض السلف الصالح الذين اعتنقوا الدين الإسلامي الذي جاء به خاتم الأنبياء محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، ثم جاهدوا وانتشروا في بقاع المعمورة ، لنشر الإسلام ، وإعلاء كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله .

المشكلة عويصة لمن يريد دراسة جزء صغير من أجزاء شبه الجزيرة العربية ، خصوصاً إذا كانت لا تتوفر المادة على الجزء الذي يراد دراسته ، ولكن إذا بقينا - نحن معشر الدارسين - خائفين مكتوفي الأيدي لا نبدأ ولا نحاول جلي الصداً عن تاريخ بعض المناطق المجهولة في طي النسيان حتى ولو بمادة علمية يسيرة لا تصل بدراستنا إلى درجة الكمال أو نصفه ، لا نستطيع أن ننتج أي شيء ، وبالتالي يزداد تراكم الصداً على تاريخ أجزاء عديدة في البلاد ، ثم نصبح مسئولين أمام الله، ثم أمام الأجيال التي سوف تأتي من بعدنا ، على أننا فرطنا في تاريخ بلادنا فلم ندونه ولم نحفظه لهم ، وإنما تركناه يندثر مع ما سبقه من تواريخ الأجيال السابقة لنا .

واختياري هذا البحث بعنوان : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال

القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين (١٩-٢٠م) ليس إلا من باب الشعور بعدم وجود تاريخ مدون لهذه الأجزاء من الإقليم العسيري الذي يعاني بشكل عام من النقص في تدوين وتوضيح تاريخه ، وكم تمنيت أن أكون قد رجعت إلى الوراثة بفترة زمنية طويلة ، لأدون تاريخ هذه البلاد التي اختيرت موضوعاً

للدراسة ^(١) ، ولكن عدم توفر المادة العلمية هو المانع الرئيس الذي جعلني أحدد الدراسة خلال القرنين السابقين . وكما كنت أفكر في إخراج مثل هذه الدراسة منذ سنوات طويلة ، لكن أعباء السفر والدراسة منعتني من إخراجها إلا في هذه الأيام ، وكون الدراسة تغطي قرنين من الزمان - كما هو في العنوان السابق - إلا أن القارئ سيجد فجوات خلال البحث لم نستطع ملأها ، وذلك لندرة المادة العلمية التي تفي بالغرض ، ثم إن القارئ الكريم سيجد النصف الثاني من القرن الرابع عشر قليل التركيز في جوانب عديدة ، وذلك لتشعب الموضوعات في معظم الجوانب ، كالجانب الاجتماعي أو الاقتصادي أو الفكري أو حتى السياسي ، والتي قد تحتاج الكتابة فيها إلى مئات الصفحات ، لهذا لم نركز عليها بشكل أساسي على أمل أن تكون هذه الجوانب موضوع دراسة أخرى في المستقبل بإذن الله ^(٢) .

من المعلوم أن يكون لكل بحث ظروفاً معينة ، ويقابل الباحث عقبات ومشكلات معينة أيضاً ، فالمشكلة الرئيسة هي قلة المادة العلمية بل وتناثرها ، فمن يطلع على الحواشي المدرجة أسفل الصفحات ، أو يرى قائمة المصادر في نهاية البحث فسيلمس المعاناة التي وجدها الباحث ، حيث هناك وثائق محلية لدى أهل البلاد قمنا بجمعها أو الاطلاع عليها لدى أصحابها ، ثم أخذ ما يراد إيصاله إلى القارئ ، مثل هذه الوثائق ليست ضمن تصنيف معين ، أو في مكان مخصص : كالمكتبات وغيرها ، وإنما هي متناثرة لدى أبناء البلاد ، وخاصة عند الشيوخ منهم ، لهذا حرص الباحث على أن يحصل على صورة من كل وثيقة ، ثم يصنفها ، ويضع لها

(١ ، ٢) انظر القسم الأول في هذا المؤلف ، والأقسام الأخرى من الثالث إلى آخر الكتاب في الطبعة الثانية ، حيث يوجد بها معلومات متنوعة عن تاريخ هذه البلاد في العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة ، وكذلك في الحديثة والمعاصرة (ابن جريس : ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م) .

أرقاماً معينة في مكتبته الخاصة^(١)، وبهذا، فعند استخدام مثل هذه الوثائق يذكر رقمها في الهامش وأحياناً يذكر رقمها لدى الباحث واسم الشخص الذي أخذت منه .

أما بقية المصادر والمراجع فكما صنفها الباحث في قائمة المصادر ، منها المصادر الأساسية ، ومنها المراجع الثانوية : كالكتب ، والدراسات العلمية ، ومنها الأبحاث غير المنشورة : كالتقارير ، والرسائل العلمية وما شابهها . ولإنجاز هذه الدراسة فقد تم تقسيم البحث إلى سبعة فصول وزعت على النحو التالي :

في الفصل الأول : تناولت الوضع الجغرافي لبلاد بني شهر وبني عمرو ، فذكرت حدود البلاد الجغرافية ، ثم تعرضت بشكل موجز للحياة المناخية في البلاد ، والحياة النباتية والحيوانية وكمية سقوط الأمطار والتضاريس التي تغلب على هذه الأجزاء .
أما الفصل الثاني : فقد خصصته للتركيبة الاجتماعية لأهل البلاد، فأوضحت

فيه أن شيوخ القبائل هم أعلى رأس الهرم في هذه القبائل وغيرها من القبائل العربية ، ثم ذكرنا أن شيوخ القبائل هم حلقة الوصل بين سكان البلاد وبين السلطة الإدارية العامة في البلاد ، كما بينت أن شيوخ القبائل لا يحظون بالمكانة المرموقة إلا إذا كانوا عند حسن ظن السلطة الإدارية وكذلك سكان البلاد التي يتولون أمرها . كما ذكرنا التقسيمات القبلية لهذه المنطقة المعنية بالدراسة ، فعددت العشائر الرئيسة التي تقطن هذه البلاد سواء في أجزائها السروية أو التهامية أو البدوية ، مع الإشارة إلى بيوت الشيوخ العمومية في البلاد وموقع أولئك الشيوخ سواء في بني شهر أو بني عمرو .

وفي الفصل الثالث : تحدثت عن الحياة السياسية في البلاد ، فقسمت هذا الفصل إلى قسمين ، في القسم الأول : أعطيت موجزاً عن أوضاع هذه البلاد من

(١) سوف يحاول الباحث إخراج أغلب ما لديه من وثائق على هيئة سلسلة كتب وثنائية من بلاد عسير ، (ياذن الله تعالى) .

الفترة السابقة للإسلام حتى بداية القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، أما في القسم الثاني : فتعرضت للأحداث السياسية التي حدثت في البلاد خلال القرنين السابقين ، مع الإشارة إلى أن أوضاع هذه البلاد السياسية كان متأثراً بما يدور من أحداث في بلاد عسير بشكل عام أو في الحجاز أو في شبه الجزيرة العربية .

أما في الفصل الرابع : فناقشت الحياة الاجتماعية من حيث طبقات المجتمع ، وبناء البيوت ومرافقها ، ونوعية الأطعمة والأشربة التي كان يأكلها أهل البلاد ، وأصناف الملابس وطريقة الزينة المتعارف عليها ، وعادات وتقاليد أخرى ، كالزواج ، والمآتم ، والختان ، ثم أعطيت فكرة ونماذج عن المذاهب والقواعد القبلية التي كانت تصدر من بعض أفراد العشائر بهذه البلاد .

وفي الفصل الخامس : ألقيت الضوء على الحياة الاقتصادية ، فذكرت ما كان يوجد من حرف لدى أهل البلاد : كالرعي ، والزراعة ، والحرف أو الصناعات اليدوية ، والتجارة ، وناقشت كيف كان أبناء البلاد يمارسون كل حرفة ، ثم ختمت هذا الفصل بالحديث عن بعض العقوبات التي كانت تواجه العاملين في المهن الاقتصادية .

أما الفصل السادس : فقد خصصته للحديث عن الحياة العلمية والفكرية ، فذكرت طريقة التعليم التي كانت سائدة في البلاد قبل قيام النهضة الحضارية والفكرية التي تعيشها المملكة العربية السعودية في الوقت الحالي ، كما أشرت إلى بعض العلماء الذين تعلموا في أماكن خارج البلاد ثم رجعوا إلى هذه المنطقة ليمارسوا مهنة القضاء وحل مشكلات الناس ، وتعليم أبناء البلاد وغيرهم ، كما أشرت إلى وجود بعض الرسائل التي كان يتم تبادلها بين العلماء أو الأمراء أو أفراد المجتمع العاديين، ثم أوردت نماذج من الأمثال العامة لدى أهل البلاد ، وكذلك

الأشعار الشعبية التي قالها بعض الشعراء النبطيين الذين عاشوا خلال القرنين الهجريين السابقين .

وفي الفصل السابع والأخير : ذكرت الآثار البارزة في البلاد : كالحصون والبيوت القديمة ، والمدرجات الزراعية ، والمقابر ، والنقوش والرسوم التي نراها متناثرة في أجزاء عديدة من المنطقة ، مع التأكيد على أهمية هذه الآثار في دراسة تاريخ البلاد السياسي والحضاري .

ولا يسعني هنا إلا أن أقدم جزيل شكري لجميع شيوخ العشائر الشهرية والعمرية الذين تعاونوا معي في إخراج هذا البحث ، كما لا يفوتني أن أقدم جزيل شكري لكل من ورد اسمه في هذا البحث وقدم لي خدمة سواء كانت وثيقة ، أو مقابلة شخصية ، أو تزويدي بقصائد شعرية نبطية ، أو أمثال شعبية ، ولن قدم أية مساعدة مهما كان حجمها .

ولا يفوتني أيضاً أن أقدم جزيل الشكر لكل من ساعدني في المكتبات التي ارتدتها أثناء جمع معلومات هذا البحث ، أو من سعى إلى تصوير بعض الوثائق التي احتجتها ، وإلى كل من مدّ لي يد العون والمساعدة من الأصدقاء والزملاء ، وإلى جميع أفراد أسرتي أقدم جزيل شكري وعرفاني بالجميل على تحملهم وأثناء إنجاز هذا العمل .

وأخيراً ، فإن هذا جهدي فيما استطعت الحصول عليه وإخراجه في هذا البحث الذي لا أدعي فيه الكمال ، فإن أخطأت فمن نفسي ، وأن أصبت فمن الله ، والله ولي التوفيق .

وكتبها وانتمى منها السائل رحمة الله عز وجل

غيثان بن علي بن عبد الله بن جريس الجبيري الشهري

في مدينة النماص في الليالي الأخيرة من شهر رمضان سنة اثنتي عشرة وأربع مئة وألف من الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم .

القسم الأول

بلاد بني شهر وبني عمرو

خلال العصر الإسلامي المبكر والوسيط (*)

أولاً : تمهيد .

ثانياً : نبذة جغرافية عن بلاد بني شهر وبني عمرو .

ثالثاً : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي المبكر والوسيط

رابعاً : الحواشي ومصادر البحث .

(*) بحث منشور في مجلة العرب (ج ٩ - ١٠) سنة (٢٧) (الربيعان / ١٤١٣ هـ /

١٩٩٢ م) ، ص ٦٠٧ - ٦٢٤ . ثم نشر في كتابنا : صفات من تاريخ عسير

(جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) ، الجزء الأول .

ص ١٧ - ٣٠ . وقد أعيد طباعة هذا الكتاب مع الجزء الثاني في مجلد واحد

(الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، ص ٢٢ - ٤٦ .

أولاً : مَهْيَدٌ : (*)

من يحاول تقصي التاريخ لأماكن متعددة من شبه الجزيرة العربية ، وبخاصة في العصور الإسلامية على مختلف حقبتها ، يجد مشاكل عدة ، أبرزها ندرة المادة التاريخية ، فقد كان لانتقال الخلافة من المدينة المنورة إلى دمشق عاصمة الأمويين (٤١ _ ١٣٢ هـ / ٦٦١ _ ٧٤٩ م) ، وبعدها إلى بغداد عاصمة العباسيين (١٣٢ _ ٦٥٦ هـ / ٧٤٩ _ ١٢٥٨ م) أثر كبير في انزواء قسم كبير من أجزاء شبه الجزيرة العربية عن الساحة التاريخية ، باستثناء الأماكن المقدسة التي حظيت باهتمام المؤرخين المسلمين ، لوجود الكعبة المشرفة ، وقدم الحجاج من مختلف الأصقاع الإسلامية إليها لتأدية فريضة الحج ، إلى جانب مسجد الرسول ﷺ وقبره في المدينة المنورة ، واهتمام أهل السياسة في الدول الإسلامية على مختلف الحقب التاريخية في بسط نفوذهم على الحرمين الشريفين ، لينالوا شرف السلطان في حماية الديار المقدسة والقيام بشؤونها ، مما يكسبهم احتراماً وتقديراً في نفوس المسلمين أينما وجدوا في البقاع الإسلامية ، لأنهم في نظرهم حماة الأراضي المقدسة بحكم مسؤوليتهم عنها ، إلى جانب اهتمام العلماء والفقهاء وأهل الفكر عامة بهذه البلاد ، وقدمهم إليها ، إما للاستقرار بجوار المسجد الحرام وقبر الرسول - عليه أفضل الصلاة والسلام - أو لزيارتها ، الأمر الذي دعاهم إلى الكتابة عنها لتعريف المسلمين بها ، وبالتالي نتج عن ذلك ظهور عدة مؤلفات تبحث في مختلف جوانب الحياة فيها ^(١) . أما باقي المدن في شبه الجزيرة العربية كالطائف ، وحَجْر _ قاعدة الإمامة _ وصنعاء ^(٢) ، وغيرها من المدن والأماكن ، فلم تحظ إلا بالتر اليسير من التأليف ، لعدم قداستها ، وعدم قيامها بدور من الأدوار السياسية للدولة الإسلامية في

(*) نشرة هذه الدراسة في مجلة العرب ، ج ٩ - ١٠ س (٢٧) (الربيعان / ١٤١٣ هـ /

١٩٩٢ م) ، ص ٦٠٧ - ٦٢٤

العهود الأولى^(٣)، ولم يرد ذكرها إلا في سياق الحوادث التاريخية أو ذكر بعض المعالم التاريخية الموجودة فيها .

من هنا ، كانت مهمة الباحث صعبة لندرة المادة التاريخية للكثير من الأماكن التاريخية في شبه الجزيرة العربية ، ومن بين تلك الأماكن منطقة السراة^(٤) ، والتي تعد بلاد بني شهر وبني عمرو _ موضوع بحثنا _ جزءاً منها وهي أيضاً جزء من منطقة عسير المعروفة في وقتنا الحالي^(٥)، لذا ، كان لزاماً علينا أن نبحث في ثنايا كتب التاريخ والجغرافيا والأدب والفقه ، وغيرها من الكتب الأخرى لنتمكن من إخراج هذا البحث بصورة واضحة ، وقبل الحديث عن البلاد المزمع الحديث عنها ، لابد لنا من تحديد موقعها الجغرافي من شبه الجزيرة العربية ، وبيان مناخها، إيماناً منا بما للبيئة والمناخ من أثر بالغ في حياة السكان .

ثانياً : نبذة جغرافية عن بلاد بني شهر وبني عمرو :

بلاد بني شهر وبني عمرو تقع في الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية، وهي على وجه الدقة تشمل الجزء الشمالي من سراة الحجر^(٦) ، وتغطي مساحة واسعة من إقليم السراة تبلغ نحو (٢٢,٠٠٠) كيلاً مربعاً ، حيث تمتد بين (١٥٠-١٠٠) كيلاً من الجنوب إلى الشمال و (١٥٠ - ٢٠٠) كيلاً في الاتجاه الآخر (غرب _ شرق)^(٧) .

ويحد هذه البلاد من الجهة الشمالية بلاد بالقرن وشمران وختعم ، ومن الجنوب بنو الأسمر ، « بللسمر » ومن الشرق بيشة وقبائل شهران ، ومن الغرب بلاد محائل ، والسهول التهامية الممتدة إلى القنفذة ، وشواطئ البحر الأحمر . وهي ذات تضاريس مختلفة ، فالسراة تأتي في المنتصف بين الأجزاء الشرقية والغربية ، والتي يغلب عليها الارتفاع ، فتتراوح ما بين (٢٢٠٠م) إلى (٢٧٠٠م)، ثم يظهر عليها من الجهة الغربية الانحدار الشديد تجاه تهامة ، وتسمى هذه الانحدارات عند أهالي البلاد ،



الأصدار (جمع صدر) . أما من جهة الشرق للسراة فتتحدّر تدريجياً باتجاه الشرق والشمال الشرقي والجنوب الشرقي ، وقد تنظم جميع المجاري المائية في مناطق السراة وتتحدّر في الغالب تجاه الشرق ثم تصب في وادي ترج ، وأعالیه ترجس وخارف والبهيم^(٨) .

وتتكاثر سقوط الأمطار على هذه البلاد خلال فصول السنة ، فقد سجلت بعض أمكنة قياس كمية الأمطار في هذه الأجزاء ، - وخصوصاً الأجزاء السروية - أرقاماً مرتفعة كان معدلها السنوي حوالي (٤٩٥) ملم^(٩) .

ثالثاً: بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي المبكر الوسيط:

عند البحث عن أصول السكان في بلاد بني شهر وبني عمرو نجد إشارات في بعض كتب الأنساب التي ترجعهم إلى القبائل الأزدية التي هاجرت من اليمن بعد خراب سد مأرب أيام مملكة سبأ (٨٥٠-١١٥٠ ق . م) وخروج العديد من العشائر من بينها عشيرة الحجر بن الهنو بن الأزد بن كهلان بن يشجب بن سبأ بن يعرب بن قحطان التي قطنت السراة ، والمعروف الآن بسراة الحجر أو بلاد الحجر والتي تعد بلاد بني شهر وبني عمرو جزءاً منها^(١٠) .

وفي الأزمنة السابقة للإسلام عاش بنو شهر وبني عمرو مثل القبائل الأخرى الساكنة في بلاد تهامة والسراة عيشة التقشف وشطف العيش في المنطقة الواقعة بين مدن الحجاز واليمن ، ذات التضاريس الصعبة والمسالك الوعرة ، مما أكسبهم بأساً وشجاعة في الدفاع عن أنفسهم وأوطانهم . وعند ظهور الإسلام ، وافتتاح مكة والطائف وما حولهما من المناطق ، وإزالة الشرك بتحطيم الأصنام في الكعبة ، أخذت القبائل والوفود ترد المدينة المنورة معلنة إسلامها ، ومن هذه الوفود ، وفود سكان السراة الذين أرسلوا العديد منهم للمدينة المنورة في العام العاشر من الهجرة ، معلنين إسلامهم أمام رسول الله ﷺ^(١١) ، وكان من بين هذه الوفود وفدان ينتسبان إلى بني

شهر وربما إلى بني عمرو وهما : وفد سلامان ، ووفد بارق ^(١٢) ، اللذان قابلا رسول الله ﷺ وأعلننا إسلامهما .

وأشارت أمهات المصادر إلى الحديث الذي دار بين الرسول الكريم ﷺ وبين أعضاء الوفدين ، وما قام به الرسول ﷺ من تعليمهم المبادئ الأساسية في الإسلام وأعطائهم الهدايا ، وأمرهم بالرجوع إلى أوطانهم ليعملوا على نشر الإسلام بين بني جلدقم .

وإذا كانت المصادر التاريخية لم تفصح عما بذله أعضاء الوفود من جهد في نشر الإسلام بين بني جلدقم ، كذلك فإنها لم تشر إلى البلاد التي نحن بصدد الحديث عنها في العهد الراشدي (١١-٤٠ هـ / ٦٣٢-٦٦٠ م) باستثناء بعض الإشارات عن بلاد السروات ، وعن الخواضر الكبرى في اليمن أو بلاد الحجاز ، وفي مكة والمدينة وما حولهما ، وهي لا تفيد كثيراً .

وقد نجد في ثنايا كتب التاريخ ذكر تعيين بعض الولاة من قبل الخلفاء الراشدين ، على أجزاء معينة من بلاد السرو ، كجرش أو دوس وغيرها ^(١٣) ، وهذه التعيينات لا تفيدنا كثيراً في بحثنا ، لأنها لا تفصح عن مدى ممارسة نفوذ هؤلاء الولاة ، وهل وجد أمثالهم في بلاد بني شهر وبني عمرو ، أو أن نفوذ والي بلاد دوس أو جرش كان يشمل جميع بلاد السروات بما فيها قبيلتا بني شهر وبني عمرو . وقد ازداد الأمر غموضاً في عهد بني أمية ، ومن أتى بعدهم ، لأن بلاد الحجاز أصبحت من ضمن ولايات الدولة الإسلامية بعد أن كانت مركزاً للخلافة ، وبهذا أصبح الخليفة الأموي في دمشق - ومن بعده الخليفة العباسي في بغداد - يعين والياً على الحجاز ، ويمنحه الصلاحيات في إدارة ما حولها من المناطق ، ومن ضمنها بلاد السروات .

وكان مقر الوالي في مكة ومنها يدير ولايته بإرسال الجباة ليجبوا الجبايات والزكوات من بلاد السراة ، إلى جانب المحافظة على أمن السكان في البيوت والأسواق .

ويدل على ذلك ما أورده بعض المصادر الحجازية عند الحديث عن والي الحجاز داود بن عيسى بن موسى العباسي ، أيام الخليفة المأمون العباسي (١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م) ، الذي كان يكلف عاملاً من عماله ومعه مساعدوه للذهاب إلى سوق حباشة ، الواقع بتهامة السرويين ^(١٤) ، بهدف المحافظة على البضائع ونشر الأمن في السوق . وهذا يدل على أن الأمر لا يقتصر على والي الحجاز فحسب ، بل إن هناك عمالاً يقومون بالمهام المنوطة بهم في بلاد بني شهر وبني عمرو ، وأجزاء أخرى من بلاد قحمة والسراة ، بقصد تنظيم هذه المناطق التابعة لولاية الحجاز .

ولمعرفة أحوال بني شهر وبني عمرو خلال القرون الثلاثة الأولى ، فإننا لم نحصل على مادة تاريخية وافية ، توضح لنا حالة هذه البلاد في هذه الفترة الزمنية الطويلة ، باستثناء ما عثرنا عليه في بداية القرن الرابع الهجري ، بما دونته العلامة البيني الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني من معلومات عن بلاد الحجر ، وتخصيصه بالذكر منطقتي بني شهر وبني عمرو ، حيث يقول : ((وتنومة والأشجان ونحيان ثم الجهوة قرى لبني ربيعة ، وعاشرة العرق وأيد وحضر ، ووراءه قرى لبني ربيعة من أقصى الحجر أيضاً ، وحلبا قرية لبني مالك بن شهر .)) ^(١٥) ، ويتابع قوله : ((سدوان وادفيه قرية يقال لها رجب لبني مالك بن شهر ، تنومة واد فيه ستون قرية أسفل لبني يسار وأعلاه بلبحارث بن شهر ، ثم الأشجان قرية كبيرة ليس في السراة قرية أكبر منها بعد الجهوة وسكانها بنو عبد من بني عامر بن الحجر ، ثم نحيان واد مستقبل القبلة فيه التفاح واللوز والثمار وصاحبه علي بن الحصين العبدي من بني عبد بن عامر ، وابن عمه الحصين بن دحيم وهم الحكام على نحيان والأشجان والحرا ، ووراء ذلك الجهوة مدينة السراة أكبر من جرش وصاحبها الجابر بن الضحاك الربيعي من نصر بن ربيعة بن الحجر ، ووراء الجهوة زنامة العرق وهي لجابر بن الضحاك قرية فيها زروع ، ثم بعدها أيد واد فيه نبذ من قرى وزروع ، وأهل أيد وجيرة الحجر من قريش وخليطي حضر ، ومن ورائه واد فيه الجيرة القرشيون ، ثم الباحة والخضراء قريتان لمالك بن شهر وبني الغمرة ، وحلبا قرية لبني مروان من بني مالك بن شهر ،

انقضت قرى الحجر ..»^(١٦) ، إلى أن قال : ((والصحن مراغ لبني شهر نجدتها مما يصلح
بيشة حيث تتبطن هي وخثعم ... ووادي ساقين إلى تهامة في محجة الحجر التهامية وساكنه من
الحجر جبيهة جبهة الحجر ، العريف عقبة تنصب مياهها إلى خايط واد وساكنه بنو عامر الغورية
من الحجر وبخايط نخلات وبسراة الحجر البر والشعير والبلس والعتر واللوبياء واللوز والتفاح
والخوخ والكمثرى والأجاص والعسل ، في غربيها والبقر وأهل الصيد ، وشرقيها من نجد أهل
الغنم والإبل ...))^(١٧) .

ونستنتج مما أورده الهمداني من نبذ عن بني شهر وبني عمرو ، أن وجهته
كانت من الجنوب صوب الشمال ، فهو يذكر سدوان آخر أجزاء بلاد بني الأسمر
(بللسمر) حالياً ، ثم يذكر بعض المناطق الشهرية : تنومة ، والأشجان ، والجهوة ،
إلى أن يقول : ((انقضت قرى الحجر)) . لكن يبدو أنه لم يذكر التفاصيل الدقيقة في
رحلته . إذ تجاهل ذكر بعض المناطق التي مر بها . لكننا نلتمس له عذراً ، فهو لا
يستطيع أن يذكر كل ما شاهده ، لأن كتابه سيتحول إلى عدة كتب ويطول مقامه .
وكان غرضه من التدوين أن لا يخل في الإيجاز ، ولا يفيض في الإسهاب ، ومن هذا
نراه خص بلاد بني شهر بحيز لا بأس به من كتابه في الوقت الذي أوجز في ذكر بلاد
بني عمرو ، مشيراً إلى المناطق البارزة فيها : كأيّد ، وحضر .

ولعل عمله هذا كان ناتجاً عن الخلط القبلي الذي ما زال ماثلاً إلى يومنا هذا
بين بعض القبائل والعشائر المتمثل في القرى العمرية والشهرية ، ولعل هذا الخلط هو
الذي أوقعه في الالتباس ، فنسب بني شهر وبني عمرو إلى نسب واحد وإلى أرض
واحدة ، أو لعل الأمر كان كذلك ، ولم يكن مفصلاً مثلما هو الآن ، في وجود معالم
بارزة بين بلاد بني شهر ، وبلاد بني عمرو . وفي اعتقادي أن الخلط كان كبيراً
يصعب فصله ، مثلما هو الحال اليوم ، حيث نجد كثيراً من العشائر الشهرية مختلطة
مع بعض العشائر والقرى العمرية ليس في المسكن فحسب ، بل وفي المزارع
والمراعي ، الأمر الذي أدى إلى الالتباس وعدم القدرة على التمييز لقوة الاندماج فيما
بينهما . وما أوقع بعض الكتاب المحدثين في هذا الالتباس الذي وقع فيه الهمداني ،

أمثال فؤاد حمزة^(١٨) ، والسير كيناهان كورنو اليس^(١٩) ، اللذين نسباً بعض العشائر الشهرية إلى قبيلة بني عمرو والعكس صحيح .

ويتضح من ذكر الهمداني عدداً من أسماء الأماكن التي زارها ، أن هذه الأسماء ما زال البعض منها إلى يومنا هذا ، أمثال تنومة ، وجبيهة ، ودحيم ، ونحيان ، والجهوة ، وحضر ، والخضراء ، ووادي ساقين ، وخاط وغيرها . في حين أن هناك أماكن أخرى أشار إليها الهمداني لا نجد لها أثراً في وقتنا الحاضر ، أما أسماؤها فربما أصابها التحريف ، ومن الأماكن غير المعروفة الآن : الأشجان ، حيث وصفها بقوله : ((قرية كبيرة ، ليس في السراة قرية أكبر منها بعد الجهوة)) .

من يتابع حديث الهمداني عن تنومة ، ثم الجهوة ، وزنامة العرق ، يجد أنه يقصد بمنطقة الأشجان المنطقة المعروفة حالياً ببلاد العوامر ، والتي يقطعها عدد من العشائر الشهرية ، هي : بنو مشهور ، وبالحصين ، وآل بهيش ، وآل آلهي^(٢٠) ، وهذه القبائل ربما كانت مشتركة مع بعضها في استيطان الأشجان ، ونحيان تحت حكم مشايخهم علي بن الحصين العبدي ، وابن عمه الحصين بن دحيم .

ومما يلفت النظر أن جابر بن الضحاك الربيعي بن نصر بن ربيعة بن الحجر ، الذي كان حاكماً للجهوة ، وزنامة العرق لا نعرف عنه وعن سلالة شينا ، ولا عن طبيعة حكمه ، علماً بأن اسم المدينة « الجهوة » مازال إلى يومنا هذا يطلق على قرية صغيرة من بلاد عشيرة بني بكر إحدى عشائر شهر تلامين القاطنة بسراة بلاد بني شهر . أما زنامة العرق فحسب ترتيب الهمداني للأماكن الممتدة من الجنوب إلى الشمال ، والواقعة بين مدينة النماص الحالية^(٢١) وقرية صدر يد العمرية^(٢٢) ، أي المنطقة التي تسكنها عشيرة بني جبير ، إحدى عشائر شهر تلامين^(٢٣) ، وليس بعيد أن يكون اسم زنامة العرق ، المنطقة المسماة بقرى ((آل عمر ، آل سلامة ، آل معوطة ، الخاضرة ، آل رزيق ، آل وليد)) ، وجميع هذه القرى تنتسب إلى عشائر مختلفة يرجع بعضها بأرومتها إلى بني شهر ، والبعض الآخر إلى بني عمرو^(٢٤) .

وفي اعتقادنا أن منطقتي الجهوة وزنامة العرق اللتين أشار إليهما الهمداني في كتابه ((صفة الجزيرة)) هما اللتان تسكنها عشائر ((شهر تلامين)) في السراة ، وبعض الأفخاذ المنتسبة إلى عشيرة كعب العمرية ، منهم سكان قرية آل وليد التي سبق ذكرها ، والواقعة في الجزء الجنوبي من بلاد عمرو اليمن^(٢٥) .

والسؤال الذي يتبادر للذهن ، معرفة المقصود من السراة في قول الهمداني عن مدينة الجهوة : ((مدينة السراة أكبر من جرش)) فهل هي سراة الحجر أو بلاد السراة الممتدة من حواضر الحجاز إلى حواضر اليمن ، فإن كان القصد الأولى لا بأس ، وإن كنت أرجح أنه يقصد في قوله بلاداً أوسع من بلاد الحجر ، وإلا كيف تكون مدينة الجهوة أكبر من مدينة جرش^(٢٦) ، ولا يرد لها ذكر ضمن الوفود التي وفدت على الرسول ﷺ في السنة العاشرة للهجرة ، ولا في كتب الأوائل من الرحالة والجغرافيين المسلمين الذين تحدثوا عن بعض المناطق والمراكز التجارية الواقعة بين بلاد الحجاز واليمن ، ولا ضمن المعاجم الجغرافية أو الكتب الأدبية أو اللغوية أو التاريخية . أما مدينة جرش على النقيض تماماً من مدينة الجهوة ، فقد أشارت إليها بعض المصادر الإسلامية في القرون الأولى ، أما مدينة الجهوة فلم تحظ إلا بما ذكره الهمداني عنها في كتابه ((صفة جزيرة العرب)) .

ولعل هذا راجع إلى أن مدينة الجهوة ربما كانت في أوج ازدهارها أثناء مرور الهمداني من أرضها ، وخصوصاً أن منطقة الجهوة كانت من المناطق الغنية في حاصلاتها ووفرة مياهها وكثرة سكانها ، وربما كانت جرش تعاني من كساد اقتصادي، وركود اجتماعي في تلك الفترة ، الأمر الذي دعاه إلى عقد مقارنة بينهما على ضوء مشاهداته للمدينتين .

ويستنتج من وصفه المعرفة بأحوال المدينتين ، عند ذكره مدينة الجهوة أكبر من مدينة جرش . وهذا القول صحيح ، لأن المساحة التي تشغلها مدينة الجهوة أكبر من المساحة التي تشغلها مدينة جرش . لكن موقع الثانية أفضل من الأولى ، حيث تقع بالقرب من الطرق التجارية التي تصل بين مدن الحجاز ومدن اليمن ، مما أكسبها

أهمية اقتصادية كبرى^(٢٧) ، على العكس من مدينة الجهوة التي كانت بعيدة عن هذه الطرق متروية عنها . الأمر الذي جعل ذكرها قليلاً في كتب التراث الإسلامي، فالتجارة فيها ضعيفة ، وقدم رجال الفكر والعلم والسياسة إليها يكاد يكون معدوماً، لذلك أهمل ذكرها في مؤلفات أرباب الأقلام ، في الوقت الذي كثر ذكر جرش في مؤلفاتهم^(٢٨) ، لوقوعها على مفترق الطرق التجارية ، ولصلتها بالخواضر اليمينية الكبرى ، كصنعاء ، وصعدة ، لذا كثر ارتياد رجال العلم والفكر والتجارة إليها مما أدى إلى شيوع ذكرها . أما مدينة الجهوة التي تعد من مدن الداخل ، والبعيدة عن مدن الحجاز واليمن ، وعن الطرق التجارية ، فقد كان ارتيادها قليلاً ، وحظها من الذكر في المؤلفات أقل^(٢٩) .

أما السلطة ، فكانت بيد مشائخ هذه البلدان ، بما فيها ديار بني شهر وبني عمرو ، ويظهر جلياً عند ذكر الهمداني لمشايخ الأشجان ونحيان ، وبخاصة الشيخ علي بن الحصين العبدي من بني عبد بن عامر ، وابن عمه الحصين بن دحيم ، وجابر بن الضحاك الربيعي بن نصر بن ربيعة بن الحجر الذي كان حاكماً لمدينتي الجهوة وزنامة العرق ، وكان ولاء هؤلاء المشايخ لعشائرتهم قبل أن يكون للوالي ، حيث يديرون مناطق حكمهم حسب أهوائهم ، لكن تبعيتهم لدار الخلافة سواء في دمشق أو في بغداد عن طريق والي الحجاز التابع لدار الخلافة ، والذين يقدمون إليه الجبايات والزكوات من أفراد عشائرتهم تعبيراً عن الولاء ، وإمداد الخزينة بالمال ، عملاً بما كان سائداً آنذاك في مختلف البقاع الإسلامية^(٣٠) .

ويستشف مما ورد في كتاب ((صفة جزيرة العرب)) للهمداني عند حديثه عن العشائر وحكامها ، أن هذه العشائر انتشرت خارج حدودها بفعل عامل الهجرة ، فأضافت مناطق جديدة لمناطقها الأصلية ، ويظهر جلياً ما حصل لبني عامر بن حجر الذين كانوا يسكنون منطقة الأشجان من السراة ، في حين أن أفخاذاً منهم استوطنوا منطقة (خاط) الواقعة في الأجزاء السهلية من قحمة . والجدير بالذكر أن الوضع في الوقت الراهن لا يختلف عن الماضي ، فمن يمعن النظر في الوضع الاجتماعي لقبيلة بني

شهر وبني عمرو ، يجد عدداً من عشائرها وأفخاذها تسكن منطقة السراة ، وعدداً آخر منها يسكن الأجزاء الشرقية أو المناطق السهلية من قمامة وهذا عائد إلى الهجرة المتسمة بالطابع المعيشي ، فالذين هاجروا إلى الأجزاء الشرقية من البلاد ، بحثاً عن مراعي وعن حاجات معيشية أخرى ، استقروا في هذه الأوطان عوضاً عن أوطانهم الأولى ، أما القاطنون في الأجزاء الجبلية الشرقية ، أو في الأجزاء الساحلية النهامية ، فقد اهتموا مهنة الفلاحة بسبب خصب التربة ، إلى جانب التجارة ، ورعاية الماشية ، لتوفر المراعي ووجود المياه .

وذكر الهمداني بهذا الخصوص معلومات قيمة عن بلاد بني شهر وبني عمرو في المجال الاقتصادي والاجتماعي ، مشيراً إلى أن سكان مدينة تنومة يرجعون بأرومتهم إلى بني الحارث ، وأشار أيضاً إلى عدد من القرى وما بها من كثرة المحاصيل ، ووفرة المياه وتحدث عن منطقة نحيان ، وزمامة العرق ، وأيد ، وخاط ، وما فيها من الحبوب والثمار والفاكهة .

ولم يغفل الهمداني في حديثه عن هذه القرى والمرافق المعيشية فيها ، حتى المراعي ، فقد ذكر مراعي بني شهر مشيراً إليها بقوله : ((والصحن مراعي لبني شهر نجدية ، مما يصلي بيشة)) ، وذكره لهذه الأماكن يدل على قوة ملاحظته لمرافق الحياة في هذه البلاد .

وأشار الهمداني إلى المنتجات الزراعية في سراة الحجر بقوله : ((إن بها البر والشعير والبلس والعتز ، واللوبياء واللوز والتفاح والخوخ والكمثرى والأجاص والعسل)) . وهذا يتطابق مع ما ذكره المؤلفون الأولون عن أهمية السراة الاقتصادية لبلاد الحجاز ، وخصوصاً الحاضرتان مكة والمدينة ، حيث تزود أسواقها بالحبوب والثمار وغيرها من المنتجات الزراعية والحيوانية التي تنتجها السراة ، والتي تعد بلاد بني شهر وبني عمرو جزءاً منها . وأفصح بيان وأبلغ وصف لنشاط السرويين الاقتصادي والتجاري المتمثل في نقل المحاصيل والثمار إلى أسواق مكة ، ما كتبه ابن جبير في كتابه المسمى ((رحلة ابن جبير)) حيث يقول (٣١) :

((إن قبائل من اليمن تعرف بالسرو وهم أهل جبال حصينة باليمن تعرف بالسراة ، كأنها مضافة لسراة الرجال على ما أخبرني به فقيه من أهل اليمن يعرف بابن أبي الصيف ، فاشتق الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ، وهم قبائل شتى كجيلة وسواها _ يستعدون للوصول إلى هذه البلدة المباركة قبل حلولها بعشرة أيام ، فيجمعون بين النية في العمرة وميرة البلد بضروب من الأطعمة ، كالحنطة وسائر الحبوب إلى اللوبياء إلى ما دونها ، ويجلبون السمن والعسل والزيت واللوز ، فتجتمع ميرتهم بين الطعام والإدام والفاكهة ، ويصلون في الآف من العدد رجالاً وجمالاً موقرة بجميع ما ذكر ، فيرغدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه يتقوتون ويدخرون ، وترخص الأسعار وتعم المرافق ، فيعد منها الناس ما يكفيهم أمامهم إلى ميرة أخرى ، ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من العيش ، ومن العجب في أمر هؤلاء المائرين ، أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكرناه بدينار ولا بدرهم ، إنما يبيعونه بالخرق والعباءات والشمل ، فأهل مكة يعدون لهم من ذلك ، مع الأقنعة والملاحف المتان وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ، ويبايعونهم به ويشارونهم ، ويذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تجذب ويقع الموتان في مواشيهم وأنعامهم ، وبوصولهم بها تخبب بلادهم ، وتقع البركة في أموالهم ، فمضى قرب الوقت ، ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج ، اجتمع نساؤهم فأخرجتهم ، وكل هذا لطف من الله تعالى لحرمة البلد الأمين ، وبلادهم على ما ذكر لنا خصيبة متسعة ، كثيرة التين والعنب واسعة المحرث ، وافرة الغلات ، وقد اعتقدوا اعتقاداً صحيحاً أن البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها ، فهم من ذلك في تجارة رابحة مع الله عز وجل ، والقوم عرب صرحاء ، جفاة أصحاء ، لم تغداهم الرقة الحضرية ، ولا هذبتهم السيرة المدنية ولا سدت مقاصدهم السنن الشرعية ، فلا تجد لديهم من أعمال العبادات سوى صدق النية ، فهم إذا طافوا بالكعبة المقدسة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة ، لأنذين بجوارها ، متعلقين بأستارها ، فحيث ما علقت أيديهم منها تمرق لشدة اجتذابهم لها ، وانكبابهم عليها ، وفي أثناء ذلك تصدع السننهم بأذعية تتصدع لها القلوب وتتفجر لها الأعين الجوامد ، فترى الناس حولهم باسطي أيديهم ، مؤمنين على أدعيتهم متقنين لها من السننهم .

على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف ، ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر ، وإذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام ، فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون ، كأنهم بعض ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون إلى أزيد من ذلك ، والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضاً ، وربما انفصمت بواحد منهم يميل عن المطلع المبارك إلى البيت الكريم ، فيقع الكل لوقوعه ، فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك ، وأما صلاتهم فلم يذكر في مضحكات الأعراب أظرف منها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم ، فيسجدون دون ركوع وينقرون بالسجود نقرا ، ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ، ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلا ، وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلتفتون يميناً وشمالاً الثقافات المروعة ، ثم يسلمون ، أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد ، وربما تكلموا في أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه ، وصاح به ووصاه بما شاء ، ثم عاد إلى سجوده ، إلى غير ذلك من أحوالهم الغريبة ، ولا ملبس لهم سوى أزر وسخة ، أوجلود يستترون بها ، وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطنين لا تفارقهم في أسفارهم ، فمتى رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق ، المسكون للحاج مقدمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، وخلوا لهم عن الطريق ، ويصحبهم الحجاج الزائرون ، فيحمدون صحبتهم ، وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح ، وذكر أن النبي ﷺ ذكرهم ، وأثنى عليهم خيراً ، وقال : ((علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء)) ، وكفى بأن دخلوا في عموم قوله ﷺ : ((الإيمان يمان)) إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في اليمن وأهله ، وذكر أن عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما - كان يحترم وقت طوافهم ، ويتحرى الدخول في جملتهم تبركاً بأدعيتهم ، فشأنهم عجيب كله)) (٣٢) انتهى .

ويستنتج من حديث ابن جبير عن السرويين ، أنه لم يذكر قبيلة أو عشيرة بعينها ، وإنما قال قبائل شتى كجيلة وسواها ، وبهذا نستطيع القول بأن حديثه شمل بلاد بني شهر وبني عمرو وغيرهما من القبائل والعشائر الساكنة ببلاد السراة والواقعة بين الطائف في الشمال ومدن اليمن الكبرى في الجنوب ، وما تنتجه بلاد بني شهر

وبني عمرو من المحاصيل المتنوعة يشير إلى خصب تربتها ووفرة مياهها وهذا الوصف يجري على جميع بلاد السروات .

والملاحظة أن قول ابن جبير يتطابق مع قول الهمداني عند الحديث عن خصب التربة ، ووفرة المياه وعن الإنتاج في سراة الحجر التي تنسب إليها بلاد بني شهر وبني عمرو ، حيث قال الهمداني ما نصه : ((... وبها البر والشعير والبلسن والعتر واللوياء ، واللوز والتفاح والخوخ والكمثرى والإجاص والعسل ...)) (٣٣) .

وبالتالي فليس هناك خلاف بين هذين المؤرخين فالهمداني تحدث بشكل خاص عن بلاد الحجر ، وابن جبير تحدث بشكل عام عن بلاد السراة التي أرض الحجر جزء منها ، والتي كانت مليئة بالحبوب والثمار وغيرها ، وبهذا فلا شك لدينا بأن بني شهر وبني عمرو ، الذين هم جزء من سكان سراة الحجر ، قد كانوا من ضمن السرويين الذين تحدث عنهم ابن جبير ، والذين كانوا يصدرون حبوبهم ومحاصيلهم الزراعية إلى أسواق مكة فيقايضون بها سلعاً أخرى ، كالألبسة ، والملاحف وغيرها ، ثم يعودون بتلك السلع الجديدة إلى أوطانهم لكي يستفيدوا منها .

يستخلص من حديث ابن جبير عن السرويين بعض المعلومات الاقتصادية والاجتماعية القيمة حيث نجده يشير إلى أهمية السلع التي يصدرونها إلى الحجازيين وكيف كانت تساعد الأهالي _ وخصوصاً أهل مكة _ في التمون بما يأتيهم من حبوب وثمار بلاد السراة ، وقد ذكر ذلك صراحة في قوله : ((وتولوا ميرة أهل السراة لكان أهل مكة في شغل من العيش)) ، أيضاً يوضح ابن جبير طريقة التعامل التجاري بين السرويين والحجازيين بأنها كانت ضمن نظام المقايضة ، فكان أهل السراة يأتون بسلعهم إلى أسواق مكة فلا يحصلون على الدراهم النقدية فيها وإنما كانوا يستبدلوها بسلع أخرى يحتاجونها في بلادهم ، كالأقنعة والملاحف والألبسة المختلفة .

ذكر لنا ابن جبير أيضاً طريقتهم في أدائهم العمرة ، وفي أدائهم الصلاة وبعض الواجبات الإسلامية ، وانتقدهم في عدم إدراكهم شروط وواجبات الصلاة ، ثم أشار إلى بعض الأمثلة في تصرفاتهم في الركوع والسجود والجلوس للتشهد ،

وما شابه ذلك ، وفي اعتقادي أن ابن جبير قد بالغ قليلا في تعميمه على السريوين ، وربما أنه رأى البعض ممن كان لا يحسن الصلاة ولا يتأني في أدائها ، بل ويجهل بعض الشروط والواجبات ليس في الصلاة فحسب ولكن في أعمال الحج والعمرة أيضاً ، والسبب الذي يجعلنا لا نتفق مع ابن جبير في جميع ما ذكر عن السريوين بخصوص صلاتهم هو أن البعض منهم قد جاء من مدن كبيرة في بلاد السراة كالجهوة ، وجرش ، والأشجان ، وتنومة وغيرها ، ولا بد أن مثل تلك المدن كان بها بعض المعلمين والدارسين الذين يعلمون الناس أمور دينهم ، وكيفية أداء الصلاة والعمرة والحج بطرق سليمة ، كما أن تردد السريوين على أسواق ومدن الحجاز واليمن وغيرها لا بد أنهم قد حصلوا على الفرص التي تمكنهم من رؤية المسلمين في تلك المدن ، كيف يصلون ويمارسون واجباتهم الدينية ، ثم إنهم أيضاً تمكنوا من مقابلة بعض العلماء والدارسين الذين يوضحون لهم بعض ما غمض عليهم ، وبعد ذلك يعودون إلى ديارهم فيطبقون كل ما رأوا وسمعوا ثم يبلغونه لأهاليهم وذويهم في بلادهم الأصلية .

وقد بين لنا ابن جبير أيضاً بعض صفات السريوين الاجتماعية ، فأشار إلى خشونتهم وإلى شدة بأسهم ، ثم ذكر بعض الزي الذي كانوا يستخدمون كالأزر والجلود التي كانوا يستترون بها ، وإلى استخدامهم للقسي العربية الكبيرة أثناء سفرهم ، ومثل هذه المعلومات وما سبقها من حديث لابن جبير يعطينا صورة بسيطة عن السريوين ، الذين كان بنو شهر وبني عمرو جزءاً منهم ، وكيف أنهم كانوا في حال ميسورة لوفرة ما تنتج بلادهم من الحبوب وبعض المحاصيل الزراعية ، ثم لنشاطهم التجاري ، وصدق نياهم أثناء ذهابهم لأداء العمرة وبعض الواجبات الدينية في مكة المكرمة .

وبعد ذكر ما سبق من حديث الهمداني وابن جبير لم نستطع الحصول على معلومات تصور لنا الحياة في بلاد بني شهر وبني عمرو ، ولا يمكن التنبؤ بما حدث فيها إلا من خلال ما حدث في العالم الإسلامي من أحداث سياسية . فبعد منتصف

القرن السادس الهجري إلى الثلث الأول من القرن السابع الهجري دخلت بلاد جنوب غرب شبه الجزيرة العربية تحت نفوذ الدولة الأيوبية (٥٦٤ - ٦٤٨ هـ / ١١٦٨ - ١٢٥٠ م) فسادت الفوضى بعض أجزاء شبه الجزيرة العربية ، وخصوصاً الأرياف وبلاد القبائل البعيدة عن مراكز المدن الكبرى ، وبالتالي ظهر عدد من الأمراء والمشايخ الذين حكموا منطقتي اليمن والحجاز وما بينهما ، وتحولت بلاد السراة وجميع القبائل القاطنة فيها إلى حياة تسودها الفوضى والاضطراب ، واستمرت أوضاع تلك البلاد في تفكك وانحيار ، وحروب قبلية دامية خلال القرون المتأخرة من العصور الإسلامية الوسطى .

وفي العصر الحديث امتد النفوذ العثماني إلى هذه البلاد ، وحصل بعض الصدام العسكري بين العثمانيين والأهالي ، ولم ينته إلا بعد مجيء الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الذي تسلم زمام الأمور ، واستطاع أن يجعل من الحرب سلماً ، ومن الاضطراب أمناً ، ومن شظف العيش رفاهية .

وما قمت به هو جهد متواضع ، آملاً من يأتي من الباحثين من يستكمل ما نقص ، وأن يكون هذا البحث حافزاً للدارسين والاختصاصيين في تاريخ الجزيرة العربية بأن يبذلوا قصارى جهدهم في البحث عن تاريخ المناطق المغمورة فيها ، وفي إلقاء الضوء عليها ، وفي استكمال المعلومات الناقصة عن المناطق التي تم بحثها ، والله من وراء القصد ..

رابعاً : الحواشي ومصادر البحث :

(١) لا زالت المكتبات العربية والإسلامية والغربية مليئة بالمصادر عن تاريخ المدينتين المقدستين : مكة المكرمة والمدينة المنورة ، والمناطق المحيطة بهما ، ومن تلك المصادر على سبيل المثال لا الحصر : عرام السلمي . كتاب أسماء " جبال تامة وسكانها " ، أبو الوليد الأزرق " أخبار مكة " ، أبو عبدالله الفاكهي " تاريخ مكة " ، وهناك جزء من هذا الكتاب على هيئة رسالة دكتوراة تم تحقيقها من قبل فواز الدهاس بجامعة إكسترا ببريطانيا ، وقد نشر هذا القسم وهو الجزء الأخير من الكتاب بتحقيق الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش . الفاسي " شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام " .

كتاب " المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة "، منسوب لأبي اسحاق الحربي . ولعله كتاب " الطريق "، للقاضي وكيع تلميذ الحربي ، نجم الدين ابن فهد " إتحاف الوري بأخبار أم القرى " . عبد القادر الأنصاري . " الدرر المنظمة في أخيار الحج وطريق مكة المعظمة " ابن المجاور . " بلاد اليمن ومكة وبلاد الحجاز " المعروف بـ ((تاريخ المستبصر)) أبو زيد عمر بن شبه . كتاب : أخبار المدينة ، ولابن شيهه كتاب آخر يسمى ، العقد الثمين ، ابن النجار ، كتاب " الدر الثمين في أخبار المدينة ، والسهمودي " وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى " .

(٢) في اليمن - وفيها صنعاء - قامت حكومات متعاقبة أولت المعارف والعلوم من الرعاية ما دفع كثيراً من العلماء للاهتمام بتاريخ ذلك القطر منذ العصور القديمة إلى الوقت الحاضر .

(٣) ومن يقارن حركة التأليف والتدوين عن بلاد الحجاز أو عن المدن الأخرى في شبه الجزيرة العربية مع غيرها من المدن الإسلامية الكبرى في العالم الإسلامي كبغداد ، أو دمشق ، أو القاهرة ، وغيرها ، فليس هناك وجه للمقارنة . إن التأليف في تلك المدن قد نشط بل بلغ أوج قوته ونشاطه خلال القرون الإسلامية الوسطى ، ولعل من الأسباب الرئيسة التي أدت إلى ذلك وجود رجال الفكر والعلم والأدب في تلك المدن القريبة من مراكز النقل السياسي آنذاك .

(٤) منطقة السراة هي البلاد الممتدة من الطائف إلى بلاد اليمن ، وتسميتها أخذت من اسم جبال السروات ، أو الحجاز ، مع العلم أن تحديد جبال السروات نقطة خلافية عند الجغرافيين والإداريين وبعض المؤرخين الأوائل . للمزيد انظر : ياقوت الحموي " معجم البلدان " (بيروت ، د . ت .) ج ٢ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ، ج ٣ ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ ، صالح أحمد العلي " تحديد الحجاز عند المتقدمين " مجلة العرب " (١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) ج ١ ، ص ٩ - ١ ، عبد الله الوهيبي . " الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب " مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، ج ١ ، ص ٥٣ .

(٥) لم تكن منطقة عسير المعروفة حالياً قد ذكرت في المصادر الإسلامية المبكرة ، ولم نجد إلا إشارة عابرة في كتاب " صفة جزيرة العرب " للهمداني عن اسم مكان أطلق عليه عسير ، لكنه لم يوضح حدود تلك البلاد ، ولا الأفخاذ والقبائل القاطنة بها ، وبهذا فيلاد عسير بمفهومها الحديث لم تكن معروفة إلا منذ قرنين ونصف على أكثر تقدير ، وفي أغلب الاحتمالات وأغلب الظن منذ أيام امتداد الحكم السعودي الأول .

(٦) سراة الحجر يطلق على البلاد الجبلية العالية التي يسكنها اليوم أفراد قبائل باللحمر وباللسمر وبني شهر وبني عمرو ، وتقع إلى الشمال من سراة عتر (أو سراة عسير) وتبدأ من شمال عقبة شِعَار وبالقرب من خط عرض (١٨/٣٠ ش) وحتى خط عرض (١٩/٣٠ ش) تقريباً . وتتحصر بذلك بين بلاد عسير الواقعة في الجنوب وبلاد بالقرن وشران وختعم في الشمال ، وبين بلاد

شهران في الشرق وبلاد محائل وبارق في تهامة غرباً ، انظر تفصيلات أكثر ، الحسن بن أحمد الهمداني . صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد علي الأكوع الحوالي (الرياض ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٧ م) ص ، ٢٦٠ وما بعدها ، سلمة بن مسلم العوتبي . الأنساب (سلطنة عمان ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨٤ م) ج ٢ ، ص ٤٥ - ٤٧ .

(٧) انظر ، عبد الرحمن صادق الشريف . " جغرافية المملكة العربية السعودية " (الرياض ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م) ج ٢ ، ص ٣٢٤ .

(٨) المرجع نفسه ، ج ٢ ، ص ٣١٥ .

(٩) المرجع نفسه ، ج ٢ ، ص ٢١٧ .

(١٠) راجع الحاشية رقم (٦) .

(١١) من الوفود التي قدمت على الرسول ﷺ من البلاد الواقعة بين الطائف شمالاً وحواضر اليمن جنوباً (صنعاء وصعدة وغيرها) ، وفد بجيلة ، وحتعم ، ودوس ، وبارق ، وغامد ، ونجران ، وجرش ، واليمن وغيرها من الوفود الأخرى . انظر محمد بن سعد " الطبقات الكبرى " [بيروت ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م] ج ١ ص ٢٢١ وما بعدها .

(١٢) اختلف المؤرخون والنسابة في بلاد بارق ونسبها ، فمنهم من قال : إنها بلاد مستقلة بذاتها تعود إلى سعد بن عدي بن حارث بن عمرو بن مزيقياء بن عامر بن ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن الأزد . ومنهم من قال : إنها من سراة الحجر التي تنتسب إليها قبيلة بني شهر وبني عمرو ، انظر تفصيلات أكثر . ياقوت " معجم البلدان " ج ١ ، ص ٣١٩ - ٣٢٠ ، حمد الجاسر . في سراة غامد وزهران (الرياض ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م) ص ٤١٤ - ٤١٥ ، عمر غرامة العمروي " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " بلاد بارق (الرياض ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ) .

(١٣) عن موقع بلاد جرش انظر ياقوت الحموي " معجم البلدان " ج ٢ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ، حمد الجاسر " جرش قاعدة الأزد " مجلة العرب " ، ج ٧ ، السنة الخامسة ، محرم ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م ، ص ٥٩٣ - ٦٠٠ ، غيثان بن علي بن جريس ، ((تاريخ مخلاف جرش خلال القرون الإسلامية الأولى)) مجلة العصور . مج (٩) ج ١ (رجب / ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م) ٦٣ - ٧٨ . وللمؤلف نفسه . دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق ١ - ١٠ هـ / ق ٧ - ١٦ م) . (الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م) ج ١ ، ص ٩٣ - ١٢٦ أما بلاد دوس فهي جزء من بلاد غامد وزهران في يومنا هذا .

(١٤) انظر : محمد بن عبد الله الأزرقى : " أخبار مكة ، تحقيق ، رشدي ملحس (مكة المكرمة ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) ج ١ ، ص ١٩١ - ١٩٢ ، نجم الدين عمر بن فهد " إتحاف الورى بأخبار أم القرى " تحقيق فهم شلتوت . القاهرة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م) ج ٢ ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ . سوق حباشة من الأسواق العربية القديمة ، ويقع على بعد ست ليالٍ إلى الجنوب من مكة وبالقرب من بلاد بارق من جهة الشمال ، ومن المحتمل أنه يقع في الأجزاء التهامية من بلاد بني عمرو وبني شهر التي نحن بصددتها في هذا البحث ، وربما في تمامة شمران وبلقرن ، انظر الأزرقى " أخبار مكة " ج ١ ، ص ١٩١ حاشية رقم (٦ ، ٧ ، ٨) . وابن فهد ، " إتحاف الورى ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ حاشية رقم (٣ ، ٤) ، وانظر مجلة العرب لنجد بعض التفاصيل عن تحديد موقع سوق حباشة ، س (٢٠) ، ص ٢٨٩ .

(١٥) و (١٦) ، (١٧) الهمداني ، " صفة جزيرة العرب " ص ٢٦٠ - ٢٦١ .

(١٨) انظر فؤاد حمزة ، " قلب جزيرة العرب " ط ٢ (الرياض ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) ، ص ١٦٧ .

(١٩) Sir Kinahan Cornwalls . Asir Before World war I (New York. 1976) pp . 50- 51,

(٢٠) انظر الموقع لهذه العشائر ، عمر غرامة العمروي : " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " بلاد رجال الحجر ، (الرياض ، ١٣٩٧ - ١٣٩٨ هـ) .

(٢١) مدينة النماص هي المركز الأساسي لبلاد بني شهر وبني عمرو وتبعد عن مدينة أمها من جهة الشمال بحوالي (١٤٠) كيلاً ، وقد اشتهرت باسم النماص ، واستخدمت مركزاً إدارياً منذ القرن الثالث عشر الهجري ، وفي أيام امتداد حكم العثمانيين إلى عسير (١٢٨٩ - ١٣٣٧ هـ) أصبحت أحد المراكز الإدارية الرئيسة للمتصرف العثماني المقيم في مدينة أمها ، والآن هي من المدن الصغيرة التابعة إدارياً لإمارة منطقة عسير .

(٢٢) صدر يد إحدى القرى السرورية المنتمية إلى عشيرة كعب العمرية : وهي تقع ضمن المنطقة السني ذكرها الهمداني باسم أيد ، للمزيد انظر الهمداني ، ص ٢٦١ ، العمروي ، " رجال الحجر " ، وعوض محمد ظافر العمري . " أدب وتاريخ من بني عمرو ، جدة . ١٣٩٨ هـ ، ص ٨ .

(٢٣) انظر العمروي ، " رجال الحجر " لتعرف على قرى وأقحاذ عشيرة بني جبر ، كما ينتسب الباحث أيضاً إلى هذه العشيرة ففيها عاش أباه وأجداده .

(٢٤) انظر كتاب : رجال الحجر حول أسماء وأنساب تلك القرى .

(٢٥) الأجزاء الجنوبية من بلاد بني عمرو يطلق عليها عمرو اليمن ، والأجزاء الشمالية من تلك البلاد يطلق عليها عمرو الشام .

(٢٦) انظر معلومات أكثر عن جرش . ياقوت الحموي . " معجم البلدان " ج ٢ ، ص ١٢٦ محمد معبر " مدينة جرش من المراكز الحضارية القديمة " ، خمس مشيط . (١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م) ، ص ١١ وما بعدها . حمد الجاسر . " جرش قاعدة الأزدي " ص ٥٩٣ وما بعدها ، وللمزيد عن جرش انظر أيضاً : ابن جريس ، دراسات في تاريخ تهامة والسراة ، ج ١ ، ص ٩٣ وما بعدها ، وللمؤلف نفسه ((مخلاف جرش ...)) ٦٣ - ٧٨ .

(٢٧) انظر أحمد بن أبي يعقوب . " البلدان " ضمن كتاب ابن رسته " الأعلام النفسية " . ليدن ، مطبعة بريل ، ١٨٩١ م ، ص ٣١٧ - ٣١٩ ، كتاب " المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة " المنسوب للحري تحقيق حمد الجاسر (الرياض ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م) ، ص ٦٤٣ - ٦٤٧ ، وللمزيد من المعلومات عن المخطات التجارية الواقعة على الطريق التجارية الواصلة بين اليمن والحجاز عبر بلاد السرويين ، انظر كتاب ابن خرداذبة ، " المسالك والممالك " وابن حوقل ، كتاب " صورة الأرض " والأصطخري ، " مسالك الممالك " وللمزيد انظر ، ابن جريس ، دراسات ، ج ١ ، ص ٣٣٥ - ٤٢٢ .

(٢٨) انظر كتاب محمد معبر " مدينة جرش " وبالأخص المصادر الأساسية التي وردت في هوامش ذلك الكتاب ، وانظر ، ابن جريس ، دراسات ، ج ١ ، ص ٩٣ - ١٢٦ ، وللمؤلف نفسه ((مخلاف جرش ...)) ٦٣ - ٧٨ .

(٢٩) انظر تفصيلات أكثر عن الطرق التجارية المؤدية إلى اليمن وبلاد الحجاز ، ومن ضمنها الطرق المارة ببلاد السراة ، أحمد عمرو الزيلعي . مكة وعلاقتها الخارجية (٣٠١ - ٥٨٧ هـ) (الرياض ، ١٩٨١ م) ، ص ١٨٧ وما بعدها ، غيثان بن جريس " الطرق التجارية البرية والبحرية المؤدية إلى الحجاز " مجلة العرب " ج ٧ ، ٨ سنة ٢٦ محرم وصفر ١٤١٢ هـ ، ص ٤٤٧ - ٤٦١ ، للمؤلف نفسه ، دراسات ، ج ١ ، ص ٣٣٥ وما بعدها .

(٣٠) يبدو أن شيوخ وأعيان القبائل في بلاد بني شهر وبني عمرو وما جاورها من البلدان في الأجزاء التهامة والسروية كانوا أصحاب الحل والعقد في أوطانهم ، وهذا ما أكد عليه ابن الجاور من أهل القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، عندما قال عنهم : " يحكم على كل قرية شيخ من مشائخها ، كبير القدر والسن ، ذو عقل وفطنة ، فإذا حكم بأمر لم يشاركه ولم يخالفه أحد فيما يشيره عليهم ، ويحكم فيهم ، وجميع من في هذه الأعمال لم يحكم عليهم سلطان ، ولا يؤدون خراجاً ، ولا يسلمون قطعة ، إلا كل واحد منهم مع نفسه ، بهذا لا يزال القتال دأبهم ، ويتقلب بعضهم على مال بعض ، ويضرب قرابة زيد على أموال عمرو ، وهم طول الدهر على هذا الفن ، وهم في دعة الله وأمانه ، وهم ففوذ يرجعون إلى قحطان وغيرهم من الأنساب " ويذكر عنهم

أيضاً " ... أنهم قبائل وفخوذ العرب ليس يحكم عليهم سلطان ، بل مشائخ منهم وفيهم وهم بطون متفرقون " . جمال الدين يوسف بن الجاور . صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى تاريخ المستبصر . تحقيق لوفغرين (ليدن : مطبعة بريل ، ١٩٥١ - ١٩٥٤ م) ج ١ ، ٢٦ ، ٣٧ .

(٣١) أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير . رحلة ابن جبير (بيروت: د.ت)، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٣٢) أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير . رحلة ابن جبير (بيروت: د.ت)، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٣٢) الحمداني ، صفة ، ص ٢٦١ .

القسم الثاني

كتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو

خلال القرنين (١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠ م)

(في طبعته الأولى)

عام (١٤١٣هـ / ١٩٩٣ م)

الفصل الأول الوضع الجغرافي للبلاد

تقع بلاد بني شهر وبني عمرو في الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية ، وهي على وجه الدقة تشمل الجزء الشمالي من سراة الحجر ^(١) وتغطي مساحة واسعة من إقليم تهامة والسراة ^(٢) تبلغ نحو (٢٢,٠٠٠ كم^٢) حيث تمتد من (١٠٠-١٥٠ كم) من الجنوب إلى الشمال و (١٥٠-٢٠٠ كم) في الاتجاه الآخر (غرب - شرق) ^(٣).

ويحد هذه البلاد من الجهة الشمالية بلاد بالقرن وشمران وخثعم ، ومن الجنوب بلاد بني الأسمر (بللسمر)، ومن الشرق بيشة وقبائل شهران ، ومن الغرب بلاد محائل وبارق والسهول التهامية الممتدة إلى القنفذة وشواطئ البحر الأحمر . وهي ذات تضاريس مختلفة ، فالسراة تأتي في المنتصف بين الأجزاء الشرقية والغربية ، والتي يغلب عليها الارتفاع ، فتتراوح ما بين (٢٢٠٠ م إلى ٢٧٠٠ م) ثم يظهر عليها من الجهة الغربية الانحدار الشديد تجاه تهامة ، وتسمى هذه الانحدارات عند أهالي البلاد ، ((الأصدار جمع صدر)). أما من جهة الشرق للسراة فتتحد تدريجياً باتجاه الشرق والشمال الشرقي والجنوب الشرقي ، وقد تنضم جميع المجاري المائية في مناطق السراة وتنحدر في الغالب تجاه الشرق ثم تصب في وادي ترج ، وعاليته ترجس وخارف والبهيم ^(٤).

^(١) انظر حاشية رقم (٦) في القسم الأول من هذا الكتاب .

^(٢) أنظر حاشية رقم (٤) في القسم الأول من هذا الكتاب .

^(٣) عبد الرحمن صادق الشريف . جغرافية المملكة العربية السعودية (الرياض ١٤٠٤/١٩٨٤م) - ح ٢ ،

ص ٤٥ - ٤٧ . أنظر العنصر الثاني في القسم الأول من هذا الكتاب .

^(٤) الشريف ، جغرافية ، ج ٢ ، ص ٣١٥ . انظر العنصر الثاني في القسم الأول من هذا الكتاب .

وبهذا فالتقسيم الجغرافي لهذه البلاد ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي الأجزاء الشرقية ويطلق عليها البوادي وغالبيتها صحار وهضاب وأودية ، والأجزاء الوسطى وهي ما يعرف ببلاد السراة ، وقد يطلق عليها أهالي البلاد أنفسهم الأجزاء الحجازية ^(١) ، وذلك لارتفاعها واتساع وسهولة أراضيها إذا ما قورنت بالأجزاء الأخرى من البلاد ، أما الجزء الثالث والأخير فهو الغربي ، ويشمل منطقة المنحدرات الغربية من بلاد السراة أو ما يسمى بالأصدار ، وكذلك الأجزاء التهامية والأراضي السهلية التي تمتد من أسفل منطقة الأصدار إلى حدود بلاد محائل والسهول السهلية الممتدة إلى شواطئ البحر الأحمر والقنفذة .

ومن حيث المناخ فيظهر على أجزاء هذه البلاد الاختلاف الواضح ، إذ يغلب على الأجزاء الشرقية ، أو البدوية ، الحرارة العالية نسبياً في فصل الصيف ، وكذلك البرودة نسبياً في فصل الشتاء ، أما الأجزاء الوسطى السروية ، فهي معتدلة الحرارة في فصل الصيف وشديدة البرودة في فصل الشتاء مع تكرار الضباب في أغلب مناطقها ، والأجزاء الغربية يغلب عليها اعتدال الجو خلال فصل الشتاء ، لكنها شديدة الحرارة مع ارتفاع الرطوبة خلال فصل الصيف ، وخصوصاً الأجزاء السهلية منها .

وبوجود هذا الاختلاف والتفاوت في التضاريس ، فقد تأثر أهالي البلاد في مهنتهم وسبل معيشتهم ، بل وتأثرت أيضاً الحياة النباتية والحيوانية ، فيغلب على سكان الأجزاء الشرقية ، أنهم عاشوا بدواً رحلاً يسعون وراء رعي الأغنام والماعز

^(١) من يرجع إلى حدود الحجاز عند الجغرافيين والمؤرخين ، يجد اختلافاً كبيراً في تحديده ، فمنهم من ذكر أنه يمتد من اليمن إلى خليج العقبة ، ومنهم من اقتصر على المدينة ومكة فقال : إنها فقط منطقة الحجاز ، وهذا الاختلاف يعود لأسباب إدارية وسياسية وربما جغرافية خلال العصور الإسلامية المختلفة . انظر تفصيلاً أكثر ، صالح أحمد العلي ((تحديد الحجاز عند المتقدمين)) مجلة العرب ، ١٣٨٨/١٩٦٨م ، ج١ ، ص ٩ - ٩ ، وعبد الله الوهيبي ((الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب)) مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض ، ١٣٩٠/١٩٧٠ ج١ ، ص ٥٣ - ٧٠ .

والإبل دون أن يلجأوا إلى الاستقرار^(١)، في حين أن أهالي البلاد الوسطى، السروية، أكثر استقراراً، وذلك لممارستهم مهنة الزراعة لأنها كانت عملهم الأساسي الذي يعتمدون عليه - بعد الله - في كسب معاشهم، إلى جانب ممارستهم مهنة الرعي وبعض الحرف الأخرى كالتجارة والصناعات اليدوية وغيرها، أما القاطنون في منطقة الأصدار والأجزاء السهلية التهامية كانوا يمارسون أيضاً مهنة الرعي، والصيد، وجمع الحطب، إلى جانب الزراعة وخصوصاً من كان يعيش في الأجزاء السهلية التي تأتي بعد منطقة الأصدار غرباً.

وبطول الأمطار على هذه البلاد فقد انعكس ذلك على غنى مناطق عديدة بالغطاء النباتي، حيث انتشرت تجمعات الأشجار على مساحات واسعة من الأجزاء الوسطى، فشكلت غابات كثيفة يرتادها الناس كمتنزهات في فصل الصيف، ومن هذه الغابات التي أغلب شجرها العرعر، غابات الخفار، والشرف، والشلال، وشعبان، وعناق، والعقيقة، وبخائل، والسرو، وكل هذه جميعاً في سروات بني شهر في حين أن أرض بني عمرو تحتوي على العدد الكثير من الغابات أمثال منطقتي حرفه والمطلى^(٢). وفي منطقة الأصدار، وكذلك الأجزاء الشرقية الكثير من أشجار الزيتون، والسدر، والطلع، والسمر، والسلم، والقرض والتألب، والشوحط، والشث وغيرها من الأشجار التي قد لا نستطيع حصرها في هذا المكان علماً أنها أشجار قد تكون متواجدة في المناطق المجاورة لهذه البلاد، والتي نجد تفصيلاً جيداً بأماكنها وتعريفاتها

(١) لكن في الوقت الحالي يبدو علي سكان هذا الجزء أنهم استوطنوا وتركوا مهنة الرعي، حتى أنه أصبح لا يزاوها إلا عدد قليل من أهل البوادي، وذلك عائد إلى التقدم الحضاري الذي تشهده المملكة العربية السعودية، والتي من أهدافها توفير الراحة والرفاهية لسكان البلاد بشكل عام.

(٢) عمر غرامة العمروي، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، بلاد رجال الحجر (الرياض، ٩٧-١٣٩٨هـ)، ص ٢٠-٢٢؛ صالح أبو عراد الشهري ((تومة بني شهر)) مجلة الفصل، عدد، ٩٣ ربيع الأول، ١٤٠٥/١٩٨٤م، ص ٢٨/٢٩.

في كتاب : النبات لأبي حنيفة الدينوري , وكذلك في بعض معاجم اللغة العربية ^(١) .

ولا تخلو جميع المناطق بالبلاد المعنية بالدراسة من الأشجار والنباتات والأعشاب الحولية , إلى جانب أن الأجزاء الوسطى والأجزاء التهامية التي تقع عند سفوح منطقة الأصدار يقوم السكان فيها بعمل المدرجات الزراعية , وإخضاعها للزراعة العثرية التي تعتمد على الأمطار , فيزرعون القمح والشعير , في الموسم الشتوي , والذرة والدخن والعدس , وبعض الأشجار المثمرة : كالعنب والرمان والزيتون في الموسم الصيفي , ويغطي الجبال والأودية وأجزاء عديدة من البلاد الحشائش , والشجيرات الصغيرة التي تستخدم لرعي البهائم , والتي قد تجمع لحزنها كأعلاف للحيوانات الأليفة .

وحسبما أوردنا في التقسيم لهذه البلاد , يظهر أيضاً التأثير على النوعية الحيوانية , ففي الأجزاء الشرقية والغربية تكثر الأغنام والماعز والأبقار , وذلك لأن المهنة الأساسية لسكان تلك المناطق رعي البهائم , علماً أن الأجزاء الشرقية أنشط في رعي الإبل منها في المنطقة الغربية , وذلك لوعورة الأراضي بالأجزاء الغربية , حيث لا تتحمل الإبل الإقامة بها , وخصوصاً منطقة الأصدار من تلك الأجزاء .

وكون منطقة الأصدار , من الأجزاء الغربية , غنية بغطائها النباتي , فقد تستخدم في الرعي والصيد وجمع الحطب لأهل السراة الذين يمتلكون العديد من الأغنام والماعز ويذهبون لرعيها في الأصدار , ثم يضطرون لبناء بيوت صغيرة بتلك المنطقة من أجل مزاوله مهنة الرعي والإقامة بها عدة شهور من السنة ^(٢) .

^(١) انظر أبو حنيفة أحمد الدينوري, كتاب النبات, القسم الثاني من القاموس تحقيق محمد حميد الله (القاهرة, ١٩٧٣م), محمود مصطفى الدمياطي, معجم أسماء النبات الوارد في تاج العروس (القاهرة, ١٩٦٥م) .

^(٢) هذه البيوت التي يبنوها أهل السراة في الأصدار , تعرف باسم (حلال) جمع حله , وذلك نسبة إلى استيطانها ببعض سكان السراة مع مواشيهم , وهذه الحلال منتشرة في منطقة الأصدار وأحياناً في البوادي أو الأجزاء الشرقية من البلاد .

وبما أن الأجزاء الوسطى من هذه البلاد , والأراضي السهلية التهامية من الأجزاء الغربية تعتمد على حرفة الزراعة , فقد عنوا بتربية العديد من الحيوانات التي يسخرونها لمزاولة الزراعة أمثال البقر , والجمال والحمير , والبغال , إلى جانب رعيهم الأغنام والماعز , بل ويقومون بتربية بعض الحيوانات والطيور : أمثال الكلاب , والققط , والأرانب , والدجاج والحمام , والبط .

ويوجد أيضاً بمنطقتي بني شهر وبني عمرو العديد من الحيوانات البرية أمثال: الأسود , والنمور , والذئاب , والضباع والثعالب وغيرها , وغالباً ما تعيش هذه الحيوانات في الصحاري والأصدار , والأماكن البعيدة عن مواطن السكان .

الفصل الثاني : التركيبة الاجتماعية لسكان البلاد

إن سكان بلاد عسير جميعاً ، بما فيهم أهالي بلاد بني شهر وبني عمرو ، من العرب الخلفاء الذين هاجروا من اليمن في العهود السابقة لعصر الإسلام^(١) ، وكما هو معروف عند العرب منذ القدم ، أن الغالب على مجتمعاتهم التشكيل القبلي ، والذي يعتمد في تنظيمه على التسلسل الهرمي ، بحيث يكون الشيخ أو رئيس القبيلة عادة على رأس ذلك الهرم ، ويختلف رؤساء القبائل من حيث نفوذهم ، تبعاً لعدد ووزن العشائر والأفخاذ التي يرأسونها ، فمنهم من يكون شيخاً عاماً على قبائل متعددة ، يلي ذلك عدد من الشيوخ أقل مثالة في سعة نفوذهم عن الشيوخ العموميين ، يلي ذلك أيضاً شيوخ ونواب أقل ممن سبقهم من حيث السمعة وسعة النفوذ ، مع العلم أن هذا الصنف الأخير من الشيوخ والنواب يراجعون شيوخ المرتبة الأعلى منهم والجميع يرجعون إلى شيوخهم العموميين ذوي النفوذ الواسع على القبائل الكبرى والتي تضم العديد من القبائل والعشائر والأفخاذ الصغيرة .

وهذا التنظيم القبلي القديم عند العرب ، لم يتغير على مدار العصور ، وإنما القبائل العربية غالباً لا تزال تعمل به إلى يومنا هذا في أماكن عديدة من بلاد العرب ، وبلاد بني شهر وبني عمرو بجميع أجزائها الطبيعية والبشرية لا زالت تعمل به أيضاً ، بحيث نجدها مكونة من قبائل كبرى تندرج تحت اسم قبائل بني شهر وبني عمرو (انظر تقسيمات هذه القبائل أسفل) ، والتي أشارت المصادر أن رئاستها لشيوخ توارثوا

(١) انظر الفصل القادم لرى تفصيلاً أكثر عن تاريخ البلاد السياسي .

الرئاسة أو المشيخة أبا عن جد ، ثم يرأس هؤلاء الشيوخ العديد من الشيوخ الذين يرأسون عشائر وأفخاذاً كبيرة تكون في الأساس جزءاً من القبائل الكبرى ، والتي تتمثل في القبيلتين المعنيتين بالدراسة، يأتي من بعد أولئك المشايخ النواب الذين يرأسون عشائر وأفخاذ صغيرة، وكما نرى اليوم في القرى ببلاد بني شهر وبني عمرو فقد لا تخلو قرية من وجود نائب يعود من حيث التنظيم إلى شيوخ القبيلة المباشرين^(١).

والمفروض أن كل المشايخ والنواب منذ القدم يعملون ويسعون إلى حل مشاكل قبائلهم وعشائرهم وأفخاذهم ، ويحرصون على حفظ وحدة القبيلة وحمايتها من الأعداء والمخاطر التي قد تُحيط بها ، وذلك بالتشاور والتخطيط بين أفراد قبائلهم وعشائرهم ، كذلك فإنهم حلقة الوصل بين رعاياهم وبين السلطة الإدارية في البلاد حيث يمثلون السلطة الحكومية بين أفراد قبائلهم ، وكذلك ينقلون آراء وولاء رعاياهم إلى الإدارة الحاكمة^(٢).

وشيوخ القبائل في بلاد بني شهر وبني عمرو مثلهم مثل شيوخ القبائل في أي مكان آخر ، فشيخ القبيلة كما ذكر هاشم النعمي لا يقبل التنازل عن منصبه مهما بلغ تدمرات القبيلة منه^(٣)، وهذا - فعلاً - صحيح حيث قد أثبتت الوثائق المحلية صحة ما ذكر النعمي ، فشيوخ بعض القبائل أو العشائر في بلاد

(١) علي أحمد عيسى عسيري، عسير من ١٢٤٩هـ/١٨٣٣م - ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م (أما، النادي الأدبي، ١٩٨٧/١٤٠٧) ص ٨١ - ٨٢، عبد الله أبو داهش، الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية، ١٢٠٠ - ١٣٥١هـ / ١٧٨٥ - ١٩٣٢ م ، ط ٢ (أما، النادي الأدبي ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م) ص ٢٢ - ٢٤، انظر أيضاً هاشم سعيد النعمي ، تاريخ عسير في الماضي والحاضر ، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر (بدون تاريخ) ص ، ٥٠.

(٢) وثائق محلية لدى الباحث تصور تلك المهمات التي يقوم بها بعض شيوخ القبائل لرعاياهم ، وكيف أنهم حلقة وصل بين الإدارة الحكومية وأفراد قبائلهم ، وأرقام هذه الوثائق الخاصة بالمؤلف هي : (١٧، ١٩١، ١٩٤، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦).

(٣) النعمي ، تاريخ عسير ، ص ٦٠ ، عسيري ، عسير ، ص ١٠٦.

بني شهر وبني عمرو قد توارثوا منصب المشيخة من أجدادهم وآبائهم ، وهم لا يتوانون ، بل ويبدلون كل ما في وسعهم للحصول على هذا المنصب الذي كان في بيوت أجدادهم من قبل ^(١) ، والبعض من هذه الوثائق تصور الطرق التي يسلكها الفرد الذي يريد أن يتولى المشيخة ، فتراه يسعى إلى استرضاء أعيان ووجهاء قبيلته حتى يؤيده ويرشحوه لهذا المنصب ، فيصدرون في بعض الأحيان قرارا يوضحون فيه اختيارهم له ورضاءهم به ليكون شيخا عليهم ، وما ذكر في هذه الوثيقة التي صدرت من قبيلة كعب ^(٢) ببني عمرو عام (١٢٥٧هـ / ١٨٤١م) تثبت ذلك ، حيث ورد فيها ما نصه: ((مشهد كريم أنه لما كان يوم الجمعة من شهر محرم ، اتفق أعيان وعقلاء قبيلة كعب من بني عمرو في منزل لشعب ، وجعلوا المكرم ناصر بن مهائل من منزل الحتار أميراً عليهم ، وعاهدوه عهد ميثاق ، لا يخونونه ، ولا يعصونه في أمره ولا يرضوا بغيره ، وأن يحكم فيهم وبينهم كيف يشاء ، وإذا عارضه منا أحد فتحن نقوم على من يعارضه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل وصحبه وسلم وقد حررنا هذه الورقة في تسعة أيام من شهر المحرم سنة سبع وخمسين ومائتين وألف ، (١٢٥٧)) ^(٣) .

وهذه الوثيقة تؤيد فعلاً القول بأن اختيار الشيخ قد يتم عادة من قبل أفراد قبيلته ، فإذا رضوا به فالإدارة الحاكمة ، أو السلطة الإدارية في البلاد لا تسعى غالباً إلا إلى حل مشاكل القبائل وإيجاد الشخص الذي يكون هو أيضاً مسئولاً أمام أفراد قبيلته وكذلك أمام السلطة الحاكمة .

^(١) لدى الباحث بعض الوثائق التي تثبت صحة هذا القول ، وأرقامها كالتالي : (١٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٨٠ ، ٢١٣) .

^(٢) كعب إحدى قبائل بني عمرو الكبرى ، انظر عنها أسفل .

^(٣) صورة من هذه الوثيقة لدى الباحث برقم (٩٠) وأصلها عند ناصر بن مفرح بن مهائل بقرية الحتار من قبيلة كعب ببلاد بني عمرو ، ويوجد بها أخطاء إملائية ونحوية عديدة ، قمنا بإصلاحها بعد الطباعة . وللمزيد انظر صورة الوثيقة المرفقة .

بسم الله الرحمن الرحيم

مسعود كرم الله ما كان يوم الجمعة من شهر محرم التفتوا عيان وعقل
على كعب من بني عمر في منزل لبيد وخطوا المكارم ناسرا
والنيل منزل الجمار امر عليهم واعاهدوه عهد منافع الانو
لونه ولا يعطونه في أمه ولا يرضون بغيره وأن يحكم فيهم
تأويلهم كيف يشاءوا ز عارطه منافعهم فمن تقوم
على من يعارطه وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وودعوا باجده الورد في نسوة نيام من شهر محرم سنة ٩٥٠ و٩٥١

وصیفی و الف ۱۲۵۷
طیلسان از این محرم بن سعید
حاجی با سعید غیر از این محرم بن سعید
حاجی با سعید غیر از این محرم بن سعید

مشهد من أعيان عشيرة كعب العمرية يوضح اختيار أمير لهم في عام (١٢٥٧هـ)

وبعد الرضا والقبول من أفراد القبيلة أو العشيرة على شخص معين ليكون شيخاً لهم ، فلا يصبح هناك في الغالب إلا الموافقة من قبل السلطة الإدارية العامة ، وقد نلاحظ ذلك واضحاً في العديد من الوثائق بعد قيام الدولة السعودية الثالثة في القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، حيث إن أمير مقاطعة عسير ومقره مدينة أبها ، كان قد أرسل العديد من الرسائل إلى أعيان بعض القبائل والعشائر في بلاد بني شهر وبني عمرو وفيها يعترف بمن اختاروا وارتضوا ليكون شيخاً أو نائباً لهم ^(١) ، ونورد هنا ثلاث رسائل تم إرسالها في العقدین السابع والثامن من القرن الرابع عشر الهجري ، كان قد أرسلها أمير بلاد عسير تركي بن أحمد السديري ^(٢) إلى بعض عشائر قبيلتي بني شهر وبني عمرو ، فالرسالة الأولى كان قد وجهها إلى بني بكر ^(٣) ببني شهر ، فقال : ((من تركي بن أحمد السديري ، وعبد الوهاب بن محمد أبو ملحه ^(٤) إلى من يراه من بني بكر البدو والحضر ، السلام وبعد تعلمون أنا جعلنا فيكم شيخ الشمل محمد بن علي بن مفرم ، والنواب عبد الرحمن بن ردعان ، ومحمد أبو مسيه ، وفانز بن عبد الله حسب تراضيتكم واختياركم ، وقد أوصيناكم بتقوى الله سبحانه وتعالى ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحرم على حقوق الحكومة والقيام بلوازمها وتنفيذ أوامرها ، فعليه يعتمد ذلك ، والسلام . حرر في ١٣٧٦هـ / ٨ / ٤)) ^(٥) .

(١) لدى الباحث العديد من هذه الرسائل التي تأكد ما تم ذكره ، وأرقامها ، (١٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩) .

(٢) انظر ترجمة لهذا الأمير في كتاب النعمى ، تاريخ عسير ، ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

(٣) انظر توضيحاً عنها أسفل .

(٤) رئيس مالية أبها وتوابعها في عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود. انظر تفاصيل أكثر عن عبد الوهاب أبو ملحه . غيثان بن علي بن جريس . عسير في عصر الملك عبد العزيز دراسة تاريخية للحياة الإدارية والاقتصادية (جدة دار البلاد للطباعة والنشر ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م) .

(٥) وثيقة صورته لدى الباحث برقم (٢٠٩) وأصلها عند شيخ عشيرة بني بكر الحالي علي بن محمد البكري ، علماً أن هذه الوثيقة قد نُسخَت من الوثيقة الأصلية التي بتاريخ (١٣٦٠هـ) في عهد إمارة الأمير تركي بن أحمد السديري الذي بقي في إمارة عسير من (١٣٥٣هـ - ١٣٧١هـ) .

والرسالتان الأخريان من نفس الأمير تركي بن أحمد السديري إلى كل من تميم بني عمرو ، وكعب بني عمرو ^(١) حيث قال في التي تخص تميم بني عمرو : ((السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : جعلنا فيكم شيخ الشمل على بن جاري ..)) ثم ذكر عدداً من النواب الذين أقرهم حسب رضا واختيار أفراد قبائل وعشائر تميم بني عمرو ، محرراً تلك الوثيقة في (١٣٦٠/٨/٦ هـ) ^(٢) . أما الرسالة الثالثة والأخيرة ، والمؤرخة بنفس التاريخ الذي أرخت به الرسالة السابقة ، فقد أرسلها الأمير تركي بن أحمد السديري إلى قبائل كعب العمرية قائلاً فيها : ((... وتعلمون أن جعلنا فيكم شيخ الشمل زهير بن زائد...)) ثم ذكر أيضاً عدداً من النواب الذين تمت الموافقة عليهم حسبما رأى أفراد تلك القبائل ^(٣) .

ولم يكن تعيين الشيوخ والنواب ساري المفعول من عهد الدولة السعودية الثالثة فقط ، بل كان أيضاً معمولاً به من فترة مبكرة ، حيث تشير العديد من الوثائق بأن الموافقة والرضا من قبل السلطة الإدارية على تعيين شيوخ القبائل قد نُفذ في القرون السابقة للقرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) .

ومن شدة حرص بعض المشايخ في الحصول على المشيخة ، تشير بعض الوثائق المحلية إلى أنه لا يكفي بأفراد قبائله وموافقتهم على اختياره لرئاستهم ، وإنما قد يلجأ إلى بعض مشايخ القبائل والعشائر الأخرى من حوله فيطلب منهم توصيات ومشاهد تشير إلى أنه الرجل المناسب لشغل هذا المنصب ، ليقدمها إلى السلطات الحاكمة حتى يكون لها وزن ل يتم بعد ذلك الموافقة على طلبه ، وفي الوثيقة الآتية ما يدل على صحة ما ذهبنا إليه ، حيث تنص على ما يلي: ((الحمد لله وحده : وبعد فنشهد نحن مشايخ بني شهر ، التابعين لمركز النعاص ، بأن المدعو علي بن محمد بن مغرم البكري ، أجداده

^(١) انظر أسفل ل ترى الفرق بين تميم بني عمرو وكعب بني عمرو .

^(٢) صورة الوثيقة كاملة عند الباحث برقم (٢١٠ و ٢٧٩) .

^(٣) صورة الوثيقة كاملة لدى الباحث برقم (٢٧٨) .

ووالده هم مشانخ بني بكر من مدة طويلة ، وعادة ^(١) المشيخة عندهم ، وأن علي بن محمد بن مغرم هو القائم بشيخة بني بكر في حال ^(٢) حيات والده. وبعد وفاته، وأنه حسن السيرة والسلوك ، وبناء على طلبه حررنا له هذا المشهد إعلالاً بذلك، وعلى ذلك نوقع))، ثم وقع عليه عدد كثير من مشانخ بني شهر، مع تحريره في (٢١/٥/١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م). ^(٣)

وفي وثيقة أخرى توضح صيغة أفراد القبيلة لاختيار الشيخ الذي يدير شئون قبيلتهم ، وذلك من أجل أن توافق السلطة الحكومية على تنصيب من تم اختياره ، فتذكر الوثيقة ما يأتي : ((نقرر نحن أعيان وعقلاء قبيلة آل زيدان ^(٤) بأن المدعو ، أحمد بن فضل بن لكرم قد تم اختيارنا له . شيخ شمل لنا من تاريخ لا يقل عن ثلاثين عاماً ، وأن المذكور قد قبل هذا الاختيار ، وقد قام بالواجب ولا يزال قائماً في خدمتنا وخدمة حكومتنا ، وحل كثير من مشاكلنا ، وبناء على طلبه أعطي هذا المشهد ، كما نطلب من ولاية حكومتنا بالنماص التصديق على ما ذكر أعلاه ..)) وقد تم تحرير هذه الوثيقة في (٢/٣/١٣٩١هـ / ١٩٧١م) . ثم تصديقها من قبل إمارة النماص ، والحكمة الكبرى بأبها ^(٥)

ويبدو أن الشيخ الذي يطلب مثل هذه المشاهد ، يكون لسببين : إما أنه يسعى إلى الحصول على المشيخة ، وإثباته عليها ، وذلك لأن آباءه وأجداده كانوا شيوخاً لقبيلته من قبل ، أو أنه يطلب هذا النوع من الوثائق لكي يحصل على بعض المساعدات المعنوية والمالية من قبل السلطات الإدارية ، وهذا السبب الأخير مهم لدى شيخ القبيلة ، فقد أشارت بعض الوثائق التي عثرنا عليها ، إلى أن بعض الشيوخ

(١) أي من المعتاد

(٢) في عهد .

(٣) صورة الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٠٦) وأصلها عند شيخ بني بكر ببلاد بني شهر علي بن محمد بن مغرم البكري .

(٤) إحدى قبائل بني شهر ، انظر عنها في آخر الفصل .

(٥) وثيقة صورتها لدى الباحث برقم (٢٨٠) وأصلها عند شيخ قبيلة آل زيدان ابن فضل .

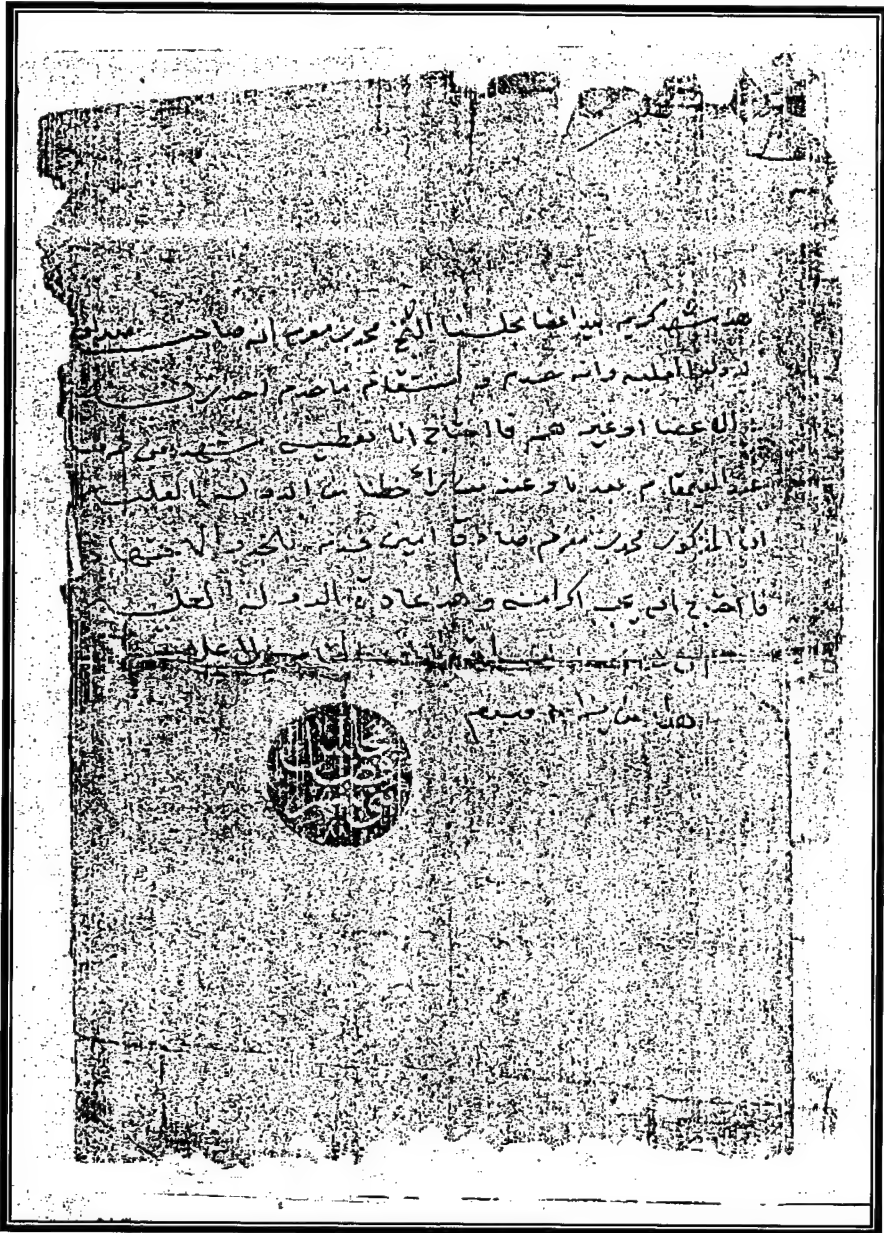
بل جميعهم يحتاجون المساعدات المالية من الحكومة ، لأن ييوقهم دائماً مفتوحة لأفراد قبائلهم ، ولكل الأمور التي تخص شئون القبائل التي يتولون مشيختها ، وبهذا فقد يقدمون الذبائح والولائم وما شابهها ، والتي تحتاج في حقيقة الأمر إلى مال لكي يتم القيام بمثل هذه الخدمات ^(١).

ومما يؤكد رغبة شيوخ القبائل في التمسك بالرياسة على أفراد قبائلهم ، دأبهم على إنباء بعض أولادهم في حل مشاكل قبائلهم والقيام بمسؤولياتها ، وذلك ليمهدوا الطريق لأولئك الأولاد الذين غالباً ما يتطلعون لأن يكونوا شيوخاً لقبائلهم من بعد آبائهم ، فالكثير من الوثائق المحلية التي استطعنا العثور عليها في بلاد بني شهر وبني عمرو تشير إلى أن بعض المشايخ خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) كانوا يسعون إلى سلك هذا المسلك ، فتراهم يُوكّلون بعض أولادهم أو أخوانهم أثناء غيابهم لكي يقوموا بإدارة شئون قبائلهم ، في حين أن بعض شيوخ القبائل قد لا ينيبون أولادهم أو إخوانهم في منصب المشيخة ، وإنما يتنازلون لهم عنها ، وذلك بعد استشارة أعيان وعقلاء قبائلهم ، فإذا أشاروا بالموافقة ، فالأمر يكون سهلاً ، لكنه في حالة عدم موافقة وجهاء القبيلة يكون الأمر عكس ذلك ^(٢) . وفي الوثيقة التالية ما يوضح تنازل والد لولده عن مركز المشيخة فقال الوالد : ((... وبالنظر إلى كبر سني ، وعجزني عن القيام بواجبي ، وحسب رغبة قبيلتي ، فإنني متنازلاً تنازلاً شرعياً لولدي ..)) لكي يقوم بشؤون أفراد القبيلة ، ويعمل على حل مشاكلهم ، ومساعدتهم في ما يحتاجون ^(٣) .

^(١) لدى الباحث بعض الوثائق التي هي عبارة عن مشاهد من بعض القبائل لشيخوهم ، لكي تساعد في الحصول على المشيخة إذا كان يسعى من أجلها ، وكذلك لكي يحصل على بعض المبالغ التي تقدمها السلطة الحكومية لشيخ القبائل كمساعدة لما يقومون به من خدمات لإدارة شئون قبائلهم. وأرقام هذه الوثائق الخاصة بالمؤلف هي ، (٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٤٣ ، ٢٨٧) .

^(٢) بعض الوثائق لدى المؤلف تؤكد صحة ما تم ذكره ، والأرقام الخاصة هي (٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٨٨) .

^(٣) صورة الوثيقة عند المؤلف برقم (٢٠٨) وأصلها لدى شيخ بني بكر علي بن محمد بن مغرم البكري.



مشهد بحسن السيرة والسلوك لأحد مشائخ عشائر بني شهر خلال
العقود الأخيرة من القرن (١٣هـ / ١٩ م).

وهكذا تتركز مهام مشايخ القبائل في ضم شتات أفراد القبيلة ، وحل مشاكلهم ، ثم القيام بالمسؤوليات التي ألقيت على عواتقهم ، من حيث معالجة الشئون الداخلية للقبيلة وضبط الأمور ، وحفظ الأمن ، وتمثيل السلطة الحكومية على أفراد القبيلة أرضاً وسكاناً ، وقد تم العثور على بعض الوثائق والمراسلات بين مشايخ القبائل وبين بعض الأمراء والحكام خلال القرنين (١٣ - ١٤ هـ / ١٩ - ٢٠ م) ، وأغلبها تنص على أهمية المشايخ بين قبائلهم وعشائرهم ، ثم الحث من قبل ولاية الأمر في الحكومة أو السلطة الإدارية على حفظ الأمن وحماية البلاد من كل خطر يدهمها ، ثم الولاء والطاعة لأولياء الأمور ، وتطبيق شرع الله ^(١) . ومن أفضل هذه الوثائق ما تم إرساله في منتصف القرن الرابع عشر الهجري من قبل الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، حيث أرسل العديد من الرسائل والخطابات إلى مشايخ قبائل بني شهر وبني عمرو وفيها يحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - وعلى حفظ الأمن ، وتجنب الفوضى والتناحر الذي كان سائداً في هذه القبائل ^(٢) ، ومن تلك الوثائق رسالة أرسلها إلى شيخ سلامان من بني شهر علي بن ظافر العسيلي ^(٣) قال له فيها : ((من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، إلى جناب المكرم علي بن ظافر العسيلي سلمه الله ، بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، لقد وصل إلينا كتابكم المؤرخ في (١٣٤٩/٥ هـ) ، وما ذكرتم كان لدينا معلوماً ، خصوصاً ، ما ذكرتم عن قيامكم بما

(١) لدى الباحث عدد من المراسلات بين بعض شيوخ القبائل في بلاد بني شهر وبني عمرو مع بعض الأمراء في منطقة عسير خلال القرنين (١٣ هـ / ١٤ هـ) وأرقامها الخاصة بالمؤلف هي (٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٢) لم تكن مثل هذه الصفات في بلاد بني شهر وبني عمرو فقط ، ولكنها كانت لدى جميع قبائل شبه الجزيرة العربية ، لكن مجيء الملك عبد العزيز بن سعود وتوحيده للمملكة العربية السعودية ، ثم محاربته للبدع والخرافات والفوضى والسلب والنهب ، أدى في النهاية إلى القضاء على هذه الصفات السلبية وبالتالي انتشار العدل والأمن والرخاء في البلاد .

(٣) أحد أفراد البيت العسيلي في النماص ، والذي يتولى الرئاسة العامة على جزء من قبائل بني شهر يطلق عليهم سلامان ، انظر تفصيلاً حول هذا البيت سوف يأتي أسفل .

يجب ، وأن الأمور جارية حسب رغبتنا ، هذا هو أمني فيكم وإن تحرصون على السيرة الحسنة والاستقامة ، لا من قبل الولاية وحقوقها ، ولا من قبل الرعية ، وكذلك القيام بأوامر الله وطاعته ، وأيضا يجب عليكم أن كل أمر يحدث في طرفكم تعرفون ^(١) به أميركم ابن عسكر ^(٢) ، والمذكور ينظر فيه ويجري مايلزم حسبما يقتضيه الوجه الشرعي نرجو الله يوفق الجميع لما فيه الخير وحسن العواقب في أمر الدين والدنيا ، هذا ما نزم ببيانه والسلام ، في ٢٦/٥/١٢٤٩هـ)) ^(٣).

ومن خلال هذه الوثيقة نرى أن ولي الأمر كان يحرص كل الحرص على نشر الأمن والطمأنينة في البلاد ، وهذا لا يحدث إلا بالتعاون مع الأمراء وشيوخ ونواب القبائل ، وقد يتضح لنا أن بعض شيوخ بني شهر وبني عمرو كانوا عند حسن ظن الحكام الذين هدفهم نشر العدل في البلاد ، فكانوا لا يألون جهداً في القيام بمسئولياتهم بين أفراد قبائل هذه البلاد ، التي لم يكن همها قبل ظهور حكم الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، إلا الغزو و السلب والنهب والتناحر والحروب الدامية ، وهذه وثيقة أخرى تبين دور أحد شيوخ بني شهر في عهد الملك عبد العزيز بن سعود ، كيف كان يسعى إلى ضبط البلاد وحفظ الأمن فيها ، وهذا الشيخ هو فراج بن سعيد العسيلي الذي كتب رسالة إلى كافة بني شهر في الأجزاء التهامية ، فقال فيها : ((السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام تعلمون نحن وأنتم رعايا لله ثم للإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل وفي ^(٤) المسلمين وأمرنا فيكم ^(٥) ، وأمركم راجع إلى الله ثم إلينا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإقامة الشريعة ، وهدم الأصنام ، وإبطال الطواغيت ، وعمارة المساجد والأوقاف ، ومنع الربا ، والبيوع الباطلة شرعاً ، وهذا شيء يرضى

(١) تحبرون

(٢) انظر ترجمة هذا الأمير في كتاب النعمي ، تاريخ عسير ، ص ٢٦٠-٢٦١.

(٣) هذه الرسالة صورتها لدى الباحث برقم (٢٠٠ ، ٢٧٥) وهي من صورة أخرى لدى علي بن محمد بن فائز العسيلي بالتماص .

(٤) كلمة غير واضحة ولا تستقيم مع بقية الجملة .

(٥) أي أنكم جزء من قبيلة بني شهر التي نحن شيوخ عليها .

الله ، ونعرف أنه لم يزل موجود فيكم ، ووصل إلينا شيوخكم وأمرؤكم ، وعاهدوا على عهد الإمام عبد العزيز بن سعود ، والقول بلا فعل يسير موجب ذنب ، فانتتم نوصيكم القومة بدين الله ، ولم يبق بينكم يا مسلمين إلا الشريعة المحمدية ، جعلنا هذا بيد الأخ فائز بن غرم والرجال الذين أمر بهم الإمام معونة لنا وللشرع على من خالف الأمر والشرع ، ومحكمتمكم وطالب العلم عندنا حسب العادة ، وإذا صعب علينا وعليكم أمر نراجع فيه طالب العلم في مركز أبها ، كما أن أمير الكافة ، ووكيل بيت المال في أبها ، فمن كان له حجة شرعية فيراجعنا وأن كانت على أحد خارج عن حدود بني شهر فيراجع أميرهم ، ويعطيهم الشريعة ، فالجميع رعايا الله ثم ابن سعود ، وإن هي عليكم فالذي له دعوى نعطيه منكم الشرع ، والفوايت محبة ... كذلك الجهاد في سبيل الله ، كل يعرف حصته من خمسمائة عليكم يا بني تهامة (...)) ثم يستطرد في تحذيرهم وعدم المخالفة مشيراً إلى أن هذه الرسالة حررت في (٢٩) جمادى الأولى (١٣٤٣هـ) ^(١).

وبهذا صار لدينا ما يثبت أن التنظيم الغالب على أهالي هذه البلاد ، هو تشكيل قبلي ، يكون فيه شيوخ القبائل أعلى سلطة يقومون على إدارة شئون قبائلهم ، إلى جانب أنهم حلقة الوصل بين أفراد قبائلهم وعشائهم وبين السلطة الإدارية في الإقليم أو الدولة .

وكما سبق وأن ذكرنا في الفصل السابق ، بأن التقسيم الجغرافي لبلاد بني شهر وبني عمرو ينقسم إلى ثلاثة أقسام طبيعية : شرقي ، ووسط ، وغربي ، لكنها في حقيقة الأمر تعتبر كتلة واحدة من حيث التركيبة السكانية ، غير أن الأجزاء الوسطى أو ما يعرف ببلاد السراة ، تعتبر في حقيقة الأمر العمود الفقري للهيكل الاجتماعي والسكاني في هذه البلاد ، وذلك أن غالبية الاستيطان السكاني توجد بها ، ثم إنها المقر الأساسي للقواعد والبيوت العامة للمشايخ ^(٢) إلى جانب أنها مركز للسلطة والدوائر

^(١) صورة من الرسالة لدى الباحث برقم (٢٠١ ، ٢٨١) ، أخذت من صورة أخرى لدى علي

محمد فائز العسيلي بالتماص .

^(٢) انظر تفصيلاً أكثر عن البيوت العامة للمشايخ في آخر هذا الفصل .

الحكومية منذ القرن (١٣هـ / ١٩م)، أما الأجزاء الشرقية ، والغربية (التهامية) فهي في الأساس تابعة للبلاد السروية لا من حيث الأحلاف القبلية ، ولا من حيث الارتباطات الرسمية والإدارية والحكومية .

ولمعرفة كل ما سبق عن التركيبة الاجتماعية ، والتشكيلات القبلية لهذه البلاد ، لا بد من ذكر القبائل والعشائر والأفخاذ التي تقطن أرض بني شهر وبني عمرو منذ قرون عديدة . ولهذا سوف يكون محور حديثنا في بادئ الأمر مركزاً على السكان القاطنين بالأجزاء الوسطى ، بصفتهم الأساس ، كما ذكرنا ، بعد ذلك نتحدث عن قبائل وأفخاذ البوادي والأراضي التهامية التابعة لهذه البلاد المعنية بالدراسة ، وكون دراستنا عن قبيلتين من قبائل بلاد الحجر ، فنبداً ببلاد بني شهر من جهة الجنوب ، ثم نتجه إلى جهة الشمال حتى نكمل ما يتم معرفته عن قبائل هذه البلاد ، ومع هذا فقد لا نطنب في الحديث عن القبائل والأفخاذ والقرى لهذه الديار ، لأن الحديث عنها قد يحتاج إلى مجلدات ، ثم إن هناك باحثاً من أبناء المنطقة قد قام بدراسة لا بأس بها ، عدد فيها كل القبائل والعشائر والأفخاذ التي تعيش بالمنطقة ^(١) ، وإنما الحديث سيكون موجزاً عن القبائل أو العشائر الكبرى التي تنقسم إلى العشائر من العشائر الصغيرة والأفخاذ والقرى ، مع إعطاء فكرة بسيطة لبعض بيوتات الشيخة الكبرى في المنطقة .

بلاد بني شهر في السراة، أو الأجزاء الوسطى ، تنقسم إلى خمسة أقسام هي:

بالحارث : وينتسبون إلى الحارث بن ربيعة بن نصر بن شهر ، يقطنون منطقة

تنومة ^(٢)، الواقعة في جنوب بلاد بني شهر السروية ، وإلى الشمال من بلاد

باللسمر . وتتكون هذه القبيلة من ثمانية أقسام هي : آل دحمان ، والشعفين

وتتكون هاتان العشيرتان من فرعين هما : آل محمد بن يزيد، وبني غراب .

(١) انظر كتاب العمري ، المعجم ، رجال الحجر ، ص، ٥١ وما بعدها ، للمؤلف نفسه .

انظر قبائل عسير في الجاهلية والإسلام من ١٥٠٠ ق.م - ١٢٠٠هـ .

(٢) انظر معلومات أكثر عن تنومة أسفل .

وآل الصعدي ، والعمرة ، والجهاضمة ، وقد يطلق عليهم أيضا اسم قريش . وجبيهة ، والعوصاء ، ثم بني جار مع نازلة ^(١) .

٢- العوامر : وتقع بلادهم إلى الشمال من قبائل بالحارث في تنومة ، وعلى أعالي الجبال المطلة على تنومة من الشمال ، والشمال الشرقي ، وتتكون قبائلهم من ست عشائر هي : آل بالحصين ، وبنو لام ويطلق على هاتين العشيرتين اسم بنو عبد . وآل بهيش ، والنهي ، ويطلق عليها أيضا دحيم ، وكنانة ، وبنو مشهور ، وجميع هذه القبائل يرجع نسبها إلى علي بن الحصين العامري السلاماني بن شهر ^(٢) .

٣- شهر ثرامين ، أو الأمين على حد قول فؤاد حمزة ^(٣) ، وتقع هذه العشيرة في وسط بلاد السراة من بلاد بني شهر ، وإلى الشمال من بلاد العوامر ، وبها تقع مدينة النماص ^(٤) المركز الإداري الأساسي لبلاد بني شهر وبني عمرو . وتنقسم هذه القبائل إلى خمس عشائر كبرى هي : آل بن رفاع ، وبنو بكر ، وبنو جبير ، وبنو قشير ، والكلاثمة .

٤- بنو التيم : وينقسمون إلى أربع عشائر هي : آل زيدان ، وآل ليلح بن علي ، وآل وليد ، وآل خشرم ، وتقع بلادهم على وادي زيد الذي يقع إلى الشمال من قبائل شهر ثرامين ، وينتسبون إلى مالك بن شهر .

(١) مقابلة شخصية مع كل من الشيخ سعد بن شيلي ، وزارع بن محمد بن زارع الشهري في بيت الشيخ سعد الشيلي بتنومة في ١٤١٠/٢/٤ هـ .

(٢) العمروي ، قبائل عسير ، ج١ ، ص ١١٣ ، مقابلة شخصية مع علي بن عبد الله العبيدي ، شيخ عشيرة آل النهي ، بقرية الظهارة ببلد بني شهر في (١٤١٠/١/٢٤ هـ) .

(٣) في بلاد عسير ، ط ٢ (الرياض ، ١٤٨٨ / ١٩٦٨ م) ص ١٦٠ ، مع العلم أن بعض أهالي بني شهر يطلقون على هذه المنطقة شهر تلامين ، وهذه التسمية لا يعرف سببها سواء كانت ثرامين ، أو الأمين ، أو تلامين . وربما هذه التغيرات في اللفظ حدثت من بعض سكان المنطقة ، دون ادراك بذلك ، أما كلمة شهر فرمما أنها نسبة إلى شهر بن حجر بن هنؤ الذي هو الجد الأعلى لقبيلة بني شهر .

(٤) انظر تفصيلاً أكثر عن النماص أسفل .

٥-

بنو شهر الشام (الشمال) : وهو القسم الخامس من قبائل بني شهر في السراة يحتلون الجزء الشمالي من بلاد بني شهر , فيحدهم من الشمال أجزاء من بلاد بني عمرو , ومن الجنوب بعض قرى وعشائر لبني عمرو اليمن : (الجنوب) ويتألفون من ثلاث عشائر هي : بنو ثابت , وبنو يوس , وبنو هاشم , ويطلق عليهم أيضاً أهل القبل .

بلاد بني عمرو تأتي في الجزء الشمالي من بلاد بني شهر, إلا أنهم في المنطقة التي يعيش فيها عشائر بنو التيم وشهر الشام (الشمال) الشهرية تراهم يختلطون في المساكن والمزارع مع بعض قبائل بني عمرو حتى أنه يصعب على بعض أبناء البلاد أنفسهم معرفة البلاد التابعة لبني عمرو, وهذا الاختلاط الشديد , قد أوقع بعض الباحثين في الخطأ , ففؤاد حمزة ^(١) والسير كيناهان كور نواليس ^(٢) . (Sir Kinahan Cornwalls) , وقعا في خلط بعض العشائر والقرى الشهرية مع قرى وأفخاذ أخرى عمرية , وهما معذوران لما يوجد من إندماج واختلاط بين شهر الشام (الشمال) وبني التيم مع بعض القرى والعشائر العمرية , وخصوصاً , ما يقع منها في الجزء الجنوبي , والتي سيرد ذكرها بالتفصيل أسفل .

يعيش بنو عمرو في حوض وادي البهيم بروافده الرئيسة : عوص والعرين ورغما , وتنقسم بلادهم في السراة إلى قسمين لا من حيث النسب ولا من حيث الطبيعة : فأما النسب فهما تميم بن حبيب الدار بن عمرو , وكعب بن عمرو , وأما من حيث الطبيعة فهما أيضاً عمرو اليمن (الجنوب) وعمرو الشام .

عمرو اليمن وينقسمون إلى ثلاث عشائر كبرى هي : بنو كريم , وكعب , وبنو عمارة , وهؤلاء يختلطون مع إخوانهم من بني شهر في بلاد شهر الشام وبني التميم , وتقع بلادهم إلى الشمال من منطقة عشائر شهر ثرامين . أما عمرو الشام

^(١) قلب جزيرة العرب . ط٢ (الرياض , ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) ص ١٦٨ .

^(٢) Asir before World War I, a handbook (New York and Cambridge 1976)

فينقسمون إلى خمس عشائر هي : بنو رافع , وآل سليمان ويتكونون من ثلاثة أفخاذ كبرى هي , آل عطيفة , والأصفاء والكنهيلة . الشق ويتكون من ستة أقسام ^(١) , وعضيدات , وآل الشيخ , وهاتان العشيرتان مجتمعتان ويطلق عليهما أولاد محمد بن تميم بن عمرو .

وهذا نكون قد أجهلنا الحديث عن التقسيمات القبلية لبلاد بني شهر وبني عمرو بأرض السراة , أما تقسيماتهم بالبوادي والأجزاء الغربية على النحو التالي :

بنو شهر لهم من البوادي ستة فروع , هي : بادية بني أثلة أو يثلة , وهم في أصولهم وأحلافهم يرجعون لبعض قبائل بالحارث السروية التي تقطن منطقة تنومة , وبادية العُمرة , ويعودون في نسبهم وحلفهم القبلي إلى عشيرة العُمرة من بالحارث في أرض السراة , وبادية آل بن رباح , وبادية بني بكر , وبادية بني قشير , والموادة وتعرف أيضا ببادية الكلاثة .

بوادي قبائل بني عمرو هي : كعب البدو , وآل جمعة , وبالحارث الذين ينتسبون إلى بحرث بن ربيعة بن عمرو بن الحجر , وقد يطلق عليهم أيضا اسم الخشارمة .

كل العشائر والأفخاذ البدوية في أرض بني شهر وبني عمرو , تنفرع إلى العديد من الأفخاذ والأسر المنتشرة في الأجزاء الشرقية من بلاد السراة وكانوا بدوا رحلا يبحثون عن العشب والماء لرعي أغنامهم ومواشيهم التي هي عماد حياتهم ومعيشتهم , مع العلم أن أغلبهم جزء لا يتجزء من القبائل والعشائر التي تقطن السراة , فكل عشيرة أو فخذ بدوي يكون فرعاً من أصل قبيلة أو عشيرة في السراة , كالعُمرة , أو بني بكر , أو كعب البدو وغيرهم .

^(١) انظر العمروي , المعجم : رجال الحجر , ص , ١٥٩ , وتلك الأقسام هي : آل سَعْد , آل سلامة , آل الشاعر , آل الشميلة , آل محفوظ , آل النسيح .

ومما يلاحظ على الصلة بين قبائل السراة وعشائر البادية هو أن بعض القبائل السروية قد لا يكون لها بوادٍ , في حين أن البعض الآخر لها , وهذا شيء لا يمكن إنكاره , بل إن بعض القبائل أيضا يكون لها بوادٍ في الأجزاء الشرقية , ولها فروع وأحلاف قبلية في الأجزاء التهامية , وكذلك لها حلال في منطقة الأصدار للسكن بها أثناء رعي مواشهم وأغنامهم بتلك المنطقة , في حين أن هناك أيضا بعض القبائل والأفخاذ والعشائر في السراة ليس لها أي حلال أو بوادٍ أو أحلاف لا في الأجزاء الشرقية ولا الغربية من البلاد .

كذلك قد نلاحظ على بوادي بني شهر وبني عمرو صفة الاختلاط والاندماج في بعض الأماكن وخصوصاً في مواطن الرعي والسكن , حيث ينتشرون على أودية ترجس وترج إلى بيشة ووادي ابن هشيل في جهة الشرق والجنوب الشرقي , وهم في الغالب يقطنون منطقة تقدر مساحتها بنحو (٣٠٠ كم ٢) , يحدها من الشرق بادية شهران على وادي ابن هشيل وبعض أجزاء منطقة بيشة , ومن الجهة الغربية الأجزاء الوسطى أو السروية من البلاد نفسها , ومن الجنوب أبناء عموماتهم بوادي بللسمر وبللحمر , ومن الشمال أجزاء من منطقة بيشة وبادية بلقرن .

أما القسم الثالث والأخير من هذه البلاد فهو الجزء الغربي والتهامي , وهو ينقسم إلى قسمين : المنحدرات الجبلية من بلاد السراة إلى بداية سهول تامة , وهذا القسم يعرف بمنطقة الأصدار كما سبق وأن أشرنا إليه , في حين أن القسم الثاني يتمثل في السهول التهامية , والتي يقطنها العديد من الأفخاذ والعشائر التي تعود في الأصل إلى قبائل السراة , إما بطريقة أحلاف قبلية , أو أنها جزء لا يتجزء من بعض القبائل أو العشائر في منطقة السراة .

الجزء الخاص بالأصدار ليس من السهل استخدامه كموطن إقامة دائمة , وذلك لوعورته وصعوبة الحياة فيه , وإنما هو في الغالب جزء تابع لأهل السراة , وفي بعض الأوقات لبعض أهالي السهول التهامية , حيث يستخدمونه لرعي مواشهم ,

وجمع الخطب , وخصوصاً , أن به أشجاراً ونباتات كثيرة صالحة لمهتي الرعي وجمع الخطب , وهذا الجزء قد يصل بينه وبين الأجزاء السروية أو التهامية السهلية طرق ضيقة وصعبة العبور يطلق عليها (عقبات) جمع (عقبة) , يسلكها أهالي المنطقة الذين يريدون الذهاب إما إلى منطقة الأصدار نفسها , أو إلى المناطق السروية في الشرق , ولم تكن هذه العقبات تخلو من الاستخدام بل كانت الحركة بها مستمرة خلال العهود السابقة لعصر النهضة الذي تعيشه المملكة العربية السعودية في الوقت الحالي , غير أنها أصبحت اليوم مهجورة , خصوصاً , بعد أن شُقت الطرق واستخدمت السيارات , حيث حل محل بعضها طرق ممهدة تقطع بالسيارة في مدة وجيزة لا تتجاوز الساعة أو الساعتين , في حين أنها كانت تقطع في الماضي مشياً على الأقدام في مدة تزيد عن اليوم أو اليومين ^(١) .

وعند سفوح منطقة الأصدار تأتي السهول التهامية من الجهة الغربية التي يوجد بها العديد من القبائل والعشائر والقرى , فبلاد بني شهر التهامية تتكون من عدد من العشائر هي : أثرب , وبني التيم بتهامة وينقسمون إلى عدد من العشائر الصغيرة , منهم بنو الأجدع , وبنو حسين , وبنو مخلد , وبنو زهير , وبنو مليح , وآل شغيب , وآل حميدة . ثم عبس وتشمل أيضاً عدداً من العشائر هي : الحصنة , وآل عامر , والحيذ , وآل عبيد , يلي هذه العشائر عشائر أخرى , مثل : آل علاء وآل محيجني , والمجاردة , ونعص الذين يطلق عليهم إسم (إم شهارية) , وجميع هذه العشائر تنقسم أيضاً إلى أفخاذ وقرى كثيرة .

^(١) من العقبات المشهورة قديماً والتي قد فُتحت معها طرق ممهدة : هي من الجنوب إلى الشمال عقبة ساقين , وعقبة برمة وتنحدران من أشعاف تنومة إلى بلاد المجاردة وغيرها في قامة . وعقبة العوامر الممتدة من بلاد العوامر في السراة إلى قامة . وعقبة سنان المنحدرة من شعف مدينة النماص إلى قامة بني شهر كالمجاردة وما جاورها , وعقبة تلاع التي تمتد من بلاد عشائر بني التيم إلى قامة بني شهر , وعقبات أخرى عديدة في بلاد بني عمرو ومن أهمها: عقبة بني عمرو وتنحدر من بلاد عمرو الشام إلى الأجزاء التهامية وتواصل امتدادها حتى بلاد خاط والمجاردة .

الأجزاء التهامية من بلاد بني عمرو وتنقسم إلى ثمانية أقسام هي : آل ماشي وآل الدهيس ، وآل محمد ، وآل خشيل ، وهذه الأقسام الأربعة فروع من أصل عشائر تميم العمرية القاطنة بأرض السراة . والأقسام الأربعة الأخرى تتمثل في بني قيس ، وآل يثيبة ، وآل فلعة ، وقرية المشائخ ويطلق عليهم بني مد ، ويعودون جميعاً من حيث الأحلاف والتشكيل القبلي إلى عشيرة كعب بني عمرو في السراة .

أيضاً كل العشائر والأقسام التهامية سواء في بلاد بني شهر أو بني عمرو يوجد بينها الاندماج والاختلاط في المزارع والسكن ، كما هو موجود عند سكان الأجزاء السروية أو البدوية من البلاد نفسها .

وهذه القبائل والعشائر والأقسام التي تندرج تحت مظلة قبيلتي بني شهر وبني عمرو سواء في بلاد السراة ، أو الأجزاء الشرقية ، أو الغربية من البلاد لا تخلو من شيوخ أو نواب يقومون على تصريف شئون أفراد قبائلهم ، وحل مشاكلهم ، بل وتمثيلهم أمام السلطة الإدارية في إقليم عسير ، أو في البلاد بشكل عام . ومن الصعب أن نذكر أسماء المشائخ والنواب لكل قبيلة أو عشيرة منذ بداية القرن الثالث عشر الهجري ، أو حتى منذ عقد أو عقدين من الزمن . فهذا سيكون صعباً ، وذلك لندرة المادة العلمية التي قد تفي بالغرض ، كذلك لكثرة العشائر والأفخاذ والقرى التي يوجد بها شيوخ ونواب يديرون شئون عشائرهم وأفخاذهم التي ينتمون إليها ، ثم لكثرة عدد من يتولى أمور المشيخة والنيابة ولفترات قصيرة في بعض القرى والعشائر ، وأمام هذه العقبات رأينا أن يُقصر الحديث على بيوت المشيخة القديمة والعامية سواء في بلاد بني شهر أو بني عمرو ، فنذكر بعض الحقائق التاريخية عن سعة نفوذهم ، وعلى من تكون لهم الرئاسة عليهم ، مع ذكر مقرهم من البلاد ، علماً أن حديثنا لا يكون إلا على المشائخ الذين يستوطنون بلاد السراة ، وذلك لأنهم يعتبرون المصادر الأساسية ، وإن نفوذهم القبلي ليس - فقط - قاصراً على من يسكن أرض السراة ، وإنما يمتد إلى البوادي والأراضي التهامية .

تتركز المشيخة العامة بين قبائل بني شهر في أسرتين هما : العسابة في النماص , وهم مشائخ على ما يسمى بقبائل سلامان من بني شهر^(١) , وآل الشبيلي بن العريف , ومقرهم منطقة تنومة , وهم مسئولون في رئاستهم القبلية على ما يعرف بقبائل بني أثلة أو ثيلة من بني شهر , وعندئذ قبائل بني شهر في كل مكان يرجعون في مشيختهم العمومية إما إلى العسابة في النماص أو آل الشبيلي في تنومة , حيث يندرج تحت هاتين الأسرتين العدد الكثير من القبائل والأفخاذ التي يرأسها مشائخ ونواب يرجعون في الأصل إلى إحدى هاتين الأسرتين .

ومعرفة التاريخ الذي استلمت فيه أسرتا العسيلي وآل الشبيلي المشيخة العمومية في بني شهر , فهذا أمر لم نستطع بعد الوصول فيه إلى قول جازم , وإثبات تاريخ معين , فالهمداني مثلاً ذكر بعض المعلومات عن تنومة , وعشائر العوامر وغيرها من المناطق خلال القرن الرابع الهجري , دون أن يشير إلى ذكر أحد من أفراد هاتين الأسرتين^(٢) , وبعد عصر الهمداني إلى القرن الثالث عشر الهجري , لم أستطع أن أجد ذكراً لهاتين الأسرتين , حتى أن الوقت الذي ظهرت فيه الدولة السعودية الأولى , وامتد نفوذها إلى بلاد عسير في العقد الثاني من القرن (١٣هـ / ١٩م) , لم يأت ذكر أسرتي العسيلي وآل الشبيلي , وإنما ذكر بأن حاكم بني شهر في ذلك الوقت كان رجلاً يدعي محمد بن دهمان الشهري من منطقة تنومة^(٣) , ولكن بعد مرور العقود الأربعة الأولى من القرن الثالث عشر الهجري نجد بعض الوثائق تشير إلى ذكر هاتين الأسرتين , وقد لا نستبعد أنهما وصلتا إلى مركز المشيخة العامة في هذه البلاد خلال الثلث الأول من القرن (١٣هـ / ١٩م) , علماً بأننا لا نستطيع الجزم بذلك

(١) بنو شهر عموماً ينقسمون إلى قسمين هما سلامان وبني أثلة أو ثيلة .

(٢) الهمداني , صفة , ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

(٣) عبد الله أبو داهش , أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية (الرياض , ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م) , ص ١٨ , ٤٠١ للمؤلف نفسه , الحياة الفكرية , ص ١٧ .

فما وصل إلى أيدينا من وثائق عن هاتين الأسرتين^(١) لا يفى بتأكيد ذلك ، وأيضاً من الصعب في هذه اللحظة ذكر الظروف التي ساعدت العسيلة وآل الشبيلي في الوصول إلى رئاسة قبائل بني شهر ، وذلك لعدم امتلاك مادة علمية توضح لنا هذه النقطة .

وعلى مر التاريخ من منتصف القرن الثالث عشر الهجري إلى يومنا هذا ، والمشيخة العمومية لقبائل بني شهر متمثلة في هذين البيتين ، حيث أثبتت الوثائق والمصادر على بقاء الرياسة متوارثة في أفراد الأسرتين العسيلية والشبيلية ، يستلمها الأبناء من الآباء ، أو الأخوان الصغار من الأخوان الكبار ، علماً بأنه حدث في أوقات معينة من القرن الرابع عشر الهجري أن حولت المشيخة من الأخوان إلى أبناء العم ، لكنها في الواقع لم تخرج عن هذين البيتين^(٢) ، علماً بأن سعة نفوذ مشائخ البيت العسيلي كانت خلال نفوذ الحكومة التركية ، وكذلك في عهد نفوذ أسرة آل عائض في عسير^(٣) أوسع بكثير من نفوذ أسرة آل الشبيلي ، حتى أنه في بعض الأوقات قد وصل نفوذ بعض أفراد البيت العسيلي إلى خارج حدود بني شهر وبني عمرو لتشمل رياستهم المناطق الممتدة إلى بلاد غامد وزهران شمالاً وبللسمر وبللحمر جنوباً ، وهذا النفوذ الذي كان لبعض أفراد تلك الأسرة ، خصوصاً في عهد سيطرة

(١) حبذا إذا كان لدى بعض أفراد هاتين الأسرتين في الوقت الحالي مزيد من المعلومات حول وصول أجدادهم إلى المشيخة أن يتقدموا إلينا ليصححوا ما نقص أو ما عسى أن نكون قد أخطأنا فيه ، إذا كان هناك خطأ .

(٢) كما حدث في فترة سليمان شفيق باشا ، الذي كان والياً لبلاد عسير في عهد نفوذ الأتراك من (١٣٢٦ / ١٩٠٨م - ١٣٣١ / ١٩١٢م) حيث عزل شيخ مشائخ بني شهر سعيد بن فائر العسيلي ، وعين بدلاً منه ابن عمه عبد الله بن طافر العسيلي ، وهذا التغيير حدث بناء على ما أوصت به وزارة الداخلية التركية في عاصمة الحكومة بالأستانة ، وذلك لأسباب سياسية . انظر سليمان شفيق باشا، مذكرات سليمان شفيق، جمع وتحقيق محمد بن أحمد العقيلي (أبها ، ١٤٠٥ / ١٩٨٤م). ص ، ٥١-٥٢، عسيري، عسير ، ص ، ٨١-٨٢.

(٣) انظر معلومات أكثر حول هذه الحكومات في الفصل القادم .

الأتراك على بلاد عسير ، ربما يكون عائداً إلى حسن تصرف من كان يُعطى مثل تلك الصلاحيات ^(١)

ومع أن أسرتي العسائلة والشيلبي تشغلان منصب المشيخة العامة لقبائل بني شهر ، فقد كان يحدث بين أفراد هذين البيتين ، اللذين تربطهما في بعض الأحيان علاقة زواج ومصاهرة ^(٢) منازعات حول المشيخة العامة ، يدّعي البعض منهم بأن مركز المشيخة العمومي لبني شهر فيهم ، لكن مثل هذا النزاع كان دائماً يُحل من قبل السلطة الحاكمة في البلاد ، وإبقاء مشيخة بني شهر العمومية تحت مظلة هذين البيتين : العسيلي والشيلبي ^(٣) .

أيضاً قبائل وعشائر بني عمرو تمثلها بيوت مشيخة عمومية في يومنا هذا ، لكننا لا نملك المعلومات الكافية التي توضح لنا أوضاع المشيخة والمشائخ العموميين في القرون السابقة للقرن الرابع عشر الهجري، وإنما الإشارات التي حفظتها لنا الوثائق والمصادر تذكر أن بعض الشيوخ من البيت العسيلي في بني شهر كان لهم نفوذ يمتد في بعض الأحيان إلى بلاد بني عمرو وغيرها من المناطق المجاورة لقبائل بني شهر ، مع العلم أنه لا بد أن يكون هناك شيوخ ونواب من بلاد بني عمرو ربما كانوا يعملون مساعدين لمن كان له نفوذ من البيت العسيلي على بلادهم ، وهذا الأمر لم يكن معمولاً به إلا في النصف الأخير من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) وربما بداية القرن الرابع عشر الهجري . وإذا حاولنا معرفة بعض المشائخ

(١) عبد المحسن البركات ، الرحلة اليمانية (دمشق ، بدون تاريخ) ص ، ٥٥ وما بعدها ، عسيري ، عسير ، ٨١ .

(٢) لدى الباحث بعض الوثائق التي تؤكد صحة هذا القول ، وأرقامها هي : (٢٣٦ ، ٤٠) .

(٣) يمتلك الباحث بعض الوثائق التي تشير إلى حدوث مثل هذا النزاعات حول المشيخة خلال عهد الدولة السعودية الحالية ، ففي إحدى المرات ادعى الشيخ تركي بن شاذان العسيلي بأنه شيخ لبني شهر عموماً فعارضه الشيخ محمد بن شيلبي ، وبعد ذلك صدر مرسوم ملكي بإثبات الاثنين على مشيخة بني شهر ، فالعسيلي على سلامان ، والشيلبي على بني أثلة ، وأرقام الوثائق الخاصة هي (١٩٧ ، ٢٧٢) .

المشهورين في البلاد، فقد نقابل صعوبة في ذلك ، وخصوصاً في الفترة السابقة للحكم السعودي الحالي ، علماً أنه قد عُثر على وثيقة سبق الإشارة إليها ، تذكر بأن المدعو ناصر بن مهائل قد اختير رئيساً لقبيلته كعب العمرية في عام (١٢٥٧هـ / ١٨٤١م) ، لكن مثل هذه الوثيقة لا تعطينا إجابة كافية للجزم بأن ابن مهائل كان الرئيس العام لبني عمرو بشكل عام ، ولا حتى لقبيلة كعب بجميع أفخاذها وقراها وعشائرها ، إلى جانب مصادر ورواة محللين يؤكدون بأن شيخ الشمل لبني عمرو كان ابن جاري ، وأحياناً يطلق عليهم آل عثمان أو ابن عثمان ، الذي لا يزال أحفاده يتولون المشيخة العمومية لجزء من أفخاذ وعشائر بني عمرو الحالية ، وهذا الرأي ربما يكون صحيحاً ، لكن لا نجد مصدراً يوثق به يوضح لنا بداية الرياسة العامة لابن عثمان على بني عمرو ، وخصوصاً قبل ظهور الدولة السعودية الحالية ، وأول ما وصل إلى أيدينا وثيقتان ، تم الإشارة سابقاً لبعض ما ورد فيهما ، حيث ذكرنا وضع المشيخة العمومية لعشائر وأفخاذ بني عمرو في بيتين أساسيين هما ، أسرة آل جاري الذين مقرهم قرية آل الشيخ ببلاد عمرو الشام ، وكان أفراد هذه الأسرة قد اعتمدوا بيت مشيخة عموميين على عشائر تميم بن حبيب الدار العمرية ، في حين أن البيت الآخر يتمثل في أسرة زهير بن زائد القاطنة بقرية عاكسة من قبيلة كعب الواقعة شمال مدينة النماص ، وقد عين أفراد هذه الأسرة مشائخ عموميين على عشائر كعب العمرية ، وهاتان الوثيقتان قد صدرتا من أمير بلاد عسير ، تركي بن أحمد السديري في تاريخ (١٣٦٠هـ / ١٩٤١م) ، وما ورد في هاتين الوثيقتين لا يزال معمولاً به بين أهالي البلاد العمرية إلى وقتنا الحالي .

وبيوت المشيخة التي سبق ذكرها سواء في بني شهر أو بني عمرو ، تعتبر المراكز الأساسية لتدبير شئون عشائر وأفخاذ هذه القبائل ، وذلك بالتعاون بينهم ، مع من يقل عنهم منزلة في التنظيم القبلي سواء كان من الشيوخ أو النواب أو وجهاء وأعيان العشائر والأفخاذ القبلية .

وكون كل من آل الشبيلي في تنومة ، والعسابلة في النماص ، وابن جاري في قرية آل الشيخ ، وابن زهير أو آل زهير في قرية عاكسة ، قد استقروا بهذه القرى منذ فترة طويلة ، لهذا يستحسن إعطاء فكرة تاريخية حضارية عن هذه المراكز التي استوطنوا بها .

(*) تنومة : تقع على بعد (١٢٥) كيلو متر شمال مدينة أمها ، على الطريق الإقليمي أمها - الطائف ، جاء ذكرها في العديد من المصادر والمراجع ، فالهمداني أشار إلى أمها من سراة الأزد ، وأحد منازل حاج اليمن على بلاد السراة ، ثم ذكر أيضاً أمها : ((...وادي ستون قرية أسفل لبني يسار ، وأعلاه لبليحارث بن شهر...))^(١) ، ثم تعرض لها أيضاً كور نواليس (Cornwallis)^(٢) في بداية القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، فذكر أنها كانت مركزاً من مراكز النفوذ التركي في عسير ، إلى جانب أمها مقر لشيوخ بني أثلة من بني شهر ، كذلك كان يطلق عليها أسم آخر هو سوق السبت أو (بلاد ابن العريف)^(٣) ، وسليمان شفيق باشا^(٤) أشار إليها في مذكراته بأنها مبنية بيوتها بالحجارة ، والمقر الأساسي لأسرة آل الشبيلي ، كما أن الشيخ محمد بن بليهد تحدث عن تنومة في تعقيبه على كتاب الهمداني : صفة جزيرة العرب ، فأشار إلى أمها مقر عشائر بني أثلة ، وسكانها في الأساس من بطون الأزد التي نزلت من اليمن قبل ظهور الإسلام^(٥) .

أيضاً تعرض للحديث عن تنومة عدد من الكتاب المحدثين ، الذين اتبعوا الهمداني وكل من جاء بعده فيما ذكروا ، إلا أنهم أشاروا إلى جمال طبيعة هذه المنطقة ، وكثرة المياه بها ، ووفرة المزارع والغابات والمتنزهات التي توجد بها ، إلى

(١) الهمداني ، صفة ، ص ٢٦١ .

(٢) Asir , pp . 120 – 121 .

(٣) نسبة إلى جد أسرة الشيوخ آل الشبيلي ويدعى ابن العريف .

(٤) مذكرات ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .

(٥) انظر أبو عراد ((تنومة)) ، ص ٢٥ .

جانب أنها مواكبة للتطور العمراني والحضاري الذي تشهده جميع أجزاء المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر^(١).

(*) مدينة النماص , مقر أسرة العسابة , لم نستطع الوصول إلى اسمها في المصادر المبكرة , ففي الوقت الذي أشار الهمداني إلى تنومة , لم يذكر مدينة النماص على الإطلاق وإنما في موقع مدينة النماص الحالي وما حولها , ذكر أسماء أخرى هي : الجهوة , وزنامة العرق , ولهذا لا ندري ما إذا كان يطلق عليها هذه الأسماء أم لا , لأن الجهوة في وقتنا الحاضر تطلق على قرية صغيرة من قرى عشيرة بني بكر , وتقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة النماص في الوقت الحالي , ولكن لا يستبعد أن اسم الجهوة كان ربما يطلق على مدينة النماص الحالية وما حولها من القرى^(٢) . ولم تكن تعرف النماص بهذا الاسم إلا منذ قرنين تقريباً وهي تقع على الطريق الواصل بين أمها والطائف , وإلى الشمال من تنومة بحوالي (٢٥ - ٣٠) كيلو متر , ومن أمها بحوالي (١٤٥) كيلو متر , وقد أطلق عليها اسم النماص نسبة إلى شجرة النمص^(٣) الذي كان ولا يزال يوجد في أماكن مختلفة بها , وإلى جانب أنه كان يطلق عليها اسم القرية , ولتوسطها في بلاد بني شهر , ومكانتها كموطن للبيت العسلي , فقد اتخذت

(١) انظر محمود شاكر , شبه جزيرة العرب , عسير , ط٣ (بيروت ١٤٠١ / ١٩٨١ م) ص ٩٧ , حافظ وهبة , جزيرة العرب في القرن العشرين , ط٥ (القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة , ١٩٦٧ م) أيضاً الأبحاث التالية بها معلومات جيدة عن تنومة , الحصون في تنومة , لعلي بن عبد الله أبو عبس , تنومة ... المدينة والأقليم , لعبد الله بن ظافر القرني, جغرافية الزراعة في منطقة تنومة , لسعد بن سعيد القرني . وجميع هذه الأبحاث غير منشورة وموجودة بكلية التربية , فرع جامعة الملك سعود بأبها , قدمت من طلاب في المرحلة النهائية بقسم الجغرافيا في عامي ١٤٠٦ هـ / ١٤٠٨ هـ .

(٢) لم يكن صحيحاً ما ذكر عن الجهوة (في ملاحظة (٢) من صفحة (٢٦١) بكتاب الهمداني . صفة جزيرة العرب , بأنها تقع ببلاد بني لام من بني شهر بقرب جبل منعاء في أعلى وادي تنومة وإنما موقعها كما أشرنا في أعلى هذه الصفحة ببلاد عشيرة بني بكر ببلاد بني شهر .

(٣) النمص شجر صغير ينبت في الوديان وعلى مقربة من موارد المياه وهي ذات سيقان صغيرة تشبه سيقان نبات الشعير أو القمح أثناء حصاده .

مركزاً أساسياً في بلاد بني شهر منذ القرن الثالث عشر الهجري (العشرين الميلادي)، فأسس بها مراكز إدارية لتكون حلقة الوصل بين قبائل بني شهر وبني عمرو وغيرها وبين السلطات الإدارية التي سيطرة على بلاد عسير خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين (التاسع عشر والعشرين الميلاديين) ^(١) . وتذكر بعض المراجع أن محمد رديف باشا ^(٢) وسّع نفوذ مركز النماص في عام (١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م) ، لتكون سيطرة المشايخ والموظفين الذين يقيمون بها واسعة تمتد إلى خارج حدود منطقتي بني شهر وبني عمرو ^(٣) ، وأيضاً كور نواليس (Cornwallis) وسليمان شفيق باشا أشارا إلى أهمية مركز النماص السياسية والتجارية في بداية القرن الرابع عشر الهجري، فأشارا إلى عدد البيوت التي كانت بمدينة النماص ، ثم أكد على فخامة بعض البيوت ، وخصوصاً التي كانت ملك الشيوخ العسائلة وبعض الأغنياء في المنطقة ^(٤) .

ومدينة النماص في الحقيقة مميزة على غيرها في العهود السابقة للعهد السعودي الحالي ، وذلك لكونها أكبر المراكز الإدارية في البلاد ، وهذه الميزة زادتها تقدماً في عهد حكومة المملكة العربية السعودية حيث استمرت المركز الأساسي في بلاد بني شهر وبني عمرو ، فأنشئت بها الدوائر الحكومية المتعددة ، والتي مهمتها ممارسة الأعمال التي تخدم المواطنين والدولة معاً لتسيير الأمور في طريق يحفظ الأمن لسكان المنطقة ، والسعي إلى قضاء حوائجهم ، وهاهي مواكبة لعصر النهضة الذي

^(٢) في الفصل القادم سوف يكون هناك حديث مفصل عن السلطات الإدارية التي حكمت عسير خلال القرنين (١٣ - ١٤ هـ / ١٩ - ٢٠ م) .

^(٣) أحد قادة الجيوش العثمانية ، ومن الذين تولوا إمارة عسير من بداية عام (١٢٨٩ هـ) ولعدة شهور .

^(٤) شاكر ، عسير ، ص ، ٩٨ ، ٢٢٠ .

^(٥) باشا ، مذكرات ، ص ١٦٩ ، ١٨٥ ، ١٧٨ . Cornwallis , Asir , p. 122 .

تعيّشه البلاد ^(١) ، إلا أنّها أيضاً قد تحتاج إلى بعض الخدمات الهامة مثل : المطار ، وتحلية مياه ، وصرف صحي ، وكليات تعليمية للبنين ، والبنات حيث أهالي المنطقة يعانون من عدم وجود مثل هذه الخدمات ، حبذا لو تنظر الحكومة ، -حفظها الله- ، في حاجة البلاد إلى هذه المطالب الضرورية .

(*) أما قرية آل الشيخ التي هي مقر أسرة ابن جاري في منطقة بني عمرو ، وتقع في الطرف الشمالي من هذه البلاد ، وتبعد عن مدينة النماص بحوالي (٤٠ - ٤٥) كيلو متر ، وعن دور هذه القرية عبر التاريخ ، فلم أستطع الحصول على بعض المعلومات التي تشير إلى مكانتها التاريخية ، اللهم إلا ما عرف عنها بأنّها موطن بيت الشيخ ابن جاري ، الذي يتولى المشيخة على جزء من قبائل بني عمرو ، ويوجد أيضاً بهذه القرية العديد من المؤسسات الحكومية التي تخدم المواطنين هناك مثل : المحكمة الشرعية ، ومركز حكومي ، وفروع أخرى لبعض الإدارات في النماص مثل : التعليم ، والدفاع المدني ، والسجون ، والمستوصف .

(*) كذلك قرية عاكسة التي يقطنها أسرة آل زهير التي ترأس الجزء الآخر من قبائل بني عمرو ، فهي لا تبعد عن مدينة النماص من الشمال إلا (٧ - ١٠) كيلو متر تقريباً ، ومثلها مثل قرية آل الشيخ فلم أجد لها سجلاً تاريخياً يوضح أهميتها على مر الأزمان السابقة ، وإنما في الوقت الحاضر أنشئ بها بعض الخدمات مثل البريد ومستوصف وغيره ، علماً بأن قرية آل الشيخ بها خدمات أكثر .

(١) انظر العديد من الأبحاث الطلابية التي قدمها طلاب كلية التربية ، بفرع جامعة الملك سعود بأبها ، حول منطقة النماص ، وسوف نورد البعض من أسماء هذه الأبحاث في قائمة المصادر والمراجع في نهاية هذا الكتاب . وللمزيد من التفصيلات عن محافظة النماص ، انظر : القسم الرابع من هذا الكتاب .

الفصل الثالث الحياة السياسية

١- أحوال البلاد السياسية قبل (ق١٢هـ/ق١٩م).

دراسة بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون السابقة للقرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، تتسم بعدم الوضوح ، ويعود ذلك إلى ندرة المادة العلمية التي حفظتها لنا المصادر المبكرة ، وعدم ذكر تاريخ هذه المنطقة على وجه الدقة راجع إلى تركيز المصادر الأساسية على كل من اليمن و الحجاز ، ثم الإشارات السريعة لمنطقة السراة الواقعة بين المنطقتين السابقتين ، والتي تكون البلاد المعنية بالدراسة جزءاً منها ، لهذا حاولنا جمع ما استطعنا التوصل إليه لنرى دور هذه البلاد على مسرح التاريخ خلال القرون السابقة للقرن (١٣هـ / ١٩م) .

من يحاول البحث عن أصول سكان بلاد بني شهر وبني عمرو ، فقد يجد أن كتب الأنساب أشارت إليها أثناء الحديث عن القبائل الأزدية التي هاجرت من اليمن بعد انهدام سد مأرب في عهد مملكة سبأ (٨٥٠-١١٥٠ق.م) ، حيث خرج العديد من أفخاذ وعشائر تلك القبائل ، فساحوا في شبه الجزيرة العربية وتوزعوا فيها ، فكان نصيب حجر بن هنؤ الأزدي وفخذه المنطقة المعروفة في وقتنا الحالي ببلاد الحجر ، والتي تكون منطقة قبائل بني شهر وبني عمرو جزءاً منها ^(١) .

^(١) بلاد الحجر أو سراة الحجر تعني شيئاً واحداً وهي منطقة أبناء القبائل الأربعة المعروفة في يومنا الحاضر : بللحمر وبللسمر ، وبنو شهر بنو عمرو ، وكل هذه القبائل تعود في نسبها إلى حجر بن هنؤ بن الأزد بن كهلان بن يشجب بن سبأ بن يعرب بن قحطان ، انظر العوتبي ، الأنساب ، جـ ٢ ص ٤٥ ، وما بعدها .

ففي أيام الجاهلية عاش أهالي هذه البلاد مثلهم مثل القبائل الأخرى في بلاد عسير ، حيث علا شأنهم ، وذلك بفضل قوتهم وشدة بأسهم ، ومناعة بلادهم ، حتى أنهم استطاعوا فرض الضرائب والإتاوات على قبائل وعشائر قريش المسافرة للتجارة من مكة إلى اليمن .

وعندما شَعَّ نور الإسلام في شبه الجزيرة العربية ، وفتح المسلمون مكة المكرمة ، وخضعت لهم الطائف والمناطق المحيطة بها ، وحُطمت الأصنام ، وزالت دولة الشرك ، أخذت القبائل والوفود في الجزيرة العربية ، تدخل في دين الله أفواجاً ، وبعد أن وصل دين الحق - الدين الإسلامي - إلى القبائل والعشائر والأفخاذ الواقعة إلى الجنوب من مدينة الطائف ، والممتدة إلى بلاد اليمن ، وكان ذلك في حوالي السنتين التاسعة والعاشر من الهجرة ، حدث أن رحبت هذه القبائل بالدين الجديد ، وبدعوة الرسول ﷺ ، فأرسلت العديد من الوفود إلى المدينة المنورة ؛ لتعلن إسلامها ، وإسلام قومها بين يدي رسول الله ﷺ^(١) . وكان من الوفود التي ذهبت للرسول ﷺ ، وتنتسب إلى قبائل بني شهر وربما بني عمرو ، وفدان هما وفد سلامان ، وفد بارق^(٢) ، اللذان قابلا رسول الله ﷺ فأعلنا إسلامهما بين يديه ، وكذلك إسلام قومهما من ورائهما ، وقد ذكرت بعض كتب السيرة الحديث الذي دار بين الرسول ﷺ

(١) من الوفود التي قدمت على رسول الله ﷺ من المنطقة الواقعة ببلاد السراة ، بين الطائف واليمن ، وفد بجيلية ، وختعم ، ودوس ، وبارق ، وغامد ، ونجران ، وجُرش ، واليمن ، وغيرها عدد كثير . انظر : محمد بن سعد ، الطبقات الكبرى ، (بيروت ، ١٤٠٥/١٩٨٥ م) ، جـ ١ ، ص ٣٢١ وما بعدها .

(٢) اختلف المؤرخون والنسابة في بلاد بارق ونسبها ، فمنهم من قال إنها مستقلة بذاتها تعود إلى سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن مزريقاء بن عامر بن ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، ومنهم من قال إنها من سراة الحجر التي تنتسب إليها قبائل بني شهر وبني عمرو ، انظر ، شهاب الدين ياقوت . معجم البلدان (بيروت ، ١٤٠٤/١٩٨٤ م) جـ ١ ، ص ٣١٩-٣٢٠ ، حمد الجاسر ، في سراة غامد و زهران (الرياض ، ١٣٩١/١٩٧١ م) ص ٤١٤-٤١٥ .

والرجال الذين كانوا يمثلون ذينك الوفدين ، فيذكر أن وفد سلامان كان عددهم سبعة نفر ، قابلوا الرسول ﷺ ، وقالوا له : ((نحن من سلامان قدمنا لنبايعك على الإسلام ، ونحن على من ورائنا من قومنا ..)) فالتفت الرسول ﷺ إلى ثوبان غلامه فقال له : ((أنزل هذا الوفد حيث ينزل الوفد)) ، وبعد أن قضى ﷺ الصلاة رجع إليهم ، فعلمهم أوامر الصلاة وشرائع الإسلام ، ثم أعطى كل نفر منهم هدية ، وأمرهم بالرجوع إلى بلادهم لنشر الإسلام بين أهلها ، وذلك كان في شهر شوال من السنة العاشرة للهجرة^(١) .

أما وفد بارق فقدم على رسول الله ﷺ كذلك في السنة العاشرة للهجرة ، فدعاهم ﷺ إلى الإسلام ، فأسلموا وبايعوا ، ثم كتب لهم الرسول ﷺ كتاباً هذا نصه : ((هذا كتاب من محمد رسول الله ، لا تجز ثمارهم ، ولا ترعى بلادهم في مريع ولا مصيف إلا بمسألة من بارق ، ومن مر بهم من المسلمين في عرك أو جذب فله ضيافة ثلاثة أيام ، وإذا أينعت ثمارهم فلاين السبيل اللقاط يوسع بطنه من غير أن يقتشم)) . وشهد على هذا الكتاب أبو عبيدة عامر بن الجراح ، وحذيفة بن اليمان ، وكتبه للرسول ﷺ أي بن كعب^(٢) .

وبعد ذينك الوفدين كان شعار الإسلام بدون شك ، قد وصل وعُرف في أوطان قبائل بني شهر وبني عمرو ، وذلك خلال حياة الرسول ﷺ ، ثم استمر في العصور التالية ، إلا أنه من الصعب أن نجد مادة علمية تؤيد أقوالنا وتوضح لنا التفاصيل و الأحداث التاريخية التي حدثت في هذه البلاد خلال العهود الإسلامية المختلفة التالية لعصر الرسول ﷺ ، لكن عن طريق الاستنتاج والدراسة لأحوال

(١) ابن سعد ، الطبقات ، جـ ١ ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ، وهناك قول آخر يذكر أن وفد سلامان من بلاد غامد و زهران ، وإذا كان الأمر كذلك فعموم قبائل غامد و زهران ورجال الحجر يطلق عليهم جميعاً اسم (أزد السراة) ، وأصلهم في الأساس واحد .

(٢) ابن سعد ، جـ ١ ، ص ٣٥٢ .

العواصم الإسلامية سواء في المدينة المنورة خلال عهد الخلفاء الراشدين (١١ هـ / ٦٣٢م - ٤٠ هـ / ٦٦٠م)، أو في دمشق وبغداد خلال عهدي الخلافتين : الأموية (٤١ هـ / ٦٦١م - ١٣٢ هـ / ٧٤٩م) ، والعباسية (١٣٢ هـ / ٧٤٩م - ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨م) نرى أن السلطة العامة كانت للخليفة الذي يقوم على رأس الشئون الدينية والدينية ، ثم هو بدوره يرسل الولاة والأمراء إلى الولايات والأقاليم لأجل القيام بتنفيذ سياسته فيها وإدارتها تحت نفوذه .

فالخلفاء الراشدون كانوا يرسلون من قبلهم الولاة الذين يتولون لهم الإمارة في مكة واليمن ، في حين أنهم يرسلون أمراء آخرين للقيام بالإشراف على المناطق الواقعة بينهما ، والشيء الذي يجعلنا نجزم بأنهم كانوا يفعلون ذلك ، هو ما أشارت إليه بعض المصادر التاريخية ، عندما ذكرت أسماء من تولى بلاد جُرش ، ونجران ، وتبالة ، ودوس خلال عهد الخلفاء الراشدين الثلاثة الأوائل ، وهذا مما يؤكد أن بلاد بني شهر وبني عمرو وغيرهما من القبائل في بلاد السراة ، كانت تعامل بمثل ما كانت تعامل به تلك الأجزاء والمخاليف^(١)

وبانتقال الخلافة من الحجاز إلى دمشق في عهد بني أمية ، ثبت عن أهالي السراة القاطنين بين مكة واليمن ، بأنهم كانوا يساهمون في الفتوحات الإسلامية التي بدأت من عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (١٣ هـ / ٦٣٤م - ٢٣ هـ / ٦٤٣م) ، وامتدت وتوسعت في عهد خلفاء بني أمية ، ثم إن ولاية هذه المنطقة كانت في الغالب تُضم إلى من كان يتولى إمارة مكة والطائف ، وفي أوقات قليلة ولمدة قصيرة تُضم إلى

(١) أبو جعفر محمد بن جرير الطبري . تاريخ الأمم والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م) جـ ٧ ، ٤٦٥ ، ٤٩٩ ، جـ ٨ ، ص ٥٤١ ، ٥٦٧ ، ٥٧٦ ؛ محمد بن أحمد العقيلي . تاريخ المخلافي السليماني ، ط ٢ (الرياض : منشور دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م) . جـ ١ ، ص ٥٥-٦١ ، ابن جريس ، دراسات ، جـ ١ ، ٢١ وما بعدها ، للمؤلف نفسه . نجران : دراسة تاريخية حضارية (ق ١ - ق ٤ هـ / ٧ ق - ١٠ م) (الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، جـ ١ ، ص ٦٢ وما بعدها .

والي اليمن ، وكون الحجاز أصبحت ولاية من ولايات الخلافة الأموية ثم الخلافة العباسية ، فقد صرفت جل اهتمام المؤلفين المسلمين الأوائل الذين تركزت مؤلفاتهم على أهالي الحجاز ، وعلى أهميتها ومكانتها المقدسة ، وأدى ذلك إلى أن أصبحت المنطقة الواقعة جنوب مكة والطائف ، والممتدة إلى بلاد اليمن ، في طي النسيان ، فمن يحاول البحث عنها ، فلا يجد إلا عبارات متفرقة ؛ ومادة لا تذكر ، وما قد يشار إليه من مادة علمية فهي شحيحة ، كما أنها تذكر مناطق وبلاداً معينة في هذا الجزء ، ولكن لا يشار إليها إلا بشكل عام ، كالبلاد الواقعة جنوب مكة أو الطائف ، أو بلاد اليمن ، أو بلاد السراة ، وهذه المصطلحات المطلقة يقصد بها بلاد واسعة تمتد من مكة في الشمال إلى صنعاء والحديدة في اليمن (الجنوب) ، وبهذا لا نستطيع تحديد معلومات معينة تخص منطقة معينة في هذه البلاد الواسعة . لكن مما أشارت إليه المصادر أن حكم هذه البلاد كان يترك لشيخ القبائل القاطنة فيها في حين أن مسئوليتهم وإدارة شئونهم تعود إلى الأمير الذي عينه الخليفة في الحجاز أو في اليمن ، مع إعطائه الصلاحيات المخولة للإشراف على تلك الأجزاء السروية ، ومما يذكر في فترة سيطرة الخلافة الأموية ، ثم الخلافة العباسية في العقود الأولى من سيطرتها ، أن البلاد التي تمتد من بلاد عسير جنوباً إلى الحجاز شمالاً ، كانت تابعة لأمر مكة ، وفي بعض الأحيان لأمر الحجاز بشكل عام ، في حالة أن يكون هناك أمير واحد يشرف على كل من مكة والمدينة ، وأحياناً أخرى كانت تجمع إمارة الحجاز بما فيها بلاد السراة ، واليمامة في نجد تحت سيطرة أمير واحد يتم تعيينه من قبل الخليفة ، فيستقر في إحدى المدن الحجازية ويرسل من جانبه أمراء وموظفين يُشرفون على أوضاع البلاد السروية وغيرها ، إلى جانب شيوخ القبائل الذين يعينون المشرفين والأمير والخليفة على حد سواء ^(١) .

(١) الطبري ، تاريخ ، جـ ٧ ، ص ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، تقي الدين محمد القاسي ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام (بيروت: دار الكتب العلمية ، تاريخ بدون) جـ ١ ، ص ، ص ١٨١ وما بعدها .

ولمعرفة أحوال بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون الأربعة الهجرية الأولى ، لم نستطع التوصل إلا إلى ما سبق ذكره ، لكن في آواخر القرن الثالث الهجري ، وبداية القرن الرابع ، ظهر العلامة اليميني الهمداني ، وذكر في كتابه : صفة جزيرة العرب ، بعض المعلومات عن بلاد الحاجر بشكل عام وخص منطقتي بني شهر وبني عمرو بالآتي ((... سدوان واد فيه قرية يقال لها رجب لبني مالك بن شهر ، تنومة واد فيه ستون قرية أسفله لبني يسار وأعلاه لبلعارث بن شهر ، ثم الأشجان قرية كبيرة ليس في السراة قرية أكبر منها بعد الجهوة ، وساكنها بنو عامر بن الحجر ، ثم نحيان واد مستقبل القبلة فيه التفاح واللوز والثمار ، وصاحبه علي بن الحصين العبدي من بني عبد بن عامر وابن عمه الحصين بن دحيم ، وهم الحكام على نحيان والأشجان والحرا ، ووراء ذلك الجهوة مدينة السراة ، أكبر من جرش ، وصاحبها الجابر بن الضحاك الربيعي من نصر بن ربيعة بن الحجر ، ووراء الجهوة زنامة العرق وهي لجابر بن الضحاك ، قرية فيها زروع ، ثم بعدها أيد واد فيه نبذ من قرى وزروع ، وأهل أيد وجيزة الحجر من قريش وخليطي حضر ، من ورائه واد فيه الجيرة القرشيون ، ثم الباحة والخضراء قريتان لمالك بن شهر وبني الفمرة ، و حلباء قرية لبني مروان من بني مالك بن شهر ...))^(١).

ابتدأ الهمداني في وصفه من الجنوب ، فذكر سدوان الذي لا يزال يحمل نفس الاسم إلى اليوم ، وهو الوادي الواقع على الحدود بين بلاد بللسمر وبني شهر ، ثم يواصل الحديث عن تنومة ، ويذكر البعض من سكانها الذين هم بالخارث المنتسبين إلى الخارث من ربيعة بن نصر بن شهر بن الحجر ، ولا تزال ذريتهم يسكنون بمنطقة تنومة إلى يومنا الحاضر ، ثم يعرج للحديث عن بني عبد الذين يطلق عليهم اليوم قبائل بالحصين و بني لام ، وهم جزء من قبائل العوامر التي سبق الإشارة إليها في القسم الأول من هذا الكتاب ، كذلك أشار إلى دحيم وهو جد قبائل آل بهيش وآل النهي ، الذين هم أيضاً جزء من قبائل العوامر ، ويستمر الهمداني في حديثه عن الأجزاء

(١) الهمداني ، صفة ، ص ، ٢٦١ ، لمزيد من التفاصيل عن بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة ، انظر القسم الأول من هذا الكتاب .

الواقعة إلى الشمال من بلاد العوامر ، فيذكر الجهوة ويشيد بارتقائها الحضاري ، في حين أنها في الوقت الحالي لم تعد تذكر ، ولم يصبح هذا الاسم يطلق إلا على قرية صغيرة لا تتجاوز بيوتها العشرة أو العشرين بيتاً ضمن إحدى قرى عشيرة بني بكر من قبائل شهر ثرامين بالسراة ، وكما سبق وأن أشرنا في صفحات سابقة من هذا السفر، بأن الجهوة في عهد الهمداني ، ربما كانت تشمل منطقة النماص وما حولها ، ثم يذكر الهمداني زنامة العرق إلى الشمال من الجهوة ، وهي في الواقع المنطقة الواقعة بين مدينة النماص حالياً وبين قريتي عاكسة وصدريد اللتين تقعان في الجزء الجنوبي من بلاد بني عمرو ، وهما من قرى عمرو اليمن ، وهذه المنطقة التي كانت في عهد الهمداني تعرف بزنامة العرق تغير اسمها في الوقت الحالي حتى صار يعرفها أهل البلاد باسم (رديحة) ، أما أيد فال مقصود به قرية صدريد المعروفة بنفس الاسم في وقتنا الحالي ، وما جاء ذكره من مناطق بعد قرية صدريد نحو الشمال ، فقد أشار إليها أحد الدارسين من أبناء المنطقة في دراسة قام بها عن بلاد بني عمرو ، والتي قد تفيد القارئ لو رجع إليها^(١).

ومن بعد عصر الهمداني لم نعد نعثر على مصادر أخرى توضح لنا ولو بعض الشيء عن تاريخ هذه البلاد المعنية بالدراسة ، اللهم إلا ما قد أشارت إليه بعض الروايات أثناء الحديث عن أهالي بلاد السرو القاطنين بالمنطقة الواقعة بين الطائف و اليمن ، حيث كانوا دائماً يهاجرون من أوطانهم فيذهبون إلى المدن الحجازية للعمل والمتاجرة فيها ، وتضيف هذه الروايات إلى أنهم كانوا يجلبون الحبوب المتنوعة من ديارهم فيذهبون بها إلى أسواق الطائف ومكة لبيعها هناك ، ثم يعودون ببعض السلع الأخرى التي لا تكون موجودة في أوطانهم^(٢).

(١) انظر عوض ظافر العمري ، أدب وتاريخ من بني عمرو (جدة ، ١٣٩٨هـ) ص ، ٦-١٤ .

(٢) انظر تفصيلاً أكثر ، محمد بن أحمد بن جبير ، رحلة ابن جبير (ليدن ، ١٨٥٢م) ص ، ١٢٠ ،

١٣٢ ، جمال الدين يوسف ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ومكة و بلاد الحجاز ، المسمى تاريخ

المستصر ، تحقيق أوسكر لو فغرين (ليدن ، ١٩٥١م) جـ ١ ، ص ، ٢٦ ، ٣٥ وما بعدها .

بلاد بني شهر و بني عمرو تأتي تقريباً في الوسط بين مدن الحجاز الرئيسة وبلاد اليمن وكانت تتأثر بما كان يحدث في كل من الحجاز و اليمن ، ففي الوقت الذي ظهرت فيه ثورات القرامطة في القرنين الثالث والرابع الهجريين ، حدث أن انتشرت جرائمهم و فسادهم في أجزاء عديدة داخل و خارج شبه الجزيرة العربية ، وامتد أذاهم إلى بلاد السراة ، التي بلاد بني شهر و بني عمرو جزء منها، فخاضوا معارك عديدة ضدهم ، و بالتالي استطاعوا دحرهم و إجبارهم على مغادرة أرضهم في منتصف القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ^(١) .

ومن منتصف القرن السادس الهجري إلى الثلث الأول من القرن السابع الهجري ، دخلت أجزاء من بلاد قحمة و السراة جميعها تحت نفوذ الدولة الأيوبية (٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م - ٦٤٨ هـ / ١١٢٥ م) ، ثم الدولة الرسولية (٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥١ م) فسادت الفوضى بعض أجزاء بلاد شبه الجزيرة العربية ، وظهر العديد من الأمراء والمشايخ الذين حكموا منطقتي اليمن والحجاز في ذلك العهد ، وتحولت بلاد السراة الواقعة بين هاتين المنطقتين ألعوبة في أيدي أولئك الأمراء والمشايخ ، ومن يشعر بالقوة ويستطيع أن يمد نفوذه إلى بعض أجزاء هذه البلاد السروية فلا يتورع عن فعل ذلك ، واستمرت أوضاع هذه البلاد في تفكك وانحيار خلال القرون التالية لحكم دولة بني أيوب وبني رسول وحتى مجيء العثمانيين في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) .

٢- أوضاع البلاد السياسية خلال (١٤١٢هـ/ ق ١٩-٢٠م) .

منذ السنوات الأخيرة في القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي)، والسنوات الأولى في القرن (١٣ هـ / ١٩ م) ، وعسير بجميع قبائلها وعشائرها كانت تحكم عن طريق المشايخ ورؤساء القبائل المحليين ، حيث كانوا أصحاب النفوذ في إدارة شئون قبائلهم التي عمت بين أفرادها القوضى ، والتناحر ، والخلافات

^(١) انظر، عسير: تراث و حضارة، ص ٢١ .

المتعددة ، وفي الوقت نفسه كانت قد ظهرت دعوة الإصلاح التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب في نجد ، ثم انتشرت مبادئ تلك الدعوة إلى الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية ، فلم يحل منتصف العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري ، إلا وقد ظهر بعض المصلحين في بلاد عسير ، كمحمد وعبد الوهاب أولاد عامر أبو نقطة ، اللذين انضموا إلى دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، فقاما بنشر مبادئها بين أهالي عسير^(١) .

وكون بلاد بني شهر وبني عمرو جزءاً من عسير ، فقد دخلت تحت حكم الدولة السعودية الأولى (١٢١٥هـ / ١٨٠٠م - ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م) في الوقت الذي اعتنق أولاد أبو نقطة مبادئ دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وقد أشارت بعض الروايات إلى أن الذي كان يدير شئون الحكم السعودي في هذه البلاد رجل يدعي محمد بن دهمان الشهري^(٢) ، إلا أن روايات أخرى تذكر بأن محمد بن عامر (أبو نقطة) كان قد عين من قبل سعود بن عبد العزيز آل سعود في الدرعية ، ليكون أميراً على منطقة عسير من عام (١٢١٥هـ / ١٨٠٠م) ، وعندئذ بدأ ينشر مبادئ دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، والتي لم تكد تصل وتنتشر بين أهالي بلاد بني شهر وبني عمرو حتى جاء شقيقه عبد الوهاب بن عامر أبو نقطة فواصل سياسة أخيه في نشر مبادئ دعوة الشيخ ابن عبد الوهاب ، وتوسيع نفوذه على القبائل المجاورة ، والتي كان من ضمنها قبائل بني شهر وبني عمرو التي لم تدخل تحت نفوذ الحكم السعودي إلا في السنوات الأخيرة من العقد الثاني في القرن الثالث عشر الهجري^(٣) .

(١) انظر النعمي ، تاريخ عسير ، ص ١٣١ وما بعدها .

(٢) أبو داهش ، أثر دعوة الشيخ ، ص ١٨ ، ٤٠١ - ٤٠٢ ، وأيضاً ، الحيات الفكرية ، ١٧ .

(٣) النعمي ، تاريخ عسير ، ص ١٣١ - ١٣٢ ، عسيري ، عسير ، ص ١٢٤ - ١٢٩ ، أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ١٧ وما بعدها ، للمزيد انظر ، أحمد يحيى آل قانع ، دور آل المتحمي في مد نفوذ الدولة السعودية الأولى في عسير وما جاورها (١٢١٥ - ١٣٣٣هـ / ١٨٠٠ - ١٨١٨م) (الرياض : مطابع الحميض ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) . ١٦٥ وما بعدها .

وبعد عهد عبد الوهاب (أبو نقطة) في عسير (١٢١٧هـ / ١٨٠٢م - ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م) ، تولى الإمارة فيها - تحت نفوذ الدولة السعودية الأولى - أحد أبناء عمه ويدعى طامي بن شعيب ، فواصل سياسة أبناء عامر أبو نقطة في حكم البلاد . إلا أن الظروف في عهده اختلفت عما سبقه ، وذلك بظهور عدو جديد للدولة السعودية ، وهذا العدو كان متمثلاً في والي مصر للدولة العثمانية ، محمد علي باشا ، الذي كُلف من قبل الحكومة العثمانية في الآستانة ، بأن يرسل جيوشه إلى شبه الجزيرة العربية لمحاربة ابن سعود ، وعلى إثر ما جاء محمد علي من أوامر أرسل الجيوش إلى كل من نجد والحجاز ، وكذلك الأجزاء العسيرة التي كان يحكمها طامي بن شعيب ، فدارت معارك متعددة بين أهالي نجد والحجاز والبلاد العسيرة وبين جيوش محمد علي في الفترة ما بين (١٢٢٦هـ / ١٨١١م - ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م) ، ولكن في عام (١٢٢٨هـ / ١٨١٣م) قرر محمد علي باشا أن يذهب من مصر إلى شبه الجزيرة العربية لكي يقود جيوشه بنفسه ضد ابن سعود ومن والاه ، وعند وصوله إلى بلاد الحجاز اشتبك في حروب عدة مع القبائل والجيوش الموالية لابن سعود ، وكان من ضمن تلك الجيوش قبائل عسير التي كان يتزعمها ويقودها الأمير طامي بن شعيب ، ومن أشد المعارك التي حدثت بين الطرفين معركة وادي بسل بأرض تربة في عام (١٢٣٠هـ / ١٨١٥م) . حيث هزمت فيها الجيوش الموالية لابن سعود ، ثم تعقب محمد علي باشا بعدها القبائل العسيرة متجهاً نحو الجنوب حتى وصل إلى مدينة أبها ، فحاصر طامي بن شعيب بها حتى سيطر عليها وقبض على الأمير طامي وأرسله إلى تركيا ليقتل هناك ، ثم بقي بمدينة أبها شهرين وعدة أيام استقبل خلالها شيوخ قبائل عسير وأعيانها لتقدم له الولاء والطاعة ، ثم غادر بعد ذلك بلاد عسير راجعاً إلى مصر بعد أن ترك بها حامية عسكرية عثمانية ، لكن هذه الحامية التركية لم تستمر أكثر من ستة أشهر في حكم بلاد عسير ، لأن أحد أبناء عم الأمير طامي بن شعيب ، ويدعى محمد بن أحمد المتحمي ، قام بثورة محلية استطاع فيها أن يطرد تلك الحامية التركية ويسيطر على البلاد ، غير أنه لم يتمتع بنجاح ثورته إلا فترة

لا تزيد عن العام ، لأن جيوش محمد علي باشا ذهبت من الحجاز إلى بلاد عسير مرة ثانية فسيطرت عليها وأرجعت الحامية التركية التي طردها محمد بن أحمد المتحمي إلى مقرها في حكم البلاد ^(١) .

وعندما لم يستطع محمد بن أحمد المتحمي التصدي لجيوش الأتراك ، فر هارباً إلى المخلاف السليماني و اتصل بأمير تلك البلاد حمود أبو مسمار (١٢١٦هـ / ١٨٠١م - ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م) طالباً منه العون في طرد الأتراك من عسير ، بل ورحب به ليستولي عليها ، فكانت فرصة الأمير حمود حيث استطاع طرد الأتراك وسيطر على بلاد عسير في عام (١٢٣٢هـ / ١٨١٦م) ، ثم خلفه في حكمها ولده أحمد بن حمود أبو مسمار ، ثم وزيره الحسن بن خالد الحازمي ^(٢) . ولكن جيوش الأتراك في الحجاز مع شريف مكة ، محمد بن عبد المعين بن عون ، لم تكن تتواني في محاربة ((أبو مسمار)) في عسير وإعادتها إلى حظيرة الدولة العثمانية ، وفعلاً تم لها ما كانت تسعى إليه حيث استطاعت أن تسيطر عليها عام (١٢٣٤هـ / ١٨١٨م) .

كان الشريف محمد بن عبد المعين بن عون يتزعم الجيوش التركية التي استردت بلاد عسير من أيدي الحسن بن خالد الحازمي ، الذي خلف أحمد بن حمود أبو مسمار في حكم البلاد ، بل وهو الذي قبض على سلالة أسرة آل المتحمي وأرسلهم إلى مصر ليتم القضاء عليهم هناك؛ واستمر حكمه لبلاد عسير مدة أربع سنوات (١٢٣٤هـ / ١٨١٨م - ١٢٣٨هـ / ١٨٢٢م) بعدها قام أحد رجال مغيد ^(٣) ، ويدعى سعيد بن مسلط المغيدي ، فطرد جيوش الأتراك وقوات الشريف محمد بن عون وتمت سيطرته على بلاد عسير .

(١) عثمان بن بشر . عنوان نجد في تاريخ نجد . تحقيق عبد الرحمن الشيخ (الرياض مطبوعات دار الملك

عبد العزيز ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) ٧٣٠ وما بعدها ، النعمى ، تاريخ عسير ، ص ، ١٥٧ - ١٥٩ .

(٢) انظر تفصيلاً أكثر عن إمارة حمود أبو مسمار و من خلفه على بلاد عسير ، في كتاب النعمى ،

تاريخ ، ص ١٥٩ وما بعدها ، العقيلي ، المخلاف السليماني ، جـ ١ ، ص ٤٤٧ وما بعدها .

(٣) مغيد : إحدى القبائل الكبرى في بلاد عسير .

في عهد الأمير سعيد بن مسلط المغيدي كان قد امتد تجاه الشمال حتى شمل حدود بني عمرو الشمالية ، لكنه لم يدم طويلاً في الإمارة ، فخلقه أحد أبناء أسرته ويدعى علي بن مجتل المغيدي ، الذي عرف بتصرته للإسلام وخدمته له ، وقد استطاع أن يتصدى لقوات الشريف ابن عون والأتراك لئلا تتقدم جنوب بلاد بلقرن وأحياناً بلاد شمران ، لكن أحياناً أخرى ولفترات قصيرة ، كانت قوات الأشراف في الحجاز تنجح في اقتطاع بعض أجزاء من بلاد بني عمرو وبني شهر وذلك لأسباب عائدة إلى رغبة شيوخ بني شهر العسيلة ، الذين كانت تربطهم بالأشراف في مكة رابطة مصاهرة ^(١) ، لكن في الغالب الأعم كانت بلاد بني شهر وبني عمرو في عهد الأمير علي بن مجتل تابعة لإمارته في بلاد عسير ، ومما يؤكد صحة هذا القول ، وثيقة كان قد أرسلها ابن مجتل لأحد أصدقائه في عام (١٢٣٩ هـ / ١٨٢٣ م) قال فيها : ((سلام الأتم ... وبعد وصلت خطوطك ، وفهمنا مضمون الجميع ، وتعلم أن القومة ^(٢) لله لا لغرض من الأغراض ، ولا يخفأك مع وصول خطك الأول ، قد جاوبنا عليك بما في خواطرننا بمحضر كبار عسير ، وشهران .. وبني شهر ، وبالقرن ، وبني عمرو ... وأما الباشا فلا نرى الخط عنده وجه ^(٣) ، لأن ما نعلم له عندنا من المطالب شيء ، فإن أراد العافية والسكون فيخيلنا ويخلي

(١) هذه المصاهرة تتمثل في أن تزوج محمد بن عبد المعين بن عون الشريف ابنة الشيخ جاري العسيلي ، فولدة له العديد من الأولاد كعبد الله بن محمد الذي أيضاً تزوج صالحة بنت الشيخ فائز بن غرم العسيلي ، والتي والدتها هي عائشة بنت الأمير عائض بن مرعي ، الذي سوف يأتي الحديث عنه أسفل. انظر معلومات أكثر ، عسيري ، عسير ، ص ، ٢٨٦ ، محمد عبد الله آل زلفه ((دور عسير في أحداث الحجاز في الفترة ما بين (١٢٦٧ - ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٠ - ١٨٥٥ م) مجلة التاريخية المغربية ، السنة العاشرة العدد (٣٠ - ٢٦) تونس ، يولييه ، (١٩٨٣) ، ص ، ٥٦ .

(٢) المقصود بالقومة هنا : أي النصر أو الاستعداد للحرب والدفاع .

(٣) أي لا نرى له عندنا حقاً ولهذا فلن نقابله إلا بالعداء .

سبيلنا ، وأن يدور الفتن ومراده يوازينا ^(٤) عند طوارفنا ^(٥) فنستعين عليه بقاصم الجبار ^(٦) .))

ومن نص هذه الوثيقة يتضح لنا أن مشائخ وأعيان قبائل بني شهر وبني عمرو وغيرهم كانوا من المواليين والمؤيدين للأمير علي بن مجثل المغيدي ضد قوات الأشراف والعثمانيين في بلاد عسير وغيرها .

وفي عام (١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م) توفي الأمير علي بن مجثل المغيدي بعد أن أوصى بعائض بن مرعي المغيدي ليكون أميراً لبلاد عسير من بعده . في حين أن حدود بلاد عسير الشمالية كانت ممتدة إلى حدود بلاد غامد وزهران من الشمال ، لكن لم يكد عائض بن مرعي يتولى الإمارة ، حتى قام الشريف محمد بن عون والقائد التركي في الحجاز أحمد باشا بشن هجوم على الأجزاء الواقعة جنوب بلاد غامد وزهران فسيطر عليها بعد أن كانت تحت نفوذ ابن مرعي المغيدي ، وفي هذه الظروف لم يستطع عائض بن مرعي رد هجومهما ، لكنه عقد معهما اتفاقية في عام (١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م) ، تنص على أن تكون تنومة وبلاد بارق من أرض بني شهر هي الحدود الشمالية لإمارته ، وهذه الاتفاقية تكون الأجزاء الشمالية من بلاد بني شهر وجميع منطقة بني عمرو قد دخلت تحت حكم الشريف محمد بن عبد المعين بن عون وأحمد باشا التركي ^(٤) . ومن الواضح أن عائض بن مرعي لم يوافق على هذه الاتفاقية إلا لأسباب قد تكون داخلية ، ومن المحتمل أنه أراد توطيد أوضاعه الداخلية وتقوية جيوشه ، ثم يعود لمحاربة الشريف ابن عون ، وهذا فعلاً ما حصل ، فلم ينصرم عام واحد بعد تلك الاتفاقية التي عقدها مع محمد بن عون وأحمد باشا ، إلا أعاد الكرة لمحاربة جيوش الشريف وأحمد باشا ، حتى استطاع طردهم من جميع المناطق الواقعة

(١) يجيرنا .

(٢) حدودنا أو بلادنا .

(٣) انظر عسيري ، عسير ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

(٤) عسيري ، عسير ، ص ١٨٨ .

جنوب بلاد غامد وزهران ، وفي عام (١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م) أرسل القائد التركي أحمد باشا جيشاً ليقاتل جيوش ابن مرعي في بلاد غامد ، فدارت المعارك بين الطرفين حتى انتصرت الجيوش العثمانية على جيش عائض بن مرعي الذي قُتل وأسر منهم عدد كبير ، وكان من بين أولئك الأسرى ثمانية وعشرون من قبائل بني شهر ، حيث تم اعتقالهم مع من اعتقل من جيش عائض بن مرعي ^(١) .

بعد تلك الهزيمة التي حلت بجيش عائض بن مرعي ، لم تكن مشكلة الحدود بين إمارتي الحجاز وعسير قد انتهت ، وإنما استمرت الحروب بين الطرفين ، وصارت الحدود بين مد وجزر ، فتمتد حدود عائض بن مرعي إلى أطراف بلاد غامد وزهران من الشمال ، ثم لا تمضي إلا فترة قصيرة حتى تعود وتنقلص إلى بلاد بني شهر وبني عمرو في الجنوب ، ففي عام (١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م) عقدت اتفاقية أخرى بين عائض بن مرعي والشريف وأحمد باشا ، وقرروا أن تكون بلاد بني عمرو الحدود الشمالية لإمارة عائض بن مرعي ، وبقيت تلك الاتفاقية سارية المفعول حتى عام (١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م) ، حيث مد عائض بن مرعي نفوذه تجاه الشمال حتى سيطر على بلاد غامد وزهران ، ولكن في عام (١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م) كونت لجنة مشتركة من قبل عائض بن مرعي في عسير والشريف وأحمد باشا في الحجاز ، على أن يقوم أفراد تلك اللجنة برسم الحدود بين الطرفين ، وتم اجتماعهم في بيشة وأصدروا قراراً ينص على أن تكون بلاد بلقرن وبني عمرو ضمن حدود إمارة عائض بن مرعي من الشمال ، واستمر العمل بهذا القرار لفترة بسيطة بعدها مد عائض بن مرعي حدوده تجاه الشمال حتى سيطر على جميع بلاد غامد وزهران ، ثم عين ولده محمد أميراً على تلك البلاد ، ثم أبدله بولده الآخر يحيى بن عائض في عام (١٢٦٩هـ / ١٨٥٢م) ^(٢) .

^(١٢) عسيري ، عسير ، ص ، ١٩٣ - ١٩٥ ، ١٩٧ - ١٩٨ ، النعمي ، تاريخ عسير ، ص ، ١٩٢ - ١٩٥ .

^(٢) النعمي ، تاريخ ، ص ١٩٥ وما بعدها .

استمرت أوضاع بلاد عسير حتى حدود بلاد غامد وزهران تحت حكم الأمير عائض بن مرعي ، وعند وفاته عام (١٢٧٣هـ / ١٨٥٦م) تولى إمارة البلاد من بعده ولده محمد بن عائض بن مرعي الذي عقد مصالحة مع شريف الحجاز عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ، وافق فيها على التراجع عن السيطرة على بلاد غامد وزهران ويكتفي بحدوده الشمالية عند بلاد شمران ^(١) .

ومن يطالع أوضاع قبائل بني شهر وبني عمرو خلال عهد عائض بن مرعي في عسير ، يجد أن بعض أفخاذ وعشائر تلك القبائل لم تكن على وتيرة واحدة في سياستها ، حيث تذكر بعض الروايات بأن بعض عشائر بني شهر كانت موالية للأمير عائض بن مرعي في الفترة ما بين (١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م - ١٢٥٦هـ - ١٨٤٠م) ، في حين أن البعض الآخر كان موالياً للأتراك و الأشراف في الحجاز ، والدليل على صحة هذا القول أننا نجد الوثائق تشير إلى أن الفريق الذي كان موالياً للأشراف و العثمانيين في الحجاز قد تراجع عن موقفه ، بل وانفصل عن مساندة إمارة الحجاز ، وذهب إلى موالاة آل عائض في عسير ، وهذا التغير الذي جرى على تلك العشائر الشهيرة وغيرها من قبائل عسير التي كانت تسير على منوال سياسة الأتراك ، هو ما كان قد حدث على القوات التركية و جيوش محمد علي باشا عام (١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م) التي قررت الرحيل من شبه الجزيرة العربية ^(٢) . وبهذا نستطيع القول بأن قبائل بني شهر وبني عمرو وغيرها من القبائل القاطنة ببلاد السراة ، كانت ربما تتصرف حسب المصلحة الذاتية ، فقد لا تتبع لإمارة معينة ، وما رأينا بأن الحدود بين إمارتي مكة وعسير كانت غير مستقرة ، بل تتقدم أو تتأخر حسب الظروف والنفوذ

(١) النعمي ، تاريخ عسير ، ٢٠٤ .

(٢) انظر عسيري ، عسير ، ص ١٧٠ ، ٢١٥ . كان قد حصل اتفاق بين محمد علي باشا و العثمانيين على أن يغادر الأول بجيوشه من الحجاز و يترك أمرها للشريف محمد بن عون الذي كان يعمل تحت سلطة الدولة العثمانية . انظر تفصيلاً أكثر ، أحمد السباعي ، تاريخ مكة ، ط ٤ (مكة ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م) ، ص ٥٠٧ وما بعدها .

الذي تمتاز به كل واحدة منهما ، ففي عام (١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م) حاول الأمير عائض بن مرعي أن يستعيد نفوذه على البلاد التي اقتطعت منه في عام (١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م) ، لكنه لم ينجح ، علماً أن بلاد بني عمرو كانت ضمن إمارة الحجاز ، إلا أن أهالي تلك البلاد كانوا في حقيقة الأمر موالين للأمير عائض بن مرعي في عسير فامتنعوا أن يزودوا جيوش أحمد باشا العثمانية بالقمح وغيره ، لهذا لجأ أحمد باشا إلى التعدي عليهم بالإرهاب والابتزاز والتخويف ، بل وفرض عليهم غرامات باهظة من جراء عملهم ضد جيشه^(١) . لكن ولاء تلك القبائل وغيرها كان لا يدوم ويستمر على نمط واحد ، لأن هناك روايات أخرى عن أهالي بلاد بني عمرو أنفسهم تذكر أنهم تمردوا على حكم عائض بن مرعي سنة (١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م) ، فأرسل إليهم جيشاً قوامهم عشرة آلاف رجل بقيادة محمد بن مفرح الذي استطاع أن يعيدهم تحت نفوذ الأمير عائض بن مرعي عن طريق التفاوض و النصح ، و لم يضطر لاستخدام القوة معهم لقمع تمردهم^(٢) . وقد أورد الأستاذ علي عسيري^(٣) وجهة نظره حول ذلك الجيش الذي أرسله عائض بن مرعي إلى بلاد بني عمرو ، وذكر بأنه لم يكن هدف الأمير عائض محاربة بني عمرو أو إزلالهم ، لكن السبب الرئيس في إرسال عشرة آلاف رجل ضد هذه القبيلة ، إنما هدف أن يُظهر نفسه بمظهر القوة أمام شريف مكة والجيوش العثمانية في منطقة الحجاز وبعض أجزاء السراة الشمالية ، وهذا الرأي قد يكون فيه شيء من الصحة ، لكن لا يستبعد أن قبائل بني عمرو قد قامت بالتمرد فعلاً ضد نفوذ الأمير عائض ، لهذا أراد معاقبتهم خصوصاً أن نظام القبائل في تلك الأزمان كان لا يُرحب ولا يُحبذ السيطرة من قبل قوة خارجية ، وإنما شيوخ وأعيان القبيلة الواحدة يفضلون أن يعيشوا في معزل عن السلطة المركزية التي قد تسلبهم بعض حريتهم و ممارستهم لعاداتهم و أعرافهم القبلية .

(١) عسيري ، عسير ، ص ، ٢٠٦ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ، ٢٠٦ ، النعمي ، تاريخ عسير ، ص ، ١٩٥ .

(٣) عسير ، ص ، ٢٠٦ .

وكون قبائل بني شهر وبني عمرو كانت في الغالب موالية لعائض بن مرعي ، فهم أيضاً واصلوا ذلك الولاء لولده محمد بن عائض الذي تولى إمارة عسير من عام (١٢٧٣هـ / ١٨٥٦م) وخصوصاً عندما وجه نفوذه تجاه القوات التركية في اليمن ، حيث رأى بعد توليه إمارة عسير أن يغزو الحديدة التي كانت مركزاً أساسياً لجيوش الأتراك في اليمن ، وعندئذ جمع الجيوش من أفراد قبائل عسير ، فكان دور قبيلتي بني شهر وبني عمرو أن أرسلتا ما يزيد عن سبع مئة رجل مزودين بالمال و السلاح حتى يشاركوا مع الجيش العام الذي عزم محمد بن عائض بن مرعي قيادته إلى الحديدة في عام (١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م)^(١) .

بعد البحث في بعض الوثائق والمراجع التي أشارت إلى الاستعداد من قبل الأمير محمد بن عائض للذهاب إلى بلاد اليمن ، نجد أن فائز بن غرم العسلي ، شيخ مشايخ سلامان بني شهر ، وعثمان بن عون شيخ مشايخ بني عمرو وافقا على إرسال رجال يمثلون قبائلهم في جيش الأمير محمد بن عائض ، ولما يتضح لنا أن الشيخ فائز بن غرم العسلي كان من أشد المشجعين للأمير محمد بن عائض على غزو بلاد اليمن ، وذلك لأسباب لا تذكرها الوثائق و المصادر ، مع العلم أن الشيخ فائز نفسه قد صاحب الأمير محمد بن عائض أثناء قيادته للجيش إلى أرض الحديدة ، لكنه لم يستمر معه في حروبه ومحاصرته للحديدة وبعض مدن اليمن الأخرى لأن الأمير محمد بن عائض كان قد أرسله لمقابلة رديف باشا ، الذي جاء عن طريق القنفذة بجيش كبير لأجل مساعدة القوات التركية في بلاد اليمن ضد الأمير محمد بن عائض ، لهدف التوصل معه إلى اتفاقية أو صلح معين ، ولم يكن أمام الشيخ فائز بن غرم إلا الامتنال لأوامر الأمير محمد بن عائض ، فذهب حتى قابل القائد رديف باشا الذي كان بصحبته ابن بنت الشيخ فائز بن غرم ، عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون

(١) مقابلة مع مناع بن علي بن عمرة من قرية آل مقبول بقبيلة بني كريم في بلاد بني عمرو ، بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٣هـ .

الشريف ، وعند المقابلة بين الشيخ فائز بن غرم و القائد التركي رديف باشا ، فما كان من الأخير إلا أن اعتقل الشيخ فائز و مضى في طريقه للذهاب إلى أهما لحاصرهما ، وفي أثناء تلك الظروف لم يكن بوسع الأمير محمد بن عائض إلا أن يعود مسرعاً من بلاد اليمن إلى أهما لكي يدفع عنها هجمات رديف باشا ، أيضاً لم يكن في يد الشريف عبد الله بن محمد بن عون إلا التوسط إلى القائد رديف باشا على أن يطلق جده الشيخ فائز من الاعتقال ، إلا أن القائد التركي رديف لم يصغ إلى الشريف عبد الله ، فلم يكن بوسع الشريف إلا الانفصال عن رديف باشا مع رجاله و الرجوع إلى بلاد الحجاز دون أن يشترك معه في محاربة ابن عائض في عسير^(١).

وقد استطاع الأمير محمد بن عائض الرجوع إلى مدينة أهما قبل أن يصلها القائد باشا ، ولكن عندما وصل رديف إليها في عام (١٢٨٩هـ/١٨٧٢م) حاصر ابن عائض بها ، ثم أسقط المدينة ، في حين أن الأمير محمد بن عائض فر هارباً مع عدد من شيوخ القبائل إلى ريدة^(٢) ، فتعقبه القائد العثماني رديف باشا حتى ألقى القبض عليه وقتله مع ما يزيد عن خمسة وثلاثين من شيوخ وأعيان القبائل العسيرية ، أما الشيخ فائز بن غرم العسيلي فلم يكن من ضمن الذين قتلهم رديف باشا ، لكنه أرسله مع ما يزيد عن ست مئة أسير إلى الآستانة ، فاستقبلهم السلطان العثماني عبد العزيز بن محمود (١٢٧٧هـ/١٨٦١م - ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م) فأكرمهم ، وبقي الشيخ فائز بالآستانة ما يقارب من خمس سنوات ، بعدها رجع إلى مسقط رأسه بمدينة النماص في بلاد بني شهر^(٣).

وبعد القضاء على الأمير محمد بن عائض ، دخلت بلاد عسير تحت الحكم العثماني ، وجعل رديف باشا عليها والياً تركياً يقيم في أهما ، ويتبعه ثمانية مراكز إدارية

(١) عسيري ، عسير ، ص ، ٣٥٦ وما بعدها .

(٢) ريدة : من قرى مدينة أهما الواقعة في أسفل سفوح منطقة الأصدار من قامة عسير .

(٣) عسيري ، عسير ، ص ، ٢٧٩ وما بعدها ، أيضاً انظر محمد إبراهيم الحفطى ، نفحات من عسير

(أما ، ١٣٩٣/١٩٧٤م) ص ، ١٥٢ - ١٥٣ ، النعمى ، تاريخ ص ١٢٦ - ٢١٧ .

أخرى ، وكانت مدينة النماص إحدى تلك المراكز ، التي تشرف على الأوضاع الإدارية والعسكرية في بلاد بني شهر وبني عمرو^(١) ، واستمرت البلاد العسيرة ترسخ للحكم العثماني ، الذي سعى إلى نشر الفوضى والسلب والنهب بين أفراد القبائل ، بل ساعد على نشر الجهل ومحاربة كل من سعى إلى التصدي للسيطرة التركية ، سواء من أفراد القبائل و مشائخهم ، أو من الأمراء المحليين ، الذين كانوا يحاولون الحصول على الاستقلال والتخلص من سيطرة النفوذ العثماني^(٢) ، وبقيت الأحوال في هذه البلاد على هذا الوضع حتى مجيء العقد الرابع من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، حيث انسحبت الجيوش التركية من بلاد عسير ، ومن أجزاء شبه الجزيرة العربية الأخرى ، وتركت الحكم للأمراء المحليين في البلاد^(٣) .

ولكي نرى ماذا حدث في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال الفترة التي سيطر فيها العثمانيون على بلاد عسير ، من بعد القضاء على الأمير محمد بن عائض عام (١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م) ، وحتى ظهور الحكم السعودي الحالي ، ومد نفوذه إلى بلاد عسير في عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود في عام (١٣٣٨هـ / ١٩١٩م) ، فسوف نستعين ببعض المصادر والمراجع التي استطعنا العثور عليها ، والتي تعرضت لأوضاع هذه البلاد أثناء مناقشتها لبلاد عسير خلال العقد الأخير من القرن الثالث عشر الهجري والعقود الأربعة الأولى من القرن الرابع عشر الهجري ، ومن أوائل تلك المصادر ، كتاب ألفه باحث غربي هو السير كيناهان كور نوا ليس ،

(١) انظر عدد تلك المراكز الإدارية في كتاب النعمي ، تاريخ عسير ، ٢١٦ - ٢١٧ . ومحمود شاكر ،

عسير ، حيث أشار إلى تلك المراكز التي لم يكن عددها إلا سبعة بما فيها المقر العام في أمها ، ص ٢٢٠ .

(٢) للمزيد انظر ، غيثان بن علي بن جريس . صفحات من تاريخ عسير (الرياض : مطابع العبيكان ،

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) . الجزء الأول والثاني ، ٩١ - ١٢٠ ، ٢٣٥ - ٢٧٤ .

(٣) انظر تفصيلاً أكثر عن بلاد عسير خلال سيطرة الحكم العثماني عليها في أواخر القرن الثالث عشر

وبداية القرن الرابع عشر الهجري ، العقيلي ، المخلاف السليماني ، ج-١ ، ص ٥٢٦ وما بعدها ،

النعمي ، عسير ، ص ٢٠٨ وما بعدها .

(Sir Kinahan Cornwalls) ، بعنوان ، عسير قبل الحرب العالمية الأولى .
(Asir Before World War I) تحدث فيه عن بلاد بني شهر وبني عمرو ذاكراً حدودها وبعض أقسامها وعشائرها ، علماً أنه قد أخطأ في ذكر بعض أسماء القبائل وتقسيماتها ، فخلط أماكن وأسماء بعض الأفخاذ والعشائر العمرية مع الشهرية^(١) ، بل وأشار إلى أسماء بعض المشايخ في هذه البلاد ، أمثال سعيد بن عثمان العمري شيخ شمل قبائل بني عمرو ، والشيخ سعيد بن فائز العسيلي الذي كان له ابنان هما: فائز وفراج ، وكان الأخير عضواً في البرلمان العثماني في الأستانة^(٢) ، وقد نوه كورنواليس بغنى أسرة العسابلة في النماص حيث كانوا يمتلكون المزارع والعقارات المتنوعة في كل من بلاد بني شهر وأبها ومكة والقسطنطينية ، وأشار أيضاً إلى أن العلاقة بين أفراد هذه الأسرة وبين الأشراف في الحجاز كانت وطيدة ، في حين أن الشيخ سعيد بن عثمان العمري كانت علاقته مع الأشراف والجيش العثمانية في الحجاز على النقيض من شيوخ البيت العسيلي^(٣) .

ولم يكتف كورنواليس بما ذكر عن قبائل بني شهر والشيوخ العسابلة ، وإنما استطرد في حديثه عن الشيخ سعيد بن فائز العسيلي وأولاده ، وذكر أن الرئاسة العامة في بني شهر كانت لهم ، إلا أنه يعود ويذكر أن نفوذهم في المشيخة كان على عشائر شهر الشام ، ولا أدري ما المقصود هنا في قوله شهر الشام ، هل هي تلك العشائر التي مر ذكرها في الفصل السابق ، وهي متمثلة في بني ثابت ، وبني يوس ، وبني هاشم أو (القبل) ؟ أم أنه يقصد قبائل وعشائر أخرى ؟ ولا أعتقد أنه يعني هذه العشائر التي هي فعلاً تأتي ضمن الجزء الشمالي من بلاد بني شهر ، وقد تعرف بشهر الشام عند أهل البلاد أنفسهم ، والسبب الذي يجعلني أميل إلى هذا الاعتقاد هو إشارة المؤلف إلى قبائل شهر اليمن - الجنوب - ويعني بهذا الجزء من بني شهر

Cornwalls , Asir , pp . 48-50 , 121, 122 .

(١) انظر

Ibid , pp 91, 101

(٢) المصدر نفسه .

Cornwalls , Asir , pp . 91, 101 .

(٣) انظر

عشيري بني بكر وبني مشهور ، موضحاً أن شيخهما هو علي بيه بن ظافر العسيلي^(١)، ولهذا يبدو أن كور نو اليس لم يستطع أن يخرج بتصوّر كامل عن حدود عشائر وأفخاذ بني شهر ، لأنه إذا كان قصد بقبائل اليمن الجنوب - عشيري بني بكر وبني مشهور ، فهذا غير صحيح ، لأنهما ليستا إلا جزءاً صغيراً من عشيرتين كبيرتين هما شهر ثرامين والعوامر ، ثم أنهما ليستا أيضاً بشهر اليمن - الجنوب - وإنما منطقة تنومة والعشائر التي تعيش بها تعتبر شهر اليمن - الجنوب - الحقيقية^(٢).

ومن المعروف أن أفراد البيت العسيلي هم مشايخ عشائر سلامان من بني شهر ، علماً أن كور نو اليس لم يذكر ذلك ، لكنه أشار إلى أسرة آل الشبيلي في تنومة منوهاً إلى أن أفراد هذه الأسرة من شيوخ بني شهر ، دون أن يذكر على أي قسم من بلاد بني شهر كانت لهم المشيخة ، مع العلم أنهم شيوخ بني أثلة أو أثلة الشهرية^(٣).

وفي مصدر آخر كتبه متصرف عسير العثماني ، سليمان شفيق باشا (١٣٢٦هـ — / ١٩٠٨م - ١٣٣١هـ / ١٩١٢م) ، بعنوان : مذكرات سليمان شفيق باشا ، يذكر فيه بعض الأقوال التي توافق ما أشار إليه السيد كيناهان كورنواليس ، لكنه في أماكن أخرى من هذا الكتاب خالفه فأشار إلى الفترة التي جاء فيها والياً على عسير ، وذكر أن القائم على إمارة الحجاز كان الشريف حسين بن علي^(٤) الذي كان له صلات طيبة مع أسرة العسابلة في مدينة النماص ، وهو الذي أصدر قراراً من إمارته في

(١) هذا الشخص هو أحد أفراد البيت العسيلي وقد تولى الزعامة على بني شهر من بعد الشيخ سعيد بن فائز العسيلي ، وسوف يأتي تفصيلات عنه في الصفحات القادمة .

(٢) انظر Cornwalls , Asir , pp. 48-50 , 91 , 101 .

(٣) المصدر نفسه Ibid , pp . 49- 50 , 121 , 122 .

(٤) انظر في المراجع التالية لتجد تفصيلاً أكثر عن هذا الشريف ، حافظ وهبه ، جزيرة العرب ، ص ١٥٠ وما بعدها ، طالب محمد وهيم . مملكة الحجاز (١٩١٦ - ١٩٢٥) دراسة في الأوضاع السياسية (العراق : مطبعة جامعة البصرة ، ١٩٨٢م) ٢٩ وما بعدها.

الحجاز ، بعد استشارة حكومة الآستانة في تركيا ، بتعين الشيخ سعيد بن فائز العسيلي ليكون أميراً على بلاد شهر ، علماً أن ذلك التعيين لم يوضح الجزء الجغرافي من البلاد ، الذي كان الشيخ سعيد بن فائز قد عين شيخاً على أهله ، مع العلم بأن سليمان شفيق قد أشار أيضاً إلى أفراد أسرة آل الشبيلي في تنومة بأنهم كانوا شيوخ السبت^(١) ، لكنه لم يبين كيف كانت صلاتهم بالشريف حسين والأترك في الحجاز ، على العكس من الشيخ سعيد بن فائز الذي كانت علاقته بهم طيبة في بادئ الأمر ، لكنها تحولت فيما بعد ، خصوصاً بعد أن ظهر الإمام محمد بن علي بن محمد بن أحمد الإدريسي في صيبا عام (١٣٢٦هـ / ١٩٠٨ م)^(٢) ، حيث ترك ولاءه للشريف حسين وذهب مع عدد من شيوخ وأعيان بني شهر وبني عمرو ، حتى قدموا على محمد الإدريسي في صيبا ، فقدموا له الولاء والطاعة ، ورضوا بأن يكونوا مع قبائلهم تحت رياسته ، وهذا العمل الذي قام به الشيخ سعيد بن فائز العسيلي كان قد وصل خبره إلى الشريف حسين بن علي ، فغضب لذلك وأرسل خطاباً إلى وزير الداخلية في تركيا ، طلعت بك ، يخبره بما فعل الشيخ سعيد ، فلم يكذب الخبر إلى وزير الداخلية التركي ، إلا ويكتب خطاباً إلى متصرف لواء عسير ، سليمان شفيق باشا يقول فيه : ((... إن ذهاب سعيد فائز بك إلى الإدريسي في صيبا بلا استئذان موجب المعاقبة ،

(١) المركز الرئيس في قرى تنومة يطلق عليه السبت نسبة إلى سوق السبت الأسبوعي الذي يقام به ، وهذا المركز أيضاً لا يزال مقر شيوخ بني أثلة إلى يومنا هذا .

(٢) محمد بن علي بن محمد بن أحمد الإدريسي ولد بمدينة صيبا عام (١٢٩٣هـ) ، ثم نشأ في بيت والده تشاة دينية فحفظ القرآن وتعلم بعض العلوم الأخرى وهو لا يزال صغير السن ، ثم رحل إلى مصر لطلب العلم فالتحق بالجامع الأزهر ، وعندما انتهى من دراسته ذهب إلى السودان فتزوج من هناك ثم رجع إلى مسقط رأسه في صيبا فاستقر بها حتى نادى بدعوته في عام (١٣٢٦هـ / ١٩٠٨ م) . انظر تفصيلاً أكثر عن الإدريسي وأعماله السياسية . النعمي ، تاريخ عسير ، ص ٢٢٢ وما بعدها ، عبد المنعم إبراهيم الجميحي . الأدراسة في المخلاف السليماني وعسير ، ١٣٢٦ - ١٣٤٩هـ

١٩٠٨ - ١٩٣٠ م (خميس مشيط دار جرش للنشر ، ١٩٨٧ م) .

فيأدر إلى عزله من وظيفته وأخذه تحت المحاكمة))^(١) . وعند وصول ذلك الخطاب إلى سليمان شفيق ، قام بعزل الشيخ سعيد عن رئاسة بني شهر وعين بدلاً منه ابن عمه عبد الله بن ظافر العسيلي ، لكنه لم يحتقر الشيخ سعيد وأولاده ، وإنما بقي على اتصال بهم ، بل واختار فراج بن سعيد العسيلي ليكون نائباً عن قبائل بني شهر وبني عمرو في مجلس المبعوثين التركي بالآستانة ، وعلى ما يبدو أن سليمان شفيق باشا أصدر هذا التعيين لفراج بن سعيد على ألا يغضب الشيخ سعيد بن فائز وأهل بيته^(٢) . والذي لا شك فيه أن كورنواليس قد وقع في الخطأ عندما قسم شيوخ بني شهر في البيت العسيلي بين كل من سعيد بن فائز وعلي بيه بن ظافر ، الذي هو في الواقع عبد الله بن ظافر الذي ذكره سليمان شفيق باشا ، والذي تولى الإمارة على بني شهر بعدما عُزل سعيد بن فائز وهما يقطنان مدينة النماص معاً ، وينتسبان إلى جد واحد^(٣)

وعلى ذكر الإمام الإدريسي الذي ظهر في صبيا ، فقد استطاع مد نفوذه على جميع المخلاف السليمان ، بل وعلى بعض البلاد العسيرية السروية والتهامية الممتدة من رجال ألمع جنوباً حتى بلاد بني شهر وبني عمرو شمالاً ، وكل هذا كان في الأعوام التي تولى فيها سليمان شفيق باشا بلاد عسير (١٣٢٦هـ — / ١٩٠٨م — ١٣٣١هـ / ١٩١٢م) ، بل وفي الوقت الذي استطاع فيه أن يكسب ويشري قلوب شيوخ وأعيان القبائل العسيرية ، ولهذا فلم يكن يكتفي بالسيطرة على أغلب بلاد عسير ، وإنما قرر السيطرة على مدينة أبها نفسها التي كان يُقيم بها الوالي العثماني ، سليمان شفيق باشا ، فأمر قواده بالزحف على مدينة أبها و السيطرة عليها

(١) باشا ، مذكرات ص ، ٥١ - ٥٢ ، ١٧٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ٦٢ - ٦٣ ، ويذكر أن فراج بن سعيد كان قد عين في مجلس المبعوثين ، فغادر من مدينة النماص إلى القنفذة ، ثم من هناك ركب البحر حتى وصل الآستانة في تركيا ، انظر شفيق باشا ، مذكرات ، ص ، ٦٢ وما بعدها .

Cornwalls , Asir , p. 49 -

(٣) انظر

في عام (١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م) ، وفعلاً واصلت قوات الإدريسي زحفها من جهة الشمال و الشمال الغربي ، حتى ألفت الحصار على القوات العثمانية في مدينة أهما ، لكنها لم تنجح في مهمتها ، وذلك لوصول المدد الذي جاء من الحجاز لإنقاذ سليمان شفيق باشا وحاميته في عسير ^(١) .



^(١) انظر تفصيلاً أكثر حول سيطرة الإدريسي على بلاد عسير ومحاصرة جيوشه لمدينة أهما ، النعمي ،

تاريخ عسير ، ص. ٢٢٤ ، وما بعدها ، البركاتي ، الرحلة ، ٥٢ .

والسبب في إرسال المدد من الحجاز إلى عسير ، هو أن الدولة العثمانية في اليمن والآستانة والحجاز ، كانت على اتصال دائم بتحركات الإدريسي في عسير ، وعند عزمه على حصار أهـا ، اتصلت الحكومة العثمانية في الآستانة بالشريف حسين بن علي في الحجاز وأمرته بالذهاب إلى عسير لإنقاذ سليمان شفيق باشا وقواته من جيوش الإدريسي ، فلم يكن يصدر من الشريف حسين إلا الامتثال لأوامر الحكومة العثمانية ، فجمع جيوشه وذهب على طريق الساحل حتى أصبح في الجزء الجنوبي من تهامة بني شهر ، ثم صعد من عقبه ساقين ، الواصلة بين تهامة بني شهر وبين سراقها من الجهة الجنوبية ، وبعد أن وصل تنومة من بني شهر ذهب في طريقه حتى أصبح في مدينة أهـا ، ففك الحصار عنها ، وعزز الحاميات التركية بها ، وعين حسين بن علي بن عائض مساعداً لوالي عسير - سليمان شفيق باشا - ثم رجع إلى الحجاز بعد أن قضى بمدينة أهـا ما يقارب الشهر ^(١) .

ودور أهـالي بلاد بني شهر وبني عمرو في الأحداث التي وقعت في بلاد عسير منذ ظهور الإدريسي في المخلاف السليماني إلى وقت مجيء الشريف حسين بن علي من الحجاز وفك الحصار الذي ضربه الإدريسي على مدينة أهـا ، كان في الحقيقة موقفاً غير واضح حيث نجد العديد من مشائخ وأعيان بني شهر وبني عمرو كانوا في صف الإمام الإدريسي في محاربة القوات التركية ومحاصرة مدينة أهـا ^(٢) ، إلا أنه في الوقت الذي جاء الشريف حسين بن علي من الحجاز ، وصعد مع عقبة ساقين الواقعة في بلاد بني شهر من الجهة الجنوبية ، نجده يلقي بعض المساعدة من قبل بني شهر ، فلم يذكر أنهم عملوا على عرقلة سيره ، واستخدامه العقبة المذكورة ، بل من المحتمل أنهم قدموا له ولجيشه بعض

(١) انظر ، باشا ، مذكرات ، ص ، ٥٢ ، ٧٤ - ٧٥ ، البركاتي ، الرحلة ، ص ، ٥٢ ، النعمي ، تاريخ عسير ، ص ٢٣٥ وما بعدها .

(٢) النعمي ، تاريخ عسير ، ص ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ .

التسهيلات حتى خرج من عقبة ساقين ، ثم واصل سيره تجاه الجنوب حتى وصل مدينة أهما^(١) .

ومرجع أخير ، صور لنا بعض الملامح السياسية في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العقود الأولى من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)، هذا المرجع بعنوان : أدب وتاريخ من بني عمرو^(٢) ، جمع فيه مؤلفه معلومات تاريخية عن البلاد المعنية بالدراسة ، وخصوصاً منطقة بلاد بني عمرو ، فكان مجمل ما تحدث عنه أن ذكر أسماء العديد من قبائل وعشائر بني عمرو ، ثم سرد مجموعة من القصائد النبطية المحلية التي قيلت في مناسبات مختلفة ، إلى جانب تعرضه للحديث عن حرب وقعت بين قوات الأتراك وبعض عشائر عمرو الشام ، حيث أورد بأن تلك الحرب وقعت في عام (١٣٣٢هـ / ١٩١٣ م) ، عندما جاء ما يزيد عن ألف وثمان مئة جندي تركي بقيادة قائدهم الذي يدعى علي رضا باشا ، فالتقوا مع قبائل عمرو الشام في معارك دامية صار ضحيتها مائة رجل من سكان بني عمرو وحوالي ست مئة وستون من الجيش التركي^(٣) .

وفي حوالي أربعين صفحة من حديث المؤلف عن الحرب التي خاضها الأتراك ضد بعض عشائر بني عمرو الشام ، والتي استمرت بين الطرفين ما يزيد عن خمسة أشهر ، ذكر أن السبب الرئيس الذي جعل الحرب تندلع بين الطرفين هو ما سلكه الأتراك من عمليات تعسفية ضد أفراد العشائر العمرية ، حيث كانوا يسعون إلى إغتصاب الأموال من أيدي أصحابها ، ولا يقفون عند ذلك بل كانوا يمارسون طرقاً متعددة في النيل من أهل البلاد ، عن طريق الإهانة ، والابتزاز لأموالهم ، والاعتداءات المتنوعة ، وهذا الأمر - فيما يبدو - لم يكن وليد تلك الساعة التي جاء علي رضا باشا

(١) انظر ، باشا ، مذكرات ، ص ، ١٨٣ - ١٨٥ ، النعمي ، تاريخ عسير ، ص ، ٢٣٥ - ٢٣٦ .

Cornwalls , Asir , pp . 48 FF.

(٢) لعرض محمد العمري .

(٣) انظر العمري ، أدب وتاريخ ، ص ، ١٠٧ .

ليحارب فيها أهالي بلاد بني عمرو ، وإنما مثل هذه التصرفات من قِبَل الأتراك قد يعود إلى الورداء بعشرات السنين ، فقد رأينا ما قام به القائد التركي أحمد باشا ، بعد هزيمة عائض بن مرعي في بلاد زهران ، عام (١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م) ، حيث أرسل جيوشه إلى سكان بلاد بني عمرو لترهيبهم وابتزاز أموالهم بالقوة ، وذلك مقابل رفضهم تزويد جيشه بالحبوب وبعض المواد الغذائية ^(١) .

ولم يكتف الأستاذ العمري بالسبب الذي ذكره في محاربة الأتراك لأهالي بني عمرو ، وإنما أورد سبباً آخر ، وهو أن القوات التركية بقيادة علي رضا باشا كانت في طريقها ذاهبة من الجنوب إلى الشمال لهدف الوصول إلى بلاد زهران لمحاربة أهلها ، لكنها في طريقها اصطدمت بسكان عمرو الشام حتى صار ضحية ذلك الالتقاء عدد من الضحايا ، وهذا السبب أيضاً قد يأخذ بعين الاعتبار ، لكن مما رأينا خلال القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، بأن الحرب كانت بين مد وجزر بين الإمارة في عسير ، والإمارة في الحجاز التي كانت تساندها الحكومة العثمانية في تركيا ، فعندما كانت تضعف إمارة عسير ، نرى القوات التركية مع الأشراف في مكة تمدهم نفوذاً جنوباً حتى تسيطر على جميع القبائل العميرية و الشهرية ، لكنها ليست إلا لفترات قصيرة حيث تنشط إمارة عسير ، و خصوصاً في عهدي الأميرين طامي بن شعيب ، وعائض بن مرعي ، فتدحر قواتهما الجيوش التركية وقوات الأشراف حتى البلاد الواقعة شمال بلاد زهران ، ولهذا فمرور الأتراك من بلاد بني عمرو في العقد الرابع من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، قد لا يكون سبباً أساسياً يؤدي إلى قتل ما يقارب من ثمان مئة رجل من الطرفين .

والمصادر الأساسية التي استقى منها الأستاذ العمري معلوماته عن تلك الحرب التي وقعت بين الأتراك و سكان بني عمرو ، كانت جميعها عن طريق الرواية الشفوية من كبار السن في المنطقة ، وهذا عمل ينال الجزاء عليه من الله عز وجل ، ثم

(١) انظر عسيري ، عسير ، ص ٢٠٦ .

أن مصدر الرواية الشفهية لا يمكن إنكاره فهو أحد المصادر التي تُعين الباحث أو المؤلف على إنجاز عمله خصوصاً إذا كان هناك ندرة في المادة العلمية المكتوبة وما شابهها ، لكن ما قد يلاحظ القارئ هو المبالغة في بعض السرد القصصي الذي أورده الباحث ، ونحن هنا لا نشك فيما قدم لنا من معلومات عن تلك الحرب وما نتج عنها من أشعار وقصص شعبية عند أهل البلاد ، لكن لا يستبعد أن رواة أحداث تلك الحرب وما دار عنها في البلاد ، قد بالغوا في تصوير بعض المواقف البطولية لبعض الأشخاص الذين ساهموا في تلك الحرب ^(١) ، والتي كانت في عام (١٣٣٢هـ / ١٩١٣ م) أثناء ولاية الوالي التركي محي الدين باشا لبلاد عسير ، والذي بقي بالمنطقة حوالي خمس سنوات (١٣٣٢هـ / ١٩١٣ م - ١٣٣٧هـ / ١٩١٨ م) ، وانتشرت في عهده الفوضى والسلب والنهب والاعتداء على أرواح وأموال السكان في البلاد .

أما الإدريسي الذي حاصر مدينة أبها وحاول السيطرة عليها ، فلم ينجح - خصوصاً بعد مجيء الأمير حسين بن علي من الحجاز لإنقاذ القوات التركية ومدينة أبها من الوقوع في يد الإمام الإدريسي - ، وعند فشل الإدريسي فيما كان يسعى إليه رجع إلى الجزء التهامي في المخلاف السليماني ، وترك أوضاع بلاد عسير للأتراك ومعهم الأمراء المحليون من أسرة آل عائض ، إلا أن هذا الوضع السياسي لم يستمر ، لأن الأمير حسين عندما رجع من مدينة أبها إلى الحجاز ، أعلن ثورته على القوات التركية سنة (١٣٣٤هـ / ١٩١٥ م) ، ولقب نفسه بلقب ملك ، لهذا تغيرت الأوضاع في بلاد عسير ، فبعض القبائل العسيرة تعاطفت مع الإمام الإدريسي وبقيت موالية له ضد الأتراك والأشراف ، في حين أن قبائل أخرى ، كبني شهر وبني

(١) انظر تفصيلاً أكثر لتلك الروايات و القصص في تلك الحرب ، عوض العمرى ، أدب وتاريخ ، ص ، ٨٩ وما بعدها . ولزيد من التفصيلات انظر الكتاب لترى ما ناقش الباحث من أحداث دارت في تلك المعارك بين الأتراك وبني عمرو ، ثم كيف حلت الهزيمة بجيش الأتراك على يد عشائر عمرو الشام تحت قاندهم وشيخ شملهم سعيد بن عثمان بن جاري العمرى .

عمرو ، انضمت إلى ما دعا إليه الشريف حسين ، وعملت على محاربة الأتراك بل والسعي إلى طردهم ، حتى جاء عام (١٣٣٦هـ / ١٩١٧م) فقررت تركيا سحب قواتها من بلاد عسير وترك البلاد للأمراء المحليين ، فكان الأمير حسن بن عائض هو المرشح لأن يكون أميراً على بلاد عسير بعد انسحاب القوات التركية من البلاد ، وبقي الإمام محمد بن علي الإدريسي ، أيضاً أميراً على المخلاف السليماني .

وهذا التغيير السياسي ترك الأوضاع في بلاد عسير غير مستقرة ، لأن أفراد أسرة آل عائض لم يكونوا متفقين على من يوالون فبعد أن أعلن الشريف حسين ثورته ضد الأتراك ، وبعد أن قرر الأتراك أنفسهم الانسحاب من بلاد عسير ، ذهب محمد بن عبد الرحمن بن عائض ، ابن عم حسن بن علي بن عائض ، إلى الملك حسين في الحجاز لأجل أن يعقد معه اتفاقية لتكون بلاد عسير تابعة لمنطقة الحجاز ، والسبب الذي جعله يفعل ذلك ، عدم الرغبة في سيطرة الإمام الإدريسي على عسير ، لكن في الوقت الذي كان قد ذهب محمد بن عائض إلى الملك حسين ، كان أيضاً قد ذهب حسن بن علي بن عائض إلى الإمام الإدريسي في صبيا ، وعقد معه اتفاقية تنص على أن تكون عسير السراة تحت سيادة الإدريسي ، ويكون الأمير حسن بن علي بن عائض نائباً للإدريسي عليها ، ومقره مدينة أبها ، براتب قدره خمسة آلاف ريال ^(١) .

وبعد رجوع الأمير حسن بن علي بن عائض من مقابلته للإمام الإدريسي ، كان قد رجع أيضاً محمد بن عبد الرحمن بن عائض ، وعندما عرف الأخير بما فعل الأمير حسن مع الإدريسي أنبه على ما فعل ، ثم حرضه على نقض الاتفاقية التي عقدها معه ، وحينئذ لم يكن بوسع الأمير حسن إلا أن يعمل بما حرضه به ابن عمه محمد بن عبد الرحمن بن عائض ، فنقض الاتفاقية مع الإدريسي ، لكن الإمام محمد بن علي الإدريسي لم يتركهم وشأنهم وإنما صمم على محاربة آل عائض ومن ساندتهم من قبائل عسير ، واستمرت الحرب بين الطرفين حتى عام (١٣٣٨هـ / ١٩١٩م) ،

(١) النعمي ، تاريخ عسير ، ص ، ٢٤١ - ٢٤٢ .

حيث كانت الغلبة لأسرة آل عائض على الإدريسي ، فترجع إلى منطقة المخلاف السليماني ، وبقي حاكماً عليها .

لكن في الوقت الذي رجع الإمام الإدريسي إلى منطقة المخلاف السليماني ، كان قد ظهر الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود في منطقة نجد ، وأرسل وفداً إلى الأمير حسن بن عائض في عسير ، فلم يكن استقباله لذلك الوفد حسناً ، لذا أرسل الإمام عبد العزيز جيشاً بقيادة الأمير عبد العزيز بن مساعد ، الذي استطاع أن يستولي على مدينة أبها ويدخلها ضمن دولة الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، ثم ينقل الأمير حسن بن علي بن عائض وأهل بيته إلى مدينة الرياض حيث أكرمهم الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن وأحسن استقبالهم ، ثم أرجعهم إلى أوطانهم في بلاد عسير ، لكن لم يأت عام (١٣٤٠هـ / ١٩٢١م) حتى ثار الأمير حسن بن علي على قوات ابن سعود في مدينة أبها وطردها ، فأرسل الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن جيشاً بقيادة ولده الأمير فيصل بن عبد العزيز ، الذي قاد جيشه حتى دخل مدينة أبها وأعادها إلى نفوذ والده عبد العزيز ، واستسلم الأمير حسن بن علي بن عائض ، وعين الأمير فيصل على مدينة أبها أميراً من قبل الإمام عبد العزيز آل سعود يدعى سعد بن عفيصان ^(١) .

بعد ذلك تولى الأمراء ، من قبل الإمام عبد العزيز آل سعود ، على بلاد عسير ، ليوطدوا أمن البلاد ويقضوا على الفوضى السائدة والجهل المنتشر اللذين كانا مسيطرين على المجتمع ، ومن أهم الأمراء الذين تولوا إمارة عسير في عهد الإمام عبد العزيز آل سعود ، عبد الله بن إبراهيم العسكر (١٣٤٢هـ / ١٩٢٣-١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م) ثم ولده عبد العزيز بن عبد الله العسكر (١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م- ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م) ثم الأمير تركي بن أحمد السديري (١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م- ١٣٧١هـ / ١٩٥١م) ، وجميعهم قد بذلوا ما في وسعهم لقمع الثورات القبلية في

(١) النعمي، تاريخ عسير، ص ٢٥٦ وما بعدها، غيثان بن جريس. عسير في عصر الملك عبد العزيز (دراسة تاريخية للحياة الإدارية والاقتصادية) جدة: دار البلاد للطباعة والنشر (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م)، ١٩ وما بعدها.

البلاد العسيرة، بل وعملوا على نشر الأمن والعدل في بلاد عسير التي أصبحت جزءاً من المملكة العربية السعودية التي أقام دعائمها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود^(١). لم تكن قبيلتا بني شهر وبني عمرو بمعزل عن الأحداث التي جرت في مدينة أبها وما حولها، بعد أن سحبت الدولة العثمانية جيوشها، وإنما ساند رجال هاتين القبيلتين أسرة آل عائض، بل وأيدوا الملك حسين بن علي في ثورته ضد الأتراك، لكن في الوقت الذي ظهر فيه الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ومد نفوذه إلى مدينة أبها وما حولها، لم يكن رجال هاتين القبيلتين ينضمون إلى صفوف بن سعود، وإنما تصدوا لجيوشه في بادئ الأمر، وبعد إصرار وكفاح من الإمام عبد العزيز آل سعود ضد من عارضه من القبائل كهاتين القبيلتين، دانوا له بالولاء، وأصبحت جميع قبائل عسير جزءاً من دولة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

ومما استطعنا العثور عليه من وثائق محلية ظهر لنا حنكة أمراء الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود في مدينة أبها، حيث كانوا يعملون دائماً وأبداً بتوجيهات الإمام عبد العزيز، الذي كان حريصاً على نشر العدل والأمن والشرعية الإسلامية السمحة بين سكان بلاد عسير بعد أن كانوا في حروب مستمرة مع بعضهم البعض، ثم ما كانوا يسلكون من أساليب تمتاز بالترهيب تارة والترغيب تارة أخرى، وكانوا يسعون إلى الاتصال بشيوخ القبائل لكي يوضحوا لهم الطرق السليمة التي يجب اتباعها، والتي ينادي بها الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، حتى استطاعوا في النهاية أن ينجحوا في ضم تلك القبائل المتعادية المتناحرة لتصبح تحت مظلة سلطة واحدة تدين بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ^(٢).

(١) المرجعان نفسهما.

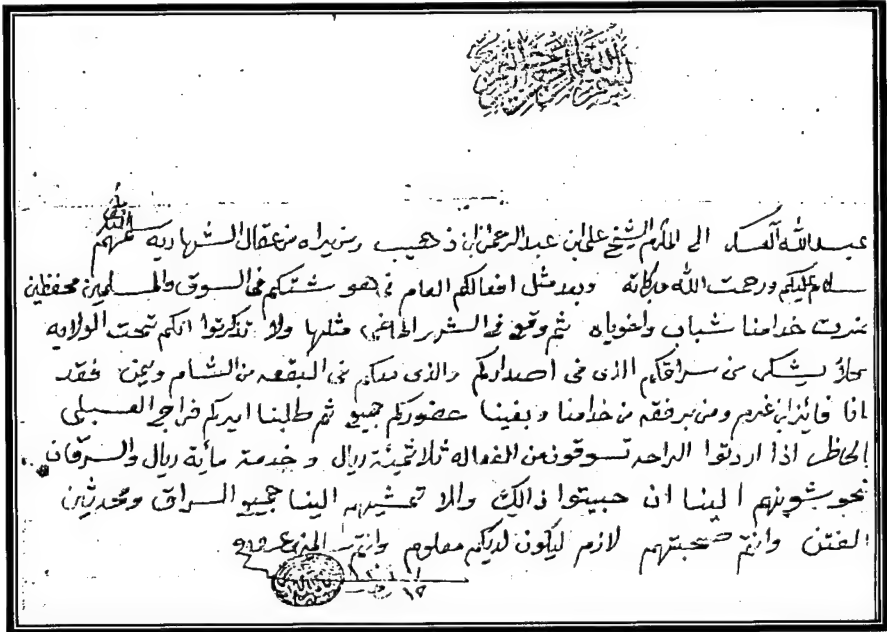
(٢) لدى الباحث العديد من الوثائق التي تشير إلى الأساليب والطرق التي كان يسلكها أمراء عسير، في عهد الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، مع قبيلتي بني شهر وبني عمرو، حتى //

ولو ألقينا نظرة على الجانب الإداري في بلاد بني شهر وبني عمرو ، نجد أن أوضاع هذه المنطقة ، كانت كبقية أوضاع بلاد عسير ، بل شبه الجزيرة العربية بشكل عام ، عندما كان شيوخ القبائل وأعيانها هم الأداة المحركة لشئون قبائلهم ، فكانت أمور الحل والعقد في أيديهم ، ولم يكن على أفراد كل عشيرة أو قبيلة إلا أن تطيع كل ما يصدر من الشيوخ ورؤساء قبائلهم .

أما فيما يتعلق بالأجهزة الإدارية التي عرفت عند المسلمين خلال العصور الإسلامية المختلفة ، كالإمارة ، والقضاء والحسبة وغيرها من الوظائف الإدارية ، فمن المؤكد أن مثل هذه المؤسسات الإدارية كانت موجودة في المدن الكبرى بشبه الجزيرة العربية ، كمكة والمدينة ومدن اليمن وغيرها ، لكن لا ندري عن بعض الأجزاء الريفية والقبلية كالمنطقة السروية الواقعة بين اليمن والحجاز ، حيث لم تشر المصادر الأولية عن أوضاع هذه البلاد الإدارية ، خصوصاً في القرون السابقة للقرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، إلى جانب أنها كانت تخضع لأعراف وعادات القبائل المنتشرة بها ، والتي تسير وفقاً لرغبة شيوخ القبائل ورؤسائهم ، الذين كانوا حلقة الوصل بين أفراد قبائلهم وبين المؤسسات الإدارية في المدن الكبرى . وبعد القرن الثالث عشر الهجري ، ومجيء جيوش الدولة العثمانية إلى بلاد

عسير ، حدث نوع من الاهتمام بشئون القبائل السروية في منطقة عسير ، ففي الوقت الذي قضى على الأمير محمد بن عائض سنة (١٢٨٩هـ — / ١٨٧٢م) أنشئ العديد من المراكز الإدارية في أماكن عدة ، وكانت مدينة النماص إحداها ، وكان دور تلك المراكز إدارة شئون البلاد للحكومة العثمانية ، وحفظها تحت سيطرتها ، لكن لو أردنا معرفة المؤسسات الإدارية في منطقة بلاد بني شهر وبني عمرو ، فإننا لا نزال نقابل عقبة صعبة متمثلة في نقص المادة العلمية التي توضح لنا هذه النقطة ، ولكن فيما يبدو أنه لم يكن هناك مؤسسات إدارية بالمعنى الصحيح تمارس نشاطها لخدمة سكان هذه البلاد وحفظ الأمن بها حتى مجيء الدولة السعودية الحالية ، التي أسس دعائمها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، وبقيت

مدينة أمها المقر الإداري الأساسي لإدارة شئون بلاد عسير ، ومن هذا المقر كان يتم إرسال ممثلين للإمارة إلى مدينة النماص حتى يعملوا على إدارة شئون سكان بني شهر وبني عمرو ، وفي أثناء التطور الذي مرت به المملكة العربية السعودية من أيام مؤسسها الملك عبد العزيز إلى وقتنا الحاضر ، فقد تم إنشاء الكثير من المؤسسات الإدارية المتعددة المهام والتي يراجع بعضها مباشرة الدوائر أو الوزارات الحكومية بعاصمة الدولة في الرياض ، في حين أن هناك إدارات أخرى بمدينة النماص وغيرها ، تراجع دوائر حكومية في مدينة أمها ^(١) ، وكل الذي في مدينة أمها من إدارات حكومية ، تراجع هي الأخرى الإدارات المركزية في مدينة الرياض .



رسالة من أمير عسير عبد الله العسكر إلى شيخ وأعيان عشيرة الشهارية بالأجزاء التهامية من بلاد بني شهر . نشرت هذه الوثيقة أيضاً في كتابنا صفحات (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، ج ١ ، ص ١٦٠ .

(١) انظر تفصيلات أكثر في القسم الرابع من هذا الكتاب .

الفصل الرابع الحياة الاجتماعية

١- طبقات المجتمع :

من يدرس التشكيل الاجتماعي القبلي لبلاد بني شهر و بني عمرو ، خلال القرون الإسلامية المختلفة ، يجد أن التنظيم القبلي هو الغالب عليها ، ثم أن جميع سكان هذه البلاد هم من العرب الخالص الذين هاجروا قبل ظهور الإسلام من مناطق متعددة بجنوب شبه الجزيرة العربية ، وبمرور الزمن ، وخصوصاً بعد أن تعرضت بلاد عسير إلى سيطرة بعض السلطات الخارجية عن حدودها ، حدث هناك بعض الاندماج بين أهالي البلاد الأصليين وبين رجال تلك السلطات أو الحكومات التي كانت تمد نفوذها للسيطرة عليها ، فمثلاً الجيوش العثمانية عندما وصلت إلى بلاد عسير في القرن (١٣ هـ / ١٩ م) ، حدث أن جاء العديد من الأشخاص الذين هم من أرومة تركية ، فاستقروا بأجزاء من بلاد عسير ، ثم اندرجوا تحت مظلة العشائر والأفخاذ القبلية في المنطقة ، كما أن تجارة الرقيق في العصور الغابرة لعبت دوراً في جلب بعض العناصر البشرية المختلفة إلى المنطقة ، فكانوا في بادئ الأمر يخدمون أهالي البلاد على هيئة رقيق ، ثم تم إعتاقهم فأصبحوا في أغلب الأوقات أفراداً ينتمون إلى قبائل سادتهم الذين منحوهم الحرية بعد أن كانوا عبيداً ، وقد تفرق مثل هذا العنصر بين قبائل عسير ، إلا أنهم في الغالب قلة قليلة ، خصوصاً إذا ما قارناهم بالحجم السكاني العام لأهل البلاد .

ومما يبدو على سكان بلاد عسير بشكل عام ، وعلى قبائل بني شهر وبني عمرو بشكل خاص الرغبة في عدم الاندماج أو الاختلاط سواء بالتحالف أو التزاوج

مع أفراد أو عشائر أو طبقات من مجتمع آخر ، وهذا شيء كان معمولاً به بين أهل هذه البلاد إلى وقت قريب ، ولكن بعد توحيد المملكة العربية السعودية تحت راية واحدة ، ثم الانفتاح على العالم الداخلي والخارجي ، ظهر نوع من التساهل عند بعض أفراد هذه البلاد ، فصاروا يُرحّبون بالزواج من قبائل أو عشائر مجاورة ، بل البعض منهم ذهب إلى أبعد من ذلك فصار يتزوج من بنات المدن ، كالرياض ، والدمام ، وجدة ، وفي بعض الأحيان ذهب بعض أفراد هذه البلاد إلى الزواج من بلاد إسلامية أخرى خارج حدود المملكة العربية السعودية ، لكن مع وجود مثل هذه النوعية من شباب هذه البلاد ، إلا أن الغالبية العظمى من نساها ورجالها لا زالوا يفضلون بل ويُلاحون على الزواج من أفراد أهل البلاد أنفسهم ، مع أن الدين الإسلامي لم يحث على ذلك ، ولكن هذا الإحساس قد لا يكون فقط عند أهل بلاد بني شهر وبني عمرو وإنما نجده عند أهالي المناطق الأخرى في أجزاء عديدة من المملكة العربية السعودية .

ومع وجود التقدم الحضاري الذي شهدته ولا تزال تعيشه المملكة العربية السعودية ، خرج الكثير من شباب القبائل الشجرية والعمرية تاركين أوطانهم الأصلية ذاهبين إلى المدن الرئيسة في المملكة من أجل الحصول على أعمال تعود عليهم بالنفع المادي ، ولهذا نرى العدد الكثير من أبناء هذه الأجزاء لا يزالون يعيشون في مناطق ومدن متعددة من البلاد ، مع أن الاتصال بأهاليهم وذويهم في مناطقهم الأصلية لا يزال مستمراً ، ثم إن أغلبهم بل جميعهم عندما ينتهون من الخدمة الحكومية التي يعملون فيها ، ويُحالون إلى التقاعد عندئذ يعودون بعد ذلك إلى بلادهم الأصلية التي عاش بها آبائهم وأجدادهم منذ عهود قديمة .

ويتدفق البترول في أرض المملكة العربية السعودية ، وتحسن أوضاع البلاد الاقتصادية ، بدأ العديد من الأجناس البشرية التي تنتمي إلى جنسيات متعددة في العالم ، يفدون إلى جميع أجزاء المملكة ، وبلاد بني شهر وبني عمرو إحدى أجزاء المملكة التي يوجد بها أعداد كثيرة من العمال والحرفيين الذين جاءوا من أجزاء مختلفة

في العالم لتحسين أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية ، وكون هؤلاء الأفراد يعملون في هذه البلاد ، فهم يختلفون عن أهل البلاد الأصليين ، وذلك لأن إقامتهم بشكل مؤقت ، ثم يعودون بعد فترة من الزمن إلى أوطانهم التي قدموا منها .

٢ - البيوت ومرافقها :

حياة الأسرة أو الحياة العائلية في عسير كانت مبنية على الترابط ، فالأسرة تعيش في بيت واحد ، يبدأ بالجد إن كان موجوداً وينتهي بالأبناء والبنات والزوجات والأحفاد ، ولهذا فلا بد من إعطاء فكرة عن البيوت ومرافقها لتقريبها إلى أذهان القراء الكرام .

إن نظام تخطيط وبناء البيوت في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون السابقة كان يختلف من مكان إلى آخر ، فالأجزاء السروية تختلف كثيراً في طريقة بنائها عن الطرق المتبعة والمواد المستخدمة في البناء بكل من الأجزاء التهامية في الغرب أو الأجزاء البدوية في الشرق .

فالبيوت الواقعة في الأراضي التهامية من هذه البلاد يغلب على غط بنائها أن تكون مبنية من أخشاب الأشجار وعلى أشكال مختلفة فمنها ما هو على هيئة أشكال مخروطية أو مربعة أو مستطيلة ، ويطلق على هذا النوع من هذه البيوت اسم (عشة) وجمعها (عشش) ، وذلك لأن جميع مواد بنائها من الأخشاب والقش والأشجار ، إلى جانب أن هناك من أهل البلاد نفسها من كان يبني بيته بالأحجار والطين ، وقد تكون تلك البيوت مكونة من دور أو دورين وربما أكثر ، ويظهر هذا واضحاً في حديث البركاتي ، في كتابه : " الرحلة اليمانية " ، عندما كان برفقة الشريف حسين بن علي الذي ذهب من الحجاز إلى أمّ عـبر الساحل لأجل فك حصار الإدريسي عن الوالي العثماني ، حيث أشار إلى أشكال ونوعية البيوت التي كانت في السهول التهامية ببلاد بني شهر ، فذكر أن منها ما كان مبنياً بالأحجار

المنحوتة الجميلة ، وأدوارها تتراوح بين الواحد والثلاثة ، كما أشار أيضاً إلى أنه كان هناك من يسكن بيوتاً من الأخشاب والقش ، وهم في الغالب كثير بتلك الأجزاء^(١) .

أما بيوت أهالي البلاد القاطنين بالأجزاء الجبلية ، أو السروية ، من هذه المنطقة المعنية بالدراسة فقد يختلفون عن إخوانهم في الأجزاء التهامية ، وذلك ربما عائد إلى أن أوضاعهم الاقتصادية كانت ولا تزال أحسن من غيرهم في المناطق الأخرى ، وهذا فإن بيوتهم تكون في الغالب مبنية بالأحجار التي يحصلون عليها من البيئة التي يسكنونها ، والتي توجد بوفرة عندهم ، وقد أورد لنا بعض الرحالة الذين جاءوا إلى هذه المنطقة خلال الثلث الأخير من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، بعض المعلومات ، فذكر الألمي وصفاً للبيوت و تصميمها في مدينة النماص وغيرها من القرى المجاورة لها ، فقال : ((وطريق البناء في كل المنطقة بالحجارة ، فلا نرى بيتاً باللبن أو بالطوب ، بل جميع هذه بالحجارة ، ما عدا بعض البيوت الواقعة في بلاد بني الأحمر فإن أسفلها بالحجارة وأعلاها باللبن ، كما أن متانة البناء وقوته في بيوت النماص وما جاورها من القرى مذهشة وعجيبة في نفس الوقت ، إذ أنهم يستعملون في بنائها صخوراً كبيرة قل أن يحمل الصخرة الواحدة خمسة من الرجال ، بل ربما كانت أكثر قوة وصلابة وحجماً ، وتبدو قوة البناء ومتانته في القصور الخاصة بآل العسيلي فهي آية في القوة والمتانة وسمك البناء ، ولقد ذرعت بعض الصخور التي وضعت في إحدى هذه القصور فوجدت عرضها لا يقل عن متر وطولها حوالي مترين . كما أنني لاحظت أن سمك البناء في بعض تلك القصور يزيد عن المترين ، وإن قل فمتر ونصف ، وتتألف هذه القصور من عدة حجرات وغرف واسعة ويبلغ ارتفاع بعض هذه

(١) البركاني ، الرحلة ، ص ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، عمر غرامة العمروزي ، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، بلاد بارق ، ط٣ (الرياض : وزارة المعارف ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) . ص ، ١٤ ، للمزيد انظر ، غيثان بن علي بن جريس . عسير (دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية ١١٠٠-١٤٠٠هـ / ١٦٨٨-١٩٨٠م) (جده : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤/) ٧٣ وما بعدها .

القصور حوالي عشرة أمتار ، أو تتألف من أربعة أو خمسة أدوار. هذا إلى جانب متانة أخشاب النوافذ والأبواب التي أبهرني منظرها ، وهالني ما رأيته من قوتها وضخامتها وشدة صلابتها ، بيد أن لديهم طريقة خاصة في تصميم هذه النوافذ والأبواب ، حيث استرعت انتباهي وذلك لعدم توسعة مساحتها ، حتى أن الشخص المتوسط لا يكاد يدخل مع الباب إلاً منحنيًا ، وهذا بالنسبة للأبواب الداخلية التي تقع داخل المبنى ، وبعد العبور من باب الحوش الذي يكون عادة متسعاً وينفذ على مساحة كبيرة ... أما النوافذ فبالإضافة إلى ضيقها وصغر حجمها لا يوجد في الأغلب الأعم إلاً نافذة واحدة في كل غرفة ، وقل أن تجد نافذتين في غرفة واحدة ... ^(١) .

ومن هذا الوصف الذي ذكر لنا الألمي ، يظهر أنه قد أورد معلومات كثيرة عن نمط البناء في بلاد السراة ، إلاً أنه مع ذلك لم يشمل طريقة البناء في كل مكان من هذه المنطقة ، وإنما جل تفصيله كان حول بيوت العسالة التي تعرض لها أيضاً سليمان شفيق في مذكراته خلال الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، فذكر أن مدينة النماص في ذلك الزمن كانت تتألف من ثلاث مئة بيت وكان أكبرها وأعظمها منزل آل فائز الذي كان ((منزلاً فخماً يتألف من عدة مباني كبيرة شامخة)) ^(٢) ، مع أن مؤلف كتاب ، رحلات في عسير ، تحدث عن عدد بيوت النماص فقال : إنها نحو مئة وخمسين بيتاً ، ثم أشار إلى أن أبرزها بيوت العسالة التي ((يرجع تاريخ إنشائها إلى ما قبل منتي سنة)) ^(٣) ، كما تعرض السير كورنواليس (Cornwalls) لنوعية البيوت وطريقة بنائها في بلاد بني شهر وبني عمرو ذاكراً أن جميع مواد البناء من الحجر والطين ، ثم ركز حديثه على مدينة النماص مشيراً إلى أن عدد بيوتها حوالي أربع مئة بيت ^(٤) .

^(١) انظر يحي إبراهيم الألمي ، رحلات في عسير ، نصوص ، انطباعات ووصف ومشاهدات ، (الناشر

والتاريخ بدون) ، ص ١٠٧ .

^(٢) باشا ، مذكرات ، ص ، ١٨٥ .

^(٣) الألمي ، رحلات ، ١٠٩ ، ١١٤ .

^(٤) Cornwalls, Asir, p. 122.

وهذا الاختلاف يظهر واضحاً على الأرقام التي أوردها كل من كورنواليس (Cornwalls) ، وسليمان شفيق باشا ، والألمعي حول عدد بيوت مدينة النماص ، فكورنواليس وسليمان باشا ذكرا رقمين مختلفين : الأول أشار إلى أن عددها حوالي أربع مئة بيت، في حين أن الآخر قال بأنها حوالي ثلاث مئة ، مع أنهما عاشا تقريباً في فترة زمنية واحدة ومتقاربة تشمل الثلث الأول من القرن (١٤هـ/٢٠م)، في حين أن الألمعي ذكر إحصائياته في الثلث الأخير من القرن الرابع عشر مشيراً إلى أن عدد بيوت النماص حوالي مئة وخمسين بيتاً، وهو أقل من النصف عما ذكر كورنواليس، وهذا الاختلاف بين الكتاب الثلاثة ربما يعود إلى عدم الدقة والارتجالية في إحصائية كل واحد منهم ، كما أنه يعود أيضاً إلى المساحة الجغرافية التي ربما نظر إليها كل كاتب، فهي تختلف من واحد لآخر، وذلك يظهر واضحاً فيما ذكر كل من سليمان شفيق باشا وكورنواليس في بداية القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)، وما ذكر الألمعي في نهاية القرن نفسه، فليس من المعقول أن ينقص عدد البيوت إلى النصف أو أكثر من النصف خصوصاً إذا كانت المساحة التي نظر إليها كل واحد منهم متساوية ، ولو افترضنا أن الجزء الذي نظر إليه الألمعي من منطقة النماص هو نفس الجزء الذي كان قد نظر إليه كل من سليمان باشا وكورنو اليس ، فما هو السبب الذي جعل بيوت المنطقة تناقص حتى تصل إلى النصف ؟ علماً أننا لا نجد أي رواية تذكر أن منطقة النماص أصابها أي حدث يدمر البيوت أو يخربها، كما أننا لا نجد أي خبر يشير إلى هجرة بعض سكان هذه المنطقة إلى مكان آخر، مع العلم أنه لو هاجر أحد فإن بيته سيبقي مكانه ^(١) .

^(١) ومن ينظر إلى مدينة النماص في وقتنا الحالي يجد عدداً كثيراً من البيوت وبخاصة إذا عرفنا أن النماص نفسها لم تبقى محصورة في منتصف المدينة، أو في المكان الذي كان يعرف قديماً بالقرية، وإنما أصبح لها مخطط يمتد عدة أميال في الجهات الأربع، وهذا المخطط يحتوى على العديد من القرى والأحياء التي صارت في يومنا هذا جزءاً من مدينة النماص. (جولات الباحث في هذه المدينة لمرات عديدة، كونها قريبة من قرية آبائه وأجداده (آل رزيق) و التي تبعد عن مركز المدينة الرئيس نحو الشمال بحوالي (٣) كيلو مترات فقط).

ومما يلاحظ أن الكتاب كانوا يركزون على مدينة النماص من حيث مركزها كقاعدة سياسية وإدارية لبلاد بني شهر و بني عمرو ، وهم أيضاً يركزون على شكل مساكنها ومواطن أهميتها ، مع العلم أنها لم تكن في السابق تختلف كثيراً في بيوتها وطريقة البناء فيها عما كان في القرى المجاورة لها من الأجزاء السروية ، والتي كان عددها كثيراً ، فيذكر الألمي أن عدد القرى ببلاد بني شهر و بني عمرو ، وخاصة في الأجزاء السروية ، كان حوالي مئتين وثلاث وسبعين قرية ، وسبع قرى في الأجزاء البدوية التابعة للأجزاء السروية ، وهذا العدد أيضاً قد يكون غير دقيق ، وإنما هو أكبر من ذلك بكثير^(١) ، فالهمداني في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) يتحدث عن القرى في منطقة وادي تنومة ويذكر أنه كان بذلك الوادي حوالي ستين قرية ، وربما يكون الهمداني صادقاً إذا شمل حديثه منطقة تنومة بكاملها^(٢) ، في حين أنه لا يوجد لدينا في الوقت الحالي إحصائية دقيقة لقرى بلاد بني شهر و بني عمرو ، بجميع أجزائها السروية ، والبدوية ، والتهامية ، علماً أن عمر غرامة العمروي^(٣) قد بذل مجهوداً في إحصاء العشائر والقرى والأفخاذ لهذه البلاد ، إلا أن الأمر لا يزال يحتاج لنوع من الدقة والبحث ، خصوصاً أننا نلاحظ في السنوات الأخيرة من القرن الرابع عشر وبداية القرن الخامس عشر الهجري انتشار المباني في كل مكان ، وظهور قرى وأحياء جديدة في كل النواحي من أجزاء هذه البلاد .

وإذا كان الكتاب الذين تحدثوا عن شكل وعدد البيوت في النماص ، قد أجمعوا على أن مواد البناء كانت من الحجارة ، التي كانت تجمع من الجبال والأودية القريبة من المناطق السكنية ، فكذلك جميع القرى والمساكن في الأجزاء السروية تبنى من الحجارة ، إلا أنها تختلف في الحجم والشكل فمنها الصغير والكبير ، ومنها

(١) الألمي ، رحلات ، ص ١١٤ .

(٢) الهمداني ، صفة ، ص ٢٦١ .

(٣) انظر معجمه بلاد رجال الحجر .

البيوت التي تتكون من دور واحد ، ومنها ما يتكون من عدة أدوار ، والسبب في الاختلاف يعود إلى المقدرة المالية لكل فرد أو أسرة ، فهناك من يستطيع تشييد بيوت كبيرة ، في حين أن هناك أسراً لا تستطيع ذلك لعدم توفر المال الذي يبني بيوتاً واسعة أو كبيرة .

وكان التخطيط المتبع في بناء البيوت أو القرى عشوائياً ، وذلك عندما يقوم الفرد بالبحث عن مكان ما يكون ملكه بالإرث من آبائه أو أجداده ، أو اشتراه ببعض المال ، فيحضر إليه الأحجار التي يتم جلبها من الجبال والأودية ، ثم يبدأ الاستعانة بأفراد عشيرته أو فخذة في بناء سكن كان قد قرر حجمه من حيث عدد الغرف التي يريد بناءها ، ومن حيث الأدوار التي يرغب تعميرها ، والأشخاص الذين يقومون بمهنة البناء هم في الغالب من أبناء العشائر والقبائل ، وكان يطلق على الواحد منهم اسم (باني) أي بناء ، ويعملون في بعض الأحيان بالأجرة اليومية ، في حين أن بعضهم يقدم مساعدة مجانية لصاحب السكن دون أن يأخذ على عمله أجراً ، وهذه الخدمة تعبر عن التعاون الذي كان بين الناس ، فلم يكن التعاون في البناء فقط ، وإنما كان هناك أفراد كثيرون يساعدونه ، وفي الغالب كانوا يعملون لصاحب السكن دون أن يأخذوا أجراً على عملهم ، وذلك لأن ظاهرة التعاون كانت هي السائدة ، فتراهم يتعاونون فيما بينهم ، وهذا التعاون لم يكن مقتصرًا على تشييد المنازل ، وإنما قد يشمل جوانب عدة في حياة الناس اليومية .^(١)

أما طريقة البناء فكانت تبدأ ببناء الجدار الدائري للدور الأول ، وبعد استكمال هذا الجدار يبدأ البناء ومساعدوه في تقسيم الداخل بمجدران داخلية بناء على رغبة صاحب البيت ، ثم يواصلون بعد ذلك ما يلزم حتى يتم إنهاء السكن المراد

^(١) أما في وقتنا الحالي فصار بناء المساكن يُنفذ حسب مخططات مدروسة من قبل مهندسين مختصين ، في حين أن المنفذ لطريقة البناء يكون في الغالب مؤسسات متخصصة في الإنشاء والتعمير ، ويقوم أصحاب هذه المؤسسات بأخذ أجورهم على ما يقومون بتنفيذه ، أما ظاهرة التعاون التي كانت موجودة في السابق فأصبحت معدومة في عصرنا الحاضر .

تصميمه ، ومما يظهر على أشكال البيوت التي تم تعميرها خلال القرنين الماضيين أنها على هيئة أشكال مختلفة ، فمنها ما هو على شكل مستطيلات في حين أن مساكن أخرى قد تكون سداسية أو مربعة الأشكال .

وعند الانتهاء من تعمير البيت الواحد ، الذي روعي فيه أماكن كانت قد خصصت أثناء البناء ، فمنها ما يستخدم لحزن الأعلاف وإسكان البهائم ، كالأبقار والأغنام وغيرها ، ومنها أيضاً ما سيكون لاستقبال الضيوف أو النوم أو المطبخ وما شابه ذلك ، وفي الغالب فإن البيوت التي تتكون من دورين يُخصص الدور الأسفل لحزن الأعلاف وإسكان الحيوانات ، أما الدور الأعلى فيكون لحزن الحبوب واستخدامات أهل البيت ، كالجلوس والنوم والطبخ .

ولم يكن باستطاعة كل فرد أن يبني بيتاً كبيراً يتسع لكل أغراضه واحتياجاته ، وإنما كان هناك أعداد كثيرة من الأسر تكتفي ببناء غرفتين أو ثلاث ليتم استخدامها سكناً لأفراد الأسرة وما يتعلق بحياتهم اليومية ، وفي بعض الأحيان يراعى أن تكون أماكن الحيوانات ومخازن الأعلاف بمعزل عن المكان الذي يسكن فيه أهل البيت ، مع العلم أن هذا كله يخضع للقدرات المادية لكل أسرة أو فرد يستطيع أن يبني بيتاً سواء أكان صغيراً أم كبيراً .

وبناء البيوت في العادة يكون في مواقع قد تم اختيارها من قبل أفراد الفخذ أو العشيرة مع مراعاة حصانة الموقع ، بل والحرص على التكتل حول بعضهم البعض ، وذلك لما كان سائداً في القرون الماضية من سلب ونهب واضطرابات قلبية تجعل الفرد الواحد لا يستطيع أن يعيش بعيداً عن أفراد قبيلته أو عشيرته ، ومن ينظر إلى القرى في الأجزاء السروية من بلاد بني شهر وبني عمرو وغيرها من البلاد المجاورة لها يكاد يُلاحظ التقارب الشديد بين البيوت حتى إنه في كثير من القرى يصعب على الناظر التفريق بين بعض البيوت وذلك للازدحام والتلاصق الذي بينها دون أن يراعى فيها الجهات والمسافات التي تشترطها مراكز البلديات في وقتنا الحالي ، كما أن تقارب البيوت بعضها مع بعض في كل قرية قد أثر أيضاً على الطرق والأزقة المؤدية

إلى كل بيت ، حيث يظهر عليها الضيق الشديد فلا يستطيع استخدامها إلا الشخص الماشي بمفرده أو بعض الحيوانات ، كالجمال والحمير ، التي تعبرها أيضاً دون أن يكون بجانب الواحد منها أي شيء يعوق سيره .

وإلى جانب البيوت السكنية في القرى السروية ، نلاحظ القصور والحصون ، فأما القصور فتوجد في بعض القرى وفي الغالب تكون للشيوخ أو الأغنياء من أبناء هذه القبائل ، وتتكون من عدة أدوار ، ويحيط بها أسوار كبيرة لحمايتها مما قد يداهم أهل البيت من أخطار كانت بشرية أو حيوانية أو غيرها ، والقصور في الغالب تكون مقر سكن وضيافة وخزن للأعلاف والحبوب .

أما الحصون فمنها ما قد أنشئ في داخل القرى أو على مقربة منها ، وهناك حصون أخرى تم بناؤها على رؤوس الجبال أو قرية من المناطق الزراعية ، وكل هذه الحصون سواء كانت في القرى أو على رؤوس الجبال كانت لها مهام في القرى والقبائل ، حيث تستخدم لأهداف حربية ، وبخاصة التي في الوديان أو على رؤوس الجبال ، وذلك بالتحصن فيها لرد أي عدو يأتي إلى بلاد هذه القبائل سواء كان من القبائل المجاورة أو من القادمين من خارج البلاد كالقوات العثمانية التي جاءت إلى بلاد عسير خلال القرون الماضية .^(١)

كذلك الحصون التي كانت قرية من المزارع أو داخل القرى ، كانت أيضاً تستخدم في بعض الأحيان لأهداف عسكرية مثلها مثل الحصون التي على رؤوس الجبال ، أو في الأودية ، إلا أنها أيضاً تستخدم لأهداف أخرى ، كخزن الحبوب والبذور لأفراد الفخذ أو العشيرة الواحدة ، ونجد بعض المصادر والمراجع تؤكد على

(١) انظر بعض التفاصيل عن بعض الحصون العسكرية ببلاد عسير في مقالة . عبد المنعم عبد العزيز أرسلان ((بعض استحكامات منطقة عسير في العهد العثماني)) مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي ، بمكة المكرمة ، جامعة أم القرى الإسلامية ، سنة (٥٢) ، عدد ، (٥) (١٤٠٢ / ١٩٨٢م) ص ٣٧٩ وما بعدها ، للمزيد انظر ، ابن جريس ، عسير (١١٠٠ - ١٤٠٠هـ) ، ص ٣٧ وما بعدها .

استخدام هذه الحصون إما لحزن الحبوب أو للحبوب أولهما معاً ، فيذكر ابن الجاوز من أهل القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلاد) في كتابه ، تاريخ المستبصر^(١) أن بكل قرية من بلاد السراة حصناً مبنياً بالحجر والجص ، ثم يشير إلى أن تلك الحصون كانت تستخدم كمخازن للحبوب بحيث يخزن كل فرد من أفراد القرية الواحدة ما لديه من حبوب في مكان معين بهذه الحصون^(٢) ، كما يشير الألمعي إلى هذه الحصون بقوله : ((إنها كانت تستعمل أثناء الحرب في العصور السابقة ، أما الآن وبعد أن هبأ الله هذا العهد الزاهر ، عهد الأمن والرخاء ، أصبحت عبارة عن مخازن للحبوب والقصب وبعضها خالي من هذا وذاك))^(٣) .

وبناء هذه الحصون كان يتم بالتعاون مع أفراد القبيلة أو العشيرة أو القرية الواحدة ، وذلك عندما يكون الهدف منها الدفاع عن أموالهم وأعراضهم ضد أي عدو خارجي قد يهاجمهم ، وكذلك في حالة استخدامها لحزن الحبوب بشكل جماعي ، مع العلم أنه يوجد في هذه البلاد أيضاً بعض الأسر والأفراد الذين استطاعوا بناء حصون خاصة بهم ، وعادة ما يكون موقع هذه الحصون إما داخل القرى أو بالقرب من مزارع صاحب الحصن حتى يقوم بحراسة مزارعه من خلال أبراج مخصصة في كل دور من أدوار الحصن .

ومن المؤسف أننا نلاحظ على الحصون الواقعة ببلاد بني شهر وبني عمرو ، بل وفي جميع القرى الواقعة ببلاد السراة من حدود اليمن حتى مدينة الطائف ، أنها أهملت ، فالكثير منها تهدم وخرب ، في حين أن بعضها - وبخاصة التي داخل القرى - لازال قائماً رغم ما يظهر عليها من مؤشرات الخراب ، وسوف تنهار إذا لم تجد من يقوم بصيانتها وحمايتها من الانهدام ، وحبذا لو تجد بعض الاهتمام من قبل إدارة الهيئة

(١) جـ ١ ، ص ٣٧ - ٣٨ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) الألمعي ، رحلات ، ص ١٠٧ .

العليا للسياحة ، أو من قبل أبناء العشائر أو القبائل التابعة لهم ، لأنها في الواقع تعكس نمطاً عمرانياً وحضارياً عاشته البلاد خلال القرون الماضية ، ومثل هذا النمط الحضاري يجب ألا يُهمل فيندرج في طي النسيان .

وبعد الأجزاء التهامية والأجزاء السروية في المنطقة المعنية بالدراسة نأتي إلى نمط البيوت التي توجد في الأجزاء البدوية الشرقية وكذلك البيوت أو الحلال التي توجد في الأصدار من هذه البلاد .

و الأجزاء البدوية الشرقية يظهر من اسمها أنها منطقة بدوية و بها مساكن بدو رحل يسعون إلى البحث عن الماء و الكألاً لكي يرعوا إبلهم و أغنامهم ، وبما أن هذا نمط حياتهم فمساكنهم كانت في الغالب تصنع من الشعر حيث يسهل عليهم نقلها معهم أثناء تنقلهم وترحالهم ، وإلى جانب هذه البيوت كانت هناك بعض البيوت الصغيرة التي قد يقوم بنائها بعض أفراد القبائل السروية و الذين لهم فروع وصلات ببعض أفخاذهم في الأجزاء البدوية الشرقية ، فقاموا ببناء هذه البيوت على أنها بوادٍ لهم يترحون إليها من بلاد السراة في بعض أشهر السنة ، أو قد يستقر بها البعض من أفراد عشائرتهم طوال العام ، وهذه البوادي تكون بيوتها مبنية بالأحجار التي تؤخذ من الأودية والجبال الشرقية ، كما أنها صغيرة في أحجامها ، وفي عدد غرفها وفي المساحة التي يُبنى عليها .

وفي المنحدرات الجبلية من بلاد السراة ، الأصدار ، يوجد العديد من الحلال، وهي في الغالب مجموعات سكنية متفرقة في أجزاء من منطقة الأصدار ، وهذه المباني السكنية متقاربة وصغيرة في أشكالها ومساحتها ، وكذلك في الغرف التي تتكون منها كل وحدة سكنية ، كما أنها تتكون من دور واحد قليل الارتفاع ويقوم بنائها بعض أفراد قبائل وقرى السراة ، وخصوصاً الذين لديهم أغنام وماعز ، لكي يتزلوا إليها في بعض أشهر السنة لرعى مواشيهم واستخدام هذه المساكن أثناء إقامتهم بمنطقة الأصدار .

وبناء هذه البيوت بمنطقة الأصدار لا يظهر عليها أي تعقيد في البناء ، وإنما أحجارها كانت تُجلب من جبال وأودية الأصدار ، ثم تُقام غرف صغيرة متقاربة يطلق على كل وحدة سكنية منها اسم (السقائف) ومفردها (سقيفة) وجميع الوحدات السكنية في المكان الواحد يطلق عليها اسم (المحلة) ، أو (الحلة) .

لم يكن لكل قبيلة أو فخذ أو عشيرة بواد في الأجزاء الشرقية أو حلال في منطقة الأصدار ، وإنما البعض من الأفخاذ والعشائر لها بوادٍ أو (حلال) ، في حين أن هناك عشائر وأفخاذاً أخرى قد يكون لها بوادٍ وحلال في وقت واحد ، ومن المؤسف حقاً أن نجد البيوت التي في البوادي والأصدار قد أهملت فاندثرت وخربت ^(١) ، والسبب في خرابها أن أهلها الذين كانوا يرتادونها أثناء رعيهم مواشيهم سواء في المناطق الشرقية البدوية أو منطقة الأصدار قد ركزوا إلى الراحة وتركوا مهنة الرعي ، وذلك بعد تدفق البترول في بلاد المملكة العربية السعودية ، فصاروا يهاجرون إلى المدن ويعملون في مهن أخرى : كالزراعة ، والصناعة ، والأعمال الحكومية ، وبالتالي انقرضت مهنة الرعي ، وتُركت تلك المساكن في البوادي والأصدار فأدى هذا الهجران إلى خرابها ودمارها .

ولم يكن هجران المساكن في البوادي والأصدار فقط ، وإنما امتد الخراب والدمار إلى قرى بكاملها في مناطق الأجزاء السروية والسهول التهامية من البلاد ، وذلك نتيجة للنهضة العمرانية التي عاشتها ، ولا زالت تعيشها المملكة ، وبخاصة عندما ترك أفراد المجتمع مساكنهم وقراهم القديمة وبنوا قرى وبيوتاً جديدة تم تعميرها بأساليب أكثر دقة وأجل رونقاً من البيوت والقرى القديمة .

^(١) ومن يطالع الأجزاء الشرقية في وقتنا الحالي يجد البوادي القديمة قد خربت واندثرت ، لكنه سيرا بيوتاً وقرى تم تعميرها بعد أن عم الخير على أهل البلاد ، وهذه القرى والبيوت قد تم إنشاؤها بطريقة أفضل ، بل إنها قد حظيت بجميع الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء وغيرها ، أما البيوت التي ذكرنا في منطقة الأصدار فلقد اندثرت ولم يحل محلها شيء ، والسبب في ذلك يعود إلى صعوبة التضاريس الجغرافية التي تصل تلك الحلال بالأجزاء السروية أو السهلية التهامية .

ولو حاولنا معرفة المرافق والخدمات التابعة للبيوت في القرون الماضية ، ونلاحظ أنها غير معقدة ، لا من حيث أساليب التبريد والتدفئة ، ولا من حيث الأثاث أو جلب المياه إليها .

فالتضاريس المختلفة والمناخ المتغير في البلاد أثر على السكان من حيث التدفئة والتبريد ، إذ أن سكان المناطق السهلية التهامية لا يحتاجون لبذل أي مجهود من أجل الحصول على الدفء ، وذلك لأن مناطق سكنهم أرض منخفضة فهي حارة في الصيف ومعتدلة في الشتاء ^(١) ومع كونها حارة في الصيف فلم يكن لديهم وسائل مطورة لمقاومة حرارة الجو ، اللهم إلا أشياء بدائية بسيطة كالغسل بالماء البارد ، أو استخدام ألبسة مبللة بالماء لكي تساعد على تلطيف الجو وكسر شدة حرارته .

أما في منطقة الأصدار والبوادي الشرقية فقد لا يكون سكان تلك الأجزاء بعيدين في غط حياتهم من حيث الحصول على الدفء والبرودة عن أولئك السكان الذين يعيشون في السهول التهامية ، مع العلم لو حصل بعض البرودة في الأجزاء الشرقية البدوية أو أعالي الأصدار فقد يستخدمون الحطب وإشعال النيران لكي يحصلوا على بعض الدفء .

وفي البلاد السروية وفي وقت الصيف يظهر الاعتدال في الجو بتلك المناطق ، ولهذا فالسكان القاطنون بها لا يحتاجون لأساليب معينة للحصول على البرودة في فصل الصيف ، أما فصل الشتاء فهو قارس البرد ، لهذا فإن أهل البلاد كانوا يلجأون إلى جمع الحطب من البوادي ومنطقة الأصدار لكي يستخدموه في التدفئة أثناء فصل الشتاء، إلى جانب أنهم كانوا يسعون إلى ارتداء الملابس والملاحف وما شابهها لكي يتقوا شدة البرد .

^(١) وقد يلاحظ في الوقت الحالي من سكان أهل الأجزاء السروية أنهم يتولون إلى الأجزاء السهلية التهامية في فترة الشتاء ، وخصوصاً أثناء عطلة المدارس ، لأجل الاستمتاع بجوها المعتدل ولكي يبتعدوا عن الجو البارد في مناطقهم الأصلية . وقد نمت وتطورت الأجزاء التهامية بسبب نزول هؤلاء الجبلين إليها ، وهذه صفة سائدة على جميع النواحي السهلية التهامية الممتدة من مكة المكرمة حتى جازان . (مشاهدات الباحث وجولاته في هذه المناطق خلال الأعوام الماضية) .

أما الأثاث في بيوت أهل هذه البلاد فيظهر عليه البساطة ، وذلك لقلة أنواع الأثاث المستخدم ، فسكان البوادي لم يستخدموا أثاثاً ليوثم إلا ما يسهل نقله ، وكذلك ما قد يتم صناعته من أصواف وجلود حيواناتهم كالملاحف والفرش والبسط وغيرها ، وأيضاً سكان السهول التهامية ومنطقة الأصدار لم يكن لديهم إلا الشيء القليل من الأثاث كالفرش التي يغلب عليها اسم فرش (الطفي) ، والحُصر وما شابهها ، وكان مثل هذا النوع من الأثاث يكفي لسد حاجة أهل الأجزاء التهامية ، بل ويُصدر إلى الأجزاء السروية والشرقية .

أما أهل السراة فعندهم بيوت أكبر حجماً ، وأكثر اتساعاً ، ويمتلكون من الأثاث الشيء الكثير ويستوردون ما عند سكان الأجزاء التهامية من فرش (الطفي) و (الحُصر) ، ولا يقتصرون على ذلك وإنما يستوردون بعض الفرش والبسط والألبسة من أسواق البلاد المجاورة لهم ، أو من المدن الرئيسة في شبه الجزيرة العربية كمدن الحجاز واليمن وغيرها ، وكان البعض منهم يقوم بصناعة بعض الأثاث الذي تؤخذ مواده من أصواف وجلود حيواناتهم .

وعند التعرف على طريقة جلب المياه إلى البيوت في كل أجزاء هذه البلاد ، فالغالب الأعم يُجلب بالنقل على ظهور الرجال والنساء ، وعلى الحمير والجمال ، ويتم الحصول على المياه من الآبار التي يتم حفرها في أماكن مختلفة من البلاد ، وتستخدم هذه الآبار في ري المزارع ، وسقي المواشي ، إلى جانب استخدامات الإنسان اليومية ، ولم يكن سكان هذه المناطق قد عرفوا ما نراه اليوم من أنابيب وآلات كهربائية تستخدم في رفع المياه وإيصالها إلى المزارع أو البيوت ، وإنما كان اعتمادهم على الجهود البشرية من حيث سحب المياه من الآبار ، ومن حيث نقلها واستخدامها .^(١)

(١) لمزيد من التفاصيل انظر ، ابن جريس ، عسير ١١٠٠ - ١٤٠٠ هـ ، ٣٧ وما بعدها

٣- الأظعمة والأشربة :

إن الأظعمة التي كانت قوت أهل البلاد تعود في الأساس إلى ما يتوفر لديهم من إمكانيات ومواد غذائية , فالسكان القاطنون في الأجزاء السهلية من تهامة , وكذلك في الأجزاء السروية كانوا يعتمدون بالدرجة الأولى على ما تنبت مزارعهم من الحبوب كالقمح والشعير والذرة والدخن والعدس وغيرها من المزروعات التي قد توجد في ديارهم , إلى جانب بعض الخضروات والفواكه التي كانت تُزرع في هذه الأجزاء , وبوجود مثل هذه المصادر الغذائية كان سكان هذه المناطق يقتاتون من مزارعهم , وذلك بعمل العديد من الأظعمة , كالأقراص , والعصيد , والمهرس والمعصوب والحساء وغيرها أشياء كثيرة , وكان أهل هذه البلاد يحصلون على اللحوم والسمن والزبدة من حيواناتهم التي كانوا يملكونها إلى جانب ممارستهم مهنة الزراعة .

أما السكان الذين يسكنون البوادي والأصدار فقد كانوا يعتمدون على ما تنتج حيواناتهم من ألبان وسمن وزبدة , ويحلبون الحبوب من إخوانهم في الأجزاء السروية والتهامية وذلك بطريقة الشراء أو التبادل والمقايضة بما لديهم من نتاج حيواني كاللحوم والسمن وغيرها .

ولم يكن سكان بني شهر وبني عمرو بشكل عام يكتفون بما تنتج مزارعهم وحيواناتهم , وإنما كانوا أيضاً يحصلون على بعض الأظعمة من خارج حدود بلادهم , فكان بعضهم يذهب إلى بيشة للحصول على التمور منها , إما بطريقة الشراء , أو بطريقة الحصول على بعض الزكاة والصدقات من أصحاب المزارع , وهناك من يذهب إلى الأسواق والمراكز التجارية الموجودة في بلاد عسير وبلاد الحجاز وغيرها من المراكز في أجزاء شبه الجزيرة العربية .

والطابع السائد على أهل البلاد بشكل عام أنهم كانوا في ضيق من العيش مع وجود الاختلاف البسيط من مكان لآخر , فسكان أهل السراة مثلاً كانوا أحسن

أهل البلاد معيشة وذلك لوفرة المناطق الزراعية في بلادهم ، مع العلم أننا لو قارنا الأزمنة السابقة لعصرنا الحالي ، فلن نجد هناك وجهاً للمقارنة ، وذلك لوفرة الأطعمة والخيرات في أيامنا هذه .

وبحكم الترابط الأسري الذي كان بين أفراد المجتمع ، فجميع أفراد الأسرة يجتمعون على الوجبة الواحدة سواء كان إفطاراً أو غداء أو عشاء حيث نجدهم في أوقات الوجبات المعلومة يجتمعون بعد أن تقوم النساء بتجهيز الطعام ، ثم يقوم رب الأسرة أو كبيرهم سواء كان الجد أو الأب وأحياناً الأم بتوزيع الطعام وتحديد حصة كل فرد في الأسرة ، خصوصاً إذا كان الطعام المقدم مصنوعاً على هيئة أقراص ، وإن كان على هيئة هريس أو عصيد فيوضع في إناء واحد ثم يتقدم الرجال في الأسرة بتناول الطعام ، وبعد انتهائهم يعقبهم النساء والبنات فيأكلن ما تبقى من الطعام ، وهذه القاعدة تكون في الغالب هي السائدة مع وجود بعض الاختلافات البسيطة عند بعض العشائر أو الأسر والأفراد في هذه البلاد .

وإذا كان عند رب الأسرة ضيف فيعمل الطعام ، ثم يُقدم للضيف أو الضيوف ، وأحياناً يأكل معهم صاحب البيت ، وأحياناً يتركهم يأكلون دون أن يشاركونهم أحد ، بعد ذلك يأتي صاحب البيت وأفراد أسرته فيأكلون من بعد قيامهم . وكون مستوى الأسر والأفراد في القبائل لم يكن على وتيرة واحدة ، إلى جانب أن أفراد الأسرة الواحدة كانوا معرضين للحروب أو للأزمات الطبيعية كالقحط والجاعات وغيرها ، لهذا كان يلجأ بعضهم إلى أكل لحاء الأشجار ، أو بعض الأوراق الشجرية والخضراوات التي تعد من أطعمة الحيوانات ، بل وقد يلجأ بعضهم إلى السرقة لأجل إشباع جوعهم الذي قد يدفعهم إلى القيام بمثل هذه الأعمال الذميمة .

وكان لأهالي هذه البلاد آداب في تناول الطعام ، ولا تختلف تلك الآداب عما كان سائداً في جميع مناطق الجزيرة العربية ، فكانوا يقومون بغسل الأيدي قبل الطعام ثم الجلوس على الأرض حول أطباق الأكل على شكل دائري مع

استعمال الأيدي في الأكل ، وذلك بعد ذكر اسم الله على طعامهم ، وعند الانتهاء من الأكل يحمدون الله على ما رزقهم ، ثم يغسلون أيديهم إذا كان الأكل الذي أكلوه يحتاج إلى غسل ، وفي أحيان كثيرة وخاصة عند الفلاحين والرعاة لا يغسلون أيديهم إذا كانوا قد أكلوا عصيداً أو خبزاً مع السمن أو اللحم ، وإنما بعد انتهائهم مسحون أيديهم ببعضها ، لأجل فرك الدهون التي بأيديهم ، حتى تختلط بجلودهم لعلها تكسبها بعض النعومة ، وتقلل من جفافها الذي ينتج عن ممارسة مهنهم كالزراعة والرعي وغيرها .

ومن الوجبات المفضلة عند سكان هذه القبائل لحوم الأغنام والماعز مع مرقها ، والعصيد المصنوع من حبوب القمح أو الذرة مع السمن ، أيضاً الخبز من القمح أو الشعير ، وليس كل فرد أو أسرة في البلاد تستطيع أن تقدم هذه الأنواع الغذائية ، وإنما هذه الأنواع كانت الخبيرة والمرغوبة عند الناس ، ثم أن الأطعمة الجيدة ، والتي في الغالب تُقدم للضيوف ، كانت لا توجد باستمرار عند عامة الناس ، وإنما لا تتوفر إلا عند ذوي الأحوال الميسورة كالأغنياء والشيوخ وأعيان القبائل .

ووجدت بعض الأشربة ، كالألبان الإبل والأغنام والماعز ، التي يتم شربها على هيئة حليب ، أو لبن أو قد تُسخن ويعمل منها ما يعرف بالحساء أو الحسوة ، كما يسميها أهل البلاد في لهجتهم العامية ، كذلك يُستخرج من ألبان الحيوانات السمن والزبد الذي يستخدم مع بعض الأطعمة كالخبز والعصيد والهريس ، وأحياناً يشربه أفراد الأسرة ، وقد يُستخلص ماء التمر ، وذلك بغلي التمر ثم استخلاص الماء المغلي وشربه ، أيضاً تجمع بعض الأعشاب والخضروات كالبرسيم وغيره ثم تطبخ ويشرب ماؤها ، كذلك المرق الذي يتم استخلاصه من طبخ اللحوم يعتبر من المشروبات الجيدة والمفيدة .

وكون الحياة الاقتصادية كانت شحيحة في جميع أجزاء الجزيرة العربية ، فلم يكن يعرف في القرون السابقة ما يعرف بالشاي والقهوة ، وإنما هذان المشروبان عُرفاً

منذ عهد ليس ببعيد ، أما المشروبات التي كثر عددها في يومنا الحالي فلم تكن تعرف إلاّ منذ السنوات الأخيرة في القرن الربع عشر الهجري (العشرين الميلادي)^(١).

٤- الألبسة والزينة :

كانت نوعية الألبسة التي يستخدمها أهالي بلاد بني شهر وبني عمرو تتأثر في الغالب بالقدرة المالية التي يملكها كل فرد أو كل رب أسرة ، فالأسر الفقيرة تكتفي باللباس القليل والبسيط الذي يستر عورة كل فرد فيها ، في حين أن الأسر الغنية والمتوسطة الحال تمتلك العديد من الألبسة التي تكفي حاجة أفرادها ، علماً بأن الحاجة كانت أيضاً ماسة إلى الألبسة بشكل عام ، فلم تكن موجودة بوفرة تجعل الفرد يحصل على ما يريد .

وكل أفراد المجتمع سواء كانوا في الأجزاء التهامية أو السروية أو البدوية لم يكونوا يستغنون عن جلود وأصواف حيواناتهم ، فيصنعون منها بعض الألبسة التي تقيهم من برودة الشتاء وحرارة الصيف ، لكن أهالي المناطق السروية كانوا أحسن حالاً من غيرهم ، لأنهم يستفيدون من جلود وأصواف حيواناتهم ، أو ما قد يُصدّر إليهم من جلود وأصواف حيوانات سكان المناطق التهامية والبدوية الشرقية ، وكانوا يستوردون بعض الأقمشة والألبسة التي يتم تصنيعها والمتاجرة بها في المدن الكبرى بشبه الجزيرة العربية ، ومما أشار إليه بعض المؤلفين الأوائل أن سكان البلاد السروية الممتدة من الطائف إلى بلاد اليمن كانوا يُصدّرون إلى أسواق مكة والمدينة المنورة الحبوب المتنوعة لبيعها أو مقايضتها مع سلع أخرى

^(١) للاطلاع على تفاصيل أكثر عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية في عسير بشكل عام ، وبلاد بني شهر وبني عمرو بشكل خاص ، انظر : ابن جريس ، عسير (١١٠٠ - ١٤٠٠ هـ) ، ٣٣ وما بعدها .

كالألْبسة^(١)، وهذا القول أكد عليه أيضاً بعض المسنين الذين عاشوا خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) في أنحاء بلاد بني شهر وبني عمرو، حيث أخبروني بأن الملاحف والثياب والكثير من الأقمشة والألبسة كان يتم استيرادها من مدن الحجاز أثناء ذهابهم إلى الحج، وأثناء متاجرهم في بعض المواد الغذائية التي كانوا ينقلونها إلى أسواق بلاد الحجاز^(٢).

وهناك اختلاف في نوعية اللباس عند الرجال والنساء، وعند الصغار والكبار، ويجدر بنا أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام هي: لباس الرأس، واللباس الخارجي للبدن، واللباس الداخلي.

لباس الرأس عند سكان بلاد بني شهر وبني عمرو مثله مثل بقية سكان العرب في شبه الجزيرة العربية، فقد عُرفت العمامة عندهم منذ العصر الجاهلي^(٣)، وهي قطعة من القماش، كانت تلبس على الرأس بطرق مختلفة، فهناك من يلفها حول الرأس، أو يضعها منشورة ثم يربط طرفيها من حول الرقبة، ولأهمية العمامة ومكانتها عند المجتمعات العربية بشكل عام. كان الرجال جميعهم يلبسونها سواء

(١) انظر أبو الوليد الأزرقي، أخبار مكة وما جاء فيها، تحقيق رشدي ملحس، ط٤ (مكة المكرمة: مطبعة دار الثقافة، (١٤٠٣/١٩٨٣م) ج٢، ص ٢٣٩، ابن الجاور، تاريخ المستبصر، ج١، ص ٣٥-٣٦، محمد بن عبد الله بن بطوطة، رحلة ابن بطوطة (بيروت: دار صادر، ١٣٧٩/١٩٦٠م) ص ١٦٤-١٦٥.

(٢) مقابلة شخصية مع مناع بن علي بن عمرة من قرية آل مقبول بقبيلة بني كريمة ببلاد بني عمرو في (١٣/٩/١٤٠٩هـ). وأيضاً لمزيد من التفصيل حول الصادرات والواردات بين بلاد الحجاز وبلاد اليمن في القرون المبكرة من عصر الإسلام انظر رسالتنا للدكتوراه وهي بعنوان:

The Social, Industrial and Commercial History of the Hejaz Under the Early Abbasids, 132-232/749-847, ph.D. Thesis, Victoria University of Manchester, 1989, PP. 202 FF.

(٣) انظر تفصيلات أكثر عن العمامة في، M. M. Ahsan

Social Life Under the Abbasids (London: Longman, 1979) PP. 31 FF.

أيضاً انظر مقالنا ((العمامات تيجان العرب)) مجلة بادر الصادرة من نادي أهما الأدبي، العدد

الثامن، محرم، (١٤١٣هـ)، ص ٦٦-٧١.

كانوا صغاراً أو كباراً ، وهي في العرف العربي تزيد الرجال وقاراً ، ومن لا يلبسها كان ينظر إليه بعين الازدراء ، كما أن لها فوائد أخرى فهي تحمي الرأس من حرارة الشمس ، وشدة البرد ، بل وتكسب من يلبسها جمالاً ومنظراً حسناً .

ولأهمية لبس العمامة كان جميع الرجال في بلاد بني شهر وبني عمرو يلبسونها ، ومع ما قد يقابل الفرد أو الأسرة من عسر مادي فكان جميع الذكور لا يستغنون عن لبسها ، ولا يمكن أن يترك الواحد منهم رأسه حاسراً بدون غطاء .

وبجانب العمامة هناك بعض الألبسة التي يغطي بها الرجال رؤوسهم ، فالقُبْع المصنوع من القماش الخفيف وأحياناً الصوف كان يتم لبسه من قبل الذكور حيث يوضع على الرأس حتى الأذنين ، وقد يُلبس في أغلب الأحيان لأجل الحصول على الدفء ، كما كان هناك لباس على شكل نصف دائرة يوضع على الرأس تحت العمامة ويطلق عليه عند أهل البلاد اسم (قَبْعَة) وهي ما يعرف في يومنا هذا باسم (الطاقية) أو (الكوفية) ، ويُلبس العقال على العمامة ، علماً بأن لبسه كان قليلاً في القرون السابقة ، وذلك لعدم توفره ، في حين أنه أصبح في وقتنا الحالي موجوداً بكثرة ، بل ويلبسه أغلب سكان المملكة العربية السعودية .

أما النساء فهن بطبيعة الحال مسلمات فكان لزاماً عليهن تغطية رؤوسهن بحجاب يكون في العادة من القماش ، ويكون لهذا الحجاب ألوان متعددة فمنه الأسود أو الأخضر أو الأصفر، ويظهر هناك اختلاف في لباس الرأس عند البنات الصغيرات، أو اللاتي لم يتزوجن بعد، حيث كن إلى عهد قريب يلبسن غطاء للرأس ذا لون أبيض أو أصفر، وبعد زواجهن يضعن على هذا الغطاء غطاء آخر يكون في الغالب أسود اللون^(١).

(١) من المعلوم في الوقت الحالي ومع توفر الأموال والخيرات في أيدي الناس أن ظهر العديد من الألبسة ذات الأشكال المختلفة بل تعددت طرق اللبس عند النساء والرجال ، في حين أن البعض من الرجال قد يذهب خارج بيته حاسر الرأس دون أن يكون هناك أي حرج .

أما ألبسة البدن الخارجية عند الرجال والأولاد فكانت من الثياب ذات الألوان المختلفة ، وهناك ألبسة أخرى مصنوعة من الأصواف والأقمشة الخفيفة والجلود ، وهذه الألبسة أمثال : الجبة ، والشملة ، والعباءة ، والرداء ، والخميصه ^(١) ، كانت تستخدم من قبل الرجال للدفع والزينة على حد سواء ، ومثل هذه الألبسة كان يتم استيرادها من أسواق المدن الكبرى في شبه الجزيرة العربية في حين أن هناك من كان يصنع بعض الملاحف والأردية من صوف وجلود الحيوانات المحلية .

أما ألبسة النساء الخارجية فكانت مكونة من الثياب التي يتم الحصول عليها عن طريق الشراء ، إلى جانب وجود بعض الأقبية التي كان يتم صنعها محلياً من جلود الأغنام ، وهذه الأقبية تلبس على الظهر وبخاصة لدى النساء المتزوجات أو المتقدمات في السن ، حيث كن يلبسها لتقيهن من البرد ، ثم لتضفي عليهن بعض الزينة عندما يلبسها أثناء زيارتهن للأقارب والجيران ، أو ذهابهن إلى بعض المناسبات كالأعراس والولائم ، وأيضاً من أحزمة النساء التي تلبس فوق الثياب ، السبته ، والنسعة ، والأحزمة المصنوعة من الفضة ، ومثل هذا النوع من الأحزمة لا يلبس إلا في أوقات الزواج والمناسبات العامة ^(٢) .

اللباس الداخلي للبدن لم يكن بهذه الكثرة التي تجعل كل أفراد المجتمع يستخدمونها ، والسبب في ذلك يعود إلى عدم توفرها ، مع أن بعض أفراد الأسر ذات الأحوال الاقتصادية الحسنة كانوا يلبسون من تحت الثياب والألبسة الخارجية بعض الأقمصة والسراويل والأزر التي يلف بها الشخص نصف جسمه الأسفل .

كما أن لباس الأقدام عرف عند سكان بلاد عسير وبلاد شبه الجزيرة العربية بشكل عام ، فكانوا يلبسون بعض الأحذية المصنوعة من خوص النخل ، في حين أن

^(١) انظر تعريفات لهذه الألبسة في القواميس العربية ، كلسان العرب ، لابن منظور ، وتاج العروس ،

للزبيدي ، كما قد أشار إليها أيضاً M. Ahsan, Social life, PP. 41 – 42.

^(٢) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٢٨ ، حمزة ، في بلاد عسير ، ص ١٢٦ – ١٢٧ .

هناك من كان يلبس الأحذية الجلدية التي يمكن صنعها محلياً واستيرادها من بعض المناطق والمدن الرئيسية في الحجاز واليمن^(١).

ومن أدوات الزينة التي يستخدمها الرجال ببلاد بني شهر وبني عمرو لبس السلاح كالسيوف والخناجر والبنادق ، وكان البعض يستعمل الكحل في العين ، وأغصان الريحان مع العمامة على الرأس وفي أكمام الثياب ، ويصبغ بعض كبار السن لحاهم بالحناء ، ويتختمون بخواتم من فضة ، ويصبغ بعض الرجال الكبار والشباب الصغار أرجلهم وأيديهم بالحناء . أما النساء فكن يلبسن العصائب والأحزمة المصنوعة من الفضة ، ويستخدمن العقود المنظومة من الخرز والمسمى بالظفار نسبة إلى مدينة ظفار اليمنية ، كما كن يستخدمن الحناء والريحان ، وفي بعض الأحيان يضع بعضهن على رؤوسهن قبعات من خوص الدوم تعرف بالهطفة أو الطفشة .

٥- عادات وتقاليد أخرى :

أ- عادات الزواج :

طريقة الزواج تختلف من مكان لآخر ، لكنها تتشابه إلى درجة ما من حيث الشكل العام ، فخطوبة الرجل للمرأة تحدث إما عن طريق الخطيب نفسه ، فيذهب للبحث والسؤال عن الفتاة التي يريد الزواج بها ، وعند الحصول على بعض المعلومات عن فتاة معينة في أسرة ما يذهب بعد ذلك لخطبتها من ولي أمرها ، وبعد ذهابه وطلب يدها ، فقد يجد الرد من ولي الأمر سواء كان بالرفض أو الموافقة .

وهناك طريقة أخرى تحدث من جانب والد الخطيب أو أخيه الأكبر أو من أحد رجالات الفخذ أو القرية التي ينتمي لها الخطيب أو الخطيبة فيقوم بالوساطة بين الخطيب وولي أمر المرأة التي يُراد خطبتها ، وذلك بالجمع بينهما ليناقشا ما يتعلق بالخطوبة ، وما يترتب عليها من خطوات ، كالموافقة من قبل ولي أمر المرأة ،

(١) أبو داهش ، الحياة ، ص ٢٨ ، لمزيد من التفاصيل عن الألبسة قديماً انظر: ابن جريس، ٦٥ - ٧٦.

ثم مقدار المهر الذي سيدفعه الخطيب في حالة حصول الموافقة من الخطيبة وولي أمرها .

وعند اجتماع الخطيب وولي أمر الفتاة يقومان بمناقشة المهر الذي يقوم الخطيب بدفعه كصداق للمرأة التي تقدم لخطبتها , وعندئذ يحدث أخذ ورد بين الطرفين وبعد مناقشة قد تقصر أو تطول حسب رغبة كل واحد منهما , وأحياناً يتدخل بين الطرفين من يقوم بالإصلاح بينهما , فيقترح مقدار الصداق الذي يدفعه الخطيب لخطيبته , وبعد الاتفاق على المبلغ المخصص لدفعه كمهر , يقوم الخطيب بدفعه دفعة واحدة , أو بدفع جزء منه , ثم يلحق ما تبقى قبل الدخول بخطيبته , يلي ذلك إحضار فقيه يكون عالماً بأمور الشريعة الإسلامية ليعقد للخطيب على خطيبته , وبهذا تكون قد أصبحت زوجة له .

وكون المهور كانت غير ثابتة ومحدودة عند أهالي بلاد بني شهر وبني عمرو , فقد تكون عالية وباهظة عند بعض القرى أو الأفخاذ أو العشائر , في حين أنها تكون قليلة ومعقولة بأماكن أخرى من نفس البلاد , وكانت بعض القبائل والعشائر تحارب غلاء المهور , فتسعى إلى إبقائها بسيطة , حتى يكون في مقدور أفرادها الزواج بدون عناء كبير , ولتحقيق مثل هذا الهدف كان أعيان وعقلاء القبائل والعشائر - التي تعمل لتحقيق ذلك - , يقومون بإصدار قاعدة قبلية تتضمن بعض بنودها تحديد مهر الزواج بين أفراد القبيلة أو العشيرة الواحدة , ومن لا يلتزم بتلك البنود تفرض عليه بعض العقوبات التي تتضمنها القاعدة المعمول بها , ومن خلال الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث عُثر على العديد من القواعد القبلية , والتي سوف يتم مناقشة بعضها في آخر هذا الفصل , غير أنه من الأفضل إيراد بعض البنود التي تخص المهور ببعض تلك القواعد , وذلك لنرى أهمية بعض بنود القواعد القبلية في إيجاد مجتمع يحارب الابتزاز ويساعد على التعاون والتراحم والتكافل الاجتماعي , فهذه وثيقة بتاريخ (١٣٨٦/٤/٧ هـ) ونصها بعد البسملة وذكر الحمد هو : ((نحن قبيلة بني كريم قد سار لنا

رأي عام ^(١) ، للكبير والصغير ، واتفقنا وقررنا المذهب والعاقلة ^(٢) من المهور المقررة وقدرها ثمانمائة ريال ، ومن يأخذ ^(٣) زيادة في المهر يستعاد منه ، ومن قدم ^(٤) فلوس في مكلف ^(٥) ثم رجع من حاله ^(٦) فلا له شيء ^(٧) ، ومن رد حق شخص قد دفعه بقصد الزواج من أخت أو بنت أي شخص آخر فيكون جزاؤه ذبح بقرة للقبيلة قيمتها مائتي ريال فأكثر... ^(٨) وفي الثاني عشر من شهر رجب لعام (١٣٩٣ هـ) أجرى أفراد قبيلة بني كريم بعض التعديلات على هذه القاعدة فذكروا فيما يتعلق بالمهر وشئون الزواج ما يأتي : ((... قررنا المهر عند الزواج ألفي ريال ، يقوم بدفعها الزوج لولي أمر المرأة عدلاً ونقداً . يقوم ولي أمر المرأة بشراء قطعة زولية ^(٩) صوف ، وبطانيتين ، ومعطب ^(١٠) ومخدتين . عندما يتم الزواج يقوم الطرفان بتأدية اليمين المطلوب من الطرفين ، وإذا اتضح للقبيلة أن هناك زيادة في المهر فيعاد للقبيلة ، ويصرف في الصالح العام للقبيلة ، ويجازى المتسبب في الزيادة حسب ما يقرره أعيان القبيلة ، وهي ذبيحتان على ولي أمر المرأة ، وإذا اتضح أن فيه وساطة من أي شخص في القبيلة فيكون عليه ذبيحة . يقوم أهل المنزل وقت الزواج فقط ، إذا أراد الطرفان ، الزوج والمتزوج أخذ القبيلة ، أو البعض منهم فلا فيه مانع)) ^(١١) .

(١) وردت في الأصل كلمة : عمومي .

(٢) العاقلة : يقصد بها القانون أو القاعدة المتفق عليها .

(٣) في الأصل : أخذ .

(٤) أي أعطى أو ضع .

(٥) المكلف : هذه الكلمة يقصد بها المرأة .

(٦) من حاله : أي برغبته .

(٧) فلا له شيء : أي ليس له حق في استرداد ما دفع .

(٨) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٢٦) والأصل عند شيخ قبيلة بني كريم عبد الله بن سكوت العمري .

(٩) الزولية : قطعة فرش من الأثاث .

(١٠) المعطب من أثاث البيت الذي يُستخدم للجلوس وأحياناً فراشاً للنوم .

(١١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٣٠٦) والأصل عند شيخ قبيلة بني كريم .

وهناك وثيقة أخرى أصدرتها قبائل كعب ببلاد بني عمرو في تاريخ (١٦/١٠/١٣٩٩هـ) ، حيث ذكر أعيان تلك القبائل ما يأتي : ((... أن يكون مهر البنت خمسة عشر ألف ريال فقط ، ومهر الشيب عشرة آلاف ريال فقط . لا يلحق الزوج غيرها شيء ، لا لأقاربها ككسوة ولا عطاء ولا غير ذلك . أن تكون حلية الزوجة وفراشها وحليتها وجميع متطلباتها على وليها من مهرها المذكور . أن ملابس الزوجة على الزوج ، كالثياب والعباءة وما يتبعها من ملابس داخلية . أن يكون عدد السيرة ^(١) يوم الزواج خمسة عشر شخصاً فقط ...)) ^(٢) . ثم ختم الحديث في هذه الوثيقة مع الإشارة بأن من لا يمثل لما فيها من بنود فسيكون عرضة للجزاء من قبل أعيان القبيلة أو قبل السلطة الإدارية في مدينة النماص ، ولدى الباحث وثائق أخرى لعدد من العشائر في منطقة بلاد السراة ، وقد لا تكون مختلفة في بنودها عما رأينا في الوثيقتين السابقتين ، اللهم إلا في ذكر مبالغ المهور التي قد تختلف من عشيرة لأخرى ، أو في بعض التفصيلات حول الأغراض التي تُقدم للزوجة من قبل خطيبها ، أو بعض العقوبات التي قد ينفذها أفراد وأعيان العشيرة الواحدة على من يتجاوز ما نصت عليه بنود القاعدة ^(٣) . وبعد دفع المهر وعقد القران يتم الاتفاق على يوم الزواج وعلى عدد الرجال الذين سوف يصطحبهم العريس معه يوم زواجه ، وذلك ليكون عند ولي أمر الزوجة علم ، فيقوم بإعداد وليمة للعريس ، ومن يأتي معه من أهله وعشيرته ، وبعد

^(١) أي الأفراد الذين يذهبون مع الزوج لأخذ زوجته من دار ولي أمرها يوم الزواج .

^(٢) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٢٣) وقد حصل عليها من صورة أخرى لدى نائب قرية آل وليد بقبيلة كعب من أرض السراة .

^(٣) هذه الوثائق تتمثل في قاعدة لقبيلة بني مشهور بمنطقة بلاد العوامر ورقمها لدى الباحث (٢٢٤) ، وقاعدة أخرى لعشيرة آل هيش ببلاد العوامر أيضاً برقم (٢٢١) ، وقاعدة لعشيرة آل زيدان أحد أفخاذ قبيلة بني التيم الشهرية برقم (٢٩٠) ، وقاعدة لعشيرة بني جبر أحد أفخاذ قبيلة شهر ثرامين برقم (٢١٩) ، وقاعدة لعشيرة آل الدهيس الواقعة بمنطقة الأجزاء النهامية والعائدة إلى عشائر تميم بن عمرو في بلاد السراة ورقمها (١١٩) ، في حين أن هذه القاعدة الأخيرة قد أرفق صورة منها بمجلة الجنوب ، العدد (٦٢) ١٤٠٩ هـ ، ص ، ١٧ .

تناول تلك الوليمة في بيت ولي أمر الزوجة يعود العريس ومعه زوجته إلى بيته ، وفي ذلك اليوم أو اليوم الثاني يقوم بإعداد وليمة لرجال عشيرته ، وأحياناً يحضر هذه الوليمة أفراد أسرة الزوجة ، وأحياناً أخرى يتأخرون لعدة أيام ، ثم يذهبون إلى بيت الزوج ومعهم بعض المال ليقدّموه لزوج بنتهم ، وتعرف مثل هذه المساعدة عند أهل البلاد باسم (رفدة) .

وتختلف العادات في الزواج من مكان لآخر أو من أسرة لأسرة فيفضل بعض الأفراد أو الأسر أن تقام الحفلات ، كالرقص وضرب الطبول في أيام زواج أولادهم وبناتهم ، وهذه الحفلات قد تُكلف أموالاً كثيرة لا يستطيع دفعها إلا المقدر من الناس ، مع العلم أن بعض الأسر تقوم بإقامتها وهي في أمس الحاجة للمال ، فتتعرض بالتالي إلى التورط في الديون والخسائر التي لا داعي لها أصلاً .

ب - عادة الختان :

كان الختان عند قبائل عسير بشكل عام شيئاً واجباً وذلك لاتباعهم مبدأ الشريعة الإسلامية ، غير أن الطريقة التي كانت تستخدم أثناء القيام بعملية الختان تختلف من أسرة لأسرة ومن مجتمع لآخر ، ففي بلاد السراة كان هناك من يقوم بطهارة أولاده في الأيام الأولى من أعمارهم ، ولكن هذه الطريقة لم تكن هي السائدة ، وإنما الشيء الذي كان يفعله أكثر أهل البلاد أن يتركوا أولادهم حتى تتجاوز أعمارهم عدة سنوات ، ثم يجمعونهم مع غيرهم من أولاد الفخذ أو العشيرة الواحدة فيطهروهم (ختانهم) بشكل جماعي في مكان ووقت واحد ، يلي ذلك إقامة الولائم والحفلات التي يتخللها الرقص وممارسة بعض الفنون الشعبية .

وما سمعت من المستين في بلاد بني شهر وبني عمرو أن أولياء أمور الأولاد الذين يراد ختانهم كانوا يحددون يوماً يجري فيه الختان لأولادهم حتى يحضر أفراد العشيرة في اليوم نفسه ، وعند مجيء ذلك اليوم يجتمع الأولاد في مكان معين يراهم فيه من حضر من أفراد القبيلة أو العشيرة ، ثم يُرسلون واحداً تلو الآخر إلى الرجل

الذي يقوم بعملية التطهير ، ويسمى (خَتَان) ، فيقوم بقطع الجزء الذي يرغب إزالته من جلد القضيب ، بعدها يقوم الولد المختون بالتصبر وعدم البكاء أو التآلم ، ثم ينشد بعض العبارات والأشعار الشعبية ليعكس من خلالها مدى تحمله و شجاعته وعدم خوفه ، وفي طيات هذه العبارات و الأشعار يذكر فيها اسمه واسم والده وأسماء بعض أحواله وأعمامه واسم القبيلة أو العشيرة التي ينتمي إليها ، منوها عن بطولاتهم وأمجادهم الطيبة ، ومثل هذه الأعمال التي يقوم بها المختون يكون قد تم توارثها من الآباء والأجداد الأوائل ، وهي في الواقع تعكس الشجاعة وعدم الجبن عند أهل البلاد ، بل تصور الصمود في المواقف الصعبة ، وعند ملاقاته الشدائد ، ومن يضطرب أو يصدر منه صراخ أو بكاء من بين المختونين فسوف يكون عرضة للاحتقار والاستهزاء من قبل أفراد العشيرة أو القبيلة التي ينتمي إليها .

والشيء المؤسف حقاً أن بعض أهالي هذه البلاد وبخاصة الأجزاء التهامية منها ، كانوا أشد قساوة من أهالي بلاد السراة و الأجزاء البدوية الشرقية ، لما كان يقوم به الختان من عمل أثناء إجراء عملية التطهير ، حيث كان لا يقتصر على إزالة ما يجب قطعه من جلد القضيب ، وإنما كان يقوم بسلخ جلد العانة و القضيب معاً ، ومن يتأفف أو يبكي يكون عرضة للانتقاد من قبل الحاضرين من أفراد العشيرة ، وهذه الطريقة فيها من أساليب القسوة والعنف ما الله به عليم ، والمشاهد المتفرج ليس مثل من يجرب عملية الختان نفسها ، لكن هذه عادة يقوم بها بعض أفراد المجتمع في هذه البلاد وكانت جارية بينهم مجرى الدم ، لكن بعد توحيد المملكة العربية السعودية وتطورها أخذت هذه الطريقة تتلاشى حتى أصبحت أثراً بعد عين ، بل وأصبح كل فرد في جميع أجزاء المملكة يختن ابنه على غرار الشريعة الإسلامية في مستشفيات حكومية دون أن يلجأ إلى تلك الطرق الوحشية والقاسية التي كان يتم مزاولتها في الماضي ^(١) .

(١) النعمي ، عسير ، ص ٥٨ ، أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٢٥ ، للمزيد انظر ، ابن جريس ، عسير (١١٠٠ - ١٤٠٠ هـ) ، ص ٨٥ وما بعدها .

ج- عادات المآتم :

عندما تحدث الوفاة يكون الأقرباء وأفراد الفخذ المنتسبون إلى عشيرة الميت على مقربة من المتوفى ، فإن كان مريض أقعده على الفراش يستمر رجال الفخذ والأقارب بمراقبة والسهرة عنده أثناء الليل لأجل مشاركته محنته والتخفيف عليه ، ثم وضعه باتجاه القبلة إذا حضرته الوفاة ، وبعد موته يتم غسله وتكفينه ثم تشييعه إلى المقبرة للصلاة عليه ودفنه ، وهذه العادات الموجودة عند أهالي بلاد بني شهر وبني عمرو مثلها مثل غيرها من القبائل والعشائر الأخرى في بلاد عسير وشبه الجزيرة العربية بشكل عام ، لكن الشيء الذي قد يخالف مبدأ الشريعة الإسلامية ويرهق أهل الميت هو بعد وفاة الميت يتحول بيت أهله وأقاربه إلى مركز ضيافة لأفراد القرية أو العشيرة التي ينتمي إليها ، حيث يأتون للأكل والشرب بحجة أن يبقوا إلى جانب أهل الميت لمواساتهم في مصيبتهم ، والأدهى والأمر من ذلك ، والذي لا يزال معمولاً به إلى يومنا هذا ، عند بعض الأفخاذ والعشائر بهذه البلاد ^(١) ، عندما يموت الميت في قرية معينة ثم يسمع بوفاته سكان العشائر المجاورة فيقومون بإرسال وفود من كل قرية ليعزوا في الفقد ، وعند وصول كل وفد على حدة يقوم أفرادهم بالسلام على أفراد عشيرة الميت ، الذين هم في العادة بانتظار تلك الوفود ، وأثناء القيام بالعزاء لأفراد عشيرة المتوفى ، يعمدون إلى إسماعهم بعض العبارات التي تعكس حزنهم وأساهم على الميت ^(٢) ، ثم يجلسون في أغلب الأحيان لتناول وجبة غذائية عند أهل الميت وأقاربه ، وهذه الوجبة تكون في الغالب ذبائح وخبزاً وعصيماً وما شابه ذلك حيث تكلف من

^(١) في أواخر العقد الأول من القرن الخامس عشر الهجري بدأ الناس في هذه البلاد يتعرفون على الجانب الصحيح ، الذي يتفق مع المنهج الإسلامي الصحيح فيما يخص الجنائز ، وما يترتب من أعمال بعد وفاة الميت ، فيقومون بممارستها وتطبيقها .

^(٢) ومن العبارات التي تقال في العزاء ((السلام عليكم ، أحسن الله عزاكم ، عظم الله أجركم ، غفر الله لميتكم ، ما عاد جابركم إلا الله ...)) .

يقوم بإعدادها مبالغ كبيرة ، ومثل هذه الطريقة ، في حقيقة الأمر ، خاطئة ولا تتماشى مع الدين الإسلامي الحنيف ، فقد ثبت عن الرسول ﷺ أنه أوصى بزيارة أهل الميت وعمل الطعام لهم ومساعدتهم في مأساتهم ، فيذكر الشوكاني في كتاب : نيل الأوطار^(١) ، أن الرسول ﷺ قال : لما جاء نعي جعفر بن أبي طالب الذي استشهد في غزوة مؤتة : ((اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد أتاهم ما يشغلهم ...)) . وفي حديث آخر ذكره ابن ماجة عن ابن عبد الله البجلي أن الرسول ﷺ حذر من الاجتماع عند أهل الميت وصنع الطعام في بيوتهم ، وهذا أمر يناهض ما يفعل بعض سكان القبائل والعشائر في بلاد عسير الذين قد يثقلون كواهل أقارب الموتى ، ولعل مثل هذه العادة تزول في الوقت القريب (بإذن الله تعالى) .

٦- المذاهب والقواعد القبلية :

كانت القبائل ولا زالت تمثل دوراً كبيراً في مجتمع الجزيرة العربية ، لما تمتاز به من تنظيمات ومذاهب توضح مدى التكافل والتعاون بين أفراد القبيلة الواحدة في الماضي . فكانت القبائل والعشائر في أمس الحاجة إلى نظام ومذهب يتبعه ويسير على منواله أفراد العشيرة الواحدة من أجل حفظ حقوقهم ، وإيجاد الأمن بينهم ، وحمايتهم من الظلم والجور والعدوان الذي قد يحدث من بعضهم على بعض ، ومن المعروف أن عادة السلب والنهب والفوضى كانت السائدة بين القبائل بشكل عام ، لكن بعض العشائر والقبائل كانوا يضعون المذاهب والقواعد الضابطة لشتون حياتهم والهادفة لحمايتهم مما قد يهدد أمنهم ويقلق راحتهم ، وكون دراستنا مركزة على بلاد بني شهر وبني عمرو ، فسوف نورد في الصفحات القادمة بعض النماذج من المذاهب والقواعد التي عثرنا عليها على هيئة وثائق عند بعض العشائر من هذه البلاد .

(١) انظر محمد بن علي الشوكاني. نيل الأوطار (بيروت: دار الكتب، ١٤٠٣/١٩٨٣م)، جـ ٤، ص ٩٧.

عشيرة بني كرم التي أشرنا إليها عند حديثنا عن عادة الزواج في صفحات سابقة من هذا الفصل ، رأينا بعض البنود القبلية التي اتفق عليها أفراد تلك العشيرة ، وبخاصة فيما يتعلق بالمهور وعادة الزواج ، لكن هناك بنوداً تمس جوانب أخرى في حياتهم كانت أيضاً قد ألحقت ضمن قواعدهم القبلية ، ففي القاعدة التي بتاريخ (١٢) رجب (١٣٩٣ هـ) ورد العديد من البنود التي تصور مدى التكافل بين أفراد تلك العشيرة ، ثم حرصهم على إيجاد الأمن وعدم انتشار الفوضى بينهم ، ومن تلك البنود ما يأتي : ((... حينما يتضح أن امرأة تكلمت على أحد من الجماعة ، أو من القبيلة ، أو غيرهم ^(١) فيكون الجزاء ذبيحة وتوابعها ^(٢) ويشمل هذا الجزاء النساء والأولاد الذين يبلغون من العمر عشر سنوات . أما جميع ما يحدث من الرجال الكبار البالغين فحسب ما يكون الخطأ ، يقوم الجماعة بالفرض على المتعدي ، بما يروونه مناسباً ، وهذا شأن عائد لذماتهم ، وفي حالة رفض المتعدي على جماعته ^(٣) فيبلفون القبيلة ^(٤) بالحضور إلى القرية التي حدث فيها الخلاف وهم يحكمون فيما حدث بين الطرفين ويكون المسئول عن نفقة القبيلة المخطئ والمتسبب في حضور القبيلة ، ... حينما يكون فيه زواج أو مجمع للقبيلة ، أو ضيوف أجانب ، فمن المستحسن منع جميع الأولاد الصغار من الحضور ، ومن يخالف ما ذكر فيكون جزاؤه ذبيحة وتوابعها ...)) ^(٥) وهذه البنود هي من ضمن بنود أخرى كانت العشيرة نفسها قد صاغتها في القاعدة التي بتاريخ (١٣٨٦/٤/٧ هـ) والتي أوردت فيها : ((أما من تعدى على رفيقه فقد قررنا على من مد عصاه ولم يضرب

(١) أي على أحد أفراد القبيلة التي أصدرت القاعدة أو غيرهم من أفراد القبائل أو العشائر المجاورة .

(٢) أي من يثبت عليه الحق فعقابه أن يذبح ذبيحة ويقدم معها ما يلزم من توابع أثناء الطبخ ، كالخبز أو العصيد وما شابه ذلك .

(٣) أي رفضه بما فرضوا عليه من عقوبات .

(٤) يخرجون أفراد القبيلة ليجتمعوا ويناقشوا المشكلة .

(٥) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٣٠٦) والأصل عند شيخ قبيلة بني كرم ، عبد الله بن سكوت العمري .

بها ففيها ذبيحة ، ومن ضرب بها ففيها ذبيحتان ، وأما من سل خنجره على رفيقه فتكسر الخنجر ويذبح بقرة ، أما إذا حدث كلام غير لائق من رجل على امرأة بما ليس فيها ففيها ذبيحة ، وإذا تعدت امرأة بلسانها أو يدها على رجل أو امرأة ففيها ذبيحتان ، ومن تعدى في شرب^(١) رجل على بئر ولم يكن له الشرب ، ففيها ذبيحة ، ومن تعدى في قطع شجر محجور^(٢) ليس له ففيها ذبيحتان ، وإذا طرد شخص ضيوفه والنوبة^(٣) فيه فيذبح مع النوبة ذبيحة أخرى ...))^(٤) ثم ختمت هذه الوثيقة بعدد من أعيان وعقلاء القبيلة ، حيث أورد كل واحد منهم اسمه وتوقيعه دلالة على موافقتهم على ما ورد بهذه القاعدة .

وفي قاعدة أخرى لقبيلة آل بهيش من منطقة العوامر ببلاد بني شهر أشار فيها أفراد وأعيان تلك القبيلة إلى أشياء عديدة لا تكون بعضها مختلفة عما أشرنا إليه في القاعدتين السابقتين ، إلا أن فيها بعض التفصيلات التي تبين بعض المشكلات التي يقابلها أهالي هذه القبيلة ، ثم معالجة تلك المشاكل ، ومعاقبة من يتسبب في إحداثها ، وسنورد جزءاً من هذه القاعدة غير المؤرخة ، لكنه يبدو من خط الوثيقة ومن بعض المعلومات التي وردت بها أنها تعود إلى النصف الأخير من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، ومن هذه القاعدة ما يأتي : ((يعلم به من يراه ويقراه من قبيلة آل بهيش ، أن هذه القاعدة توضح قانوناً خاصاً لصيانة مذهب القبيلة ، وعليه فقد اجتمعنا يا كافة قبيلة آل بهيش ، وقررنا كتابة هذه القاعدة برضائنا ونحن جميعاً في الحالة المعتبرة شرعاً . أولاً : الذي يعتدي على رفيقه فيها بقرة ،

(١) يقصد بالشرب هنا : أي الدور والفترة الزمنية التي يحق لصاحب السانية أن يأخذها ليسقي زرعه من البئر .

(٢) أي ممنوع قطعه .

(٣) النوبة : هي ذبيحة يقوم بتقديمها رب الأسرة للضيوف ، وهي واجبة على كبار العشيرة حيث كل بيت من بيوت العشيرة ملزم بتأديتها وقت طلبها من أفراد القبيلة أو العشيرة .

(٤) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٢٦) والأصل عند شيخ قبيلة بني كرم عبد الله بن سكوت العمري .

والحذفة ^(١) مقابلها شاه ، وإذا بدأ دم رفيقه بقرة ... ومن نصب على جنبيته ولم يسلمها ^(٢) فيها شاتان ، ومن سلمها ولم ينطى بها ^(٣) فيها بقرة ، وإذا انطأ ^(٤) بها ، فيها كسرهما وبقرة ، والبندقية كذلك مثل قانون الجنبية ، ومن سرق رفيقه وليس سارق فيها شاتان ، وكذلك من ذلك ^(٥) على رفيقه كذلك فيها شاتان ، ومن سرق بيت رفيقه ^(٦) فيها اثنا عشر ريال فرانسي ونكال ^(٧) بقرة ودفع البشارة ^(٨) وإعادة السرقة سواء كان ذلك في المنزل وألا خارج عنه ، ومن هتك رفيقه ^(٩) فيها بقرة ، وإذا احبلها فيجبر يتزوجها وينكل ببقرة ويجلد بما حكم الله به ، وإذا قاومت المرأة الرجل ^(١٠) فيها بقرة ، وإذا زلكت ^(١١) فيها شاتان ، والرجل الذي يقاوم المرأة ويضربها فيها بقرة ، والرجل الذي يتعدي على لازمة ^(١٢) رفيقه قصده سراؤها من أي شيء كان نكاله شاتان ويسترجع ماله من الذي أعطاه في مدة شهر واحد ، وإذا كان صاحب اللازمة غائب فله مدة حتى يبلغه الخبر ، وإذا اختصم اثنان وحضر إنسان ثالث فيعتبر فراغ ^(١٣) ومن فجر

(١) أي من يحذف أحد أفراد قبيلته بحجر وما شابه .

(٢) أي مذهب على خنجره بمحاولة إخراجها من غمدها .

(٣) أي ولم يضرب بها .

(٤) أي ضرب بها .

(٥) أي شتم وتكلم .

(٦) أي من اعتداء على بيت أحد أفراد عشيرته بالسرقة أو اختلاس أمواله وحقوقه .

(٧) عقوبة تطبق على المعتدي وفي الغالب تكون ذبيحة أو أكثر .

(٨) أي دفع مال أو ما شابه لمن أخبر عن السارق وما قام به من سرقة .

(٩) أي اعتدى على العرض ، من زوجات أو أخوات أو بنات أو غيرهن .

(١٠) المقصود تضاربت المرأة مع الرجل في القبيلة .

(١١) أي تكلمت عليه وشتمته .

(١٢) اللازمة : يقصد بها السلعة ، كالحيوانات وغيرها ، أو بعض البيوت و المزارع وما شابهها ، حيث

الأفضلية في شرائها للجار أو القريب بالنسبة للبائع .

(١٣) أي مصلح بين المتخاصمين .

ذمة رفيقه^(١) فيها بقرة ، وإذ خصم الرفيق عند طارفه^(٢) أو في سوق فذلك في رؤوس القبيلة...^(٣))) ثم تستمر هذه القاعدة في ذكر شملها وسريان مفعولها على كل أفراد قبيلة آل بهيش في كل من الأجزاء السروية والتهامية ، ثم ختمت بأسماء أعيان وعقلاء القبيلة مع تواقعهم دلالة على إقرارهم بما فيها .

وهذه القواعد والمذاهب التي أشرنا إليها ليست إلا شريحة من صور التكافل الاجتماعي بين أفراد القبيلة أو العشيرة الواحدة ، علماً أن لدى الباحث قواعد ومذاهب أخرى تم العثور عليها لدى عشائر وقبائل أخرى من البلاد العسيرة^(٤) ، وكلها تكاد تكون قريبة في بنودها وتفصيلاتها من تلك القواعد والمذاهب التي أشرنا إليها في الصفحات السابقة ، مع أن الكثير من العشائر والقبائل قد لا يكون لدى أفرادها قواعد مكتوبة ، لكن لديهم أقوال واتفاقيات يحرسون من خلالها محاربة الظلم وحفظ الأمان لجميع سكان القبيلة أو العشيرة الواحدة ، ومما لمست من خلال البحث في المذاهب والقواعد القبلية أستطيع القول بأنها تحتاج إلى دراسة مستفيضة ، فإنا حبذا لو يظهر أحد الباحثين ليستكمل هذا الجانب ، فيصور لنا أحد الجوانب الحضارية لدى القبائل العسيرة أو القبائل في المملكة العربية السعودية ، وبهذا نكون قد اطلعنا على أهمية هذه القواعد القبلية ، ومدى فاعليتها في إيجاد الأمن ومحاربة الظلم ، والقضاء على الاضطراب والفوضى بين أفراد العشائر والقبائل العربية في بلاد شبه الجزيرة العربية .

(١) أي من تحنى وظلم أحداً من المتخاصمين اللذين أصلح بينهما .

(٢) أي عشيرة أو قبيلة أخرى .

(٣) لدى الباحث صورة من هذه الوثيقة برقم (٢٢١) حصل عليها من شيخ آل بهيش حسن بن عبد الله بن راشد .

(٤) قاعدة لعشيرة آل زيدان بقبائل بني التيم الشهرية ورقمها (٢٩٠) ، وقاعدة لعشيرة بني مشهور من بلاد العوامر الشهرية ورقمها (٢٢٤) ، وقاعدة لعشيرة بني جبير بقبائل شهر ثرامين الشهرية ورقمها (٢١٩) ، وقاعدة لقبائل شهران ببلاد عسير ورقمها (٣٠٨) .

كما أن القواعد والمذاهب القبلية لا تكون مقتصرة على نوعية وأسلوب تلك القواعد التي سبق الإشارة إليها ، ولكن هناك قواعد أخرى تتضمن عقد أحلاف قبلية بين أكثر من عشيرة ، أشار إلى ذلك بعض الوثائق المحلية التي تم العثور عليها ، فهناك وثيقة بتاريخ شهر رجب عام (١٣٢٧ هـ) تنص على حلف قبلي بين عشائر الكلاثة ، وبني بكر وآل بن رفاع المنتسبة إلى شهر ثرامين ، أحد أقسام بني شهر الرئيسة في منطقة السراة ^(١) ، كما أن هناك وثيقة أخرى بدون تاريخ ^(٢) تشير إلى إيجاد تحالف قبلي بين بعض العشائر الشهرية والعمرية ، وقد نصت الوثيقة على ما يلي : ((لقد اجتمع رأي الكلاثة وبني بكر وبني كريم وآل زيدان وآل بن رفاع وصار الاجتماع على رفق ^(٣) بين الكلاثة وبني كريم ، أول ما يكون تقوى الله ... ومن عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وما ريك بظلام للعبيد ، وجعلنا الكفلاء على ذلك آل سلامة ^(٤) على الكلاثة ، وآل مقبول ^(٥) على جملة بني كريم فمن خالف علمنا وتعدى عهد الله فله سبعة أثواب سود ^(٦) ... وإذا وقع واقع ^(٧) فهو عند قيل ^(٨) الثمانية ^(٩) من الجميع ، أكبر ما يكون الرقاب الله لا يقدر سوء ولا مكروه ، أو ما دون ذلك من علم يخالف في الرفق ففيه

(١) الوثيقة الأصلية لدى الباحث ورقمها (٢٤ أ) .

(٢) من خط الوثيقة وأسماء الأشخاص الذين ذكروا بها يبدو أنها تعود إلى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) .

(٣) يقصد به تحالف وتعاون .

(٤) قرية من قرى الكلاثة بالسراة .

(٥) قرية من قرى بني كريم بالسراة .

(٦) عقوبة له دلالة على مخالفته لأقوال من وضع القاعدة .

(٧) أي حدث أمر ما .

(٨) حكم .

(٩) كان هناك ثمانية أشخاص يتم اختيارهم من العشائر المتحالفة ، أو من العشائر التي أشرفت على تحالف أي عشيرتين أو أكثر ، وهؤلاء الثمانية أشخاص يكون لديهم الصلاحيات ، من قبل من اختارهم ، في إصلاح المشاكل وفرض العقوبات على من يرتكب خطأ يستحق العقاب عليه .

والفرق بين ما أشارت إليه هاتان الوثيقتان الأخيرتان وبين القواعد والمذاهب التي أشرنا إليها سابقاً ، أن هاتين القاعدتين الأخيرتين توضحان شروطاً واتفاقيات بين عشائر متعددة ، ربما تكون متباعدة في الأوطان والنسب ، لكن هذه الحاجة دفعتهم إلى عقد أحلاف بينهم ليحفظوا السلامة والأمن وعدم الاعتداء من بعضهم على بعض ، بل وللعمل يداً واحدة ضد من يسعى للتعدي عليهم ، وقد ظهر ذلك واضحاً في الوثيقة السابقة والمشار إليها بتاريخ رجب عام (١٣٢٧هـ^(١)) ، إذ ذكر في مطلعها إنما وجب ((تحريره وتعطيره بأن يا ثلاث القبائل الكلثومي والبكري والرياعي صار بيننا قول وعمل وعدنا رفاقه ، دم ودسم وإخوان وعلى الحق أعوان)) . ثم استطردت الوثيقة في ذكر بنود التحالف بين تلك العشائر المتحالفة ، ومثل هذا النوع من هذه القواعد كان معمولاً به بشكل واسع في الوقت السابق لتوحيد المملكة العربية السعودية على يد الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، ولكن بعد توحيدة للبلاد ثم مجيء أنجاله الكرام من بعده قُضي على تلك التحالفات ، وخصوصاً ما يثير منها الفتن ويبعث على العصبية القبلية التي لا فائدة ولا جدوى من ورائها ، كما أن ضم البلاد جميعها تحت حكومة واحدة وراية واحدة تحكم بشرع الله وسنة رسوله ﷺ نتج عنه عدم فاعلية مثل تلك الأحلاف القبلية التي كانت تعقد بين العشائر المختلفة في البلاد .

أما القواعد والمذاهب القبلية التي قد يُصدرها أفراد العشير أو القبيلة الواحدة فلا زال العديد منها ساري المفعول إلى يومنا هذا ، بل إن بعض العشائر التي ليس لديها قواعد مكتوبة صارت تحذو حذو العشائر التي تمتلك قواعد ومذاهب قبلية ، ولا مانع في العمل بمثل هذه القواعد ما دامت لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية ومبادئها ، كما لا تتعارض مع سياسة المملكة العربية السعودية ، التي منهجها ودستورها القرآن الكريم والسنة النبوية .

(٢) ورقمها لدى الباحث (٢٤ أ) .

الفصل الخامس الحياة الاقتصادية

نستطيع القول والتأكد على أن كل المهن والحرف كانت متوفرة ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون السابقة , ومن أهم تلك المهن التي سوف نناقشها في هذا الفصل هي : حرفة الرعي , والزراعة , والحرف اليدوية , والتجارة .

١- حرفة الرعي :

مهنة الرعي كانت سائدة ومنتشرة في كل أجزاء البلاد , لكنها كانت بشكل مكثف في المناطق البدوية الشرقية , لأنها كانت حرفة السكان الأساسية بتلك الأجزاء , وذلك لأنهم كانوا بدواً رحلاً يتنقلون من مكان لآخر بحثاً عن الكلاً والماء لمواشيهم التي جلها من الماعز والضأن والإبل .

أما الأجزاء السروية فالوضع فيها يختلف نوعاً ما عما عند السكان بالمناطق الشرقية , لأن المهنة الأساسية لأهل هذه الأجزاء كانت الزراعة , لكن كان البعض منهم يمتلك المواشي المختلفة إلى جانب عملهم بالزراعة , وهذه المواشي : الأبقار , والأغنام , والإبل , والحمير , كان يتم رعيها في بعض الجبال والأودية من المنطقة السروية نفسها , أو قد يذهب بها أصحابها خلال بعض أشهر السنة إما إلى منطقة الأصدار في الأجزاء الغربية أو إلى البوادي في الأجزاء الشرقية من البلاد . فكان سكان الأجزاء السهلية التهامية مثل أهل السراة يمارسون حرفتي الرعي والزراعة في آن واحد , فتراهم يمتلكون الضأن والأبقار والماعز والحمير ليرعوها في منطقة سكنهم بالسهول , أو يتجهوا بها إلى منطقة الأصدار ليشاركوا أهل السراة بها في مهنة الرعي .

كل هذه الثروات الحيوانية التي كانت توجد بالبلاد المخصصة للدراسة خلال القرون السابقة ، أصبحت في يومنا هذا شبه معدومة ، لأن في العقود الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) تحسّنت وتطورت الأوضاع الاقتصادية في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ، كما أن تدفق البترول في أرض المملكة أثر على مهن الناس في أنحاء البلاد ، فكان من أولئك الناس الذين تأثروا رعاة ومالكو الحيوانات والمواشي في كل مكان ، حيث سعوا إلى بيع مواشيهم والتحقوا بالوظائف الحكومية أو عملوا بمهن أخرى : كالزراعة ، والتجارة وغيرها .

٢- الزراعة :

مهنة الزراعة لم تكن موجودة إلا عند سكان السراة والمناطق السهلية من قحمة حيث كانوا يزرعون القمح والذرة البيضاء والحمراء والشعير والعدس واللوبياء والحلبة والدخن والسمسم ، كما يوجد في هذه الأجزاء أيضاً بعض أجزاء الفاكهة ، كالعنب ، والتين الشوكي ، (البرشوم) والخوخ والرمان والزيتون واللوز والموز والبن والتين ، وكل هذه الفواكه والمحاصيل الزراعية تعتمد في سقيتها على مياه الأمطار الموسمية أو على مياه الآبار أو الوديان القريبة من الأراضي الزراعية .
لم يكن هناك أساليب ووسائل متقدمة تخدم المزارعين في حراثة وسقاية الأرض ، وإنما كان هناك طرق تقليدية تتمثل في الحراث الخشبي الذي تسحبه الحيوانات أثناء حراثة الأرض أو في السواني التي تجرها الأبقار والجمال أثناء رفع المياه من الآبار لسقي المزارع .

وكون بلاد السراة من قبائل بني شهر وبني عمرو غنية بالمياه والأرض الصالحة للزراعة ، فالحبوب بما تكفي لسد حاجة سكانها ، بل ويُصدّر منها كثير من القمح والشعير والذرة إلى الأسواق الداخلية في منطقة عسير ، أو الخارجية في أرض الحجاز واليمن ، كما أن أهالي هذه البلاد أيضاً كانوا يمولون الجيوش العثمانية المخاربة التي جاءت إلى ديارهم خلال القرنين الثالث عشر و الرابع عشر للهجرة ، ويبدوا

ذلك واضحاً من التصرف الذي قام به القائد التركي أحمد باشا عام (١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م) عندما طلب من بعض عشائر بني عمرو تموين جيشه بالحبوب , كما كانوا يفعلون من قبل , لكنهم امتنعوا ورفضوا تلبية طلبه فلم يكن بوسع ذلك القائد التركي إلا أن يذهب مع بعض رجاله إلى بلاد بني عمرو مخاربة تلك العشائر^(١)

من مظاهر التعاون الزراعي عند أهل هذه البلاد أنهم كانوا يتعاونون أثناء حرث الأرض وحصاد المحاصيل الزراعية وتعاونهم لم يكن فقط بخدمة بعضهم البعض من حيث الحرث والحصاد , لكن كانوا يتبادلون الأبقار والحمير والجمال التي يحرثون عليها , بل ويستعير بعضهم من بعض الحبوب واللوازم التي يحتاجها الواحد منهم أثناء عمليات الحرث والسقاية والحصاد.

تلك الأساليب والطرق الزراعية التي كانت تستخدم في الماضي أصابها الاندثار والفاء , وذلك لنفس الأسباب التي ذكرنا أثناء الحديث عن تدهور وانعدام الرعي , مع أن المزارعين في ظل حكومة المملكة العربية السعودية قد وجدوا التشجيع والمساعدات الكثيرة^(٢) لكنهم لم يستفيدوا من ذلك , ومن يشاهد الأراضي الزراعية بهذه البلاد في وقتنا الحالي يجد أن معظمها صارت خالية من الزراعة , ثم أن أصحاب الكثير منها حولوها إلى أرضٍ عمرانية وتجارية .

٣- الحرف اليدوية :

الحرف اليدوية في ديار بني شهر وبني عمرو كانت إحدى المصادر التي يقتات منها عدد كثير من السكان , كما أنها كانت من الأعمال الضرورية التي يستلزم مزاولتها سواء على المستويين : الفردي أو الجماعي , وذلك للحاجة الماسة

(١) انظر, عسيري, عسير, ص, ٢٠٦, ٢٣١, ابن جريس, عسير(١١٠٠-١٤٠٠هـ), ١٢٩ وما بعدها .

(٢) وهذه المساعدات كثيرة منها, إعطاء القروض لمن يريد حفر بئر زراعية, أو شراء آلة تُستخدم في الحراثة أو السقاية, كالحراثة ومضخات المياه, كما يتم شراء المحاصيل الزراعية من المزارعين بأسعار جيدة .

التي يتم إنتاجه منها ، وكون عدد تلك الحرف اليدوية التي يتم مزاولتها في البلاد كثيرة ، فسوف نقصر حديثنا على أهمها مثل : دباغة الجلود وخرازقها ، والنجارة ، والنسيج والخياطة والصباغة ، والحدادة ، والصياغة ، وحرف أخرى متنوعة .

أ- دباغة الجلود وخرازقتها :

من المتبع في مزاوله حرفة الدباغة أن تتوفر المواد الأولية ، كجلود الحيوانات، والمواد التي تُوضع على الجلود أثناء دباغتها ، والجو المعتدل والمناسب لتجفيف الجلود وهويتها بعد دباغتها ، وكل هذه الدعائم الأساسية للدباغة كانت متوفرة في منطقتي بني شهر وبني عمرو ، فالحيوانات الأليفة والوحشية كانت موجودة بكثرة في جميع أجزاء البلاد حيث يتم ذبحها وأكل لحومها واستخدام جلودها في الدباغة ، كما أن المواد والمستلزمات التي يحتاجونها أثناء الدباغة توجد في أوراق شجر القرظ والسدر والشث والسلم ، والتي توجد في منطقتي الأصدار والأجزاء البدوية الشرقية من البلاد^(١) ، حيث كان يتم العثور عليها ووضعها مع الجلود في ماء لكي تخمر عدة أيام ، ثم تُخرج الجلود فتُنظف من الأوساخ والدهون التي بها ، وبعد ذلك تُعرض للشمس والهواء بعض الوقت حتى تصبح صالحة للاستخدام^(٢) .

وبعد الانتهاء من مرحلة الدباغة تأتي المرحلة الثانية وهي الخرازة حيث يقوم بعض المتخصصين بصناعة الجلود المدبوغة ، فيعملون منها أشكالاً عدة مثل : أثاث البيوت ، أو أدوات للأكل والشرب ، أو أغراض أخرى تُستخدم في الأعمال الرعوية والزراعية والتجارية وغيرها .

(١) انظر تعريفات دقيقة لأسماء هذه الأشجار في تاج العروس ، للزبيدي ، وفي لسان العرب لأبن منظور .

(٢) هناك بعض المصادر ذكرت تفصيلات للطريقة المستخدمة في دباغة الجلود ومن هذه المصادر ، أبو حنيفة أحمد الدينوي ، كتاب النبات ، الجزء الثالث والنصف الأول من الجزء الخامس ، تحقيق برنارد لفين (بيسبادن ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م) ص ١٠٤ - ١٢٠ ، أبو الحسن علي بن سيدة ، كتاب المخصص (القاهرة : مطبعة بولاق ١٣١٦هـ / ١٨٩٨م) جـ ٤ ، ص ١٠٤ - ١١٦ .

ب- النجارة :

إن توفر الأشجار المتنوعة في بلاد بني شهر وبني عمرو ، وبخاصة في بعض الغابات ببلاد السراة ومنطقة الأصدار منها ، ساعد النجارين الذين كانوا يقومون بصنع أدوات خشبية ، متنوعة الأشكال والأغراض ، لأجل سد حاجاتهم وحاجة غيرهم من سكان البلاد ، ومما كانوا يقومون بصنعه الأبواب والنوافذ وبعض أدوات الزراعة والطبخ والغسل وما شابه ذلك ، وقد يلاحظ ما كان ينتجه أولئك النجارون المحليون من خلال مشاهدة بعض المتاحف الشعبية المحلية التي قام بجمعها وترتيبها بعض أبناء منطقة السراة ، حيث يوجد بها أقسام تمثل الأدوات والأثاث الخشبية التي كان يتم صناعتها محلياً^(١) .

ج- النسيج والخياطة والصباغة :

هذه المهن مترابطة بعضها مع بعض ، لهذا أوردناها تحت عنوان واحد ، فمهنة النسيج لم تكن متوفرة ونشطة في البلاد خصوصاً إذا قارناها بمن كان يزاول تلك المهنة في المدن الكبرى كمكة والمدينة في شبه الجزيرة العربية ، أو كالقاهرة وبغداد ودمشق في العالم الإسلامي^(٢) ، وإنما كان هناك بعض الجهود الفردية ، وبخاصة عند أهل البوادي الشرقية الذين كانوا يعتمدون على التنقل والترحال ، فكانوا بطبيعة الحال يقومون بنسيج بيوتهم من أصواف الأغنام والجمال ، كما كان هناك أيضاً بعض السيدات اللاتي يقمن بعمل بعض المنسوجات الخاصة بأسرهن ، مع

(١) من تلك المتاحف ، متحف بمنطقة تنومة لمالكه فائز عبد الله الشهري ، ومتحفان آخران ، أحدهما بمدينة النماص لصاحبه عبد الله بن عثمان الشهري ، والآخر بقرية الحلقة بعشيرة آل زيدان من قبائل بني التيم الشهيرة لصاحبه حسن أحمد فضل الشهري .

(٢) انظر تفصيلات أكثر عن مهنة النسيج ومراكزها في العالم الإسلامي بكتاي :

Robert Bertram Serjeant. Islamic Textiles: Material For a History up to the Mongol Conquest (Beirut, 1972); Ahsan, Social Life, PP. 67-70.

العلم أن أغلب الثياب والألبسة التي كان يلبسها أهل البلاد كان يتم استيرادها من الأسواق وبعض المراكز الحضرية داخل وخارج منطقتي الحجاز وعسير .

والألبسة التي قد يتم استيرادها يكون بعضها جاهزاً للاستخدام لأنها مرت بمرحلة التفصيل والخياطة بنفس المراكز التي تم استيرادها منها ، في حين أن الذي لم يُفصل ويُخيط فقد يُستورد القماش ، وهناك من بين سكان بني شهر وبني عمرو من يقوم بمهنة التفصيل والخياطة ، سواء كان من المختصين العاملين بالخياطة كمصدر رزق يعيشون من ورائها ، أو من الآباء والأمهات الذين كانوا يخيطون ألبسة أفراد أسرهم بأنفسهم .

أما صباغة الألبسة فلم تكن متطورة ، وإنما كان القليل من سكان البلاد يحصلون على النيل أو بعض النباتات الصالحة للصبغة^(١) ، فيغيرون بها ألوان ملابسهم إلى ألوان أخرى يحبونها ، كالأزرق ، والأصفر ، والأسود وغيرها .

د- الحدادة :

كان الحدادون متواجدين بشكل لا بأس به ، ومهنتهم صناعة وتشكيل الحديد لأغراض شتى سواء كانت الأعمال زراعية أو تجارية أو عمرانية وما شابهها ، لكن العقبة التي كانت تقابل العاملين بهذه المهنة ، هي عدم توفر الحديد ، لذا كانوا يسعون إلى استيرادها من الأسواق والمراكز التجارية الكبرى في شبه الجزيرة العربية ، ولكن مع هذا أيضاً فقد كانوا لا يسدون حاجة سكان البلاد من آلات وأدوات حديدية يستخدمونها في حياتهم اليومية .

هـ- الصياغة :

كانت مهنة الصياغة محدودة ، والعاملون بها قلة ، وعملهم هو صياغة الأدوات الفضية كالحلي ، والعصائب ، والخواتم ، والخلاخل والخناجر ، والسيوف

(١) هناك العديد من النباتات الصالحة لصبغة الملابس ، قد أوردتها ، الدينوري ، كتاب النبات ، تحقيق برنارد لقين ، ص ١٦٥-١٨٥ .

وغيرها ^(١) ، كما أن مشكلة العاملين في الصياغة كانت مثل مشكلة العاملين في الحدادة ، وهي تتمثل في قلة الخامات الذهبية والفضية التي تمكن أصحاب الحرفة من مزاوله مهنتهم .

و- حرف أخرى :

أعداد أخرى من المهن كانت موجودة لدى سكان البلاد ، أمثال حرفة بناء البيوت وتزيين وتشكيل جدرانها من الداخل والخارج ، وحرفة صناعة الحُصُر وبعض المفروشات الأخرى التي قد يتم صنعها من أعصان وأوراق وألياف بعض الأشجار ، وحرفة صناعة بعض الأواني والأدوات الفخارية التي تصنع من مادة الطين ، وصناعات وحرف أخرى عدة لم نتعرض لمناقشتها في هذا الكتاب .

إن كل الحرف المشار إليها انقرضت في يومنا هذا ، فلم يعد سكان بلاد بني شهر وبني عمرو ولا سكان المملكة العربية السعودية بشكل عام يحتاجون لها ، لأن التقدم الصناعي والحضاري والعمراني الذي تشهده البلاد أثر على تلك الحرف ، وما كان ينتج من خلالها ، وحل محلها الأجهزة والآلات والورش المتطورة التي تستطيع إنتاج أشياء كثيرة خلال وقت بسيط ، بل وتم استيراد ما يحتاج إليه المواطن بمبلغ يسير وبدون عناء كبير .

إن الحرفيين ، في الماضي ولا زالوا إلى يومنا هذا يُنظر إليهم من عامة المجتمع بنوع من التفرقة الاجتماعية ، وبخاصة من ناحية الأعراف القبلية ، فالذي كان - مثلاً - يحترف مهنة الخرازة أو الحدادة أو الصياغة ، كان ولا زال يُنظر إليه أنه من طبقة تكون أقل مستوى من غيرها في المجتمع ، فإذا أراد أي فرد صاحب مهنة الزواج بأي فتاة لا تنتسب لنفس المهنة التي يعمل فيها ، فإنه سوف يُقابل بالرد القاسي ، وأحياناً قد يُنهر من قبل بعض أفراد المجتمع ، ومثل هذا الشعور ليس وليد اليوم ،

(١) من يتمكن زيارة المتاحف السابقة الذكر، فسوف يجد بها العديد من الأدوات الفضية التي تم صياغتها محلياً ، للمزيد انظر ، ابن جريس ، عسير (١١٠٠-١٤٠٠هـ) ١٤٧ وما بعدها .

وإنما كان شعوراً سائداً لدى العرب من قبل ظهور الإسلام ، ثم توارثه أغلب سكان شبه الجزيرة العربية ، مع العلم أن مثل هذه النظرة أو المعاملة لم ينص عليها الدين الإسلامي القويم ، وإنما حث الرسول ﷺ على العمل و كسب لقمة العيش بتعلم حرفة أو مهنة معينة ، دون أن يشير إلى الأوصاف و الفوارق التي بين أصحاب المهن وغيرهم .

٤- التجارة :

الحياة التجارية في بلاد بني شهر وبني عمرو كانت نشيطة نوعاً ما ، وللتعرف على مدى هذا النشاط فسوف نناقش الطرق التجارية المستخدمة ، ثم الأسواق والصادرات والواردات من وإلى الأسواق المحلية ، ثم الأسعار ، والعملات ، و الأوزان والمكاييل والمقاييس المستخدمة في التعامل التجاري في هذه البلاد .

أ - الطرق التجارية :

نظراً لتوسط منطقة سكان بني شهر وبني عمرو بين بلاد اليمن والحجاز ، كان هناك طرق برية تربط أجزاء البلاد بعضها ببعض ، وطرق أخرى تربط المنطقة نفسها مع المناطق الأخرى في بلاد عسير ، بل ومع أجزاء من أرض اليمن والحجاز .

كانت الطرق البرية الداخلية في المنطقة كثيرة ، فلا يوجد جزء من أجزاء البلاد إلا ويربطه طرق تصل إلى منطقة أو مناطق متعددة ، بل لا توجد قرية أو عشيرة إلا ويربطها طرق عدة بقرى وعشائر أخرى ، كما أن هناك طرقاً تربط الأجزاء السروية بالأجزاء البدوية الشرقية ، أو عقبات تصل بين الأراضي السروية و الأجزاء التهامية ومنطقة الأصدار في الغرب ، ومن أهم تلك العقبات ، كما أشرنا سابقاً في الفصل الثالث ، عقبتا سنان وساقين اللتان لم يكن استخدامهما قاصراً على نقل البضائع التجارية ، وإنما كانتا أيضاً تستخدمان

لمرور الجيوش والمعدات الحربية خلال مجيء القوات العثمانية إلى بلاد عسير في القرنين السابقين^(١).

الطرق التي تربط أجزاء بلاد بني شهر وبني عمرو بأجزاء أخرى خارج حدودهما الجغرافية كانت متعددة ، فهناك طريق تصل بينها وبين القبائل المجاورة لها من الشمال ، كبلقرن وشران وغامد وزهران ، وطريق إلى جهة الجنوب تربطها بقبائل بالسمر وباللحمر ، و طريق إلى الشرق يصلها ببيشة وبعض الأجزاء من ديار قبائل شهران ، وطُرق أخرى تصل بين الأجزاء التهامية السهلية وبين الموائء التي على البحر الأحمر في الغرب ، كما كان هناك طريق مهمة تربط مدن الحجاز : مكة والطائف والمدينة ، بالقفزة ثم النماص فتنومة حتى أبها ، أشار إليها سليمان شفيق باشا في مذكراته التي دونها من خلال عمله وخبرته كوالي عثمان في عسير من عام (١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م - ١٣٣١هـ / ١٩١٢م) ، عندما حاول صيانتها و تنشيطها أثناء ولايته في عسير ، يبدو ذلك من رسالة أرسلها إلى الشريف فيصل بك وهو في القوز يطلب فيها المساعدة على تطوير وتحسين تلك الطريق المهمة تجارياً و عسكرياً ، فكان رد الشريف فيصل على تلك الرسالة التي أرسلها سليمان باشا أن قال : ((... أما مسألة تأمين المواصلات بين عسير والحجاز من طرق الجبال الذي يمر بأبها وتنومة وبني شهر ... فهو طريق غير صالح لسير القوافل ، وفضلاً عن ذلك فإن القبائل التي تسكن تلك المناطق لم تكن لها علاقة قط بالحكومة منذ خمسة عشر عاماً ، وما برحت في حالة العصيان ، وإن حمل هذه القبائل على الرضوخ للطاعة تأميناً لذلك الطريق لا يكون إلا بعد زمن طويل ، واستخدام قوات عظيمة ، زد على ذلك

(١) انظر ، باشا ، مذكرات سليمان ، ص ٥٢ ، ٧٤ - ٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٩ ، لمزيد من التفاصيل عن الحياة التجارية في بلاد تهامة والسراة التي بلاد بني شهر وبني عمرو جزء منها ، انظر . غيثان بن علي بن جريس ((ملامح النشاط التجاري لبلاد تهامة السراة في العصور الوسطى)) نشر ضمن بحوث ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة (حصاد / ٨) ، وفي كتاب الندوة الموسوم بـ: - طرق التجارة العالمية عبر العالم العربي على مر عصور التاريخ . (القاهرة : منشورات اتحاد المؤرخين ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م) ، ١٥٧ - ٢٢٢ .

أن جمالة^(١) الحجاز عاجزة عن نقل الأثقال في تلك الحزون^(٢) الصعبة المسالك ، وكل ما يمكن لإمارة مكة وولاية الحجاز أن تفعله هو إيصال المؤونة والمهمات إلى عقيق غامد فقط ، فتضطر حكومة عسير إلى تدبير الجمال من جهتها لنقل هذه الأشياء من عقيق غامد إلى أبها^(٣) . وكان رد الشريف فيصل على طلب سليمان شفيق باشا ليس إلا التماساً للأعذار ، وذكر العقبات التي كان يواجهها المسافرون على تلك الطريق علماً بأنها كانت طريقاً ، نشطة ومهمة لدى التجار والمسافرين الذين كانوا ينتقلون من عسير إلى الحجاز أو العكس.

ومن الطرق الأخرى طريق يربط مدن الحجاز ببلاد زهران وغامد وبني عمرو وبني شهر حتى مدينة أبها ماراً بالجبال السروية الممتدة من الطائف إلى أبها ، وطريق آخر يمتد من الطائف شمالاً حتى بيشة جنوباً ثم يتفرع إلى فرعين : فرع يتجه إلى ديار خميس مشيط ببلاد زهران جنوباً ، وفرع ينحرف إلى جهة الغرب حتى يصل إلى ديار القبائل والعشائر العمرية والشهرية بالأقسام السروية ، وهاتان الطريقان قد استخدمتها جيوش محمد علي باشا أثناء ذهابه إلى بلاد عسير في الثالث الأول من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، بل واستخدمتا لجيوش محلية وتركية أخرى^(٤) .

كما كان هناك طرق أخرى أشار إليها السير كيناهان كورنواليس Sir Kinahan Cornwalls (في كتاب : عسير قبل الحرب العالمية الأولى ، Asir Before World War I فذكر طريقاً تصل بين محائل في تمامة عسير بتنومة في سراة بني شهر ، وطريقاً تصل النماص وتنومة بسوق العجمة في بلاد زهران ، كما أشار إلى الطريق الواصل بين الطائف وأبها عبر

(١) أي أصحاب الجمال .

(٢) أي الممرات والطرق .

(٣) باشا ، مذكرات ، ص ١٩٠ .

(٤) باشا ، مذكرات ، ص ٨٤ - ٨٥ ، ١٨٦ - ١٨٧ .

الأجزاء السروية مع ذكر الخطات التجارية الهامة التي كانت على طول ذلك الطريق^(١).

وكانت الجمال والحمر الوسائل الأساسية لنقل البضائع من مكان إلى مكان ، كما أن أصحاب الجمال ، ويطلق عليهم الجمّالة ، كانوا يسرون مع جملهم في قوافل مسلحة لحماية بضائعهم من قطاع الطرق الذين كانوا يُقيمون في بعض المناطق الخالية من السكان ، أو في المناطق التي لا تخضع لسيطرة قبيلة من القبائل القوية التي تستطيع حماية الطرق التجارية المارة بأراضيها^(٢).

ب - الأسواق :

كانت الطرق التجارية البرية تربط أجزاء البلاد ، المعنية بالدراسة ، بالمراكز التي تتوفر بها الأسواق ، والأسواق في الماضي لم تكن مفتوحة طوال الوقت ولا موجودة في كل مكان ، كما نلاحظها في يومنا هذا ، وإنما كانت هناك أسواق أسبوعية منتشرة في أماكن مختلفة من البلاد ، أشارت المصادر إلى بعضها ، فالسير كيناهان كورنواليس ذكر سوق السبت بتنومة ، الذي كان يُطلق عليه سوق سبت بالعريف^(٣) فقال عنه : ((إنه السوق الرئيسي لبني شهر ، ومركز تجاري هام للبدو الشرقيين الذين يجلبون البلح والخيول والجمال ويقايضونها بالقمح والحبوب))^(٤) ، وأشار عبد الرحمن الشريف إلى بعض الأسواق في بلاد بني شهر وبني عمرو نقلاً عن فؤاد حمزة فقال : ((وقد نشأ فيها منذ وقت مبكر ... سبعة أسواق أسبوعية ، تُعقد بالتناوب على مدار أيام الأسبوع ، وهي كما ذكرها فؤاد حمزة منذ نيف ونصف قرن ، سوق تنومة ويعقد في قرية آل صفوان في يوم السبت ، وسوق عبس ويعقد يوم الأحد ، وسوق المجازة ويعقد في يوم الاثنين ، وسوق النماص

(١) Cornwalls, Asir, PP. 134 – 5, 154 – 5.

(٢) انظر باشا ، مذكرات ، ص ١٩٠ ، عسيري ، عسير ، ص ٤٠٣ .

(٣) نسبة إلى شيلي بن العريف شيخ مشايخ قبائل بني أثلة من بلاد بني شهر .

(٤) انظر . Cornwalls, Asir, pp . 49 -50 , 121 .

ويعقد في قرية العسالة في يوم الثلاثاء ، وسوق شهر لامين ويعقد في السرو في يوم الأربعاء ، وسوق بني التيم ويعقد في قرية الخضراء في يوم الخميس ، وسوق أثرب ويعقد في قرية أثرب في يوم الجمعة ^(٣)

والشريف نقلاً عن فؤاد حمزة أشار إلى بعض الأسواق الأسبوعية وليس جميعها ، كما أنه ذكر ما تم اقتباسه دون أن يوضح أماكن وجود تلك الأسواق ، هل هي في الأجزاء السروية أو التهامية أو البدوية الشرقية من البلاد ؟ كما أنه لم يشر إلى بعض الأسواق التي قد يتولى الإشراف عليها أكثر من قبيلة أو عشيرة واحدة ، ولهذا الأسباب سوف نورد تفصيلاً لأسماء وأماكن الأسواق الأسبوعية في الأجزاء السروية ثم الأجزاء التهامية .

يوجد بمنطقة السراة سوق السبت بوسط أرض تنومة وهو السوق الذي أشار إليه كل من كور نو اليس والشريف ، وسوق الاثنين بقرية الظهارة الواقعة بديار عشائر العوامر الشهرية ، وسوق الثلاثاء بمدينة النماص ، وهو السوق الذي سماه كل من فؤاد حمزة و الشريف سوق النماص ، وهذا السوق كان يُعقد لمدة شهر بمدينة النماص (المسماة القرية قديماً) وتحت إشراف عشيرة الكلاثة ، ثم ينتقل الشهر التالي إلى منطقة الأقبال ليكون تحت إشراف وحماية عشيرة بني بكر ، وعملية التناوب في نقل وحماية هذا السوق بين كل من الكلاثة وبني بكر كانت سارية المفعول إلى وقت قريب ، ثم استقروا على عقدة بشكل مستمر في منطقة الأقبال ، والمكان الذي كان يقام به في ديار عشيرة الكلاثة تحول إلى محلات تجارية مختلفة تعمل على مدار أيام الأسبوع . وسوق الخميس بقرية الخضراء ببلاد عشائر بني التيم الشهرية ، ومثله مثل سوق النماص كان يعقد لمدة شهر بقرية الخضراء ثم ينتقل الشهر الآخر إلى قرية العرق المجاورة لقرية الخضراء من الجهة الشمالية الشرقية . وسوق الأربعاء في قرية شمال السرو التابعة لعشيرة بني ثابت إحدى فروع عشائر

(٣) الشريف ، جغرافية المملكة ، ج ٢ ص ٢٣٠ .

شهر الشام ، وهذا السوق أشار إليه عبد الرحمن الشريف باسم ، سوق شهر الأمين، غير أننا لا ندري ما المقصود بهذا الاسم ، ومن أين حصل عليه ، ولو افترضنا أن تسميته هذه نسبة إلى عشائر شهر ثرامين أو الأمين ، فهذا سيكون افتراضاً غير صحيح : لأن موقع السوق يبعد عن موقع تلك العشائر بحوالي ثلاثين كيلو متر تجاه الشمال ، وعندئذ فليس من المعقول أن يسمى ذلك السوق باسم عشائر لا تشرف عليه ، ولا تمت إليه بصلة . وسوق الأحد التابع لقرى وأفخاذ عشيرة بني كريم في حلباء ، حيث تم افتتاحه آواخر القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، ثم حُول اسمه إلى سوق الجمعة .

الأسواق الأسبوعية في الأجزاء التهامية هي : سوق السبت بقرية ختبة ، وسوق الأحد بقرية الحيد ، ويطلق عليه أيضاً أحد عبس ، وسوق الاثنين ببلدة الجاردة ، وسوق ثلوث أو (ثلثاء) المنظر بقرية ثلوث النمظر ، وسوق خميس ثربان بقرية الطاليع ، وسوق أحد ثربان بقرية الأحد أو آل مجامد ، وسوق أثرب .

والأسواق الأسبوعية كانت المراكز التجارية الهامة التي يجلب إليها التجار كل ما لديهم من سلع لبيعها ، أو يقدم إليها سكان البلاد لشراء ما يحتاجون من سلع وغيرها ، فعندما يقرب موعد اليوم الذي يعقد فيه السوق نجد أبناء القبائل والعشائر البعيدة والقريبة يتجهون إلى مكان السوق ، ومعهم قوافلهم وسلعهم ، طلباً للسبق إلى الأماكن والأوقات المناسبة التي تُهيئ فرصاً أفضل لعمليتي البيع والشراء ، التي تستمر منتظمة منذ شروق الشمس حتى غروبها .

لم يكن للأسواق التجارية الأسبوعية أهمية محدودة على البيع والشراء فقط ، وإنما كان لها دور اجتماعي ، فيلتقي الصاحب بصاحبه ، ويجري فيها التعارف ، وتبادل الأخبار وحل المشاكل والخلافات الفردية والجماعية ، وإقامة العدل ، ونشر البيانات ، وشكر المحسن ومعاقبة المسيء ، بالإضافة إلى أن هذه الأسواق هي الأماكن المناسبة لإعلان أوامر الحكومة ، وتنفيذ الأحكام الشرعية : كالقصاص ، وجلد الزاني وما شابه ذلك ، كما كانت مكاناً لإعلان الثأر والانتصارات القبلية ،

فعندما تتأثر قبيلة أو عشيرة من أخرى فتسفك دماً ، يأتي رجالها السوق ليفخروا بعملهم فيقولون الأشعار والأناشيد الدالة على أخذ الثأر من غرمائهم ، وكان المكان الذي يقفون به ليخبروا أهل السوق بفرحهم وابتهاجهم يسمى ، (المصاح) أو (الراية) ، وهذا المكان أيضاً كان يُستخدم إما للثناء على المنتصرين أو للسخرية والاستهزاء بالمنهزمين .

الأسواق الأسبوعية لم تكن تترك بدون حماية وإشراف من قبل القبائل والعشائر المحيطة بها ، فكانت تعقد المعاهدات والاتفاقيات التي تحافظ على سلامة وأمن السوق ، بل تُحدد العقوبات التي يمكن تطبيقها على من يثير الفوضى والاضطرابات في تلك الأسواق ، وهذه وثيقة دونت خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، أصدرتها بعض عشائر قبيلة العوامر حول سوقهم الأسبوعي الذي يعقد يوم الاثنين بقرية الظهارة ، فنصت على الآتي : ((نقرر نحن أعيان بالحصين والنهي الموقعين أدناه بأن عادة السوق الاثنين أن مقره عند أهل النهي ، وأن بني عبد ملزومون بما يحدث فيه طول نهار يوم الاثنين ، ولو كان الحادث على المتوجه إلى السوق بعيداً عنه ، والكفلاء على ذلك آل معمع من أهل النهي ، وأهل البردة من بالحصين ، وآل صوفان من آل بهيش ، وهذه عادتنا قبل ولاية آل سعود (أيدهم الله) ، ومن عادتنا أن لا يبني في السوق أحد ، إلا إنسان له ملك معروف خاص مجاور للسوق ، فلا مانع أن يبني في ملكه ما يشاء ...)) ^(١) ثم وقع على هذه الوثيقة عدد من أعيان عشيرتي آل النهي وآل الحصين دلالة على موافقتهم على كل ما ذكر بها .

جـ - الصادرات والواردات :

إن أفراد كل عشيرة كانوا يعتمدون بالدرجة الأولى على إنتاجهم المحلي ، فالزارعون مثلاً كانوا يعملون بجد وإخلاص في سقي وزراعة مزارعهم لكي يسدوا حاجتهم الذاتية ، وعندما يفيض شيء من إنتاجهم يقومون بتصديره إلى الأسواق

^(١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (١٨٨) وأصلها لدى شيخ عشيرة آل النهي علي بن عبدالله العبيدي.

الخلية في بلادهم ، أو إلى الأسواق الخارجة عن حدودهم الجغرافية ، ثم يحصلون على سلع أخرى مهمة لاستخداماتهم ، ويحذو حذو المزارعين كل أفراد المجتمع أو العشيرة الواحدة كل على حسب حرفته التي يزاوها ، سواء كانت زراعية أو صناعية أو تجارية أو غيرها .

من أهم السلع التي كان يُصدرها سكان بلاد بني شهر وبني عمرو بأقسامهم السروية والتهامية سلعة الجبوب ، فكانوا يُصدّرونها إلى الأسواق الأسبوعية ببلاد عسير ، أو إلى بعض المدن الرئيسة في منطقتي اليمن والحجاز ، وما تؤكد عليه بعض المصادر المبكرة تواجد الجبوب بكمية كبيرة بمنطقة السراة الواقعة بين الطائف وبلاد اليمن ، حتى إن أهل هذه البلاد كانوا يملأون أسواق الطائف ومكة بحبوبهم التي يُصدّرونها إليها لبيعوها أو يقايضوا بها مع أهل الحجاز في سلع أخرى يحتاجونها ، كالأقمشة والألبسة وبعض أدوات الطبخ أو أدوات الحرب وغيرها ^(١) .

ويتحدث سليمان شفيق باشا عما كان يرد إلى سوق السبت الأسبوعي بتنومة فيذكر الجبوب بأنواعها ، والبنادق والرصاص والخناجر والسيوف وبعض الحيوانات ، كالأغنام والأبقار والحمير ^(٢) . كما أشار السير كورنواليس إلى السوق نفسه فذكر بأنه كان مركزاً تجارياً هاماً وخصوصاً للبدو الشرقيين الذين كانوا يرتادونه ومعهم التمور والبلح والخيول والجمال لبيعوها أو يقايضوا بها في سلع أخرى كالحبوب وغيرها ^(٣) . كما كان يُصدّر إلى أسواق بلاد بني شهر وبني عمرو بعض الأدوات الحديدية، والأقمشة ، والأصباغ وغيرها من

^(١) الأزرقى ، أخبار مكة ، جـ ٢ ، ص ٢٣٩ ؛ ابن الجاور ، تاريخ المستنصر ، جـ ١ ، ص ٣٥ - ٣٧ ،

ابن بطوطة ، رحلة ، ص ٥٤ ، C.S. Hurgronje - Mekka in the Later Part of the 19th Century. tr. From the Dutch by J. Monohan(Lieden:1970)P.5

^(٢) باشا ، مذكرات ، ص ١٧٣ - ١٧٤ . ١٨٢ - ١٨٣ .

^(٣) Cornwallis, Asir, PP. 49 - 50.

بعض مدن اليمن كالحديدة وزبيد وصنعاء ، ومن بلاد رجال ألمع ، ومخائل في بلاد عسير .

د - الأسعار :

من الصعب حصر الأسعار التي كانت سائدة خلال زمن الدراسة لندرة المصادر التي يمكن أن توضح لنا هذه النقطة ، لكن بعد البحث والتقصي استطعنا أن نُكوّن نبذة بسيطة لأسعار بعض السلع خلال القرنين السابقين .

يذكر لنا عثمان بن بشير في حديث عام عن الأسعار في بلاد عسير عام (١٢٢٥هـ / ١٨١٠م) ، فيشير إلى أن الأسعار رخصة فبلغ البر ثلاثة عشر صاعاً بريال ، والتمر سبعةً وثلاثين وزنه بريال ، مع العلم أن هذه السلع وغيرها كانت ذات أسعار عالية عام (١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م) ^(١) . ويشير مرجع آخر إلى وثيقة ببلاد غامد مؤرخة في العقد التاسع من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) تذكر أن رابعة اللوبية بيعة بقرش ، ثم انخفض سعر هذه السلعة في عام (١٣١٥هـ / ١٨٩٧م) فبيع المدان بريال ثم ثلاثة أمداد بريال وبقيت هذه الأسعار لمدة سنتين ^(٢) ، ويصف الشريف عبد المحسن البركاتي المعيشة في أجزاء من بلاد بني شهر أثناء ذهابه مع جيش الشريف حسين بن علي الذي سار من الحجاز إلى أمها لفك الحصار الذي ضربه الإدريسي على الوالي العثماني هناك ، فقال : إن أسعار بعض السلع في منطقة تنومة كانت ((كل تسعة أمداد من البر بريال ، وكل ثلاثة عشر من الشعير بريال ، وكل ثمانية أمداد من العدس بريال ...)) ^(٣) ، وهذه الأسعار لهذه السلع كانت عالية لأن سعرها المعتاد كان أردباً واحداً من البر بثلاث ريالات ، وأردباً من

(١) عثمان بن بشير . عنوان المجد في تاريخ نجد (القاهرة : ١٩٧٣م) جـ ١ ، ص ١٣٥ ، ١٥١ .

(٢) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٣١ .

(٣) البركاتي ، الرحلة ، ص ٥٧ .

الشعير والعدس بريالين ^(١) ، وفي بعض أجزاء من بلاد بني عمرو كان اثنا عشر فرقاً من الحبوب يباع بريال ^(٢) ، وفي القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجريين كان مهر الزواج يتراوح بين القرش والعشرة ريالاً ، وأحياناً يرتفع إلى عشرين أو خمسين أو مئة ريال ^(٣) ، وأجرة الدواب ، كالجمال والحمير ، تختلف باختلاف نوعية الاستخدام والمسافة التي تقطعها الدابة أثناء الاستخدام لنقل البضائع والمعدات الحربية وما شابهها . يُذكر أن الشريف حسين بن علي استأجر ألفاً وخمسة مئة جمل لمدة أربعة أشهر ، أثناء ذهابه إلى أهما لفك الحصار عنها من الإدريسي ، وكان أجرة كل جمل خمسة عشر جنيهاً عثمانياً ، غير أنا لا ندري هل هذه الأجرة تقتصر على تأجير الجمال من قبل أصحابها ، أم أنها تشمل الجمل وصاحبه معه ^(٤) . أما رواتب المشائخ وموظفي الإمارة أو الدولة العثمانية خلال القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر فليس لدينا إلا معلومات قليلة تدل على أنه كان هناك بعض الرواتب التي تُصرف من قبل الحكومة التركية أو الإمارات المحلية سواء في الحجاز أو في عسير ، وهذه وثيقة مؤرخة في شهر شعبان عام (١٣٣٠هـ / ١٩١١م) ومرسلة من والي عسير إلى شيخ مشائخ بني شهر، فائز بن غرم العسيلي وتنص على ما يأتي : ((نظراً لحسن خدمتكم وصادقتكم للدولة العلية فقد عيناكم ضابطاً للجيش الإسلامي بمعاش خمسمائة قرش شهرياً.. ويدفع لكم المعاش شهرياً . اعتباراً من ابتداء شهر أغسطس ١٣٢٨هـ)) ^(٥) . أما رواتب بعض العلماء خلال العقد الأولين من القرن الرابع عشر الهجري فكانت

(١) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٣٢ .

(٢) العمري ، أدب وتاريخ ، ص ١٠٢ .

(٣) مقابلة مع مناع بن علي بن عمرة العمري في (١٣/٩/١٤٠٩هـ) بقرية آل مقبول بعشيرة بني كريمة العمرية .

(٤) باشا ، مذكرات ، ص ٧٤

(٥) صورة الوثيقة لدى الباحث برقم (١٩٠) ، تم تصويرها من صورة أخرى لدى علي بن محمد بن

فائز العسيلي بمدينة النماص .

حوالي مئتي قرش عثماني^(١)، أما القضاة فربما كانت رواتب بعضهم عالية، ويذكر لنا سليمان شفيق باشا أن راتب قاضي عسير في أثناء ولايته على إمارة عسير كان خمسين جنيهاً عثمانياً^(٢).

هـ - العملات :

سكان البلاد كانوا يتعاملون بالريال الفرنسي ، المسمى بأبي طيرة ، وهو يعادل عشرة قروش مصرية^(٣) ، وقد تعامل الناس في عسير بالبارة التركية ، كما كانت تسمى العملات المعدنية عند سكان البلاد بالزلط^(٤) ، كما عُرف لديهم الجنيه الإنجليزي والجنيه العثماني^(٥) ، وفي عهد الأميرين عائض بن مرعي وولده محمد بن عائض ، كانت بعض قبائل عسير ، كبني شهر وبني عمرو ، تتعامل بعملة الفرنسي التي كانت متداولة بينهم ، فيحسبون الريال الفرنسي اثني عشر قرشاً قديمة ، أو أربعة وعشرين قرشاً جديدة ، وهذا النوع من التلاعب جعل القائد التركي أحمد باشا يسعى إلى معاقبة من يفعل ذلك وإلزامهم باتباع سعر ثابت للريال الواحد^(٦) . كما كان من العملات المتداولة في بلاد عسير بشكل عام ، الثلث أبو حوتة المصنوع من النيكل وقيمته نصف

(١) باشا ، مذكرات ، ص ٤٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٤٥ . لم أتطرق للرواتب في العهد السعودي الحالي لأنه حدث تطور وتقدم في تحسين دخل الفرد، ولهذا فالحديث عن هذا الجانب يحتاج إلى مئات الصفحات، وللمزيد انظر كتابنا: عسير في عصر الملك عبد العزيز ، الذي يوجد به تفصيلات كثيرة عن رواتب الموظفين في منطقة عسير خلال عهد الملك عبد العزيز (يرحمه الله).

(٣) البركاتي ، الرحلة ، ٧٥.

(٤) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٣٣ .

(٥) باشا ، مذكرات ، ص ٤٥ ، ٤٩ .

(٦) عسيري ، عسير ، ص ٤٠٨ .

قرش تركي^(١) . وإلى جانب العملات كانت المقايضة من الوسائل الرئيسة للتبادل التجاري ، وبخاصة عند أهل البوادي والأرياف^(٢) . وعندما جاء الحكم السعودي الحالي اعتمدت عملة سعودية تشرف عليها الحكومة ، وتتكون من فئات القرش والقرشين ، والربع والنصف ريال ، وكلها مصنوعة من المعدن ، كما وجدت فئات ورقية تتكون من الريال والخمسة والعشرة والخمسين والمائة ، وحالياً الخمس مئة ريال سعودي^(٣) .

و- الأوزان والمكاييل والمقاييس :

المكاييل التي تستعمل لكيال المنتجات الجافة أمثال الحبوب وغيرها ، هي : المد ويساوي ثلاثة أقق ، والصاع ويساوي أربعة أمداد ، والفرق ويساوي ثلاثة أصواع أو اثني عشر مداً ، وأغلب هذه الأواني كانت مصنوعة من الخشب حيث يقوم بصناعتها النجارون المحليون من أهل البلاد^(٤) .

لم يكن هناك أدوات تستخدم في القياس كالمتر والكيلومتر إلا بعد ظهور الحكم السعودي الحالي ، وخصوصاً في العقود الثلاثة الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، لكن الأراضي الزراعية والمواقع التي تُقام عليها المساكن كانت تقاس بالخطوة أو القدم عند الرجال ، كما كان هناك بعض الأسماء التي تطلق على الأراضي الزراعية ، كالفلق وهو جزء صغير من القطع الزراعية الكبيرة ، والركيب أو الشقة ، وهي القطعة الزراعية المحدودة بحدود واضحة من جميع

(١) المصدر نفسه ، ص ٤٠٩ .

(٢) الأزرقي ، أخبار مكة ، ج٢ ، ص ٢٣٩ ، ابن بطوطة رحلة ، ص ١٦٤ وما بعدها ، ابن الجاور ، تاريخ ، ج١ ، ص ٣٥ ، Cornwalls, Asir, p. 49- 50 .

(٣) منذ عهد الملك عبد العزيز آل سعود ، أُجريت بعض التعديلات على مقادير وأحجام وفئات العملات السعودية سواء المعدنية أو الورقية .

(٤) لوحظ تماذج من المد والصاع في بعض المتاحف الموجودة ببلاد بني شهر وبني عمرو .

أطرافها بصرف النظر عن مساحتها ، والذهب وهو ما يكون محدداً بحدود معلومة أيضاً وملاصقاً لقطع زراعية أخرى تكون أكبر منه في المساحة وأحسن منه في نوعية التربة .

استخدم الذراع والباع في قياس الألبسة والأقمشة وما شابهها ، كما استخدمت الهنداسة في قياس الأقمشة أيضاً ، وهي قطعة حديدية رفيعة يبلغ طولها حوالي سبعين سنتيمتراً^(١) .

٥- العقبات المواجهة للحياة الاقتصادية :

كان هناك نشاط اقتصادي في جوانب شتى ، لكن كان يواجهه هذا النشاط بعض المعوقات ، فيذكر لنا أيوب صبري باشا في حديث عن بلاد عسير خلال الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) فيقول : ((لقد اشتد بها القحط ، وزاد الفلاء ، واندفع الناس لاكل لحوم الكلاب من شدة الجوع))^(٢) ، ويشير ابن بشر في حديث آخر فيقول : ((لقد اشتد القحط والبلاء على الناس ، فمات بعضهم ، وهلك مواشيهم وإبلهم))^(٣) ، ويذكر مرجع آخر ((انتشار مرض الجدري ، وظهور الجراد في عامي (١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م) و (١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م) حيث جاع الناس ، ومات بعضهم ، وغلت الأسعار^(٤) ، وفي عام (١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م) انتشرت المجاعة بين السكان في أنحاء منطقة عسير فمات الكثير من الناس))^(٥) ، وفي رواية أخرى تذكر

(١) عسيري ، عسير ، ص ٤١٢ .

(٢) أيوب صبري باشا ، مرآة جزيرة العرب ، ترجمة من اللغة التركية أحمد فؤاد متولي والصفصاف أحمد مرسي (الرياض : دار الرياض للنشر ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣) جـ ١ ، ص ١٤٣ .

(٣) ابن بشر ، عنوان المجد ، جـ ١ ، ص ١٣٥ .

(٤) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٣١ .

(٥) عسيري ، عسير ، ص ٣٨٩ .

((أنه في عام (١٢٦٠هـ / ١٨٤٣م) اجتاح الجراد جميع البلاد العسيرية ، بما فيها منطقتي بني شهر وبني عمرو ، فألحق أضراراً بالغة بالمزارع والأشجار المثمرة ، وفي عام (١٢٦٩هـ / ١٨٥٢م) وقعت مجاعة شديدة صار ضحيتها أعداد كثيرة من الناس ، وانتشر مرض الطاعون ، واستمر لمدة سبعة أعوام متتالية من (١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م - ١٢٧٣هـ / ١٨٥٦م) ^(١) . كما كانت سرقة المواشي والمواد الغذائية الأخرى من العقبات التي كان يواجهها سكان البلاد ، علماً بأن الحاجة وانتشار الجوع بين الناس ربما يكون هو السبب الرئيس إلى دفع اللصوص للقيام بالسرقة وما شابهها ^(٢) .

^(١) المصدر نفسه ، ص ٣٩١ .

^(٢) باشا ، مذكرات ، ص ٤٩ ، ٦٣ ، ١٦٨ ، عسيري ، ص ٣٩٣ . وكل المعوقات التي أشرنا إليها كانت موجودة وبشكل نشط قبل الحكم السعودي الحالي ، لكن بعد ظهور الإمام عبد العزيز آل سعود بدأت تختفي تدريجياً حتى قضى عليها تماماً فأصبح الناس آمنين على أرواحهم وأموالهم وأعراضهم وجميع ممتلكاتهم . للمزيد عن النشاط الاقتصادية في عموم بلاد عسير وجازان والباحة ، انظر ، ابن جريس ، عسير (١١٠٠-١٤٠٠هـ) ، ١٢١ وما بعدها

الفصل السادس الحياة العلمية والفكرية

الدارس للحياة العلمية والفكرية ببلاد بني شهر وبني عمرو يقابل نقصاً كبيراً في توفر المادة العلمية ، وهذا النقص لم يكن ناتجاً عن عدم تواجد هذا الجانب الحضاري ، لكن عدم وجود التدوين لتاريخ هذه البلاد سبب القصور في عدم توفر المعلومات التي يستطيع من خلالها معرفة أحوال هذه البلاد خلال القرون السابقة . ولوجود مثل هذه العقبة الصعبة حاولنا جمع بعض المعلومات القليلة عن تاريخ الحياة العلمية والفكرية ، خصوصاً في الزمن السابق لعصر النهضة الذي تشهده حكومة المملكة العربية السعودية في وقتنا الحالي^(١) .

لم يكن في البلاد خلال القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر الهجريين مدارس متعارف عليها كما هو الآن ، ولكن كانت بعض المنازل والأماكن المخصصة ، والمعروفة باسم (المعلامة) لتعليم الأولاد مبادئ القراءة والكتابة ، وقراءة القرآن وعلوم الحديث ، ومبادئ الحساب ، وكان لا يستغرق طالب العلم في هذه المعلامة مدة طويلة ، وإنما يبقى بها عدة أشهر ، وأحياناً عام أو عامين ، بعد ذلك يعود إلى بيته لمساعدة أهله في شئون حياتهم ، وكسب لقمة العيش بمعاونتهم في المهنة التي يزاولونها^(٢) . كما أن هناك بعض الإرشادات التي تدل على أنه كان ببعض أجزاء

(١) لم أذكر تفصيلاً للجوانب التعليمية والتربوية والفكرية في البلاد خلال التطور الحضاري الذي نعيشه في ظل حكومة المملكة العربية السعودية ، لأن مثل هذا الجانب واسع ويحتاج إلى العديد من المجلدات ، للمزيد انظر غيثان بن علي بن جريس . تاريخ التعليم في منطقة عسير (١٣٥٤-١٣٨٦هـ / ١٩٣٤م - ١٩٦٦م) . (جدة: دار البلاد للطباعة والنشر (١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) ج١ ، ١٧ وما بعدها .

(٢) عسيري ، عسير ، ٤١٣ ، ٤١٨ ، مقابلة مع مناع بن علي بن عمرة بقرية آل مقبول بعشيرة بني كريم في بلاد بني عمرو في (١٣ / ٩ / ١٤٠٩هـ) .

البلاد مدارس تُمارس تعليم الأولاد وبشكل جيد ، فيذكر سليمان شفيق باشا في حديث له عن التعليم في بلاد عسير خلال الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، فيقول : ((بأن المدارس كانت منتشرة في جميع أنحاء البلاد العسيرية ، حتى إنها كانت لا تخلو أي قرية من مدرسة)) ^(١) ، وهذا القول ربما يكون فيه نوع من المبالغة ، لأن ما يعرف عن الحكم العثماني في بلاد عسير ، أنه لم يسع إلى القضاء على الجهل والفوضى والسلب والنهب ، الذي كان منتشرًا بشكل واسع في أنحاء البلاد ^(٢) . لكن هناك العديد من الكتابات وحلقات للدروس في المساجد ومنازل بعض المعلمين ، أشار أبو داهش إلى العديد منها فذكر بالأجزاء التهامية كتاب الشيخ عبد الخالق بن مانع الشهري بقرية نعص ، وكتاب المعلم موسى بن أحمد في عشيرة آل أمجيني ببقرة ، أما في الأجزاء السروية فمنها كتاب المعلم عبد الله مشافي العسيري في سوق السبت بتنومة ، وكتاب المعلم محمد بن عباس في قبيلة آل مروح ، وكتاب المعلم محمد بن مداوي الضرمي الأسمرى في قبيلة آل معافا ، وكتاب يوسف المصري في قرية مليح ، وكتاب الفقيه عبد الهادي بن عبد الله بن طه في قرية البردة في الظهارة ، وكتاب الشريف علي بن صالح في قرية العرق بالخصراء ، وكتاب المعلم فواز الشهري في قرية الدقائق بجلباء ^(٣) ومصدر آخر أضاف أسماء بعض الكتابات التي لم يذكرها المرجع السابق ^(٤) ، مع القول بأن بعض المعلمين في تلك الكتابات لم يقتصروا على مهنة التعليم فقط ، وإنما كانوا أيضا يقومون بتقسيم الموارث ، والوعظ والإرشاد والإفتاء ، ومن تلك الكتابات والأشخاص المشرفين عليها في الأجزاء التهامية ، كتاب عبد الرحمن أحمد بن أحمد ببلاد عبس ، وكتاب علي بن

(١) باشا ، مذكرات ، ص ١٧ .

(٢) العمري ، أدب وتاريخ ، ص ٨٣ ، مقابلة مع مناع بن علي بن عمرة في (١٣ / ٩ / ١٤٠٩ هـ) .

(٣) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٤٥ ، ٤٧ .

(٤) مقابلة شخصية مع الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيان ، بمدينة النماص

في (٢١ / ١ / ١٤١٠ هـ) .

محمد بن عيشة في بلاد بني التميم بأرض ختبة ، وعبد الله بن ياسين وعبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن ببلاد ريمان ، وكتاب أسرة آل محمد بن صالح ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، وإبراهيم الزمزمي بوادي الغيل التابع لعشيرة آل الدهيس العمرية . أما في الأجزاء السروية فكتاب آل طه بالبردة ، وهذه الأسرة ينتسب إليها الفقيه عبد الهادي بن عبد الله بن طه السابق الذكر ، وكتاب الفقيه أحمد بن عبد الرحمن ، الملقب بقاضي فراج في مدينة النماص^(١)

جميع الكتابات كانت قُتِم بتعليم القراءة والكتابة بشكل يسير ، ومن يريد الاستزادة والتعليم بشكل واسع فقد يبدأ تعليمه في مثل هذه الكتابات السابقة الذكر ، ثم يفكر في البحث عن العالم المناسب الذي يستطيع أن يعلّمه ما يريد ، وفي الغالب أن العلماء ذوي العلم الواسع لا يوجدون إلا في أماكن بعيدة كمدن الحجاز واليمن وغيرها ، ولهذا فالطلاب الراغبون في المزيد من العلم والمعرفة يبدأون في الهجرة إلى أولئك العلماء ، ومن الطلاب الذين هاجروا من بلاد بني شهر وبني عمرو أعداد كثيرة منهم : محمد بن عبد الوهاب آل العريف ، وعبد الرحمن بن محمد بن ظافر بن جدعان من تنومة ، ومحمد بن عبد الهادي من قرية البردة بالظاهرة ، وصالح بن حسن من قرية لعرق ، ومحمد بن علي الجرودي من وادي الغيل ، ومحمد بن مشرف بن خشعان من آل أبي قبيس ، وعبد الرحمن بن محفوظ الشهري ، وعبد الوهاب بن مطارد العمري من قرية آل ساعد ببلاد بني عمرو ، وأحمد بن وابط العمري ، ومرعي بن حمدان العمري ، وإبراهيم الزمزمي ، ومحمد بن عبد الله بن سراج^(٢) . وكل هؤلاء الطلاب كانوا يذهبون للتعليم في العقيدة وعلم الشريعة وما

(١) مقابلة مع الشيخ عبد الرحمن بن شيان في (١/٢١/١٤١٠هـ)، انظر أيضاً مقالنا ((أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية)) مجلة العرب جـ ٩، ١٠، ٢٦ الربيعان، ١٤١٢هـ/١٩٩١ ص ٥٩٤-٦١٠، (المنشور أيضاً في القسم الثالث من هذا الكتاب).

(٢) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٦٣ ، كما أشارت إلى بعض أولئك الأشخاص وثيقة لدى الباحث برقم (٢٨٢) تم العثور عليها من صورة أخرى لدى شيخ آل زيدان ابن فضل .

شابه هذه العلوم ، وقد يتفاوتون في المدة الزمنية التي يقضونها في سفرهم ورحلاتهم طلباً للعلم ، وعندما يريد الواحد منهم الرجوع إلى بلاده ومسقط رأسه فقد يحصل على شهادة من معلمه الذي تعلم على يديه موضحاً أنه قد تعلم وأجاد كُتُباً معينة، ثم يشهد له بل ويوصي بأنه قادر على التعليم ، وأحياناً بعض الإجازات تشير إلى قدرته في الوعظ و الإرشاد وتولي القضاء ، وتقسيم الموارث إلى غير ذلك من الأمور الشرعية^(١).

ومنذ منتصف القرن الثالث عشر للهجرة (التاسع عشر الميلادي) ظهر في بلاد بني شهر وبني عمرو بعض الفقهاء والعلماء الذين يتصفون بسعة العلم وطول الباع في دراسة العلوم الشرعية ، فكانوا يعملون في مهمات القضاء بين الناس وتقسيم الموارث ، والتعليم ، وإبرام عقود الزواج وغيرها ، ومن أولئك العلماء محمد بن صالح بن إبراهيم الذي كان قاضياً لبني شهر وبني عمرو في الفترة التي حكم فيها عائض بن مرعي وولده محمد بن عائض^(٢) ، ثم جاء من بعده العديد من أبنائه ، وعملوا في مجال الفتيا والقضاء وإمامة الناس ومساعدتهم في فهم أمور دينهم^(٣) ومن خارج حدود بلاد بني شهر وبني عمرو كان يقدم إلى البلاد بعض العلماء والفقهاء الذين يقومون بالتعليم ، والوعظ والإرشاد ، وتولي القضاء وغير ذلك من المهام ، ومن أولئك بعض القضاة الذين شغلوا منصب القضاء في منطقة النماص خلال العهد السعودي الحالي حيث كان عبد الهادي بن عبد الله بن طه أول من تولى القضاء بعد سيطرة الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود على عسير ،

(١) انظر أبو داهش، الحياة الفكرية، ص ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٩٣ ؛ وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ص ١٧٢ ، ١٨٥ .

(٢) انظر : محمد بن يحيى بن زبارة . أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة (اليمن : الدار اليمنية للنشر والتوزيع : ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م) ص ٣٢٣ ، عسيري ، عسير ص ٤١٦ .

(٣) للمزيد انظر القسم الثالث من هذا الكتاب لتجد الجهود الجيدة التي بذلها بعض الفقهاء والعلماء في تنوير الناس في دينهم ودنياهم .

ثم تولاه عثمان بن عبد العزيز بن ركبان ، ثم إبراهيم الحديشي الذي بقي في قضاء النماص إلى عام (١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م) ، ثم عبد العزيز بن مؤنس الذي بقي في منصب القضاء حتى عام (١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م) ، ثم جاء بعده عبد الرحمن بن علي بن عبدالله بن شيبان الذي شغل منصب قاضي النماص لمدة ثلاثين سنة ، ثم أحيل إلى التقاعد في نهاية جمادى الآخر عام (١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م)^(١) .

كان الفقهاء والقضاة وطلاب العلم يقرؤون من مصادر شرعية وكتب علمية أخرى جلبوها معهم من المراكز والمدن التي تعلموا فيها أثناء تلقيهم للعلم ، وربما حصلوا عليها تارة بالشراء وتارة بالاستعارة أو الإهداء من بعض علماء المراكز التي درسوا بها ، وأحياناً نسخوا بعضها من الكتب التي اطلعوا عليها أثناء تنقلاتهم في طلب العلم ، فمما يروى عن أسرة آل محمد بن صالح أنها كانت أسرة علم ولدى أفرادها العديد من الكتب والمخطوطات الشاملة لأنواع عديدة من المعارف ، لكنها أهملت واندرثت ثم ضاعت بعد موت الرجال الذين كانوا حريصين على جمعها وصيانتها وترتيبها^(٢) ، ومن الأسر الأخرى التي كانت تقتني مكنتات يوجد بها العديد من الكتب القيمة والمخطوطات النادرة ، أسرة آل زين الدين في قرية بني لام بتنومة ، وأسرة آل طه في قرية البردة بالظاهرة ، وأسرة آل وابط في قرية العرق ، وأسرة آل مطارد بقرية آل ساعد ، وغيرها أسر كثيرة^(٣) .

ولم يكن طلاب العلم هم الذين يقتنون المكتبات فقط ، وإنما كان هناك أيضاً بعض الأعيان والشيوخ الذين لديهم الهواية والرغبة في اقتناء الكتب الجيدة

(١) مقابلة مع الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيبان بمدينة النماص في (١٤١٠/١/٢١هـ).

(٢) مقابلة مع الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيبان في (١٤١٠/١/٢١هـ) .

(٣) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ١٠٩ . كل هذه المكتبات قد إندثرت ثم ضاعت ولم يبق منها أي شيء ، اللهم إلا بعض الأشخاص القلائل الذين لازال لديهم كتب في بعض ألوان المعرفة مثل الشيخ عبد الرحمن بن علي بن شيبان الذي رأيت بمكتبة العديد من المخطوطات وبعضها في النصف والزهد ، والحديث والسير ، والمغازي ، والفقه ، والقراءات ، والنحو والأعراب .

والمخطوطات النادرة أمثال شيخ سلامان بني شهر سعيد بن فائز العسيلي الذي يُذكر أنه كان لديه مكتبة بها كتب ومخطوطات كثيرة أهدى بعضها إلى بعض علماء نجد ، أمثال الشيخ محمد بن عبد الطيف آل الشيخ وغيره ^(٤) .

لم يكن الجانب العلمي والفكري مقتصرًا على التدريس والإفتاء أو العمل في الجوانب الفقهية والشرعية ، ولكن كان هناك جانب فكري آخر وهو الشعر وخصوصاً الشعر الشعبي الذي لا يخضع للعروض والأوزان الشعرية ، التي عُرفت في الشعر العربي الفصيح ، وهذا الجانب الحضاري كان ولا زال متوفرًا بكثرة عند عامة الناس ، وبخاصة لدى كبار السن الذي يحفظون القصائد النبطية الطويلة التي تعكس بعض صور الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي عاشوها أو عاشها من سبقهم ، وبعض تلك القصائد الشعرية تحفل بعبارات الشجاعة والبطولة والكرم والحماسة والمدح والذم ، وإثارة النعرات القبلية ، والدعاء وعظمة الكون وغيرها من الصفات التي توحى بأن قائلها يصورون لوناً من ألوان الحياة الفكرية والعملية لهذه البلاد ^(١) . ومن هذه الأشعار بعض النماذج لبعض الشعراء الشعبيين الذين عاشوا في منطقتي بني شهر وبني عمرو خلال القرنين السابقين .

فالشاعر ظافر بن جاري البكري الذي ينتسب إلى عشيرة بني بكر ببلاد بني شهر ، عاش في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري ، ولا زال أولاده وأحفاده يسكنون قرية الجهوة ببلاد العشيرة المذكورة ، ويغلب على شعره النزعة الإسلامية ، فهو يبدأ جميع قصائده بذكر الله عز وجل ، ثم يتطرق في أغلبها إلى مصير الإنسان بعد الموت ، ومن بعض الأبيات التي قالها في قصائد شعرية طويلة ما يأتي :

^(٤) أبو داهش ، أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ص ١٩٠ ملاحظة (٤) .

^(١) انظر العمري ، أدب وتاريخ ، ص ٨٣ وما بعدها . يوجد الشعر النبطي بشكل واسع لدى قبائل عسير ، فحبذا أن يظهر من أبناء البلاد من يجمع ويدرس وينقد هذا الجانب المعرفي الحضاري .

بسم الله الرحمن أول الإبتداء يا لله معبود خلاق الملا
من جسدي أسألك تخفيف البلاء يا من اليه المشتكي والمفرع
يا من خلق الأرض والسبع السما ولم يغرك ما يكن بينهما
أنت المولى وأنت عدل تحكما ولكل مخلوق نصيب يسرع

ثم في حوالي أربعة وأربعين بيتاً تالية لهذه الأبيات تحدث الشاعر عن هذه الدنيا بأنها مصير الفناء ، وأن الإنسان إن جمع منها قليلاً أو كثيراً فإنه سوف يموت ويترك ما جمع ، ولن يفيد إلا عمله في الآخرة ، ثم انتقل إلى حياة الإنسان بعد الموت ، فأشار إلى وضع الميت في قبره عندما يأتيه منكر ونكير ، ثم دعا الله أن ينجيه من عذاب القبر ومن أهوال يوم القيامة ، وأن يكون من الذين يُعطون كتبهم بأيامهم ، ثم انتقل بعد ذلك إلى الإدلاء بالنصائح في أمور عديدة فقال :

ابسط جناحك للخلايق يا رشيد وان كان عندك مال لا تغدي شديد
وان ارتكنت بقول فاصدق في الوعيد ولا تكثر من الهروج تضيع
واحفظ لسانك لا تظل بها زهوق أن كنت عند البيت أو في جال سوق
إحذر من الباطل ترى الباطل زهوق من سار في الباطل لباسه يخلع
وسرك لا تبديه للرجل الضحوك وان كنت عند أجناب لا تغدي تزوك^(١)
ترى كثرة الزوكات تقربك الشكوك ولا تبطل عالسباع فتسبع
خذ الحقيقة والبطالة كبها وأدر الشيانى لا تظلى قبلها
ولا تعثر في طريقك شلها من خذت منه العين أخذ المسمع
وأكرم شريك حدك تلقى الغالية وقابله فإذا بلاك ببالية
فالطم بالاولى وأعتمد للثانية إن كان ظل في الخصايم يشرع

(١) أي لا تكثر الحركة ، وربما يقصد أيضاً عدم الإكثار من الكلام الذي لا فائدة فيه .

وأكرم خويك وانتصب في غيبته
وان كان شين لا تاخذه بجرتة
واحفظ هروجك^(١) يوم تهرج يافتى
وساعد الأقارب واحشم ذا ورى
وان جاك ضيف عند صبح وعند ليل
أكثر من الترحيب يقنع بالقليل
ولا تغضب لا بدى ضيف المراح
وتغيبض المولى ولا تلقى سماح
وقم بدين الحق قدام القدر
أن كنت عند البيت أو عند السفر
وتيقن أن الرب يعلم نيتك
واستغفر الرحمن عند خطيئتك
هذا ويأذا يجبر العظم الكسير
ختم لقائلها وسامعها بخير
هذا المثايل لأبن جاري قالها
وخير منها ذى خيار أقوالها
يارب وجب لي صلاة عالرسول
من قبل تخلق الأرض لا خلف تزول

ولا تراقب بالخيانة غرته
لا بدى يلقى الشين شين يُقمع
وتلزم بالجودة فهي حبل الوتي
ولا تظل في المباني تقشع
قتل عنك البخل وأظهر في الجميل
من طابت النية لضيفه يشبع
فيظل زادك كأنه طعم الرماح
ويفجعك مثل أن ضيفك يفجع
فإنه لو أبطى الموت لم يبطل الكبر
إن كان لك عقل وقلب يخشع
من حكمته يعلم بعيب سريرتك
فإنه رقيب ليس طرفه يهجع
بجاه من يدعيك سائل كل فير^(٢)
يا من بحسه للمجيب يسمع
حلية مثل الذهب ينقالها
نبينا ذا نور وجهه يسطع
عداد ما أفصل في النبات من الفصول
وعدّ ما ظل السحاب يهمع^(٣)

(١) هروجك : أي كلامك .

(٢) الفير المقصود بهذه الكلمة الفجر لأن أهل المنطقة يقلبون الجيم ياء فمثلاً يقولون للجمل يمل , وللجمل يبل وغيرها كلمات كثيرة .

(٣) هذه القصيدة وغيرها من القصائد الشعبية الأخرى للشاعر ابن جاري نشرت بمجلة بيادر , الصادرة من نادي ألما الأدبي , في العدد الثالث عام ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م ص ١٧٢-١٨٥ .

وشاعر شعبي آخر يدعى سحيم بن ملفي العمري من قرية ذي المضر إحدى قرى عشيرة بني كرم من تميم بن عمرو ، عاش في القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، وقد قال أشعاراً كثيرة وجيدة ، ولا يختلف عن الشاعر ابن جاري في بعض قصائده حيث يبدأ بذكر الله ، ثم التعرض للإنسان وما يحدث له بعد موته ، كما كان في بعض قصائده يصور الجوانب السياسية والاجتماعية في مجتمعه ، فيتعرض لوصف بعض الحروب التي حدثت في بلاد بني عمرو خلال الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري عندما جاء الأتراك إلى البلاد وحصل بينهم وبين القبائل العمرية في بلاد عمرو الشام بعض الاشتباكات ، التي أدت في النهاية إلى هزيمة الأتراك ورجوعهم إلى مدينة أها^(١) ، وله قصيدة مشهورة بمناسبة حرب الترك مع بني عمرو ، قال في مطلعها :

ألا يا الله اليوم يا خير هادي
دعينا الذي فوق لمات بادي
قريب ويسمع لصوت المنادي
ولا نزههم إلا أنت عند الوزية
إذا أمسيت في مظلم القبر وحدي
وعاد الصلا معتل فوق لحدي
فيا ضعف حيلي ويا قل جهدي
إذا أقفوا وردوا بنثلة عليه
فأنا أجور بك من لهوب العذاب

(١) انظر نماذج شعرية لسحيم بن ملفي في كتاب عوض محمد ظافر العمري، أدب و تاريخ من بني عمرو.

وبعد هذه الأبيات حوالي ثلاثة وعشرين بيتاً يتحدث فيها الشاعر عن مجيء منكر ونكير إلى الميت في القبر، ثم عن بعض أهوال يوم القيامة، ثم يتعرض لبعض الخصال الذميمة وعند بعض الناس: كالكذب، والخيانة، والسرقه، وما شابهها، ثم يبدأ في التعرض للحرب العمرية التركية في الثلث الأول من القرن الماضي، فيقول:

ولا هاضني في تثنى علمي
سوى هجة جأت في السرو يومي
عبا زحمة الحج يوم الزحوم
ولا هو يرد القدر والمنية
تَقُولُ محمد بخمسة بدودي
فردوا جراداً يزوغ العمود
وضرب المدافع مثيل الرعود
وجاك ابن عثمان ^(١) قيدوم لابه
فردوا وثنوا ذياب الشعابة
عبا السيل لوجاك وله ارتكابه
عضيدي وشيخي ودعوى آل رافع
مع دقلهم سبلوا بالنوافع
وبارودهم ظل عالسرو فيه
جوا القفلة ^(٢) في نحور المطارح
فذا قبلهم ظل طانح ونانح

(١) شيخ عشائر تميم بن عمرو المعروف بابن جاري.

(٢) القفلة: اسم يطلق على عشيرتي الشق وآل سليمان ببلاد عمرو الشام.

وبو زيد في الترك حط الجرائح
ثنوهم وهم لية فوق لية
وكل حلف ما تعدى سربهم
ولا طاق من الناس حى حربهم
ودلائهم شيخ وتجبرا بهم
ولا تحت ربي جنود قوية
فيا ليتنا من عربنا قرائب
فلا حن على عولة م الحرائب
نسبل إذا عاد للدم سرائب
إذا ما حزينا قطعنا الزرية
وسر يا ذميري على ظهر بازل
تعلم وتلقى بيوت الجمائل
مقاديمنا عند زرق الحدائل
ودلائنا في طوافح وليه

وفي حوالي تسعين بيتاً أخرى يستمر الشاعر معدداً العشائر العمرية و الشهيرة التي تحيط بالمكان الذي وقع فيه الحرب بين الأتراك , وكل شعره مركز على المدح والمفاخرة بأبناء القبائل سواء كانت من بلاد بني شهر أو بني عمرو , وعلى النقيض يصور الأتراك وما حل بهم من الهزائم على أيدي عشائر بني عمرو , ثم يختتم القصيدة كغيره من الشعراء الشعبيين بالصلاة على محمد بن عبد الله , عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم^(١).

(١) انظر القصيدة كاملة في كتاب العمري , أدب وتاريخ , ص ١٠٩-١١٣ .

ومن قصيدة أخرى لسحيم بن ملفي قال فيها :

ألا يا لله إني طالب وجهك الغني	دعيناك يا رحمن فانت قريب
أنا أسألك تغفر لي ذنوبي وسينتي	إذا أمسيت في قبري وصرت وحيد
يقوله سحيم وقد تهيض مثائل	وللشعر من بين الضلوع لهيب
ترانا عبا لحم يسدى على الفراش	إذا حافه الجزار خلف نضيد
ففينا كراعين وفينا مواسط	وخشم ولحى وبادر وعصيب
وفينا صليب الشور فتال حجة	ولا تنتمي لشوار يوم يغيب
وفينا ضعيف الخال مظلوم حجه	يصيدونه الرجال وليس يصيد
فقدم إلي زندين وتواط سهلها	وتلقي صليب الشور عند سعيد

وإلى جانب الشعر الشعبي توجد الأمثال الشعبية الكثيرة ، وهي في حقيقة الأمر تعكس كلمات عامة بلهجة أهل البلد ، كما أنها تحمل في طياتها معاني وأهدافاً متعددة ^(١) ، ومن هذه الأمثال ما يأتي :

أسرع من لحس الثور أنفه . البس يحب خانقه . إذا كنت جمال واعد عشرة . واحد في تهامة وواحد في السراة . يادخن في بارق وحاميك في خاط . من جاء من دون عزيمة يقعد بدون فراش . لو ذبحت الثور فاسمي ملاده . أنا الجمل وما حمل . مثل المطر على الدويس . لو كان يحرث ما باعوه . جبال الكحل تفنيها المراد ، وكثر المال تفنيه السنين . قطرة على قطرة غزير حبة على حبة صبير . إذا شبع الحمار نهق . من دق باب الناس دقوا بابيه . مادون الحلق إلا البيدين . يا ميسر الضرب على المخيلة . روحك يا زامل روحك ، مثل أزم الماء . من دليله الديك دله الدمنة . قتلنا ثور قالوا احلبوه . القرد في عين أمه غزال . من قال

^(١) حبذا أن يظهر في المستقبل من يستطيع جمع ودراسة وتحليل الأمثال في منطقة عسير التي تزخر بأعداد كثيرة من الأمثال المحلية ، والتي قد لا يوجد أغلبها في أي منطقة أخرى من أجزاء المملكة العربية السعودية.

حقي قال يا بلييك ، ومن قال حق الناس ما لبى له . إرم بحجر وعند منداره سعة . صاحب العازات من قاصى لها . إذا فاتك اللحم فاشرب من المرق .

كما أن من الجوانب العلمية الأخرى ، الرسائل الإخوانية التي كان يتبادلها العلماء بعضهم مع بعض ، سواء داخل البلاد المعنية بالمدارس أو خارجها ، و أحياناً رسائل بين العلماء ومشايخ القبائل ، أو بين الأمراء و المشايخ ، أو بين أفراد سكان البلاد وغيرهم من الأشخاص في أنحاء منطقة عسير أو غيرها من المناطق الأخرى ، ولوجود مثل هذا الجانب الحضاري فسوف نذكر بعض الرسائل التي كانت تتمثل أما في الشعر الأدبي الفصيح أو التعبير الثري .

من الرسائل المتبادلة مع الفقهاء والعلماء رسالة شعرية أرسلها الشيخ محمد بن عبدا لله الزواك الحديدي بمدينة الحديدة في اليمن إلى العالم الفقيه محمد بن صالح بن إبراهيم الذي كان يشغل منصب القضاء بمدينة النماص في عهد الأمير محمد بن عائض العسيري ، وسبب إرسال تلك الرسالة أنه حدث خراب ودمار ونهب من قبل رجال محمد بن عائض لمكتبة الشيخ الزوال عندما ذهبوا محاصرة الحديدة عام (١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م) ، بل نقلوا أغلب تلك الكتب و المخطوطات المنهوبة إلى بلاد بني شهر وبني عمرو ، فطلب الشيخ الزواك في رسالته الشعرية المساعدة من الشيخ ابن صالح لاسترجاع كتبه المسروقة ، ومن تلك الرسالة الشعرية ما يأتي:-

إلى الفاضل الفذ النبيل ابن صالح حليف التقى في نسكه لم يزاحم
فقل لبني شهر مقالة مشفق عليهم ولا تخشى ملامة لائم
علام حبستم كتبنا بدياركم ولم تختشوا من موبقات المائم
فنحن أناس مسلمون ومالنا حرام بنص ماله من مصادم
ومن غلها يأتي بما غل حاملا وصار له الخسران ضربة لازم
لقد نهبوا بعد الأمان بلادنا وصاروا لربيع العلم أعظم هادم
وقد هتكوا ستر العبادي وروعوا نساء وأطفالاً لأبناء فاطم

وما أحترموا شهر الصيام ولا رعوا ذماماً لغير الخلق صفوة آدم^(١)

أحرصنا الشطر منه التي هي بالإلاخه والنصاحه موسومة للامام محمد بن عبد الله الزواك القاضي
الدهشني القريه اسلمها الى محمد بن قاضي بني شهر بنسطة في ذكره الله من الزواك
يحيى التي فيها غيرهم ولا نأمرها الى تلك الجهة فقال خذوها مني المتعالي

من المحمي مولاه إسمعيل ٥
الى الفاضل الفقيه الشافعي ٥
وأهدى اليه كتابه شال ٥
وبعد فقد واني الى ٥
وقد سرفي الأخبار عاذا ذكره ٥
سأهم بنو قريه الله يسأروا ٥
فعل الذي في الحج وشره ٥
وقد سرفوا الحق لما شئت ٥
نقل لي بني شهر مقالة شافية ٥
لهم كتبهم كتبهم ٥
ويأتى خنوصي ن تردوا لهم ٥
نفتوا ناس مسلمون ونا ٥
شرف لي عزمي بابر ودره ٥
وفى غلها ياتي بما غل حاشا ٥
أنا حفظوا ما جردوا ناسهم ٥
وصافت علمهم وديارهم ٥
ففى بعض ما نزل من مبرم انصا ٥
ويا الله حياؤنا نون بفاصل ٥
باني كتاب أم باريه سنة ٥
لقد ذهبوا بعد الزمان بلادهم ٥
وقد هلكوا في العباد وشووا ٥
وصا الله مواسر الصيام ولا شوا ٥
فما عدهم في اخذ ما لا يدره ٥
يرون انتهاب المسلمين بجلد ٥
أو يعلموا ان القنائم خصصت ٥
فكر في طائفة من غلهم ٥
ويخرج كتب العلم من قبل ان تحيى ٥

محمد بن الزواك مسروق بناسهم ٥
خليفه القبي في شمسهم ٥
خدا ورد في جناح القنا ٥
على البعد من خيل القنا ٥
من البعد من كتيبي الى كتيبي ٥
بما عدهم من المسلمين الاما ٥
جيدا انهم سرفوا ٥
طريقهم هدايا واصحاب العالم ٥
سلفهم ولا تخش ملائكة لا ٥
ولم تخشوا من موعظة الامام ٥
سرفوا من خيلهم ٥
سرفوا من الله من مصادم ٥
ندى من الامان قبل النجا ٥
وصا الله اخشوا من موعظة الامام ٥
واخوانه من كل باغي وظالم ٥
كانت قسمة الارض خلقه ناسهم ٥
على تلك باله ناسهم ٥
والعلم مفرقة ناسهم ٥
أنا انما انما ناسهم ٥
وصا الله ناسهم ٥
نسا واطفال الاما ٥
ذما ناسهم ٥
سراف لهم مخصص للقباسهم ٥
يسموا من جملهم بالقنا ٥
باموال كمالهم ٥
سرفوا من طائفة الاما ٥
عليهم شهودا عند الله ٥

جزء من القصيدة التي أرسلها محمد بن عبد الله الزواك اليميني إلى الشيخ محمد بن صالح قاضي بني شهر في أواخر القرن الثالث عشر الهجري .

(١) ابن زبارة ، أئمة اليمن ، ص ٣٢٣-٣٢٤ ، عسري ، عسر ، ص ٤١٦ ، أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ٩٤ ، انظر مقالنا ((أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو ...)) ص ٥٩٤ وما بعدها ، انظر الدراسة نفسها منشورة في القسم الثالث من هذا الكتاب .

وبعد وصول هذه الرسالة الشعرية إلى الشيخ ابن صالح لا ندر ماذا فعل تجاه طلب الشيخ الزواك لأن المصادر لم تورد أي معلومات حول ردة الفعل عنده ، لكن لا نستبعد أن يكون سعى مساعي حميدة من أجل الحصول على ما سُرق ، وذلك لما عُرف عن ذلك الفقيه من : سعة الأفق ، ورجاحة في العقل ، ومحاربة الرذيلة ، ونشر الفضيلة .

وهناك بعض العلماء والفقهاء في أجزاء من بلاد عسير كانوا يرسلون بعض أعيان ومشائخ قبائل بني شهر وبني عمرو لهدف الصداقة و العلاقة الأخوية ، و أحياناً لهدف النصح والتذكير بملازمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ومن أمثلة هذا النوع من الرسائل رسالة أرسلها العالم زين العابدين بن محمد الحفظي ، ببلاد رجال ألمع في عسير ، إلى شيخ مشائخ بني شهر جاري بن ظافر العسيلي^(١) في مدينة النماص ، فقال له : ((... فإنه وصل خطكم الكريم ، وخطابكم الفخم ، وحمدت الله على عافيتكم وصلاح أحوالكم التي هي غاية المراد من رب العباد ، فالحمد لله على ذلك ، ونسأله أن يزيدكم مما هنالك ، وإن تفضلتم وعن محبتكم سالتهم فهو يحمد الله ويشكره لديكم . وإن في نعمة القرآن والإسلام ما يعجز عن تسطير شكره الأقلام ، جعلنا الله من أهله حقيقة واسماً واحداً ورسماً ، وأوصيك يا حبيبى بالعض عليها بالنواجذ ، فإن بهما تنال المطالب والمآخذ الدينية التي توصل إلى دخول الجنة البهية ، فليس وراء ذلك للعبد مطلب فيحق لنا ولكم السعي في أسباب دخولها ، والدندنة في الأعمال لتحصيلها ، ثم عليك بالعدل فيمن وليت عليه ، الرفق بهم ، فإن ذلك مغناطيس للثياب لما أنت فيه ، وإذا دخل شهر الصيام فجد واجتهد فيه بالأعمال الصالحة والقيام ، فإنه شهر تصب فيه الرحمت ، وتهبط البركات فتعرض فيه للنفحات ، فإن فيه تقال العثرات ، وليس المقصود من الصيام إلا تذكر جوع يوم (القيامة) وعطشها ، وقد ذكر علماء التصوف (رحمهم الله) أن الصوم على ثلاثة أشياء صوم العوام ، وهو الصوم عن الأكل والشرب ، وصوم الخواص الصوم عما حرم الله ، وصوم خواص الخواص

(١) من شيوخ بني شهر الذين عاشوا في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة (التاسع عشر الميلادي) .

الصوم عما سوى الله . وأكثر فيه من تلاوة القرآن ، وتقطير الصائمين ، فمن فطر صائماً فله مثل أجره ، وانو بذلك صدقة على الميت ^(١) أخينا في الله ومحبوبنا فيه غرم بن ظافر رحمه الله وعفى عنه...)) ^(٢).

لم يكن الشيخ جاري بن ظافر يقتصر في مراسلاته مع العلماء فقط ، وإنما كان له أيضاً مراسلات مع الأمراء ورجال السياسة في كل من بلاد عسير والحجاز ، فهذا جزء من رسالة أرسلها في عام (١٢٧٣هـ / ١٨٥٦م) إلى الأمير الشريف عبد الله بن ناصر في مكة يطلب منه أن يخبره عن بعض الأحداث السياسية والاجتماعية في مكة ، فقال : ((... لا يخفاك أن الخاطر مشغول معكم ، ولم يأتنا عنكم حقيق ، فالتقصّد تحقق لنا أموركم ، وما أنتم عليه ، وتبين لي من ثلاث خصال بالتحقيق .. هذا الخصم الذي وقع في مكة إيش شبهه ^(٣) ، وكيف أمره . والثانية أمور هؤلاء ^(٤) النصارى الذين ^(٥) يكثرّون بها . والثالثة خروج الشريف وأولاده فقد كثر عندنا الخوض في هذه الثلاث وغيرها ...)) ^(٦).

وهناك نوع من أنواع الرسائل الإخوانية والودية بين الأقارب بعضهم مع بعض سواء كانوا رجالاً أو نساءً ، فهذه رسالة من إحدى بنات الشيخ ظافر بن جاري العسيلي ، وتدعى فاطمة ، كانت مقيمة في مدينة مكة ومتزوجة من أحد أبناء الأشراف ، أرسلتها في عام (١٣٥٠هـ / ١٩٣٠هـ) إلى ابن أخيها فقالت فيها : ((.. من والدتكم فاطمة ، والدّة الشريف محمد بن عبد العزيز إلى ولدنا العزيز

(١) ورد في الأصل كلمة (حي) .

(٢) أبو داهش ، الحياة الفكرية ، ص ١٤١ - ١٤٢ .

(٣) أي ما نوعه .

(٤) وردت في الأصل هذا .

(٥) في الأصل الذي .

(٦) انظر آل زلفة ((دور عسير)) ص ٥٧ ، عسيري ، عسير ص ٢٨٠ - ٢٨١ ، أبو داهش ، الحياة

الفكرية ، ص ١٤١ ملاحظة (١) .

علي بن ظافر العسلي ، إن سألتهم عنا فله الحمد والمنة متمتعين بالصحة ، والعافية لا ينقصنا إلا رؤياكم عسى الخالق جل شأنه أن يجمعنا في أقرب الأوقات ، تعلم يا ولدي ما أنا فيه من الأعباء الثقيلة التي لا يمكنني مؤقتاً أن أتركها بدون العناية ، ولولدي محمد صحته جيدة ، وهو دائماً في احتياج لي ، ولا يمكن أن أتركه ، ولولا ذلك لتوجهت لرؤيا من هم أحب الناس لي ، وأحفاذي لله الحمد متمتعين بالصحة التامة ، ولا تتركونا بدون أخبار ، وسلامي للحسين نجلكم وإخوانه حفظهم الله برعايته إنه مجيب الدعاء . من والدتكم فاطمة بنت جاري والدة الشريف عبد العزيز))^(١).

ومن الرسائل أنواع تشمل الجوانب السياسية أو الدينية أو الاجتماعية ، ويلاحظ ذلك في العديد من الرسائل التي كان يرسلها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود أو بعض أمرائه في عسير إلى بعض أعيان ومشائخ قبائل بني شهر وبني عمرو ، الذين هم بدورهم يردون على تلك الرسائل أو بناء على ما جاء إليهم من توجيهات ، يرسلون رسائل أخرى إلى بعض الأعيان أو النواب في البلاد من أجل المحافظة على الأمن ونشر الحق والعدل بين الناس ، ومن هذا النوع من الرسائل سوف نورد بعض الملاحق في نهاية هذا القسم ، وفي نهاية الكتاب أيضاً ، وهي مشتملة على بعض تلك الرسائل^(٢).

^(١) صورة من هذه الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٤٨) أخذت من صورة أخرى لدى الأستاذ علي بن محمد بن فائز العسلي بمدينة النماص . كل ما ورد من رسائل يظهر عليها الاختلاف في مستوى الأسلوب والعبارات المستخدمة ، لكن لم نتعرض للناحية الفنية والأدبية واللغوية التي تتصف بها تلك الرسائل .

^(٢) لدى الباحث العديد من الوثائق التي هي عبارة عن رسائل بين الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وأمرائه في عسير وبين أعيان ومشائخ قبيلتي بني شهر وبني عمرو ، أيضاً انظر مقالنا ((ملامح من حيات الأمن والاستقرار في عسير)) مجلة العرب ، ج ١ - ٢ ، ص ٢٧ (رجب وشعبان) ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ص ٢٧ - ٤٤ ، أيضاً أنظر كتابنا : عسير في عصر الملك عبد العزيز ، الذي يوجد به العديد من الرسائل المتبادلة بين الملك عبد العزيز ورجال حكومته وشيوخ القبائل في منطقة عسير .

ونمط آخر من أنماط الحياة الفكرية هو : السمر والتحدث في أخبار وقصص الأولين ، وهذا النوع الحضاري كان منتشرًا بين عامة الناس ، سواء غنيهم أو فقيرهم أو كبيرهم أو صغيرهم حيث كان أفراد الأسرة الواحدة ، أو بعض أبناء الفخذ أو العشيرة يجتمعون للسمر بمكان ما ، سواء في داخل البيت أم في خارجه ، ثم يقوم بينهم من يروي لهم بعض أخبار الأولين وقصصهم التي هي في الغالب ألوان من ضروب الشجاعة ، والكرم ، والتفاخر بالأحساب والأنساب ، وأحياناً بعض المغامرات المختلفة ، ومن المؤسف حقاً أن مثل هذا الجانب الحضاري لم يُحفظ ويدون ، وإنما ضاع مثله مثل الجوانب الأخرى سواء كانت سياسية أم حضارية .

الفصل السابع الآثار وأهميتها التاريخية

تعد الآثار في أي بلد من البلدان أحد المصادر المهمة التي يستعين بها الباحثون لتوضيح بعض الجوانب السياسية والحضارية ، وبلاد بني شهر وبني عمرو لا تخلو من هذا المصدر المهم الموجود في أجزاء عديدة منها .

البيوت والقرى الشعبية جزء من آثار حضارة الأولين ، فتخطيطها ، واستخدام الحجارة في بنائها ، وتوزيع مرافقها ، ورسم الأزقة التي تصل بعضها ببعض ، وتغطية أسقفها بالأعشاب والأخشاب المجلوبة من الأشجار المحلية ، كل هذا يُصوّر طريقة التشييد والعمران الذي كان يمارسه أهل البلاد .

كما يتبع بناء البيوت والقرى إنشاء الحصون المتعددة والمنتشرة في أنحاء المنطقة ، وذلك لأسباب الحماية والدفاع عن النفس مما كانت تعانيه البلاد وأهلها من تقلبات سياسية وحروب قبلية ، خصوصاً قبل توحيد المملكة العربية السعودية في عهد الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، هذه الحصون كانت تُشيد على رؤوس الجبال ، أو في المناطق المرتفعة ، وأحياناً في الأودية ووسط القرى ، كما أنها أيضاً تختلف في طريقة تخطيطها وبنائها : فمنها ما هو مبني على هيئة قلعة وبارتفاعات متوسطة وأحياناً شاهقة ، ومنها القصر ، كما أن البعض منها كان يُبنى بالحجارة والطين ، في حين أن هناك حصوناً أخرى بُنيت بالحجارة ثم تطلّى بالحص ، مع العلم أن بعض الحصون -، وخصوصاً التي في الأودية ورؤوس الجبال - ، لا تُبنى إلا بالحجارة فقط .

كما أن هناك بعض الحصون الصغيرة التي يتراوح ارتفاعها ما بين (١٠) إلى (٢٠) متراً تقريباً ، وتتميز هذه الحصون في الغالب بالشكل الدائري ، وأحياناً على هيئة الشكل المربع المتسع من الأسفل والضيق من الأعلى ، بها فتحات مستطيلة

وضيقة بأطوال : (١٠) في (٤٠ أو ٥٠ سم) تقريباً ، وبها سلم داخلي يمكن بواسطته الصعود إلى الأدوار العليا في الحصن الواحد ^(١) .

ومن الآثار أيضاً : ما كان يستخدم في الحراثة والزراعة من أدوات ، أو بعض الأشياء الأخرى المستخدمة في الطهي أو الأكل و الشرب ، أو أثاثاً للبيوت أو لليس و الزينة أو غيرها من الأغراض المهمة في حياة الناس اليومية ، وهذه الأدوات الأثرية يطول الشرح في ذكر أسمائها ، ووصف أشكالها ، وطريقة صنعها ، لكن كما سبق وأن أشرنا إلى أن بعض الأشخاص من أبناء الأجزاء السروية ببلاد بني شهر قاموا بجمع أغلب تلك الأدوات في متاحف أثرية خاصة ، وهم مشكورون، فتجدهم لا يمنعون زيارتها لمن يريد الاطلاع على ما تحتوي من أدوات أثرية مختلفة .

بعض المساجد القديمة والمهجورة في البلاد جزء من الآثار ، ولا زال بعضها موجوداً منذ فترات تاريخية قديمة ^(٢) ، كما يظهر على بعضها أحياناً كتابات ونقوش صخرية قديمة ، كمسجد لازال قائماً على قمة جبل عكران بأرض تنومة مبنى بالأحجار ، وبشكل مستطيل أضلاعه تساوى (٨٤ و ٢٠ × ٣٠ و ٥٥ م) ، وبارتفاع يقارب من (١٢٠ سم) ، له محرابان أحدهما على أرض صخرية ، والآخر على أرض ترابية ، وله فتحة واحدة كمدخل بعرض (٧٠ سم) تقريباً ، كما يوجد في الزاوية الشمالية منه مصطبة بارتفاع (٥٨ سم) تقريباً ، في أجزاء منه بعض الكتابات والنقوش القديمة التي يصعب على الإنسان فك رموزها ^(٣) .

يوجد بالبلاد المعنية بالدراسة مئات الآبار التي تم حفرها بأيدي السكان المحليين ، وهذه الآبار تعكس جزءاً من حضارة أهل البلاد ، وخصوصاً لما تمتاز به من عمق بعيد في باطن الأرض ، علماً أن الكثير منها في أماكن صعبة الحفر ، ولم يكن لدى من حفرها الآلات القوية التي نشاهدها يومنا هذا في عملية حفر الآبار ، وإنما

(١) انظر تقرير بعنوان ((آثار منطقة النماص)) لدى إدارة التعليم بمنطقة النماص قسم الآثار .

(٢) الشهري ((تنومة بني شهر)) ص ٢٧ .

(٣) الشهري ((تنومة بني شهر)) ص ٢٧ .

كانوا يعملون بالطرق التقليدية في الحفر حتى ينتهوا ببعضها إلى الثلاثين أو الأربعين متراً في باطن الأرض .

كما يلاحظ في الأجزاء الزراعية من البلاد العديد من الأسوار والمدرجات الزراعية المبنية بالأحجار المحلية , وهذه المدرجات تتفاوت في الزمن منذ بنائها , فمنها ما يعود إلى عشرات السنين ومنها ما يعود إلى مئات السنين .

وتعد المقابر إحدى المعالم الأثرية في البلاد , وهي تنتشر في مناطق متعددة بمساحات مختلفة تتراوح ما بين (١٠٠٠) إلى (٧٠٠٠) متر , وبناءً مما يشابه إلى حد كبير , إذ أن جميعها تحتوي على مقابر مبنية فوق سطح الأرض وأخرى في باطنها .

المقابر المبنية فوق سطح الأرض تختلف أعدادها من مقبرة إلى أخرى حسب حجم ومساحة المقبرة , وهذا النوع من المقابر مبني بأحجار مستطيلة الشكل متناسقة الزوايا وتتكون من دور أو دورين وأحياناً ثلاثة أدوار , حيث يمكن دفن أكثر من جثة في الدور الواحد , ويبلغ أطوال تلك المقابر ما بين (١,٥٠) إلى (٢ م) وعرضها من (٥٧ سم) إلى (١ م) , والارتفاع من (١,٥٥) إلى (٢,٥٠ م) , ولكل دور فتحة صغيرة بمساحة صغيرة تقارب (٤٠ سم) إلى (٥٠ سم) , وغالبية هذه المقابر عند بنائها تطل بالحص و تُزخرف بخط من حجر المرو الأبيض يحيط بالبناء , ومن خلال فتحات هذه المقابر يمكن مشاهدة بعض الهياكل والعظام والرفات ^(١) .

أما المقابر التي في باطن الأرض فهي كثيرة ومنتشرة في أنحاء البلاد , ولا تكاد تخلو قرية أو عشيرة صغيرة أو كبيرة , من مقبرة لدفن موتاه , وهذا النوع من المقابر عبارة

^(١) من أهم المناطق التي يوجد بها مثل هذا النوع من المقابر , بأعالي جبال منعاء بمنطقة تنومة , وترج , والفرعة , والحدب الواقعة بالأجزاء البدوية الشرقية من البلاد . انظر مجلة أطلال , الصادرة عن إدارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف , الرياض , العدد الخامس , ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ص ٣١ وما بعدها , الشهري (تنومة بني شهر) ص ٢٨ , (آثار منطقة النماص) تقرير لدى إدارة التعليم بالنماص . ص ٧ .

عن حفرة تحت الأرض تُسقف من ألواح حجرية طويلة و كبيرة الحجم , إلا أن اختلاف حفر المقابر من واحدة لأخرى حسب حجم وطول الميت الذي يوضع فيها .



قبر سطيحة بمنطقة بني شهر مكونة من دورين



أحد القبور السطيحة المكونة من ثلاثة أروار

أيضاً النقوش والرسوم الصخرية من أهم آثار البلاد ، فلا نكاد نرى جبلاً أو هضبة أو وادياً إلا و به بعض النقوش والكتابات والرسوم المختلفة ، لكن منطقة بادية بني عمرو من أغنى المناطق بالنقوش و الرسوم المختلفة ، وخصوصاً الأجزاء الواقعة إلى الشرق من عشيرة بني هاشم ، المسماة بالقبل ، والمنتسبة إلى عشائر شهر الشام ، والتي تبعد عن مدينة النماص تجاه الشمال بحوالي (٣٠ كم) ، إذ يوجد بها بعض الكتابات القديمة التي ربما تعود إلى الفترة السابقة لظهور الإسلام ، وتشتمل تلك الكتابات على بعض الرموز وغالبيتها تقترب بعض الرسوم الطبيعية والحيوانية المختلفة، أيضاً هناك كتابات أخرى تمثل الخط العربي (الكوفي)، وبعض تلك الكتابات عبارة عن أدعية لطلب الرحمة والاستغفار من الله لكتابتها أو لأشخاص آخرين^(١) ، مثل : ((اللهم اغفر لي)) أو ((اللهم اغفر لفلان بن فلان)) ، كما أن بعض تلك الكتابات يشير إلى بعض التواريخ ، فقد عُثر على نقش صخري يحمل ثلاثة تواريخ مختلفة هي عام (١٢٥هـ و ١٢٧هـ و ١٥٥هـ) ، ولا نستبعد أن تكون مثل هذه الكتابات والتواريخ قد سجلها بعض أبناء البلاد الذين لهم قدرة على القراءة والكتابة، أو سجلها بعض المسافرين ، كالتجار أو الموظفين أو رجال السياسة و الجيش الذين كانوا يذهبون من مدن الحجاز إلى مدن اليمن خلال القرون الإسلامية المبكرة^(٢) .

(١) لازالت البلاد الممتدة من الطائف ومكة شمالاً إلى نجران وجازان جنوباً بحاجة شديدة إلى من يدرسها من الجانب الأثري، والأمل معقود في الله عز وجل ثم في الجامعات السعودية وبخاصة الجامعات الأربع في (أبها . وجازان ، والباحة ، ونجران) ، وكذلك في الباحثين الجامدين والحريصين على خدمة بلادهم .

(٢) إن البلاد الواقعة شمال الطائف والممتدة إلى مدن اليمن كانت تتبع من الناحية السياسية و الإدارية مركز الخلافة الإسلامية ، سواء يوم كانت في المدينة المنورة خلال النصف الأول من القرن الإسلامي الأول ، أو خلال القرون الإسلامية المتأخرة، ولهذا كانت حركة الاتصال مستمرة بين مناطق اليمن وعسير وبين المدن الإسلامية الكبرى سواء داخل شبه الجزيرة العربية أو خارجها ، ثم إن المناطق السروية الواصلة بين الحجاز واليمن كانت إحدى الطرق و الممرات الهامة التي يرتادها التجار والمسافرون من الشمال إلى الجنوب أو العكس .

كما أن الرسوم الصخرية كانت منتشرة و متعددة في أجزاء مختلفة من المنطقة , والكثير منها تجده مصحوباً بكتابات ونقوش متنوعة, كما أن أغلبها يصور العديد من الحيوانات التي كانت موجودة في البلاد , فهناك رسوم للذئاب والغزلان , والوعول , والجمال , والأبقار و الحمير , وغيرها من الحيوانات و الطيور التي كانت توجد بكثرة في أنحاء بلاد بني شهر و بني عمرو .

ومن الآثار الأخرى أطلال بعض الأسواق الأسبوعية سواء في الأجزاء السروية أو التهامية , كذلك وجود العديد من الطرق أو الدروب التي تربط بين منطقة السراة وبين منطقة الأصدار والأجزاء السهلية التهامية , أيضاً الكثير من الممرات و الأزقة التي توصل البيوت بعضها ببعض في القرية الواحدة , وبعض الأماكن التي كان يجتمع فيها أبناء الفخذ أو العشيرة الواحدة للسمر وسرد قصص الأولين , كما أن البيوت السكنية في منطقة الأصدار و المعروفة باسم (الحلال) , أو البوادي في الأجزاء الشرقية البدوية تعد من الآثار التي تركتها الأجيال السابقة , والتي تعكس غطاً من أنماط الحياة البشرية والاجتماعية في البلاد .

ملاحق الكتاب في طبعته الأولى (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م)

١. ملحق رقم (١) :- رسالة من متصرف لواء عسير إلى الشيخ فائز العسيلي الذي عُيِّن قائمقام القنفذة بدلاً من ولده الشيخ علي بن فائز العسيلي عام (١٣١٣هـ). منشورة في كتابنا :- صفحات (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ص ٩٦ .
٢. ملحق رقم (٢) :- رسالة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى أعيان عشائر بني أثلة ببلاد بني شهر في (١٣٤٢هـ) . منشورة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ص ١٣٩ .
٣. ملحق رقم (٣) :- رسالة من الشيخ فراج بن سعيد العسيلي بالنماص إلى أعيان عشيرة ثريان في قحمة في عام (١٣٤٦هـ) .
٤. ملحق رقم (٤) :- رسالة من الشيخ فراج بن سعيد العسيلي بالنماص إلى الشيخ فائز بن غرم العسيلي في قحمة عام (١٣٤٦هـ) .
٥. ملحق رقم (٥) :- رسالة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى الشيخ شبلي بن محمد العريف , شيخ مشايخ عشائر بني أثلة من قبائل بني شهر.
٦. ملحق رقم (٦) :- رسالة نصح و ارشاد من الشيخ سليمان بن محمد بن جمهور , أحد قضاة عسير في عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى شبلي بن محمد بن العريف , شيخ مشايخ عشائر بني أثلة , ببلاد بني شهر. منشورة في كتابنا :- صفحات (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ص , ١٤١ .
٧. ملحق رقم (٧) :- مرثية من الشيخ إبراهيم الزمزمي بن محمد بن صالح ببلاد بني عمرو في أخيه الشيخ زين العابدين بن محمد .

٨. ملحق رقم (٨) :- قصيدة شعرية نبطية رثائية في جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود (يرحمه الله). قالها الشاعر الشعبي /حامد بن ظافر العمري في عام (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م).
٩. ملحق رقم (٩) :- قصيدة شعرية نبطية للشاعر حامد بن ظافر العمري بمناسبة زيارة سمو الأمير خالد الفيصل لبلاد بني عمرو في تاريخ (١٣٩١/٢/٢٨هـ).

ملحق رقم (١)

رسالة من متصرف لواء عسير إلى الشيخ فائز العسبلي الذي
عين قائم مقام القنفذة بدلاً من ولده الشيخ علي بن فائز
العسبلي ، عام (١٣١٣ هـ) ^(١) . منشورة في كتابنا :- صفحات
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ص ٩٦ .

قد قره الأمانل و الأقران المنسوب بهذه الدفعة ^(٢) ، قائم مقام قضاء القنفذة ذو
العزة ، الشيخ فائز بك ، ونائب القضاء ومفتيها زيد علمها ، وأعضاء المجلس والعلماء والمشائخ و
الوجوه ، و السائر جديدة مقاديرهم تحيطوننا علماً أنه بناء على عزل قائم مقام قضاء القنفذة
الشيخ علي بن فائز بك ، صار نقل و تعيين البيك المومي إليه عوضاً عنه بمقتضى أمر الولاية
الجليلة فبناء عليه أيها المومي إليك يلزم تبأشر لأداء وظائف المأمورية في محورها اللائق بكمال
الجد والاجتهاد ، ومزيد العفة والاستقامة والسداد ، وتستحصل أموال القضاء بوقتها وزمانها من
أربابها ، وإلقاء أنظار الدقة الدائمة ولاعتناء في محافظة الطرق ، واستحصال الأمن
واستراحة العمومية ، وعدم وقوع ما يحل بالأمنية المحلية مع وقاية كافة الأهالي والرعية بإقرار
أحكام الشريعة والقوانين المنيفة المرعية توفيقاً للحقانية حسب الوظائف المعنية الأساسية ،
وامتثال الأوامر التي تصدر إليك من المتصرفية حسب النظام ، وعدم المساعدة لوقوع حركة غير
مرضية من كافة المأمورين وبذل الهمة في استحصال ^(٣) . واتمم أيها النائب والمفتي والعلماء
والمشائخ والوجوه المومي إليكم ، يكون منكم حسن الامتزاج والمعاشرة مع البيك المومي إليه ،
والاتفاق والاتحاد معه في روية مصالح العباد والبلاد ، وكافة الأمور والخصوصات الواقعة في
المحور المطلوب على منوالها ، الموافق للأحكام النظامية ، وإبراز مآثر حسن الخدمات الصادقة
بإخلاص العزم وصفاء النية ، وتستحصلوا الدعوات الخيرية لجانب مولانا السلطان الأعظم ، كما

(١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٧٠) .

(٢) عبارة تمجيد مألوفة في الوثائق العثمانية .

(٣) وردت في الأصل : فليعتمد .

هو من الشروط الدينية ، وبذلك تحرر هذا البيوري من ديوان متصرفية ^(١) لواء عسير المحمية
فليعتمد ^(٢) وبالله الاعتماد / رجب ، (١٣١٣ هـ) .

متصرف وقوماندان (قائد قوات) لواء عسير

الختم

فريق

تدفع الأمل والافران المصنوب هذه الدفعة من فضاء المنفعة والفرقة الشيخ فاذ بك ذائب النضا ومفتيها ربه علما
واعضا المجلس والعلماء والشيخ والرهبة والسادة في هذا مقامهم تحفظوا علما انه نا على عزل فاعتمد فضاء
الشيخ على ابن فاذ بك صار نقل ونصيب اليك المولى الى غرقا عنه بمقتضى امر الولاية الجليله فيما عليه في المولى الى بلزوم
لارادته في المولى في محرمها الثلاث بلال الحد والاحزاب ومزيد العفة والاستقامة والارادته في المولى في
بوقته وانما من اربابها والافا القادر الدائم والاعتناء في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
دفع ما يحل بالامية الحلبه في وفاءه في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
حسب المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
غيره في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
ممن الامتراج والمعاره مع اليك المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
لكون منهم البرافعة في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
والخضوع في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
نسخه في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في
المحمية في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في المولى في

صورة من الوثيقة للمحقق رقم ١

(١) وردت في الأصل : متصرفيت .

(٢) فليعتمد .

ملحق رقم (٢)

رسالة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى
أعيان عشائر بني أثلة ببلاد بني شهر في عام (١٣٤٢ هـ) ^(١) .
منشورة في كتابنا :- صفحات (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، ج ١ ، ١٣٩ .

من عبد العزيز بن عبد الرحمن إلى كافة كبار بني أثلة سلمهم الله تعالى ، السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ذلك تفهمون أن ما لنا قصد في أحد من الناس إلا دوره راحة
وسلامة الرعية واطمئنانها وقيامها بأوامر الله ثم الأوامر التي ترد عليها منا ومن أمورنا
وموجب وصول الأخ شبيلي بن محمد إلينا وإبداء عذره فيما مضى عذرنا وسمحنا عن الماضي ،
ولأجل ذلك أمرناه بالرجوع إلى محله وعهدنا إليه بالأمانة عليكم ، والقيام بما يلزم عمله من
الأوامر للولاية في جميع الأمور والأحوال ، فالذي عليكم وعليه السمع والطاعة ، واجتناب الأمور
المخالفة لأمر الله ، ثم القيام بمصالح الأسلام والمسلمين ، والإلتزام بما فرض الله عليكم ، ولا
يتهاون أحد بالأمر ويجعل لنا سبيلاً عليه فمن وجدنا يستحق العقاب لا نتركه أبداً ، يكون لديكم
معلوم ، والسلام ، في ١٧ شعبان ، (١٣٤٢ هـ) .

سبحان الله
من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى كافة كبار بني أثلة سلمهم الله تعالى
م عليكم ورحمة الله وبركاته . بعد ذلك تفهمون أن ما لنا قصد في أحد من الناس إلا دوره
راحة وسلامة الرعية واطمئنانها وقيامها بأوامر الله ثم الأوامر التي ترد عليها منا ومن
أمورنا وموجب وصول الأخ شبيلي بن محمد إلينا وإبداء عذره فيما مضى عذرنا وسمحنا
عن الماضي ولأجل ذلك أمرناه بالرجوع إلى محله وعهدنا إليه بالأمانة عليكم والقيام
بما يلزم عمله من الأمور والأحوال فالذي عليكم وعليه السمع والطاعة ، واجتناب
الأمور المخالفة لأمر الله ثم القيام بمصالح الأسلام والمسلمين ، ولا يتهاون
أحد بالأمر ويجعل لنا سبيلاً عليه فمن وجدنا يستحق العقاب لا نتركه أبداً ، يكون
لديكم معلوم والسلام
عبد العزيز

(١) صورة من الرسالة لدى الباحث برقم (٢٧٦) .

ملحق رقم (٣)

رسالة من الشيخ فراج بن سعيد العسيلي بالنماص إلى
أعيان عشيرة ثربان في تهامة في عام ١٣٤٦هـ^(١).

من فراج بن سعيد إلى من يراه من عراف أهل ثربان عامة والطلاليع^(٢) خاصة
سلمهم الله أمين ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام ، وبعد بلغنا ما
وقع على الطلاليع من خراب في يبه^(٣) من ربيعة ، ولو كانوا شاورونا في الأمر ما خليناهم^(٤)
يبحثون معورة^(٥) حتى يصلح خصم يبه ، بلغنا الواقع من الأخ ابن عزم^(٦) وعرفنا سعيدان^(٧)
يأدبهم في فعلهم ، وأنتم أمرنا الأخ فائز يقيم معكم ، نرجو الله يصلح ، فنحن^(٨)
نقرعكم^(٩) من الفتنة ، ولا يحدث منكم أدنى شيء ، فنحن^(١٠) في ملك^(١١) وكل يجازي
بفعله ، وأما الأخ فائز فلا بد له من ضيفة ونفعة منكم^(١٢) على نصات^(١٣) أهل ثربان، خمسين

(١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (١٩٤) .

(٢) الطلاليع : فخذ من عشيرة ثربان بالأجزاء التهامة .

(٣) يبه : وادي في تهامة .

(٤) ما تركناهم .

(٥) أي فضيحة .

(٦) فائز بن غرم العسيلي .

(٧) سعيدان : أحد الخدم التابعين للدولة .

(٨) في الأصل فحن .

(٩) تمنعكم ونحذركم .

(١٠) في الأصل فحن .

(١١) أي في ملك ابن سعود .

(١٢) أي يُضَيِّفُونَهُ ويكرمونه ثم يعطونه بعض المال مقابل خدمته .

ريالاً خدمة، والضيعة على قدر البطأ والسرع والقبل^(١)، يكون معلوم والسلام في (٢) ذو القعدة (١٣٤٦هـ).

بسم الله الرحمن الرحيم
من فروع بني سعيد . الامير من عرف اهل ثرباء عنه والطلاليع خاصه
الحرم المين السدم عليكم ورحمة الله وبركاته علمه اليوم
وبعد بلغنا ما وقع على الطاليع من خراب في يده من ربيعه ولو كانوا
وروا في الامر ما خلتنا هم ببحوث معوره حتى يصلح خصم يده بلغنا
الوقع من الاخر فايز بن غم وعرفنا سعيدن بادبرهم في فعلهم
وانتم امنا الاخر فايز يقيم معكم نرجو الله يصلح فحة نقرعكم من القننه و
لا يحدث فكم ادنا شي فحة في ملك وكل يجاز بفعله وما اظفر
فايز فلا بد له من ظيفه ونفعه منكم على نيات اهل ثرباء فمسيره
خدمه والظيفه على قدر البطأ والسرع والقبل يكون معلوم والله
والعشر

(١٣) النصات : هي الخطط أو الأقسام أو الأفخاذ في عشيرة ثربان .

(١٤) أي على قدر الوقت الذي يستغرق حل المشاكل ، ثم على قدر نجاح الحلول لدى المتخاصمين .

ملحق رقم (٤)

رسالة من الشيخ فراج بن سعيد العسبلي بالنماص إلى
الشيخ فائز بن غرم العسبلي ^(١) .

من فراج بن سعيد إلى المكرم الأخ المحترم فائز بن غرم سلمه الله أمين ، السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته وأزكى وأشرف تحياته ومرضاته ، على الدوام إن سألتكم عنا فله الحمد
أحوالنا جميعاً بخير ، وأولادكم وأهلكم جميعاً بخير ، خطكم المكرم وصل وما ذكرتم صار معلوماً من
جهة موطنك تهامة ^(٢) ، فلا يُستنكر ولو كنا ظننا ^(٣) أنك تبطن ^(٤) في تهامة أزمناك بالأمر
العائدة لنا ولقبائلنا فيها مصلحة ، وقد أرسلنا إليك بخطوط في بلاد عيس ، وظننا أنك باقي فيها
بيد غرم الشهومي ^(٥) عسى المانع خير إنشاء الله . من جهة الطلاليع جأنا أحمد بن معيض
وخبرنا من جهة خيار ، وقلنا لا بأس ، واقتكرنا ^(٦) أن نَعْمَدَ في هلمسألة ^(٨) قبل يجينا خطك ،
وتعرف إننا في ملك ^(٩) ، وسعيدان بيننا وبينه قول وعمل في جهتهم ، القصد واصلك خط
لطلاليع ، وأهل ثريان فرعات من الشين ^(١٠) حتى نشوف ^(١١) ماذا يجيك من سعيدان ، وتعرف

(١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٦٢) أخذت من صورة أخرى لدى الأستاذ علي بن محمد
بن فائز العسبلي بالنماص .

(٢) أي نزولك تهامة .

(٣) في الأصل وردت ظنيا .

(٤) سوف تتأخر .

(٥) غرم الشهومي : كان يعرف بابن سعدى وهو نائب قرية الشهوم العائدة لعشيرة آل بالرياع في بلاد
السراة .

(٦) أي رأينا .

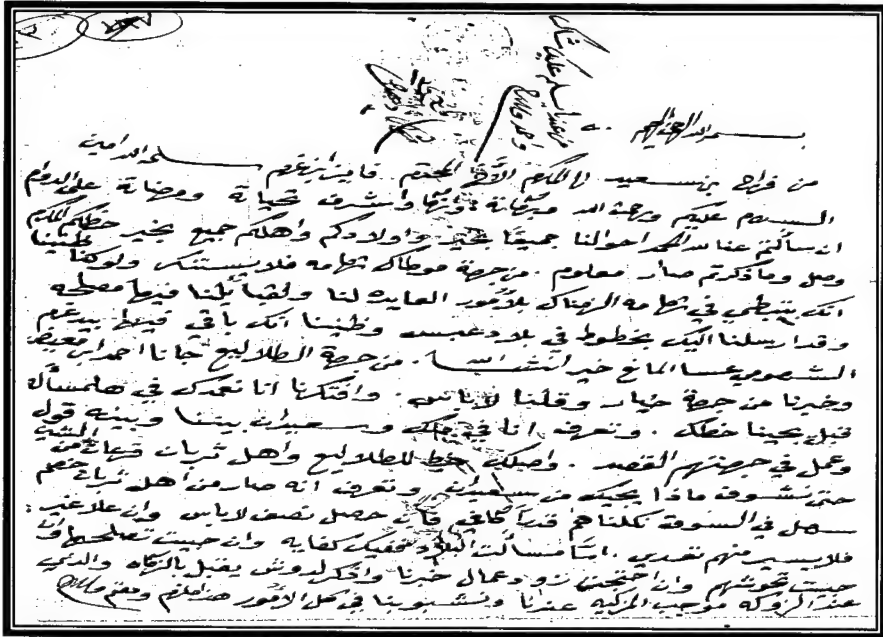
(٨) هذه المسألة .

(٩) يقصد في ملك الدولة السعودية في عهد الملك عبد العزيز آل سعود .

(١٠) أي أهل ثريان يتمتعون عن إثارة بعض البلابل والفتن .

(١١) أي ننظر .

أنه صار من أهل ثربان خصم سهل في السوق نكلناهم ^(١٢) قدراً كافياً فإن حصل نصف لا بأس وإن على غير فلا يسير منهم تعدي ^(١) . أما مسألة البلاد فليك كفاية ^(٢) إن جنت تصلحها وإن جنت تحوشهم ^(٣) وإن احتجت زود ^(٤) عمال خبرنا ^(٥) ، واذكر لدوش ^(٦) يقبل الزكاة والذي عند الزوكة ^(٧) فواجب المزكية ^(٨) عندنا ونشبونا ^(٩) في كل الأمور هذا ما لزم ودمتم ، من عندنا يسلم عليك شاكر وأحمد والسلام ، في (٢) ذو القعدة ، (١٢٤٦ هـ) .



(١٢) أي عاقبناهم .

(١) أي لا يتعدى أحد على أحد ،

(٢) أي فيك الكفاية لحل المشاكل .

(٣) أي تحضرهم للحكم الشرعي .

(٤) زيادة .

(٥) أخبرنا .

(٦) دوش : أحد عمال الزكاة في بلاد قنمة بني شهر .

(٧) الزوكة : فخذ من عشيرة ثربان الشهرية .

(٨) المزكية : أي العمال الذين يجمعون الزكاة .

(٩) أي حافظوا وأشرفوا لنا على كل الأمور .

ملحق رقم (٥)

رسالة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى
الشيخ شبيلي بن محمد العريف ، شيخ مشائخ عشائر بني
أثلة من قبائل بني شهر ^(١) .

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى جناب المكرم شبيلي بن محمد العريف
سلمه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، لقد وصل إلينا كتابكم المؤرخ في (٢٠/١١/١٣٦١هـ)
وأحطنا علماً بما ذكرتم به ، نحن من فضل الله بأنتم الصحة ، والأحوال لدينا من جميع الجهات
نشكر الله على نعمه ، ونسأله المزيد من فضله ، هذا ما نلزم بيبانه والسلام ، حرر في ذي الحجة
(١٣٦١هـ) .

ملحق رقم (٦)

رسالة نصيح وإرشاد من سليمان بن محمد بن جمهور ، أحد
قضاة عسير في عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن
الفيصل ، إلى شبيلي بن محمد بن العريف ، شيخ مشائخ
عشائر بني أثلة ببلاد بني شهر ^(٢) . منشورة في كتابنا :-
صفحات (٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م) ، ج ١ ، ص ١٤١ .

((بسم الله الرحمن الرحيم))

من سليمان بن محمد بن جمهور إلى جناب المكرم الأمير شبيلي بن محمد بن العريف أيقظه
الله من سنة الغفلة التي جرات عليه الجهلة أمين : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أما بعد لا
يخفى على ^(٣) جنابكم الشريف أن الموجب لتسطير هذه الأحرف وتحرير ما عليه ستقف هو

(١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٢٠٤) .

(٢) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (١٩٦) .

(٣) في الأصل وردت : لا يخفى .

النصيحة لا غير ، فإنها للمسلمين وللخلائق أجمعين ، من سنن المرسلين ، فمنها لأنمة المسلمين ومنها لعائتهم ، ثم من المعلوم أنه ورد في الحديث كلكم راعي وكل مسؤولاً عن رعيته فأعلاها السلطان وأدناها المرأة في بيت زوجها ، فالواجب على الرعاة الالتفاف إلى ما يصلح المعاش والمعاد ، ومن المعلوم أنك أمير مقدم في بني شهر من وجهين : الأول أنك من سِراة^(١) القبائل بيت للأمانة سابقاً ولاحق ، الثاني أنزمتك الولاية وفوضتك على إمارة بني شهر ، وأجرت لك الخراج الكافي لمثلك من بيت مال المسلمين لأمر أربعة يلزمك إتمامها وإلا فالنقص والخلل فيك بقدر نقصك وإخلالك فيها ، الأول أن تعامي على شرف الولاية بالنصح في القول والفعل ، والثاني أن تأخذ على يد السفهاء وتنصف الضعفاء من الأقوياء وتأطر الظالم على الحق أطراً ، الثالث أن تساعد الأمرين والمأمورين من رجال الولاية إذا أناب^(٢) أمر على بني شهر ، الرابع ألا يكون لك هوى يخالف الحق مع كائن من كان . فهذه الرابعة بُقيت الولاية ومنتهى الغاية التي لأجلها جعلك بهذه المثابة . لأنها أسس العدل وسقفه ، والعدل هو الذي قامت به السموات والأرض ، وعليه أسست الملة ، وبُنيت الشريعة ، وقنعت به النفوس ، وطأطأت^(٣) له الرؤوس ، واطمننت به القلوب ، وحقنت به الدماء ، وحرسَت به الأموال ، ودحضت به حجج الأعداء ، وعطفَت به قلوب الأصدقاء ، فمن عدم العدل عدم الخير كله ، ووقع في الشر والندامة والمذلة ، فحقاً لمن ولى أمراً من أمور الرعية أن يتصف بما ذكر من الأمور الأربعة ، وإلا سقطت هيئته وعزه وناموسه بقدر ما أخلا منها ، ولا بد فأخلق به أن لا يقال له عشرة ، ولا ترحم له عبدة ، فالذي ماله إدراك وتمكين فيما ذكر ، ما يسوغ له أن يتسود على الرعية ، ويدعي أنه هو وليس هو كما في المثل المعروف ، أن الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبي ، فإن قلت إني عاجز فالحاجز معذور شرعاً وعقلاً ، فاطلب من الولاية الإقالة والعفو حتى تخرج من عهدة التبعية التي ينقم عليك من أجلها ، فإن قلت لست بعاجز كذبتك شواهد الامتحان ، كيف لا والقتل والسرقة والنهب في بني شهر ظاهر جهار كالشمس في رابعة النهار ، وأنت مع ذلك مطمئن

(١) المقصود بكلمة ((سِراة)) أي من أعيان القبائل شرف وسمعة

(٢) أي أصابهم أو حل بهم .

(٣) وردت في الأصل : وطأطئت .

الخطر بارد القلب تطعم وتشرب في بيتك ودماء بني شهر بينهم تسفك والمحارم تهتك ، ما هذه إلا مدهانة أو وهناً أو عجزاً فإتنبه من غفلتك وأفق من سكرتك وانظر ببصرك وتأمل ببصيرتك ، كيف يكون المخرج من هذه الورطة التي طار في عنان السماء شررها ، وعم بني شهر ومن حولها ضررها ، فاستدرك بقية العز والناموس ، وسلامة بني شهر من غضب الولاية ، قبل أن تعض الأنامل أسفاً على ما فرطت في جنب رعييتك بأحد أمرين ، إما أن تقوم بقدم العزم وتتوشح بثوب الحزم وتجري جوادك ^(١) في ميدان المراد ، وإما أن تتعطل الإقالة من الولاية ، وتتطلب طارفة تستظل بفنائها عن سموم الهواجر ، أو تستضيئ بنور كواكبها في ظلمت الدياجر ، فإن كان لك أدنى عقل كفاك هذا النقل المسطور من الناصح سليمان بن محمد بن جمهور . هذا وأنت في أمان الله وحفظه محروس ، والسلام ، سنة (١٣٤٧هـ) ، ٢١ محرم .

(١) وردت في الأصل : جواد .

بسم الرحمن الرحيم
مقدم رقم ٦

عن سليمان ابن محمد بن جمهور الجواب المذموم الشريف شيبلي بن محمد بن العريف اليقظه المسمى سنة الفظه
التي حلت عليه الجبله امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد لا يخفى انك الشريف ان العرب
التي حلت عليه الامرق وتكرير ما عليه شتت هو النصيه لا غير فانا للمسلمين ولا خلاف انك انما جئت من
سنة المرسلين فمنا لثمة المسلمين وهذا لعامتهم ثم من المعلن انه ورث في الفقه عن ابي علي وكل
مستولاه عن سعيه فاعدها السلطان وادناها المريد في بيت زويها بالارباب غير انك قلت انك قلت
بسلخ المعاش والمعاد ومن المعلوم انك امير مستقيم فبني شهر من وجدي الدول انك من سراق
القبائل بيت ندادار ما بيننا ولا حق انك في الزميتك الولديه وفروقتين من امارت بني شرازم
لك الخراج الكافي لثمتك من بيت مال المسلمين الامور اريبت ما تركت الاموال في البيت
والخيل فيك بقدر نقصك واخذ لك في الدول ان تجامى على شرف المريد في البيت
والفعل الثاني انك اخذت يد السرا ونصفت البضع من الدقوا وراى انك في البيت
ان ما بعد الدرسين والمأمورين من رجال الولديه انما ناسهم امر عني بني شرازم انك يكون لك سرا
يخالف الحق مع كان من كان هذه الدرجه بيت الولديه ومنشئ القايه التي لا جابا جعلت منه
المتابه لثمة الس العدل وسقفه والعدك هو ميزان الصفه الارض يا خذ به لطيف من المعز ومن
المبطل للمعز ومن الظالم للظالم والعدل هو الذي قامت السموات والارض وعليه اسما الله وبنت
الشريعه وقضت به النفرس واما طقت له الروس والملت به القلوب وحفته بالدماء ومرت
به الاموال وقد ظنت بجمع الدماء وعلقت به قلوب الاصدقا من عدم العدل علم فيركله ودفع
في السير والتمامه ولذلك فمما في امر من امور الرعيه ان نصف بما ذكر من الامور الدرجه
والثمن طقت بهته وعزه وناموسه بقدر ما اخلو من ولديه فاخلق بان لا يقال له عشره ولا ترم
له عمره فابذى ما له ادراك وعلم وتكفي فيما ذكر ما ينبغي له اي يسود على الرعيه ويدي ان هو
ليس من صراكم في النقل المضروب

ان الفتى من يقول ما انا ليس الفتى من يقول كان ابي فان قلنا اني عاجز قال عاجز معدود وشرا
وعقله فاطلب من الولديه الدقاله والفقهي تخرج من عبده التبعه التي يقع عليك من اهلها
فان قلت انت عاجز لثمتك شواهد الامم انك لثمتك لا والقتل والسرقة والنهب في بني شهر ظاهرا
جوارك الس في ربيعة النوا وانت مع ذلك مطمئن في ارباب القاب بطعم وتشرب في بيتك ودما
بني شهر بينهم تفك والجامع بتدبير ما هذا الامم لثمتك او غير انك لثمتك وافق من سرك
وانظر بغيرك وامل ببصيرتك كيف يكون الخبير من جنة الله التي طارفت عن السامرها
وعم بني شهر من حولا ضررها فاستدرك وقت العز والاموس وسادمت بني شهر من غلب
الولديه قبل ان يخلو الدامل اسفا من حارطت في جنب رعيك باهرا من اسما ان تقوم بعلم النرم
وتوشع بئرب الخرم وتجري جوار في يدان الامم اما ان تسلب الدقاليه الولديه وتطلب طارقه
تستقل بفرا عن سقم الامم وتضفي بنوك كوكبا في قلبك الذي يامر فان كان لك اسفا من كذا
هذا النقل المظروف الناصح سليمان ابن محمد بن جمهور هذا وانت في اسما انه لا خلافه في سرك
والسلام لثمتك في قوم

سأله من الشيخ سليمان بن محمد بن جمهور الى الشيخ شيبلي بن محمد بن العريف . شيخ مشايخ عسائر
بني ابله بن بلاد بني شهر ببلاد عسير . بتاريخ ٢١ محرم ١٢٧٤ هـ .

ملحق رقم (٧)

مرثية من الشيخ إبراهيم الزمزمي بن محمد بن صالح ببلاد بني عمرو في أخيه الشيخ زين العابدين بن محمد الذي مات في أواخر العقد الثالث من القرن الرابع عشر الهجري ، وهذه المرثية نقلتها كما وردت في الوثيقة دون أن أجري عليها تعديلاً أو تصحيحاً ، وقد يلاحظها القارئ الكريم غير متوافقة مع الأوزان الشعرية المعروفة في الأدب العربي ، كما أنها غير مستقيمة فيما يتعلق بالجوانب الإملائية واللغوية ، أيضاً بها بعض الأبيات التي لا يقبلها الإنسان المسلم من منطلق عقائدي ، كأن يقول إن السماوات والعرش والكرسي والشمس والقمر والبرق والرعد وغيرها من الآيات الكونية تبكي على المخصوص بالمرثية ، كذلك الناظم قد اشتط به الخيال فبالغ فيما قال من عبارات في رثاء أخيه المتوفى ^(١) .

سبحان من يبقا وكل فانيا	من الجوامد وكذا الابداني
بوعده الصادق في نص الكتاب	على النبي المصطفى العدناني
صلى عليه الله ما هب الصبا	والالا والأصحاب ذا الإحساني
ياهل المصايب فصبوا وصابروا	وتنظروا في آية الرجعاني
بشارة للصابرين على المصاب	بشارة من ربنا الرحماني
فتارة أصبر على نار تشي	من بين أضلاع لها دخاني
وتارة تجري مدايح أعيني	تجري على خدي من الأعياني
فبكي لزين العابدين على المدا	يبكي عليه الأهل والإخواني
والوالد الحبر التقي الأورع	يبكي بكاء يعقوب للأبناني

(١) صورة من الوثيقة لدى الباحث برقم (٤٦٨) .

يا ليت خدي في الثرى له واقيا	واكن فدا له عن الديداني
ليتي فدية الحبر زين العابدين	ليتي فديتة في طوى الأكفاني
تبكي السموات العلا وملاكها	والعرش والكرسي بكاء ثاني
والشمس تبكي والقمر ونجومها	والرعد والبرق معا الأوكاني
تبكي الأراضي وكل من فيها سكن	يبكي ويبكي الطير بالأغصاني
تبكي المساجد والخطب في جمعه	تبكي ويبكي خمسة الأركاني
والمسجد الأقصى وركن محمد	ثم المقام وكعبة الرحماني
تبكي المشاعر كلها واركانها	والطائفين بغير عظم واني
لهفى على حبر تغير نوره	تحت الثرا متغير الألوان
أبكي عليه بكرة وعشية	أبكي ويبكي مصحف القراني
ومن الشروح الدر للسيوطي	والبغوي يبكي مع الفرقاني
وابن كثير والجلالين معاً	والأمهات الست تبكي مع الأوطاني
والعلم يبكي وأهله وتلامذ	وأبكي ودعني أحرق الأجفاني
منهاجنا يبكي وتبكي تحفة	ونهاية تبكي بكاء الأحراني
وتبكي الشبهة ويبكي المنهج	كذا المحلي أيها الرهباني
والنجم الوهاج والديباجي	تبكي ويبكي أعباننا لهفاني
أقناعنا يبكي ويبكي القاسمي	والفتح للفقار بالألحاني
فتح الصمد يبكي ويبكي الفشني	تبكي ويبكي غاية لبياني
فتح المعين وكذا فتح المبين	ومعدن الفقه له جزعاني
وببكي السبتى وشنشورينا	وشرح الفرائض جامع القرباني
والفتح للباري عليه باكياً	ببكايه يبكيه قسطلاني
وببكي القاموس والكشافي	ومعالم التنزيل فلباني
بدو خلق ثم روض فايق	كذا رياضي فلها نوحاني
وبهجة وعيون أخبار معا	نزهة مجالسنا بدمع ساني
لكن خيرة رينا فيما حصل	فبالقضاء نرضى بلا عتباني

فإن الله يدخلك بجنات برحمته	في جنة الخلد مع الولداني
ويعيشك الله بجنات النعيم	وتفوز بالإحسان والرضواني
وتفوز بالحدود الحسان وتستريح	في جنة بالروح والريحاني
وتكون في حزب النبي أحمداً	وتصير مأموناً من النيران
الله يدخلنا بحب محمد	في جنة خزائنها رضواني
وصلى الله عدة خلقه	من الجوامد وكذا الأبداني
والآل والأصحاب وأهل بيوته	والتابعين وتابع الأحساني

ملحق رقم (٨)

قصيدة شعرية نبطية رثائية في جلالة الملك فيصل بن عبد
العزیز آل سعود ، يرحمه الله ، قالها الشاعر الشعبي
حامد بن ظافر العمري في عام (١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م) .

يا لبيب استمع ستة وخمسين بيت وافية
والله لو ما توفي خاتم الأنبياء والمرسلين
وأدرجت فوقه الأكفان وأمسى بشبر من البسيطة
وأصبح الموت فرض لازم للصغير والكبير
من جميع البشر والجن وملوك عرش الله تموت
ما يكن واحد صدق بموت الملك نور الجزيرة
قائد الملة السعوى وبين الملا يدعى بها
حتى دانت بدين الله شعوب كثيرة وأسلمت
فيصل الفارس المغوار نور القلوب المظلمة
كل عين بكت من الناس حتى الذي لم يعرفونه
يا خسارة لعين تعرفه كيف لم تبكي دمي
ورث الحزن في الأكباد ياللمصيبة والحزن
نُكست لأجله الأعلام عند العدو وأهل الصداقة
وأظلم المجلس الدولي على قائد له فيه دور
كل عضو في المجلس يقل من يعوض فيصل
كانت يده في المجلس مع أيدي الدول متضامنة
طيب الله ثراه وعظم الشعب بالصبر الجزيل
وأرجى الله لخالد حاكم بلادنا يسعد حياته
والعهد والي العهد المظفر يدوم لنا سنين
ولوزير الدفاع النصر سلطان بن عبد العزيز
والميامين في جميع المناصب يخليهم لنا
يا لله إنك تأزريهم بنصرك وعونك يا معين
أسرة الحق والتوحيد يمشون في نهج الخلافة
بالكتاب المنزل والشريعة على نهج السلف
والتكاتف على حمل الرسالة على الوجه الصحيح

يحفظون الوفاء والعهد حتى العيون الساهرة
قد رسمها لهم عبد العزيز المؤسس للجزيرة
ثم خلف عظيم القدر فيصل وله وصًا بها
قال حافظ على المظلوم وعلى الفقير أعظم وصية
واحرس على كتاب الله وسنة رسوله لا تصيف
فانت فيصل كما قد قال يا ليت فيصل فيصلين
حقق آمالنا في كل شبر مشى ركب الحضارة
كل عام نرى ما يسعد الشعب ويغم الحسود
سار شعب السعودية في أعلى القمم بين الشعوب
يا غبون الوطن ومواطنه والذئاب العاوية
ما تحدر من أصلاب الرجال الثقة ولا ولد
مثل فيصل عسى مثواه تلك الجنات العالية
هذه مآثر البيت السعودي مناهيل الشهامة
ساسي مقرن صلاب الشور نعم الرجال رجالها
من ملكها بعد السيف يوم الظلال المقبلة
والتواريخ تحكي ما جرت به مقادير الزمان
والفتوحات في الإسلام تحكي بفعل أبطالها
كل دولة لها دستور وأي دستورهم دين الحنيف
قالها شاعر يمشي مع العصر في ركب وحافي
ما تعديت في الأوصاف والنقص فيها ما تزيد
واطلب العذر من الشعب السعودي إذا لم نكتمل
فإنها تعجز الأقلام حل اللسان وهيضها
عجزوا أهل الصحف والنشر لم يحصلون على الحقيقة
خلف ما شاهدوا جمع التطور بعين صاحبة
فا لله ينصر حكومتنا سلفها وفي العهد الجديد
وابتدى بالسلام لحد من ضال من جمع القبائل
من بني شهر وبني عمرو والآ أجني رادنا
كلنا أخوان في الإسلام وفي العدالة والقضاء
استمع يا لبيب العقل وافهم وصل على النبي
قالها شاعر يحذا على الوزن ولا القافية
مرحلة حاسمة يصعب على الذاكرة حفظانها

ملحق رقم (٩)

قصيدة شعرية نبطية للشاعر حامد بن ظافر العمري^(١)
بمناسبة زيارة سمو الأمير خالد الفيصل لبلاد بني عمرو في
تاريخ (١٣٩١ / ٢ / ٢٨ هـ) .

أشرق السعد وضاً الأفق	بقدوم الخالد بن الفيصل
ياربوع أبها تغني واطربي	جاك بدر نوره لم يمجلي
ولد من شمس حق طلعت	من ثرى الدرعية أصل المنهل
شجرت الأمجاد فيها ترعرعت	قائد الإسلام منها الأول
مرحباً يابن المليك حبيبنا	طالب لك نزل وطلاب المنزلي
بارك الله خطاكم والبنا	أنتم القادة لهذا الجحفل
باسم هذا الجمع أبناء الوطن	من بني عمرو نرف الأفضل
من تراحيب وتقدير لهم	ولنا فخر بهذا المحفل
طال منا الانتظار لموكب	حقق الله به ما نأمل
قد أجاد به الكريم تكروما	منه من خالق لا يبخلي
ورجائنا أن يجود بعطفه	لقدوم العاهل المبجل
حتى تنعم أرضنا من نظرت	من حبيب الشعب فاليتفضلي
ربما رياح الصبا تحمل إليه	ما طلبنا وأنتم المتحملي
لكم النصر المؤزر دائماً	يا دعاء الحق دين الرسل
عاشوا آل سعود عز عروية	عن حياض الدين سيف مصقلي
دعوة الإسلام أنتم أهلها	قالها الفيصل بدون تهمل
تحت أطناب السما دوت لها	الحناجر والقلوب تهلل
يا طويل العمر جود بنظرت	نحو هذا الجزء حالة مهزل

(١) شاعر شعبي معاصر بقرية آل سليمان ببلاد عمرو الشام .

ها نحن شيبنا وشبابنا	نرفع الحاجة إليكم بأكملي
انقذونا بأيادي فضلكم	أنتم أهل الفضل عند المعضل
نحن كابين يطالب والد	وأنتم أباء الشعب منذ الأزلي
انظروا ما تستحق بلادنا	إن هذا الجزء ليس بمعزل
فضلكم عم البلاد جميعها	بعد فضل الله رب معتل
استتب الأمن فيها والرخا	راية الإسلام فيها تحمل
التقاء جنوبيها بشمالها	برعاية قائد لا يغفل
عاش قائدنا المعظم فيصل	عاش أمير بلادنا ابن الفيصل
ولكم العهد منا والوفى	كلنا رهن الإشارة مجمل
سندافع عن حدود بلادنا	كلنا جيش ولم ننخذل
ونحوي بيت المقدس إن قُدِّر لنا	تحت رايتكم نسير ونعمل
حن أبات الضيم وأهل عروبة	سوف إسرائيل تلقي الأكل
يا فلسطين الحبيبة اثبتي	وادعي الإسلام ألا تتمهل
حفظ الله للبلاد زعيمها	ناصر القرآن خير منزل
وصلاة الله على خير الوراء	خاتم الأنبياء ومكمل

القسم الثالث

أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية (*)

(*) دراسة منشورة في مجلة العرب (ج ٩ - ١٠) سنة (٢٦) (١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م) ، ٦١٠ - ٩٥٤ ، أعيد نشرها في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير ط ١ ، (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) ، ٤٧ - ٦٣ ، ط ٢ (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، ٦٧ - ٩٠ .

إن الباحثين المحدثين في هذا العصر قد أحجموا عن الدراسات الميدانية المهمة، واكتفوا في معظم الأحيان بالدراسات المكررة التي تعتمد على المصادر المعروفة ، ولهذا فلم تلق بعض الجوانب الحضارية في الجزيرة العربية من أولئك الباحثين شيئا من الرعاية والاهتمام ، والحق أن بلاد عسير من المناطق المنسية التي أهملها الدارسون ، وابتعدوا عن دراستها ، ناهيك عن بعض الأجزاء الداخلية بمنطقة عسير ، فلم يكشف عنها الغطاء من قبل الباحثين ، في جميع المجالات ، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية أو فكرية أو حتى أثرية ، ولست في هذا المقام بمنصرف التي دراسة أوضاع الحياة المختلفة في البلاد العسيرية ، لأن دراستها تحتاج التي عدد من المجلدات ، لكي يغطي تاريخ المنطقة ، سواء كان في العصور القديمة أو الوسيطة أو المعاصرة ^(١) ، ولكن سوف أركز الحديث على تاريخ أسر الفقهاء ^(٢) في بلاد بني شهر وبني عمرو ، والتي هي جزء من بلاد عسير ^(٣) ، لنرى دور هذه الأسر في الجوانب العلمية والفكرية ، وكذلك ثقلهم في المنطقة المعنية بالدراسة من حيث حل المشاكل ، والسعي بالإصلاح في الخصومات بين الناس خلال القرون المتأخرة الماضية.

أسر الفقهاء على حد قول بعض أفراد هذه الأسر المعاصرين كانت قد قدمت من مكة ، في فترة زمنية لا تعرف ، التي بلاد عبس أحد الأجزاء التهامية من ديار قبائل بني شهر ، وسما بالفقهاء ربما لأنهم كانوا من ذوي القدرات في القراءة والكتابة . ومعرفة بعض علوم الشريعة ، كالقران ، والفقه ، والحديث وغيرها من العلوم الشرعية ، ومن المؤسف حقاً أنه لا يوجد لدينا دليل قاطع على معرفة موطن الجد الأول لهذه الأسر ، وهل هم فعلاً قدموا من مكة كما يدعون أو أنهم قدموا من مكان آخر لا تُعرفُ حقيقته التي الآن .

تلك الأسر التي استوطنت بلاد عبس لا يعرف على وجه الدقة عددها ، علما بأن هناك روايات من أحفاد تلك الأسر تقول : أنهم كانوا على هيئة قرية كاملة ببلاد عبس ، وقد تزيد فيها الأسر على العشر ، ولكن مثل هذه الروايات لا نجد مصدراً موثقاً يوضح لنا نسبة الصواب فيها .

ومما ورد للباحث من روايات خلال دراسته الميدانية والتقائه بأحد أحفاد تلك الأسر في منطقة النماص وما حولها من بلاد بني شهر وبني عمرو ، ذكر له أن أجداد أسر الفقهاء أقاموا ببلاد عبس حتى ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في نجد ، ثم بدأ امتدادها التي أجزاء من منطقة عسير في العقدين الأولين من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، وعندئذ كانت الفرصة سانحة لأفراد أسر الفقهاء ليبرزوا في مجال العلم والتعليم ، ولمعرفتهم ببعض العلوم الشرعية ، ساعد ذلك على أن يقوم حاكم بني شهر وبني عمرو من قبل ابن سعود في الدرعية ، الأمير محمد بن دهمان ^(٤) ، بتوزيعهم في أجزاء عديدة من البلاد الشهرية والعمرية لكي يعلموا الناس أمور دينهم ، وقيموا فيهم الجمع والجماعات ، ويفصلوا بين الناس في خصوماتهم ومشكلاتهم .

ومن تلك الأسر التي نقلها ابن دهمان من بلاد عبس ، أسرة آل طه ، حيث أنزلها قرية البردة من بلاد العوامر ، ببلاد بني شهر ، وأسرة آل شيان ومقرها قرية الحتار من قبيلة كعب العمرية ، وأسرة آل حسن ، ومقرها قرية خميس العرق ببلاد قبائل بني التيم الشهرية ، وأسرة آل زين الدين بقرية بني لام من منطقة تنومة ببلاد بني شهر ، وكل هذه الأسر السابقة الذكر كان قد تم توزيعها على الأجزاء السروية من منطقتي بني شهر وبني عمرو ، في حين أن هناك أسراً أخرى وزعت على أجزاء مختلفة من المناطق التهامية ، فأسرة علي بن محمد بن عيشة وضعت في بلاد ختبة بالأجزاء التهامية من بلاد بني التيم الشهرية ، وأسرة عبد الله بن ياسين ، وعبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن بأرض ريمان من قامة ، وأسرة آل محمد بن صالح ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بوادي الغيل بديار عشيرة آل الدهيس العمرية ^(٥) .

وحسب ما تم جمعه عن تاريخ تلك الأسر المتفرقة في ديار بني شهر وبني عمرو لا يعكس إلا بعض النشاطات الفكرية والعلمية والاجتماعية والإدارية لبعض تلك الأسر ، وأحياناً لبعض الأفراد من بعض الأسر المعنية .

ففيما يتعلق بالكتاتيب التي كانت موجودة بالمنطقة خلال القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر الهجري (التاسع عشر والعشرين الميلادي) ، نلاحظ أن وجود العديد منها كان خاصاً ببعض الأسر السابقة الذكر ، فعبد الهادي بن عبد الله بن طه في قرية البردة كان صاحب كُتَّاب في تلك المنطقة ، وكذلك علي بن صالح بن حسن في قرية خميس العرق ، وكُتَّاب للفقهاء عبد الرحمن بن أحمد ببلاد عبس ، وكُتَّاب أخرى لعبد الله بن ياسين ، وعبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن ببلاد ريمان في قحامة ، وأسرنا آل محمد بن صالح ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بوادي الغيل في قحامة بني عمرو ^(٦) . وجميع تلك الكتاتيب كانت تقوم بتعليم أولاد أهالي البلاد القراءة والكتابة وحفظ بعض السور من القرآن ، وبعض الأحاديث النبوية من العلوم الدينية .

ولم يكن أفراد أسر الفقهاء يقتصرون في تعليمهم وتعليم أولادهم على الكتاتيب التي كانت موجودة في المنطقة ، وإنما هاجر بعضهم التي مدن الحجاز ، واليمن ، ورجال ألمع في عسير لكي يتعلموا على أيدي مشايخ أكثر علماً ، فكان ضمن من هاجر من أفراد تلك الأسر ، محمد بن عبد الهادي آل طه من قرية البردة ، ومحمد بن علي الجرودي ، وإبراهيم الزمزمي ، ومحمد بن عبد الله بن سراج من أسرة آل محمد بن صالح القاطنة بوادي الغيل ، وصالح بن حسن من قرية خميس العرق ، وجميع أولئك الطلاب وغيرهم من طلبة العلم كانوا يهاجرون لتعلم بعض العلوم الشرعية واللغوية على أيدي بعض المشايخ في المراكز الحضارية بشبه الجزيرة العربية ، وعندما ينهي الواحد منهم الدراسة على يد شيخه يمنح إجازة تبين الكتب التي درسها ، وأحياناً توضح قدرته على التعلم والوعظ والإرشاد والفتيا وغيرها من الجوانب الشرعية ، ونجد نموذجاً من تلك الإجازات مرفقاً بهذا الدراسة كان قد منحه الشيخ عبد الرحمن بن محمد الأهدل باليمن طالبه صالح بن عبد الرحمن الشهري _ الملقب بابن حسن _ عام (١٣٥٣ هـ) ^(٧) .

ومن أشهر أسر الفقهاء أسرة آل محمد بن صالح المستوطنة بوادي الغيل
بتهامة بني عمرو ، بل إن أشهر أفراد تلك الأسرة الشيخ محمد بن صالح الذي كان
يعمل بالتدريس والوعظ والإرشاد والإفتاء خلال عهد الأمير عائض بن مرعي
(١٢٤٩هـ/١٨٣٣) ، ثم عمل قاضياً في النماص لقبائل بني شهر وبني عمرو ، أثناء
إمارة الأمير محمد بن عائض بن مرعي على بلاد عسير (١٢٧٣هـ — / ١٨٥٦م -
١٢٨٩هـ ١٨٧٢ م) ، فكان مثلاً في الحكمة ورزانة العقل ، وحل مشكلات
الناس ، برأي وبصيرة وسعة أفق ، ومعرفة بالعلوم الشرعية ^(٨) .

(*)
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على كل حال والصلوة على منتهى
الآل وبعد فافقه حصلت المذلة
مع الاخ الفاضل السيد صالح بن محمد
الشهري فتح الله عليه في المنهاج والبيت
وبعض الممنه وعندها لم طلب مني
الاجازة حسن ظني منه فاقول
اني اجزت المذكور فيما ذكر وحي كلمها
اجازتي به ما يخفى الا علم من منقول
ومحتول واوضحته لا يبي من عونه
الصالح في خلواته وجلساته ووقت
الله واياه لما يحب ويرحمه امين الله
كتبه الامام محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
سنة ١٣٥٣ هـ

(*) إجازة علمية من الشيخ عبد الرحمن بن محمد الأهدل التي تلميذه السيد صالح بن عبد الرحمن

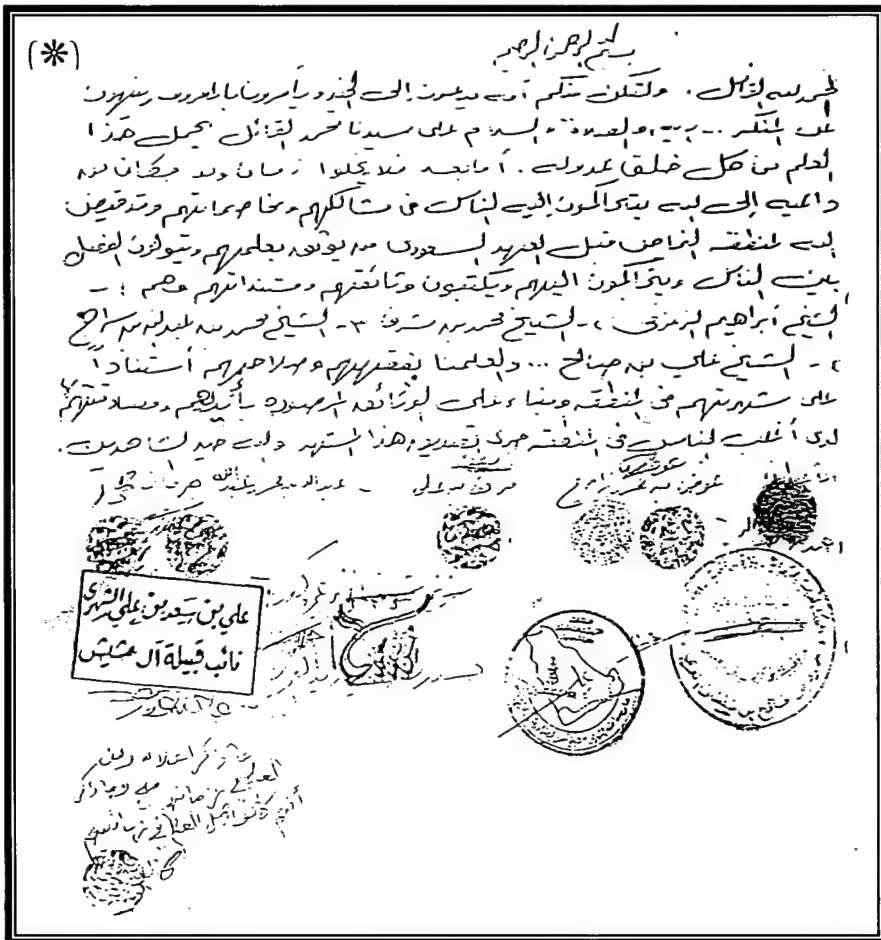
الشهري - الملقب بابن حسن ، عام (١٣٥٣ هـ) .

ثم جاء من بعده عدد من أبنائه كعبد الهادي بن محمد بن صالح ، وعبد الله بن سراج بن محمد بن صالح ، والذي كان يلقب بالدنقيري ، وقد عرف عنه سعة علمه في بعض الجوانب الشرعية كالفقه وماشابه ذلك ، بل كان له أسلوب معين في إصدار الفتوى والإصلاح بين الناس ، فيكتب كل ما يفتي به أو يقرره لإقامة الصلح بين متخاصمين ، ثم يختتم ماكتب بخطمه ويكتب التي جانب الختم : ((خادم الشريعة والمنهاج عبد الله سراج))^(٩) . كما يوجد لدى الباحث وثيقة تبين أسماء عدد من فقهاء وعلماء منطقة بني شهر وبني عمرو خلال العقود الأولى من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، وجل أولئك الفقهاء كانوا من سلالة أسرة آل محمد بن صالح ، ونص الوثيقة كالآتي :

((بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله القائل ﴿ وَلَكِنْ مِّنكُمْ أَنَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ الآية .. والصلاة والسلام علي سيدنا محمد القائل :))
يحمل هذا العلم من كل خلقه عدوله ، أما بعد فلا يخلو زمان ولا مكان من داعية التي الله يتحاكمون إليه الناس في مشاكلهم ومخاضاتهم ، وقد قيض الله لمنطقة النماص قبل العهد السعودي من يوثق بعلمه ، ويتولون. الفصل بين الناس ، ويتحاكمون إليهم ، ويكتبون وثائقهم ومستنداتهم وهم (١) الشيخ إبراهيم الرزمي . (٢) الشيخ محمد بن مشرف^(١٠) . (٣) الشيخ محمد بن عبد الله بن سراج . (٤) الشيخ علي بن صالح . . .^(١١) ، ولعلمنا بفقههم وصلاتهم استناداً على شهرتهم في المنطقة ، وبناء على الوثائق المرصودة بأيديهم ومصادقتهم لدى أغلب الناس في المنطقة جرى تصديق هذا المشهد والله خير الشاهدين))^(١٢) . ثم وقع على هذه الوثيقة مايزيد على ثلاثة عشر شيخاً أوثاباً لعدد من العشائر العمرية والشهرية .

وكما مر سابقاً لم يكن الشيخ محمد بن صالح هو الوحيد الذي تولى منصب القضاء في المنطقة خلال عصر الأمير محمد بن عائض . وإنما أيضاً كان هناك من تولى القضاء أثناء حكام آل سعود في القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، فكان عبد الهادي بن عبد الله آل طه أول قاضي عين في النماص بعد توحيد المملكة العربية السعودية ، في عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، وقد استمر

في القضاء حوالي عشر سنوات ، وكان يفرض له مقابل عمله نسبة من زكاة الأغنام والمحاصيل الزراعية ^(١٣) ، كما تولى القضاء أيضاً من أسرة آل شيبان ، القاطنة بقرية الحنار ببلاد كعب العمرية الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيبان من عام (١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م) التي نهاية جمادى الآخرة عام (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م) بعدها أحيل التي التقاعد ^(١٤) .



(*) وثيقة تبين أشهر فقهاء بني شهر وبني عمرو خلال العقود الأولى من القرن الرابع

عشر الهجري (العشرين الميلادي) .

ومن أفراد أسر الفقهاء من كان يفتني مكتبات غنية بالوثائق والمخطوطات المتنوعة في عدد من المجالات العلمية والفكرية والأدبية ، فأسرة آل محمد بن صالح كانت أعظم تلك الأسر في جمعها واقتنائها لعدد كثير من المخطوطات ، حتى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، وبعد ذلك التاريخ مات الفقهاء والرجال الذين كان لهم اهتمام بالعلم والتعليم ، ثم خلفهم أشخاص لم يكن لهم الاهتمام الذي كان لأسلافهم فتناثرت كتبهم ومخطوطاتهم بين أيدي الناس الذين لم يكونوا يقدرّون أهميتها العلمية فضاع بعضها وتلف بعضها الآخر حتى أصبحت أثراً بعد عين ^(١٥) . ومن الأسر الأخرى التي كانت تمتلك الكتب القيمة والمخطوطات النادرة أيضاً أسرة آل زين الدين في قرية بني لام بتنومة ، وأسرة آل طه في قرية البردة ، وأسرة آل حسن في قرية خميس العرق .

ومن خلال تجوال الباحث في ديار بني شهر وبني عمرو للالتقاء بأولاد وأحفاد تلك الأسر التي كان لها دور نشيط في الجانب العلمي ، لم يستطع العثور على أي مخطوط أو كتاب نادر لدى كل من أسرتي آل زين الدين وآل طه ، في حين أنه رأى فقط مخطوطاً واحداً لدى السيد علي بن صالح بن عبد الرحمن بن حسن بقرية خميس العرق بعنوان : **بداية المحتاج في شرح المنهاج** ، للقاضي بدر الدين محمد شيخ الإسلام تقي الدين أبو بكر ابن أحمد بن محمد عمر الملقب بابن قاضي شُهَبَة ، وهذا المخطوط صار في حالة رُتَّة لعدم الاعتناء به ، حبذا لو أن مالكة في الوقت الحالي يسعى التي صيانتها وترميمه لكي لايزداد سوءاً ، أو أنه يبيعه أو يهديه التي إحدى مكتبات الجامعات في المملكة العربية السعودية لكي تحافظ عليه وتعتني به .

ومن أفضل المكتبات التي استطاع الباحث مشاهدتها كانت لدى الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيبان في مدينة النماص ، التي لم تكن كبيرة الحجم لكن بها العديد من الكتب والمخطوطات التي لا بأس بها ، فمنها ما هو في علم الفقه ، والتفسير ، والقراءات ، والحديث ، والسير والمغازي ، والزهد والتصوف وما شابه هذه المجالات ^(١٦) .

ومن الإنتاج الفكري والعلمي لأفراد أسر الفقهاء ، تين لنا وبدون أدنى شك أهم كانوا ممن يتولى إقامة حلق الذكر والتدريس ، كما كانوا يقومون بالفصل في الخصومات بين الناس ، أيضاً تولى بعضهم منصب القضاء في بلاد بني شهر وبني عمرو ، أيضاً كانت بين البعض منهم مراسلات مع الجهات الحكومية سواء في مدينة النماص أو مدينة أبها التي كانت ولا تزال المركز الإداري الرئيس لمنطقة عسير .

ومن حيث العمل بالتأليف عند أفراد تلك الأسر فلم أر إلى الآن أي مخطوط من تدوين أحد منهم ، اللهم إلا بعض الوثائق المتنوعة والموضوعات ، كخطب لصلوات الجمع والأعياد خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، وبعض المستندات التي تعكس نوعية الفتاوي والإصلاح في الخصومات ، وتقسيم الموارث وعقود الأنكحة ، وما شابه هذه الموضوعات التي كان يكتبها ويصدرها بعض رجال تلك الأسر ، وخصوصاً أسرة آل محمد بن صالح .

و الباحث استطاع الحصول على بعض الوثائق والمستندات الأخرى التي تعكس نوعاً من الإنتاج الفكري الذي كان يعمل به بعض أفراد تلك الأسر ، حيث إن لديه وثيقتين على هيئة نظم شعري ، إحدى هاتين الوثيقتين رثاء من الشيخ إبراهيم الزمزمي ، المنتسب التي أسرة آل ابن صالح في أخيه زين العابدين بن محمد بن صالح ، وهذه المنظومة ليست من الشعر العربي في شيء ، فلم يكن وزناً منسقاً مع الأوزان الشعرية المتعارف عليها ، وليست مستقيمة لا من النواحي الإملائية ولا اللغوية . ونشرت هذه المنظومة كاملة في القسم الثاني من هذا الكتاب . انظر ملحق رقم (٧) في ذلك القسم (١٧) .

أما الوثيقة الأخرى فهي أيضاً منظومة شعرية ليست ببعيدة عن مستوى المنظومة السابقة في عدم تقيدها بالأوزان والعروض الشعرية ، كما أنها مليئة بالأخطاء النحوية والإملائية ، وناظمها هو عبد الله سراج بن محمد بن صالح ، وهي مسألة فقهية تدور حول ما يحل نكاحه من النساء . علماً أنها تقع كاملة في حوالي ثلاث صفحات ، إلى جانب تعليقات نثرية أخرى توضح سنوات الوفاة لبعض أفراد أسرة

آل محمد بن صالح التي ينتسب إليها عبد الله سراج^(١٨) . ففي إحدى التعليقات يقول الكاتب : ((كانت وفاة الأخ العلامة السيد محمد بن إبراهيم الزمزمي عند يوم الربوع^(١٩) ، من شهر ذي الحجة سنة (١٣١٩هـ) ، رحمه الله رحمة الأبرار ، وأدخله جنات تجري من تحتها الأنهار ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم)) وفي تعليق آخر قال : ((كانت وفاة الوالد عبد الهادي بن محمد في ضحى يوم الإثنين من شهر صفر من سنة (١٣١٧هـ) رحمه الله رحمة الأبرار)) وفي تعليق آخر قال : ((الحمد لله الذي اختار لنفسه البقاء ، وقدر على خلقه الفناء ، أما بعد ، فكان وفاة لوالد العلامة إبراهيم الزمزمي ابن محمد عشا^(٢٠) ليلة الجمعة من ذي القعدة مضي عشرين يوماً سنة (١٣٠٧هـ) سبع وثلاث مئة بعد الألف رحمة الله رحمة الأبرار وأدخله جنات تجري من تحتها الأنهار ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ومن أسلوب الوثيقتين السابقتي الذكر ، ومن أسلوب التعليقات يتضح لنا انحدار المستوى الفكري والأدبي لدى كاتبها ، مع العلم أنهما من ينتسب التي أسرة عرفت بالعلم والتفقه في العلوم الشرعية .

ولكون بعض أفراد أسر الفقهاء كانوا من المشتغلين في الجوانب التعليمية والوعظ والإرشاد ، وممارسة القضاء والفتيا وغيرها ، فكانوا أيضاً على صلات بالقضاة والأمراء في كل من النماص وأبها خلال حكم دولة آل سعود في العصر الحالي ، ولهذا سوف نعرض نماذج لبعض المراسلات التي حدثت بين أمراء عسير وقضاة النماص في عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود وبين الفقيه على بن صالح بن حسن بقرية خميس العرق ببلاد بني شهر ، لنرى ماذا تعبر عنه تلك الرسائل ، وكيف كانت الصلات بين بعض موظفي الدولة وبين بعض أفراد أسرافقهاء ، بالمنطقة المعنية بالدراسة .

ففي رسالة من أمير عسير وملحقاًها عبدالله العسكر (١٣٤٣هـ/١٩٢٤م - ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م) ، أرسلها للسيد علي بن صالح بن حسن قال فيها :

((بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبدالله العسكر التي المكرم الأحشم السيد علي بن صالح سلمه الله تعالتي ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، موجب الخط

السلام والسؤال عن أحوالكم والخط المكرم وصل مذكرت كان معلوماً ، خصوصاً ما عرفت من طرف أحوال بعض الناس ، وأكثر ظلم الخلق على أنفسهم ، قال رب العالمين أنا وعبادي في نبأ عظيم ، أخلق ويعبد غيري ، وأرزقهم ويشكرون غيري ، فإذا كانت هذه أحوال العباد مع ربهم فلا يلزمنا نحن ^(٢١) ولا أنت إلا الصبر عليهم ، خصوصاً ما خفي من أفعالهم وما بان ، فالخطر على المخالف ، وأنت لا تكن في فكر التي في الخاطر كافي ^(٢٢) ، ولا خافيني شيء ^(٢٣) ، خصوصاً قبائلكم تحققتنا سيرتهم وأفعالهم ، هذا ما نزم تعريفكم ، وسلم لنا على من عز عليكم ، كما منا العيال ^(٢٤) يسلمون وأنتم في أمان الله وتوفيقيه والسلام ، حرر ، (١٩) ربيع الآخر سنة (١٣٤٥ هـ) ((^(٢٥) .

فيما يتضح من الرسالة السابقة تبادل المراسلات بين أمير عسير ، ابن عسكر ، والفقهاء على بن صالح ، كما أن لدى الباحث وثائق أخرى ، ورسائل من علي بن صالح التي أمراء في عهد الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وسوف نورد بعضها ضمن الملاحق بآخر هذا القسم ، كذلك في نهاية الكتاب .

أما المراسلات بين بعض أفراد أسر الفقهاء وبين القضاء في مدينة النماص ، فكذلك يوجد هناك عدد من الرسائل المتبادلة بين قضاة النماص وبين علي بن صالح بن حسن السابق الذكر ، أوردنا بعضها في متن البحث ، والبعض الآخر في الملاحق المذيلة بنهايته . ففي رسالة من قاضي بني شهر وبني عمرو ، الشيخ عثمان بن عبد العزيز بن ركبان التي السيد علي بن صالح بن حسن قال فيها : ((بسم الله الرحمن الرحيم ، من عثمان بن عبد العزيز بن ركبان التي حضرة الأخ المكرم والمحب المقدم السيد علي بن حسن ، حسن الله أعماله وسدد في أقواله وأفعاله آمين ، بعد السلام وفاق الاحترام ،

على الدوام أدام الله علينا وعليكم سوابغ النعم ، وصرف عنا وعنكم حلول النقم ، وإن تفضلتم بالسؤال عن محبتكم فهو بحمد الله بخير وعافية ، ونعم من المولى الكريم مترادفة وافية ، ولا نسأل إلا عن صحتكم واستقامة أحوالكم ، اسمعنا الله عنكم ما تطيب به النفوس ، وأدخلنا وأنتم جنة الفردوس ثم الداعي لرقمه وتحريره ونقشه وتسطيره أني لما تلوت محرركم الشريف وخطابكم المنبئ عن ما استغريته بشأن المكيال الذي لم تجر العادة به وصار فيه الجور عن المعيار الشرعي ، فاعلم يا محب أن هذا طريق العدل والانصاف ، إذا كان المكيال واحداً مقررأ في الجهة ، وأما الجور والظلم الذي ورد فيه الوعيد الشديد والنهي الأكيد بنص القرآن والسنة فهو بخس المكايل والأوزان ، وهو أن يكون للإنسان مكيالان ، يكيل بأحدهما إذا باع ويكتال بالآخر إذا اشترى ، يأخذ الحق إذا كان له بالزائد ويدفعه إذا كان عليه ناقصاً ، فهذا سبب نزول آية المطففين وغيرها ، وأما إذا كان مكيال مقررأ في جهة لا يزيد ولا يبخس فهذا عين الإنصاف ، الذي لا يسوغ لأحد مخالفته واقتضاء نظرة ملكنا أيده الله ، وأما الفطرة ^(٢٦) وما يتعلق بها من الأمور الدينية فتتقدها بالصاع النبوي ، وأما الزكاة وما شبهها فتقع على الخراصة ^(٢٧) إذا كان الخرص به فيقع الاستيفاء به . وأما الضرر كما ذكرت على أهل الإعسار من وجه ، فالنافع من وجوه عديدة في أمور الدين والدنيا .)) .

ثم ختم هذه الرسالة ببعض التوجيهات والنصائح فيما يخص مراعاة الله في السر والعلن ، ثم أهدى سلامه التي المرسل إليه مع تحريرها في شهر رجب عام (١٣٥٨ هـ) ، ثم وقع في نهاية الرسالة (محبتكم قاضي بني شهر وبني عمرو) .

وخلاصة القول : أن أسر الفقهاء قد استوطنت أجزاء متفرقة من بلاد بني شهر وبني عمرو ، ثم برز من أفرادها من عمل في مجالات التعليم والوعظ والإرشاد ، وممارسة القضاء ، بل كان في تلك الأسر من هاجر التي مدن اليمن والحجاز للاستزادة في العلم ، وكان لبعضهم أيضاً مراسلات مع مسؤولي الحكومة في كل من عسير وأبها خلال النصف الأخير من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) .

الهوامش والتعليقات

- (١) هناك بعض الأبحاث القليلة التي قدمت عن منطقة عسير ، ومنها يحيى إبراهيم الألعى ، رحلات في عسير ، نصوص ، انطباعات ، وصف ، مشاهدات (الناشر والتاريخ بدون) ، عبد المنعم إبراهيم الجمعي . الأدراسة في المخلاف السليماني وعسير ١٣٢٦ - ١٣٤١ هـ / ١٩٠٨ - ١٩٣٠ م (حيس مشيط : دار جرش ، ١٩٨٧ م) : المؤلف نفسه ، عسير خلال قرنين ، ١٢١٥ - ١٤٠٨ هـ / ١٨٠٠ - ١٩٨٨ م (أبها : النادي الأدبي ، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م) ، فؤاد حمزة . في بلاد عسير ، ط ٢ (الرياض : مكتبة النصر الحديثة ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) ، محمود شاكر ، شبه جزيرة العرب ، عسير (بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م) ، على أحمد عسيري . عسير من ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م (أبها : النادي الأدبي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م) ، عبد الله بن علي بن مسفر ، السراج المنير (سيرة أمراء عسير) (بيروت : مؤسسة الرسالة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) ، هاشم النعمي ، تاريخ عسير في الماضي والحاضر . مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، بدون تاريخ .
- (٢) الفقهاء : جمع فقية وهو الرجل العالم بعلوم الشريعة . والفقه في الأصل الفهم يقال أوتي فلان فقهاً في الدين أي فهماً فيه ، قال الله عز وجل : ((لَيَقْفَهُوا فِي الدِّينِ)) أي ليكونوا علماء به ، انظر ، لسان العرب ، لابن منظور ، كلمة (فقه)
- (٣) بلا بني شهر وبني عمرو من القبائل العسيرية المنتسبة التي الحجر بن الهنوء الازدي وتقع في الجزء الشمال من منطقة عسير المعروفة في عصرنا الحالي ، فيحدها من الشمال بلاد بلقرن وشمران ، ومن الجنوب أبناء عمومته قبائل باللسمر ، ومن الشرق البوادي الممتدة التي بيشة وبلاد شهران ، ومن الغرب السهول الممتدة التي شواطئ البحر الاحمر .
- (٤) محمد بن دهمان : برز حاكماً لقبائل بني شهر وبني عمرو خلال الفترة التي امتد فيها حكم الدولة السعودية الأولى التي عسير (١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م - ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م) ، وأثناء انتشار مبادئ دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الجزء العسيري ، وهذا الرجل من عشيرة آل الصعدي إحدى عشائر قبائل بالحارث ببلاد بني شهر ، الواقعة بمنطقة تنومه ، ولازال له أحفاد يعيشون في تنومة التي وقتنا الحالي .
- (٥) مقابلة مع القاضي عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيان (أحد أحفاد أسرة آل شيان) بالنامص ، في تاريخ (٢١ / ١ / ١٤١٠ هـ) ، مقابلة مع مصطفى بن عبد الهادي

القسم الثالث - أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية.

آل طه بقرية البردة ببلاد العوامر الشهرية (٢٤ / ٩ / ١٤١١ هـ) ، كل الأسماء ، الواردة بالمتن ، والخاصة بالمواقع الجغرافية ، انظر لها في المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، بلاد رجال الحجر ، لعمر غرامة العمروي .

(٦) عبد الله بن محمد أبو داهش . الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية

١٢٠٠ - ١٣٥١ هـ / ١٧٨٥ - ١٩٣٢ م) أهما : النادي الأدبي ، (١٤٠٦ هـ /

١٩٨٦ م) ص ٤٥ ، ٤٧ ، مقابلة مع القاضي عبد الرحمن بن علي عبد الله بن شيان

(النماص ، بتاريخ ١/٢١ / ١٤١٠ هـ) .

(٧) صورة من الإجازة محفوظة لدى الباحث برقم (٤٨٠) ، والاصل لدى السيد علي بن

صالح بن عبد الرحمن بن حسن بقرية خميس العرق ببلاد بني شهر .

(٨) أشارت بعض المصادر التي هذا القاضي أنه عندما ذهب الأمير محمد بن عائض لغزو

الحديدة عام (١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م) ، حدث أن انتهب بعض رجاله من عسير

مكتبة الشيخ محمد بن عبد الله الزواك ، وقد أخذ أكثر الكتب التي الجهات الشمالية

من منطقة عسير ، فأرسل الشيخ الزواك رسالة التي قاضي بني شهر وبني عمرو الشيخ

محمد بن صالح يستعطفه فيها ويطلب منه المساعدة في رد كتبه المنهوبة ، وبعد إيراد

مقدمة لتلك الرسالة قال الزواك قصيدة طويلة مطلعها هذه الابيات :

من المرتجى مولاه أرحم راحم محمد الزواك منسوب صائم

التي الفاضل الفذ النبيل ابن صالح حليف التقى في نسكه لم يزاحم

انظر الرسالة وقصيدة الزواك ، محمد بن يحيى بن زبارة . " أئمة اليمن بالقرن الرابع

عشر " (اليمن : الدار اليمنية للنشر ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م) ص ٣٢٧ - ٣٢٤ ،

أيضاً توجد مخطوطة متنوعة المادة العلمية وبدون عنوان من جمع إبراهيم بن محمد بن

حسن الحفظي لدى الاستاذ علي بن الحسن الحفظي بإمها ص ١٣٩ - ١٤٠ ، وصورة

من المخطوطة لدى الباحث انظر أيضاً الصفحة الأولى من القصيدة في القسم الثاني من

هذا الكتاب .

(٩) مقابلة مع القاضي عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيان بمدينة النماص

(١/٢١ / ١٤١٠ هـ) .

(١٠) الشيخ محمد بن مشرف ليس من أسر الفقهاء ، ويدعى محمد بن مشرف بن نازح

القيسي الشهري ، ولد عام (١٣٢٠ هـ) ، بدأ حياته العلمية في مدارس الكتاب

ببلاد بني شهر وبني عمرو ، ثم رحل التي أبي عريش ثم التي مدن اليمن ، بقي بعيداً

- عن وطنه حوالي خمس وعشرين سنة ، وبعدها رجع التي مسقط راسه ليعمل بالتدريس والوعظ والإرشاد ، توفي في أواخر العقد الثامن من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) . لدى الباحث ترجمة لهذا الرجل ، كما لديه العديد من المراسلات والخطب وبعض المخطوطات التي كتبها ، أو كان يحتفظ بها أثناء حياته ، ولا زال أولاده وأحفاده بقرية آل أبي قبيس بعشائر بني التيم ببلاد بني شهر .
- (١١) الملقب بابن حسن من أسر الفقهاء بقرية خميس العرق .
- (١٢) صورة من الوثيقة محفوظة لدى الباحث تحت رقم (٢٨٢) أخذت من صورة أخرى لدى شيخ عشيرة آل زيدان ببلاد بني شهر .
- (١٣) مقابلة مع مصطفى بن عبد الهادي آل طه بقرية البردة ، ببلاد العوامر الشهرية ، (٢٤ / ٩ / ١٤١١ هـ) .
- (١٤) مقابلة الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن شيان بمدينة النماص بتاريخ (٢١ / ١ / ١٤١٠ هـ) .
- (١٥) مقابلة مع الشيخ عبد الرحمن بن شيان في تاريخ (٢٠ و ٢١ / ١ / ١٤١٠ هـ) .
- (١٦) انظر . رياض عبد الحميد مراد . ((فهرس مخطوطات مكتبة القاضي عبد الرحمن علي شيان الخاصة)) ، النماص ، المملكة العربية السعودية ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، الكويت مج ٢٧ ، ج ٢ . رمضان ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٥٩٧ - ٦٠٥ .
- (١٧) صورة من الوثيقة لدى الباحث ضمن أوراقه الخاصة تحت رقم (٤١٨) ، الأصل لدى علي بن صالح بن حسن بقرية خميس العرق ببلاد بني شهر .
- (١٨) صورة المنظومة كاملة لدى الباحث تحت رقم (٤٦٧) .
- (١٩) الأربعاء
- (٢٠) عشاء
- (٢١) وردت في الأصل : حنا .
- (٢٢) أي لا تشغل بالك فالذي لديك ولدنا من المشكلات كاف
- (٢٣) أي لا يخفى علينا شيء من أحوالكم .
- (٢٤) أي كما من عندنا الأهل والأولاد .
- (٢٥) صورة من الوثيقة لدى الباحث ضمن أوراقه الخاصة تحت رقم (٤٧٨) .
- (٢٦) يقصد بذلك زكاة الفطر .
- (٢٧) الخراصة : هم جياة زكاة المزارع .

ملحق رقم (٢)

رسالة أخرى حول بعض المسائل الفقهية بين السيد علي بن صالح بن حسن ،
بقرية خميس العرق ، وبين قاضي بني شهر وبني عمرو بالنماص ، الشيخ
عثمان بن عبد العزيز بن ركان في عام (١٣٥٩ هـ) .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل فينا من عباده المؤمنين رجلاً صالحاً له عننا
شأن وسكنه الله وزيانا له في دار الدنيا والآخرة
ورحمته وبركاته ثم وفد علينا عثمان بن عزيز وبه ولد حاكم
يقومهم وقال لهم زكاة قليل وأعدوا أهل الاستمارة فيها كثير
بشرهم ماتوا وهم أصيبوا بموتهم بقية ذلك بيننا
وذكرنا أنه وصل عندنا وعرفت بذلك القاية فطلبنا الله
ثم منكم المخلصين ويحذر منهم وإن ليس لنا أذن منكم فلا نستحق
شيء منكم عليكم منه والسلام عليكم ورحمة الله
ختم خميس العرق
در حمار لاطه
بسم الله الرحمن الرحيم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بعد التحيه واذ لا اعتنا
من جهة ما ذكرتم بكان، حضوركم لدى القضاة فإلا باس ثوانت حال
ذكر بشارت انتم الناصب فبالحكم تشرعنا به فإما ما طلبكم
وذكركم في ١٨ - ٥ - ١٠٠٨ وكم في شهر رجب

ملحق رقم (٣)

رسالة من السيد علي بن صالح بن حسن ، التي قاضي بني شهر وبني عمرو
الشيخ عثمان بن عبد العزيز بن ركبان حول مسألة فقهية في تقسيم ميراث
لإحدى الأسر ببلاد بني شهر في (٢٣) محرم سنة (١٣٥٧ هـ) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الصادر اليك بيان الورثة والمورثين وسكان الباقي من جهة ذلك

هناك وملايكة وحشود وخلف ابنا وبنات أصل المسئلة أربعة أسهم لابن ساهمين وكل بنت من البناتين سهم

ثم هلك ومفرح وخلف ابنا وبنت وزوجتين أصل المسئلة ثمانية أسهم للحريم الشمل سهم يتقسم بين الزوجتين والباقي يتقسم ثلاثة أسهم بين الأخت والأخت له سهمين وأختهم سهم

ثم هلك وصالح وخلف ابنتين وثلاث بنات وأم وزوجه أصل المسئلة أربعة وعشرين سهم للأم السبع

أربعة أسهم وزوجه الشمل ثلاثة أسهم والباقي بين الإخوة والأخوات يرجع لبقعة أسهم له ولدين

أربعة أسهم من راسين وثلاث البنات ثلاثة أسهم لكل واحدة سهم

ثم هلك وعلي وخلف أخ وثلاث أخوات لاب وأختين الأم أصل المسئلة ثلاثة لابن الأم الثلث مصنفين

وثنان مخنسة زين وأولاد لاب الأخ سهمين وثلاث لأخوات ثلاثة كل مفتي سهم

ثم هلك وعمران وخلف ثلاث أخوات من لاصليات وجدة أم أب وعصبة رجل أصل المسئلة ستة أسهم

للأخوات الثلثان أربعة أسهم وللجدة السدس سهم والمصبرة السدس الباقي سهم وهذه أمانه ببلاد

يهم الوارث والمورث ولو وقع عشق لم تكن على أحد جها فلهي شيخنا وأقامها وصل الله وسلم على محمد وآله

والشعة بالله ثم يا أخينا عثمان

ومن وشعنا بما لا يضرنا

أحق الورى راجي عفو له

محمد

١٣٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ذكره الاخ السيد علي بن صالح من المسئلة العشرة فصحح الامر فيه والله اعلم

١٦ (٢٥٧) محمد

فان كان من الورث

ملحق رقم (٤)

رسالة من قاضي منطقة النماص الشيخ عبد الرحمن بن علي بن شيان التي السيد صالح بن عبد الرحمن بن حسن ، بقرية خميس العرق ، يطلبه فيها الاستغاثة بالناس ووعظهم وإرشادهم في أمور دينهم ، في تاريخ (١٣٨٣/١١/٤ هـ) .

بسم الله الرحمن الرحيم
 حجة الملة السيد صالح بن عبد الرحمن بن علي بن شيان
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : بناء على طلب بعض
 أهل جديتهم الأشراف بالاسم منكم وعلى وجه
 الناس والبرح ثم إلى الغيث وعلى ما أمر الله به
 من دعائه وعلى منية الاستغاثة فاستغاثت إن شاء
 الله من الناس وترث دونهم بإيدكم الله عليه من
 أمور الخير والتوكل من المعاصي والشرور
 والاستغاثت من أن الله أن يرجم الله أو البلاء
 ويقع أهل الشر والفساد ولا يؤمنهم وترثكم
 ١٣٨٣
 ١٧١١

الملقب باسم		بسم الله الرحمن الرحيم		الملقب بالمراد	
اسم	رقم	اسم	رقم	اسم	رقم
		سنوات		اسم	
		وتاريخ التأسيس		رقم	
		المكانة القديمة		اسم	

الترتيب

حجة الملة السيد صالح بن عبد الرحمن بن علي بن شيان
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد فبناء على ما جاء من
 يدكم من سرقة عليه ما طورناه منكم والمجتمعات التي لكم
 فإذ رأيت أن بعض الناس وتذكرهم بالله بما تراه ويدرك
 الله ويدين حرة أموال الناس وأعمالهم ودعاهم ونسأل الله
 برفقنا وإياكم لا يحبه ورفقنا فلتعلم عليكم
 ١٣٨٣
 ١٧١١

القسم الرابع

محافظة النماص في ضوء بعض المذكرات والوثائق المحلية (*)

(*) دراسة منشورة في كتابنا : دراسات في تاريخ وحضارة جنوب البلاد السعودية .
(جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م) ، ٨٥ - ١٦١ . وقد
نشر جزء من هذه الدراسة في كتابنا : القول المكتوب في تاريخ الجنوب
(عسير أنموذجاً) ، ط ١ (١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م) ، ١٣٥ - ١٦٨ ، وبخاصة المذكرة
التي دونها الأستاذ / محمد أحمد أنور عن النماص في آخر الخمسينيات من
القرن الهجري الماضي .

إن المذكرات الشخصية والوثائق والمراسلات من أهم المصادر التي يستعان بها في الدراسات التاريخية والأدبية والفكرية ، ولأننا نعمل في حقل الأبحاث والدراسات التاريخية والفكرية منذ حوالي خمس وعشرين سنة فقد اجتمع لدينا العديد من المصادر المختلفة ، وخاصة في تاريخ وتراث شبه الجزيرة العربية ، ومن تلك المصادر ما هو قديم جداً فتراه يعالج تاريخ وحضارة بعض الأجزاء في شبه الجزيرة العربية في العهود الجاهلية ، وكذلك في حقب مختلفة من العصر الإسلامي المبكر والوسيط . وهناك أيضاً مصادر حديثة تعالج قضايا تاريخية وحضارية خلال العصور الحديثة والمعاصرة . ومن هذه المصادر المذكرات الشخصية لبعض كبار السن أو رواد التعليم في مناطق مختلفة من المملكة العربية السعودية ، ومنها أيضاً الوثائق والمراسلات الودية أو الرسمية والتي تساهم مساهمة فعّالة في إثراء الدراسات التاريخية والفكرية والحضارية.

وفي هذه الدراسة نقصر حديثنا على تاريخ محافظة النماص^(١) في بلاد بني شهر وبني عمرو، وخصوصاً في السبعين سنة الأخيرة، وسوف يكون اعتمادنا في هذه الدراسة على مصدرين أساسيين ، هما:

أولاً : مذكرات شخصية طلبناها من أحد رواد التعليم في منطقة عسير، والذي يُعزى إليه الفضل في افتتاح أول مدرسة حكومية في منطقة النماص، وهو الأستاذ/ محمد أحمد أنور (يرحمه الله)^(٢)، الذي خاطبناه في شهر الحزم من عام (١٤١٥هـ)،

(١) مدينة النماص تعد أكبر المراكز الإدارية في منطقة بلاد بني شهر وبني عمرو، وقد ازدادت تقدماً وريقاً في عهد حكومة المملكة العربية السعودية ، حيث أصبحت المحافظة الرئيسة لبلاد بني شهر وبني عمرو ، فأنشئت بها المؤسسات الإدارية الرئيسة، والتي تقوم على خدمة المواطنين والدولة معاً.

(٢) الأستاذ/ محمد أحمد أنور من مواليد مدينة أبها عام (١٣٣٦هـ) ، عاش طفولته وصباه وشبابه في منطقة عسير طالباً فمعلماً ومديراً ثم مشرفاً تربوياً في إدارات تعليم أبها ، ثم الباحثة ثم الطائف . ويعد الأستاذ / أنور من المعلمين الأوائل النابغين الأذكياء الذين أبلوا بلاءً حسناً في محاربة الجهل ونشر العلم في أجزاء عديدة من جنوبي البلاد السعودية، ومع أنني لم أقابله بشكل مباشر ، //

على أن يكتب لنا ذكرياته عن مدن النماص ، وخميس مشيط ، وبيشة ، لكونه عاش في بعضها معلماً خلال العقدين السادس والسابع من القرن الهجري الماضي، وقد حددنا له في خطابنا بعض النقاط الرئيسة التي نريد معرفتها وإلقاء الضوء عليها، ولنبل هذا الرجل وكرمه (يرحمه الله) تجاوب معنا فكتب لنا حوالي ثلاث عشرة صفحة بخط جميل عن مدينة النماص^(١)، ولأهمية هذه المعلومات وجودها العلمية فسوف نوردتها كما وصلتنا من الأستاذ أنور دون أن نجري عليها أي تعديل أو تغيير إلا إذا اقتضى الأمر إيراد تعليقات فسوف نذكرها في الحواشي.

ثانياً: ولكي تكتمل حلقة الدراسة عن محافظة النماص ، ولا نعتمد فقط على المذكرات الشخصية، فقد قمنا بالسعي للحصول على معلومات تتصل بالتاريخ الحضاري، وخاصة في جوانب النهضة والتطور الحضاري الذي مرت ولا زالت تمر به البلاد، ووجدنا أن محافظ النماص خير من يساعدنا في هذا الجانب، فعزمنا في عام (١٤١٥هـ/١٩٩٤م) على مخاطبة وطلبنا منه التعاون معنا في جمع معلومات عن تطور المؤسسات الإدارية في محافظة النماص^(٢)، وقد تجاوب مشكوراً حيث نسق مع

// ولكن كان بيني وبينه اتصالات هاتفية عديدة ، وزودني بمذكرات عديدة حول جوانب تاريخية وحضارية في أجزاء مختلفة من منطقة عسير. وقد نشرناها في كتابنا : القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير أمثودجاً) ص ٢٢ - ٢٥٣ . ووافاه الأجل (يرحمه الله) عام (١٤١٧هـ) عن عمر يزيد عن الثمانين عاماً، فرحمه الله رحمة الأبرار وأسكنه فسيح جناته .

(١) يظهر خط الأستاذ أنور جمياً جداً ، إلى جانب جودة أسلوبه وسلاسته ، وهذا ما لاحظناه في مذكراته العديدة التي نشرنا أغلبها في كتابي : تاريخ التعليم في منطقة عسير . الجزء الأول . و : أهـا حاضرة عسير (دراسة وثائقية) ، وجميع مذكراته التي زدونا بها والتي تصل إلى حوالي مئتي صفحة توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت أرقام مختلفة أشرنا إليها في صفحات متفرقة من الكتابين آنفي الذكر ، وكذلك كتابنا القول المكتوب .

(٢) قد أرسلنا خطاباً إلى محافظ النماص الأستاذ أحمد منيف المنيفي في (١/٣/١٤١٥هـ) ، وتجاوب معنا مشكوراً فأرسل لنا بعض المعلومات التي وصلته من بعض المؤسسات الإدارية ، وفي نهاية شهر ربيع الآخر من العام نفسه تم انتقال المنيفي من النماص وحل محله الأستاذ / أحمد بن حسين //

أغلب المؤسسات الإدارية في النماص كي تتعاون معنا وتزودنا بما نسعى إليه، وتجاوبت أغلب المؤسسات الإدارية مشكورة مع المحافظ فأرسلت كل إدارة أو مؤسسة معلومات قيمة تعكس بعض التطور التاريخي الذي مرت به ^(١). ولعموم الفائدة ، وتوثيق ما وصل إلينا من معلومات حتى تتصف هذه الدراسة بالأمانة والدقة العلمية، فقد اعتمدنا على هذه المراسلات والوثائق التي وصلتنا من كل مؤسسة مع ذكر تاريخ ومصدر كل وثيقة أو خطاب، وبهذه الطريقة وجدنا مصدراً هاماً يساعدنا في توسيع وتعميق الدراسة عن محافظة النماص .

١- المصدر الأول : نبدأ بمراسلاتنا مع الأستاذ / محمد أنور ثم مذكراته حول مدينة النماص أيام شبابه وصباه ، حيث أرسلنا له رسالة في (٢٧/١/١٤١٥ هـ) ، قلنا له فيها : ((بسم الله الرحمن الرحيم . سعادة الوالد العزيز . والأستاذ الفاضل الكريم ، الأستاذ محمد أحمد أنور عسيري، الموقر . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أرسل إلى جنابكم الكريم بهذا الخطاب وفيه أهديك ألف سلام ، وأسأل الله العلي القدير أن يصلكم وأنتم بوافر الصحة والعافية، كما أرسل برفقه نسخاً من بعض مؤلفاتنا التي خرجت حديثاً، وأمل من الله أن

// الشريف ، فأرسلنا للأستاذ الشريف تعقيماً على خطابنا السابق، وتعاون هو الآخر معنا مشكوراً فأكمل لنا بعض التفاصيل عن مؤسسات أخرى لم يصلنا منها شيء في عهد سلفه . صور من الخطابات التي أرسلناها للأستاذين النيفي والشريف توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت الأرقام التالية (٢٠٦١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٤) .

^(١) أرسل لنا الأستاذ الشريف خطاباً برقم (٣١٤١) وتاريخ (١٤١٥/٧/٩ هـ) ، ذكر بعد الديباجة الأولى (إشارة لخطابكم رقم بدون وتاريخ (١٤١٥/٥/٢١ هـ) حول طلبكم جمع معلومات عن بعض الإدارات الحكومية في المنطقة لغرض الكتاب الذي ترمعون تأليفه عن منطقة النماص في الماضي والحاضر. تجددون بطيه المعلومات المطلوبة ، أرجو أن تفي بما تحتاجون إليه في بحثكم . كما أرجو تزويدنا بصورة مما سبق أن بعث لكم من هذه المحافظة من معلومات عن الإدارات الأخرى، وذلك للرجوع إليها وقت الحاجة حيث لم يحتفظ بأي نسخة في حينه. ولكم تحياتي . محافظ النماص بالنيابة. أحمد حسين الشريف. أصل وصورة هذه الوثيقة ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٤٥ ، ٢٠٥٢) .

تنال رضاكم وإعجابكم، كما أخبركم عن كتاب التعليم الذي حدثتكم فيه من قبل فهو - بإذن الله - أصبح في المراحل النهائية، وسوف يكون كتاباً علمياً موثقاً - إن شاء الله - ، وأنت الأستاذ عبد المالك الطرابلسي من المصادر الأساسية فيه، والفضل يعود لله أولاً ثم لكما في خروجه (بإذن الله) . أستاذي الكريم اعلم أن لدي عدة مؤلفات أخرى تحت الدراسة وبعضها في طريقه للنشر، وسوف أوافيكم بكل جديد منها ، لكن كما عودتنا أرغب مساعدتكم في بعض النقاط التي تتعلق بتاريخ كل من النماص ، وخميس مشيط ، وأيضاً منطقة بيشة إذا كان لديكم معرفة عنها ، لأجل أن لدي كتاباً ، وهو عبارة عن بحوث مستقلة لمواضيع ومناطق في جنوبي البلاد السعودية، وهذه الأماكن الثلاثة من المناطق التي أرغب البحث عنها فأفرد دراسة مستقلة لكل واحد منها ، وأعرف أنك خير من يزودني ببعض المعارف، وخاصة عن منطقتي النماص وخميس مشيط لكونك عشت بهما سنوات عديدة ، ومنذ فترة زمنية بعيدة تزيد عن سبعة عقود . وهذا مطلب أعتقد أنه شاق عليك ، ولكن يعلم الله ثم أرسل لجنابتكم الكريم إلا بعد العجز في الوصول إلى بعض الأمور . وأدرك أنك سوف تفيدني عن بعضها، فأرجوك يا أبا أحمد أن لا تعتذرنى وتساعدني مساعدة تحتسبها عند الله، وأسأل الله العلي القدير أن ترجح في موازينك إنه على كل شئ قدير . والنقاط التي أرغب مساعدتي من خلالها على كل من المناطق الثلاث تدور في فلك الأمور العامة التي تجدها مرفقة مع هذا الخطاب . وختاماً تقبلوا خالص تحياتي وتقديري . والله يحفظكم ويرعاكم . والسلام . ابنكم ، غيثان بن علي بن جريس (٢٧/١/١٤١٥هـ) .

والنقاط الرئيسة التي أرغب معرفتها عن كل من المناطق التالية : -

(١) النماص (٢) خميس مشيط (٣) بيشة وما حوها . هي على النحو التالي:

١- التركيبة الجغرافية والسكانية لبلاد بني شهر أو شهران متخذاً النماص ، وخميس مشيط ، وبيشة قاعدة لما سوف يكتب.

٢- الأوضاع الاجتماعية من طعام وشراب ، ولباس وزينة ، والمباني ومراققتها ، والحفلات والمناسبات والأعياد وغيرها ، واللهجات والألفاظ ، ووسائل الترفيه والألعاب الرياضية والترويحية داخل البيت وخارجه ... الخ.

٣ - الحياة العلمية والفكرية والأدبية والثقافية والتعليمية ، مثل بيوت العلم التي كانت معروفة - إذا وجدت - والكتب التي كانت معروفة ومتداولة بين المتعلمين هناك ، والكتاتيب التي كانت في البلاد ، ودور المساجد في العلم والتعليم ، وعلاقة أهل البلاد بمن حولهم ، وكيف أثروا وتأثروا ، وهل كان يأتي إلى البلاد من يفقه الناس ويعلمهم ؟ وهل كان يهاجر من أهل البلاد من يتعلم خارج حدود بلادهم ؟ أو كل ما يمكن استذكره تحت هذا العنصر أو العناصر .

٤ - الحياة الاقتصادية من حيث الزراعة وأهميتها والمشاكل التي كانوا يواجهونها في مزاول مهنة الزراعة ، وكذلك الإيجابيات التي كانوا يتمتعون بها .. إلى غير ذلك مما يمكن استذكره حول هذا الجانب .

أيضاً الحرف والصناعات التقليدية في المنطقة ، وأهمها ومن كان يزاولها ، ونظرة المجتمع تجاه من كان يزاول مهناً صناعية ، والمواد الأولية للصناعات التي كانت تزاول ، ومن أي مكان كانوا يحضرونها ، وكيف كان يتم الحصول عليها ... إلخ .

أيضاً الحياة التجارية من حيث الطرق التجارية والسلع المتبادلة في الأسواق وبين أيدي الناس ، والأسواق وأهميتها ، والعملات المستخدمة ، وطريقة المقايضة بين التجار وعامة الناس ، والمشاكل التي كانوا يواجهونها في مزاول التجارة ... إلخ .

٥ - الحياة السياسية من حيث التركيبة القبلية ، وكذلك الصراعات التي دارت على أرض تلك المناطق .

وقد زدنا الأستاذ أنور - كما أشرنا سابقاً - ، بثلاث عشرة صفحة عن تاريخ مدينة النماص يوم أن كان معلماً بها في العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجري ، وهذه المذكرة نوردها كما وصلتنا ، حيث بدأها ، يقول : ((بسم الله الرحمن الرحيم سيادة الصديق الكريم والمؤرخ الفاضل د/ غيثان بن علي بن جريس رئيس قسم التاريخ بكلية التربية بأبها .. دامت معاليه وحفظه الله من كل مكروه أمين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : لقد طلبت مني أيها الصديق العزيز أن أكتب لك عن ذكرياتي عن مدينة النماص أيام كنت مقيماً بها ، بعد أن قمت بفتح أول مدرسة ابتدائية بها ، وذلك في عام (١٣٥٨هـ إلى عام ١٣٦١هـ) أي منذ (٥٨) عاماً ، وهي ذكريات غالية عندي ، إلا أنها موعلة في القدم ، عميقة في غابر الزمن ، وطول المسافة بيني وبينها كاد أن يمسح ذاكرتي منها ، مسحاً تاماً وأنساني أكثر ما كنت أدريه عنها ، غير أنني لا أستطيع أن أرد طلب الصديق الفاضل خائباً ولو على بصيص من الضوء الخافت وأقول مع الشاعر :

دَعِ النَّفْسَ تَسْتَرجِعْ مِنَ الدَّهْرِ عُمْرَهَا ففي ذكريات المرء عُمْرُ مُخلدٍ

ولا فإن من يكتب لك أو يخبرك عن بلدك (كمستبضع التمر إلى أهل خير) ولولا أنك طلبت أحوال مدينة النماص في مدة معلومة ، وهي التي كنت مقيماً بها . وأنت لازلت في عالم الغيب ، لكنك تنصلت عن ذلك ، وتركت القوس لباريها ، الذي هو أنت ، فما أنذا أبدأ من : النقطة الأولى من النقاط التي حددتموها لي بالبيان المرفق برسالتكم الغالية .^(١)

١ - التركيبة الجغرافية والسكانية : ج : تقع مدينة النماص كما هو معروف على ربوة من الأرض الجبلية لا تتجاوز حينذاك (٥ × ٥) من الكيلومترات ، وتضم قريتين هما الكلاشمة (والعسابة أكبر بيتوتها) وبني بكر ، وبين القريتين قرابة كيلوين ، بها مزارع وآبار ، وبها حرث وزراعة نشطة ، وسانلها الثور والمحراث ، يعني كل شئ بها طبيعي ، وطبيعة المكان جبلية لا تخلو من النتوءات ، شعف وسقف ، الشعف يطل على تهامة ، والسقف ما قابل الشمس شرقاً وتسهل إلى أن يدخل في البادية ، ويلاد البدو تحف بها ، أي القريتين ، جبال غير شاهقة تتجاوز الأشفية المطلة

^(١) أصل وصورة هذه المذكرة التي وصلتنا من الأستاذ/ محمد أنور توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (١٧٦٣/١-١٧٧٤/١٤) . ونلاحظ أن المذكرة الأصلية مؤرخة في (١٧٦٣هـ) حيث انتهى من حديثه ورواياته وإجاباته عما طلب منه ، ثم ذيل هذه المذكرة بمذكرة أخرى عبارة عن صفحة واحدة مؤرخة في (١٤١٥/٦/٢٧هـ) بدأها بيت من الشعر ، وتحدث فيها عن ذكرياته في مدينة النماص . ونلاحظ أن الفارق الزمني بين المذكرتين (من حيث تاريخ التوقيع) خمسة أيام . ولعل الشيخ الأستاذ / محمد أنور كان يحاول إضافة ما يمكن أن يذكره .

على تهامة، وموقعها على سلسلة جبال السروات ، التي تمتد من أقصى جنوب الجزيرة العربية إلى أقصى شمالها، ومناخها بارد شتاء معتدل صيفاً ، وأمطارها موسمية وأكثرها نزولاً في الشتاء مع الكثير من الضباب الذي يسمونه (عماه) أو ضريب ، وبقية الفصول لا تخلو من الأمطار إلا أنها أقل من أمطار فصل الشتاء، ويرافقها أحياناً ، وهي نادرة بعض الثلوج، وفي شفا النماص، مما يطل على تهامة وعقبة سنان ، والتي تقع بلاد خاط في مفيض أوديتها موضع يسمى (بدعة) بفتح الدال فيه ماء ومناظر جميلة طبيعية . تطل على طور النماص وعلى تهامة ويتخذ منه أهالي النماص منتزها أسبوعيا وهو جميل والوصول إليه سهل وميسر ، والجلوس فيه يتمتع النفس ويشرح الصدر ويذيب الهم، ومن جوار هذا المنتزه يمر طريق عقبة سنان ذات الطول والوعورة ومنها ينزل النازل إلى بلاد خاط، وأسواق تهامة الأخرى المجاورة ، وبارق ، والريش ، وخميس مطير ، ومحائل ، والقنفذة وغيرها من الأسواق الكثيرة التي عرفت بها تهامة ، وهي من غير شك حينئذ أنشط من أسواق السراة وأوفر عرضا لقربها من البنادر مثل القنفذة وجازان وغيرها ، وهي محليا تعرض المواشي من بقر وغنم وإبل، وكذلك السمن والعسل والروائح أمثال : الريحان والكادي والبعيثران وغيرها، من الروائح العطرية. وأشياء أخرى مما تتطلبه الحياة . والنماص خفيفة الظل والروح، فأنت مع انقطاعها عن المراكز لا تحس فيها بالملل وتشعر أنها أهلة بكل شيء، جوها معتدل، ويميل إلى البرودة شتاء مع مضايقة الضباب في فصل الشتاء ، وخاصة حيث يغطي كل شيء من السهل والجبل والطرق، ويتمنون ارتحاله. وأمطارها متواصلة وجيدة عن غيرها، ورزاعتها صيفا وشتاء، وتزرع بها أنواع من الخضروات طيلة العام ، ومن أهم خضرواتها المزروعة والدائمة البطاطس، ويصلح فيها صلاحا متناھيا ما رأيت في جودته مثله كبراً ومذاقا ، ويرخص لكثرة الإنتاج وقلة الاستهلاك ، حتى لتبلغ قيمة المحفرة (وهي وعاء واسع يسع أكثر من ١٥ كيلو غرام) يصعب على نفر تحريكها وحملها بريال واحد وأقل من ريال ، وكذلك البصل والقموة والثوم وتصلح أيما صلاح ٠ أما الفواكه فتأتي من قرى أخرى وأرض النماص وطبيعتها كبقية أراض الحجاز وجبال السراة، التي تقع من أبها إلى الطائف، فجباليا ، وأشجارها، وكلؤها، ومرعاها، وصيدها ومواشيها، وعذوبة مائها، كلها متجانسة ومتشابهة .

أما أناسها فيختلفون عما يجاورها حيث تحس بأنك بين عالم يقظ، وحي متحضر، لاجي مزارعين ورعاة مواشى، لأنهم كثيرو الأسفار إلى المدن الأخرى داخل المملكة وخارجها، فهم كما قلت يختلفون في عاداتهم وطباعهم وحتى صورهم متميزة ، وأسنتهم كذلك فيها فصاحة وإقناع، وأغلب زراعتهم الحبوب ، مثل: الحنطة والذرة والشعير والعدس والثفاء (الرشاء) ، ويرون الماشية عموما بعناية ، أما الخيل فتوجد في بيوت خاصة من علية القوم مثل العسابة في النماص وآل شبيلي في تنومة ، وآل عاطف عند آل دحمان في تنومة ، وكنا نقطع المسافة من أبها إلى النماص في أربعة أيام شاقة ومضنية ، في جبال شاهقة، ووهاد وعرة، ومرتفعات ومنخفضات فيها البرد والشمس وأنواع التعب والمشقة ، وليس للمسافر ملاذ في مبيته ومقيله إلا بيوت الكرماء ، وفيهم بيوت عرفت بالكرم وعدم استنكار الطارق ليل أو نهار تستقبل الطارش (المسافر) بالترحاب والتسهال حتى كأنه أتاها مدعواً ، لا يسألون عن السواد المقبل مثل ابن عاطف عند آل دحمان، وآل شبيلي في تنومة (الشيخ شبيلي رحمه الله وأبناؤه فراج ومحمد وسعد) رحم الله ميتهم وأسعد حيهم (أمين) . ومثل الشهراني بوادي مليح ، وأبي حسن علي بن راشد، والعبيدي بالظاهرة، والشيخ حمود بن يتييم في بني مشهور، وأذكر له قصة لطيفة على طبيعة الخير وحب الإحسان ، وكمال المروءة :

ذكرت له أن حجاج اليمن (العصبة) اتجهوا إلى مكة عن طريق خميس مشيط بالسيارات، وأنهم لن يمروا من الحجاز في هذا العام، فظهر عليه التأثر والحزن، فسأته ولماذا الحزن يا شيخ حمود ؟ فقال خرمنا من أجر صدقة تنفع الحاج ولا تضرنا مثل مد حب ، أو قرص عيش، أو قدح لبن، أو قطعة لباس. ثم دخلت معه في سياق الكلام في بستان له قريب البيت فوجدت فيه حوالى (١٥) كيساً صغيراً من زرع البر والشعير ، فقلت ما هذا ؟ فقال هذه عادات لأناس عودناهم عليها من ثمرة الصيف إذا جاء الصيف يأتون لأخذها، وقد تأخروا عن الإتيان ، فعزلناها لهم حتى يحضروا لأخذها .

إن مثل هذا الفعل ليدل على قوة الإيمان بالله ، وعلى صفة الإحسان الراسخة، وعلى أصالة المروءة في هذا الشيخ وأمثاله كثير ، هذا نموذج فقط . (رحمك الله يا أبا زبران) . وسوق

النماص الثلاثاء من كل أسبوع بالتناوب بين القريتين الكلاشمة لهم يوم داخل حيهم، وبني بكر لهم كذلك يوم من الأسبوع الذي يلي الأسبوع السابق ، ويقع على مقربة من حيهم، ولا تغلو المدينة في القريتين من محلات تجارية يومية فيها الطلبات الضرورية مثل السكر ، والشاي، والقهوة ولوازمها، وغير ذلك من الطلبات (الحياتية) اليومية . وقبل الحكم السعودي يلزم كل حي بحماية السوق في يومه من أي اعتداء ، وهكذا كانت الأسواق تحمي من قبل أهلها والتقائمين عليها، وقالوا في المثل الدارج (من نصّ سوقاً أمنه) ذلك قبل أن تشرق شمس العهد السعودي ويسطع نوره، ولم يكن عدد السكان في الحيين يتجاوز الألف نفر ، لا اعتقد، وقليل جد بل يكاد يكون معدوماً أن تجد الغريب بينهم، سوى موظفي الدولة فهم من البلاد السعودية غير النماص، من أبها من مكة المكرمة من نجد، ومن غير تابعيات لأن نظام (حفاظ النفس) طراً بعد عشر سنين من هذا التاريخ الذي أكتب عنه عام (١٣٥٨هـ) .

أما مصادر دخل الدولة فالزكاة والجمارك والأسواق حيث يؤخذ على الشاة قرشان ، وعلى البعير، أو الثور، أو البقرة، نصف ريال أو ريال ، هذا إذا بيعت في السوق يوم السوق، ويوجد بالسوق أمير معين من قبل إمارة عسير، ومعه عدد من الأخويا، وقاض، وكاتب للقاضي ، ومدير مالية ومعه عدد من حراس الأسواق ويسمونه (كولجية) وهم الذين يستحصلون على الرسوم المذكورة . ويطلع في بعض أيام السوق منشورات حكومية تعليمات أو توجيهات أو حث على التزام الطريق السوي الشرعي والابتعاد عن الأمور التي لا ترضي الله ، وقليل من يسمعها أو يفهمها من الناس لعدم وجود مكبر أصوات (الصوت) . وعاداتهم عربية إسلامية فيهم كرم وألفة وارتياح لمن يطرق بيوتهم بقصد (الضيافة) أو الحاجة بها ليل، وفيهم النكتة دائماً وحب الطرب . وعند الزواج أو الختان يستعملون البندق، فتيل المقمع المجرد من الرصاص ، ولا يرمي إلا باروداً خالصاً له صوت بسيط ودخان كثير، ولهم طريقة حيث يجتمع أربعة أو خمسة فيرمون رمياً متواصلاً ويدقون الطبول وينفخون في المزمار ذلك في العروض للرجال خاصة. والنماص أكبر مدن بني شهر التي هي أكبر قبيلة بين أخواتها : بني عمرو ، وبللسم، وبللحمر، والأربع قبائل تسمى رجال الحجر، وبني شهر أكبرها أرضاً وعدداً، ولكل من القبائل الأربع نصيب من قبائل تهامة في الغرب ومن البوادي في الشرق.

٢ - الأوضاع الاجتماعية :

وتتكون منازلهم من دورين وثلاثة ومادة البناء الحجارة وتشاد بعضها بـ (القضاض) وهو شبيه بالأسمنت، لونه أبيض والأسمنت أشد قوة منه ومنعة، ويجتهدون في تقوية البناء إلى حد يقرب من متر ونصف عرض الجدران وخصوصا العوائل الغنية المشهورة وذات الحل والعقد، قبل أن يطل الحكم السعودي ، وأهم ما في البيت على كبره مجلس الاستقبال وعلى سفته فهو لا يزيد على نافذة واحدة كبيرة أو نافذتين، وذلك قليل ، والسبب اشتداد البرد في فصل الشتاء وخشية تسرب البرد إلى داخل البيت مع وجود الضباب الذي يتضايق منه إذا وضع كلكله واستمر أياماً يغطي كل شيء ، ولباس الرجال منهم البفت والدوت ، والصوف الملون ويوضع تحت الثوب الأبيض وأحياناً يكون الثوب الأبيض مفرجا من يديه ، يتدلى له كمّان طويلان، وهي عادة انتهت الآن ولا توجد، ويلبسون الفترة، والعقال ، والطاقيّة تحت الفترة ومن فوقها العقال ولا بد من الجنبية في الوسط وهي نوعان : ذريع يعني كبره تقوم مقام السيف، وصغيرة للزينة فقط ، وبعضها ذات حد فتاك وجميعها تحلى بالفضة ونادرا بالذهب لمن يجد ، وإذا كان حديدها من النوع الجيد، وأحيانا تكون الرؤوس الصفار منه من القرون الفاخرة التي تبلغ قيمتها حينئذ أربع مئة ريال، أي ما يعادل أربعين ألف ريال اليوم، ولا يتخلّى عن لبس الجنبية إلا كبار الأسنان، أو من لا يملك قيمتها، والعصا لا تفارق يد المسافر للذب بها عن نفسه لما يعترض سبيله .

أما نوع قماش الثياب فمن البفت ويسمى أحيانا القصب ، ومن المبروم ويسمى الدوت، وقد انتهى دورهما الآن حيث استعيز عنه بما استجد الآن من النايلون والأصواف والأنواع الأخرى التي لا تعد ولها تفصيل يخالف المعهود ويظهر المرء بوضع أظرف وأجمل مما كان في عهودنا السالفة، ذلك لباس الرجال خاصة، أما لباس النساء فمن القماش الأسود ويسمى (الدبيت) والأحمر، والأزرق، والأصفر ، وهي أنواع منها البصمة ومنها، الستن، ومنها المل، ومنها الحرير وهو قليل إلا لدى الموسرين ، كذلك الشيلة وهي الخمار الأسود ، والمنديل وغالبا ما يكون ملونا يغير الشيلة (أي الخمار) ، وهما من قماش خفيف من نوع الشاش ويكون عند الصباغين قبل أن يستعمل في تهامة محایل وجازان. أما حزام المرأة فمن قماش تشد به المرأة وسطها ليساعدها على الشغل وأحيانا من الجلد وأحيانا من الفضة أو الذهب وذلك عند بيوت خاصة ذات طول وعراقة في الثروة.

كما يوجد أنواع أخرى مما تلبسه النساء مثل الحرير ومن أحزمة الفضة والذهب والخواتم وما يوضع في المعاصم من حلي من ذهب أو فضة أو صفر، وتوجد حسب الوضع الاقتصادي وغنى البيوت التي تملكها، والكوت والمشح والببيدي ، وغالبا ما تكون من صنع محلي أو مجاور، ولعلها منسوبة إلى بيده في بلاد غامد وزهران التي تسمى في المعاجم (أبيده) ، والنساء يلبسن القباء والمزَّر. واللحم يوجد يوم في السوق الأسبوعي ، وعليك أن تحسب حساب ذلك ، فإنه لا يوجد في أثناء الأسبوع إلا نادرا وغالب المعاش من البر والشعير والذرة.

وتفاديا لما قد يلزم أثناء الأسبوع في غياب اللحم إذا لم يكن ضيوفاً فإن القادرين منهم يستعدون بذبح طلي وتقطيعه قطعاً صغيرة جدا حتى لا تميز لحمه من عظمه ، ثم يقلى على النار إلى درجة يذوب فيها شحمه مختلطا بلحمه وعظمه، ثم يترك في قدرة وعند اللزوم أثناء الأسبوع أو بعد شهر أو شهرين يؤخذ منه بملعقة كبيرة ويعاد قليه وإضافة ما يتطلبه من خضار أو رز ونحو ذلك، ثم يقدم فيبدو وكأنه ابن يومه وهذه اعتقد أنها طريقة تركية أيام تركز العثمانيين في النماص وتسمى (شاورما) ، وهذه الطريقة في عهدي كانت موجودة ، أما الآن وقد طفح الكيل وعم الخير وتوفر كل شيء فلا أرى لها من داع . ولهم طريقة في صنع الذرة لطيفة حينما تعمل باللبن ثم يقشها السمن والقشدة وتسمى (مشغوثة) فتصبح من أفضل الأغذية وأفضل (من اللبأولين طاب) كما يقول المثل. ويمتاز ساكن النماص عن جيرانه بجمال النظرة والنضارة ونظافة اللباس وهندمة وكمال الأجسام ، لما في مدينتهم من آثار حضارة سابقة أو متحضرين سكنوا بها وأثروا فيها وفي أهلها ببعض العادات الأرقى من عادات البادية التي تجاورهم في القرى، ويندر وجود مرافق صحية في البيوت، ومجلس الضيوف غالبا ما يكون في الدور الثاني إلا لمن بيته دور واحد، وغرفة الحریم تكون غالبا في أعلى دور من البيت أو مجاورة لبقية الغرف إن لم يكن غير دور، أما الدور الأول من البيت فهو من نصيب المواشي وغذائها إذا كان البيت ذا دورين أو ثلاثة.

ولا يوجد ألعاب رياضية سوى رياضة الأعمال الدائمة في إصلاح الزرع أو رعاية الماشية من إبل وبقر وغنم وحمير أو قطع الشجر أو غرسه أو ممارسة التجارة كشد الإبل ونحوه .

ولهجات أهل النماص خفيفة لطيفة يستعملون الياى بدل الجيم مثل الكويت وأزد عمان
وقد نسب إلى بعض فصحاء الشعراء قوله يخاطب شجرات له في بلده :

إذا لم يكن فيكن ظل ولا ينى فأبعدكن الله من شيرات

يقصد (جنى) و (شجرات) ، ومخرج الكاف يقرب من مخارج الحلق . أما الشين التي
تحل محل الكاف في خطاب المؤنث عند الجنوبيين إلى أبها في مثل (عيش) في عليك فقد قيل
إنها لها مستند من شعر ذى الرمة أو ابن مقبل واستشهد لذلك بقوله :

فعيناش عينها وجيدش جيدها سوى أن عظم الساق منش دقيق

إذا أردنا أن نقول : فعيناك عينها وجيدك جيدها سوى أن عظم الساق منك دقيق ،
ولغتهم هي بنت الأم الأولى لغة القرآن والسنة، وهم أذكىء بالفطرة ، وأفكارهم وأساليبهم في
الدخول إلى أي موضوع جيدة ومتقدمة ولا يؤخذون على غرة . وينو شهر يتحاشون نطقها .

٣ - الحياة العلمية والفكرية والثقافية والتأثير والتأثر :

وهذه الأشياء لا بد لها من روافد من التعليم، ومن الاختلاط بالمجتمع المتطور عن طريق الرحلات والاتصال بالعالم المتطور،
وتغذية المجتمع بعناصر جديدة متعلمة سواء كانت من أبناء البلد بعد أخذ نصيب من التعليم، أو
من المهاجرين إلى البلد بقصد العمل إما مدرسين، أو مهندسين، أو موظفين، تفتح ذهن الإنسان
المواطن، ومثل المكاتب العامة، والجرائد، والمجلات ، والإذاعة، والتلفزيون مع وجود عناصر أخرى
من بلدان أخرى متعلمة متطورة في عملها وأحوالها حتى يحصل المزج بين الخامة الصالحة الموجودة
بالبلد وبين الوافد الذي يصل ويهذب ويستصلح تلك الخامات الجيدة من ناشئة المجتمع بما
يحملة من علم وثقافة يهديه للآخرين عن طريق التعليم ، أو المزاولة، أو المحاكاة، على الأقل
ذلك لا وجود له قبل عام (١٣٧١هـ) ، لأن البلاد كانت محدودة الموارد والعلم، والثقافة ،
فالغريب المتعلم لا يرغب في زيارة أي بلد مالم يحقق من وراء زيارته كسباً مادياً لفقرها أو لضيق
الموارد فيها، ولكن بعد اكتشاف البترول وتحسن الموارد للدولة بدأ التعليم يمتد ويتطور، والعقل
ينشط ، والوظائف والمشاريع تتوسع ، وعندها بدء الفكر يتغير إلى الأفضل، وبدأ البلد في حاجة

إلى المعلمين في جميع أنواع التعليم من ابتدائي إلى متوسط إلى ثانوي إلى جامعي إلى عال ، وبدأ أصحاب الاختصاص يقدون إلى البلاد من كل قطر ومن كل حذب وصوب، وفتحت جميع مراحل التعليم وجاء التعليم طفرة غير منتظرة لأن الدولة لم تشح على البلد ولا على أبنائه بما يطورهم ويرفع مستواهم ومستوى بلدهم ، حتى قيل إنه يفتح في كل يوم ثلاث مدارس ابتدائية ، وهي جذر التعليم متبعة الفروع في نفس القوة والتعداد والتوسع ، وبهذه العوامل مجتمعة حصل التطور والتأثير والتأثر في الفكر وفي العلم وفي أسلوب المعيشة وجميع طرق ومستلزمات الحياة وفي معاملات الناس مع بعضهم .

أما في العهد الذي هو موضوع الذكريات فلا يتجاوز تفكير الإنسان ذبابة أنفة إلا إلى إصلاح مزارعه وتربية مواشيه ونتيجة تجاربه المحدودة ، ثم لذلك فهو بحاجة إلى معاونة ابنه له في أعماله فيضن به على التعليم ، إلا من وفق الله تعالى مصادر الثقافة الأخرى .

المكتبة ولا وجود لها ، سوى أن للشيخ فراج بن سعيد العسيلي مكتبة منزلية يتولى الإشراف عليها إمام مسجده ، يدعى أحمد الفقيه (يمني الأصل) ضحل الثقافة ، محشورة في غرفة واحدة بدون دواليب يعيش معها في الغرفة ويوقد النار وبها دخان تأثرت منه الكتب واسودت أوراقها وساء وضعها إلى حد لا يرغب مرتادها في قراءتها ، طلبت من الشيخ شاكربن فراج الذي يتولى مقام أبيه (رحمهما الله) فأذن لي بزيارتها فزرتها ووجدت بها من الكتب جملة قيمة دينية وأدبية ، ومنها الكتب التي طبعها الملك عبد العزيز (رحمه الله) ووزعها بادئ ذي بدء ، تفسير ابن كثير (رحمه الله) ، والبداية والنهاية في التاريخ ، ورسائل علماء الدعوة (رحمهم الله) ، وكتب للشيخ ابن سحمان وديوانه ، وديوان ابن المشرف، ومجالي الأدب للأب شيخو اليسوعي، كان من الكتب التي يبعثها الشيخ فراج لابنه الشيخ شاكربن فراج العسيلي أيام كانت إقامة الأول بالرياض ، ومجموعة الحديث ، ومجموعة التوحيد ، وحياة الحيوان للدميري ، والمستطرف للأبشيبي . هذه هي خلاصة ما في مكتبة الشيخ فراج العسيلي ، أما غيرها فلا يوجد وإن وجدت فطباعتها سقيمة وغير مصححة ولا مفهومه ولا مجلدة وورقها أصفر وبحرف دقيق للغاية لا يساعد على الاطلاع .

الراديو : أبها لا يوجد بها سوى أربعة أجهزة : عند الأمير تركي بن أحمد السديري ، وعند رئيس المالية الشيخ عبد الوهاب بن محمد أبو ملحه ، وعند مدير المالية ، ومدير برق والبريد . وكان بعض موظفي الدولة مع أصدقائهم يتجمعون ليذهبوا إلى مدير المالية في ليلة الجمعة ليستمعوا أخبار الراديو ، هذا المخترع الجديد الباهر . أما النماص فلم يكن فيه سوى راديو الشيخ شاكر الذي أتاه هدية من رحيمة أمير عسير تركي بن أحمد السديري الذي بعث معه مهندساً يركب مروحة على رأس القصر لتعبئة البطارية التي يقوم بها الراديو، فإذا لم تأخذ قسطها من التعبئة فلا أخبار ، وكنا نزوره (رحمه الله) في ليلة الجمعة لنستمع للأخبار ، لأن الحرب العالمية أو الكونية الثانية اشتد أوارها ورفعت أوزارها ولم تضعها إلا بعد أن أذن الله وقد بلغ السيل الثرى وجاوز الحزام الطيبن .

وهكذا كانت الحياة ومصادر الثقافة ويوجد لدى بعض الناس كتب على مذهب الإمام الشافعي (رحمه الله) وكتب قصص وروايات مثل : إخبار الناس بما جرى للبرامكة في زمان بني العباس ، وبدائع الزهور في وقائع الشهور والدهور وليس التاريخ الكبير تاريخ مصر لابن إياس . ورياض الصالحين ، وبلوغ المرام ، وهي من الكتب القيمة لولا سقم طباعتها ، ولا يوجد كتياب في عهد المدرسة حيث استوعبت المدرسة جميع أطفال البلد . أما هجرة الأهالي إلى البلدان الأخرى فواردة أول أولئك الذين يلتحقون بخدمة الدولة في مكة أو الرياض أو جدة أو أبها وفي السلك العسكري خاصة . ثم الذين يسافرون إلى بلدان خارج المملكة إلى الأردن وسوريا ومصر والسودان والعراق وغيرها من البلدان التي يتوخون من ورائها مصلحة .

خذ مثلاً على شحة الثقافة وضعف وسائلها لا يوجد بالمملكة سوى ثلاث جرائد هن : أم القرى ولا ينشر بها إلا قرارات الحكومة وإعلاناتها وبعض مقالات لا تسمن ولا تغنى من جوع ، ونادراً أن يكون بها علم أو ثقافة وهي في أول الطريق من صدورها . وجريدة البلاد وتسمى (صوت الحجاز) ، وجريدة المدينة وهذه الصحف بها محاولات أولية أدبية وثقافية . ثم مجلة المنهل أنشأها الأستاذ عبد القدوس الأنصاري حوالي عام (١٣٥٦هـ) (رحمه الله) ويحرر أكثر موادها هو ذاته كما يقوم بالكتابة فيها شباب لهم تطلعات قيمة وأفكار مبتدأة جيدة تحاول أن تقول شيئاً أو تبدى آراء . ومحاولاتها مقبولة

ومستحسنة في حينها من قرائها الذين ثقافتهم ودراستهم محدودة جداً ولكن كما يقول المثل (كل حسناء بأبيها معجبة) وأذكر من الذين كانوا يكتبون بها : الأستاذ حمد الجاسر، وحسين سرحان ، والعمودي ، وأحمد رضا جوحو، وعبد الوهاب أشي ، وحسين زيدان ، وأحمد علي وبقيادة الأستاذ عبد القدوس الأنصاري. الكتاب الثقافي لا يكاد يوجد وإن وجد فطباعته سقيمة ، ولكن الجائع يأكل ما أوتي ومع كل هذا ترى الناس قانعين بما عندهم لا تذر ولا شكوى لأنهم لا يعلمون أفضل مما هم فيه ، أمن وأمان وطاعة سلطان وتوفر طمأنينة وحسن ظن بالمستقبل ، وقد حقق الله ذلك .

طموحات الناس في إصلاح مزارعهم وتربية مواشيهم وتحريك تجارتهم المحدودة، والتي تأتي إليهم من مكة أو من جدة أو من الرياض التي تستورد من الخليج أو من القنفذة وكانت تسمى (البندر) أو من أبها أو جازان وعلى ظهور الإبل أو الحمير، وكانت المواصلات صعبة لصعوبة الطرق ولا تصل إلى أي بلد إلا بعد أهوال ومشقة وطول وقت ، وأين ما كان مما نحن فيه الآن الحمد لله . الوسائل في النقل السيارات والقطارات والطائرات كانت المدة بين أبها والنماص أربعة أيام ، إذا لم يطرأ عائق على الدواب ، شمس ويرد ووعورة وفقدان مبيت ومقيل ، والآن داخل سيارة مكيفة وفي مدة ساعتين وأقل (الحمد لله) مغير الأحوال إلى ما هو أفضل والشكر له على أن كان من أكبر نعمه وأفضل منة سيادة الأمن والأمان وتوفر الرغبات والحاجات من كل مكان ، وأن أنعم بهذا الحكم السعودي الزاهر العادل السمج فتوفرت المكاتب ، وفتحت المدارس والمعاهد والكليات والجامعات ، وعبدت الطرق ويسرت السبل ومهدت المسالك فيصل المواطن إلى طلبه بأيسر طرق سواء كان ذلك تليفوناً أو برقية أو رسالة بالبريد المنتظم أو الفاكس ، أو أي مواصلات أخرى جائزة وكل حاجة أو طلب متوفر في كل مكان وعلى طرق التمام كما يقول المثل .

٤ - أما الحياة الاقتصادية : فاهما الزراعة وأهم مشاكلها قلة نزول الأمطار . ومنها تربية المواشي من إبل وبقر وغنم ودواب وغيرها ، وكل هذه تدر عليهم الخير ولكن في حدود الكفاية ، إن عدم التوسع في ارتفاع المدخول الفردي أكسبهم التوازن في النمو البشري والحالة الاقتصادية

هي التي تحدد إلا فيما ندر. الإسلام يبيح تعدد الزوجات ويمنع تحديد النسل، ولكن الواقع الاقتصادي يلزم الرجل الاحتفاظ بـ زوجة واحدة إلا فيما ندر عند أهل الثروة والطول من المال ومن آتاهم الله سعة من المال وهذا قليل جداً لا تبلغ نسبته (٥٪) .

وكل ما تتطلبه حاجاتهم يصنع محلياً من أدوات زراعية مثل: آلات الحرث، وسقي الزرع، وآلة الحصد، ونجارة الأبواب، والنوافذ وصناعة الغروب لسقي المزارع، وكل ما يلزم للدار والخلاء يصنع محلياً حتى الأواني من صحاف وأقداح من الخشب ، أو من الفخار (الخزف). الخامات محلية والصناعة محلية ، يعني اكتفاء ذاتياً إلا في أشياء غير متوفرة صناعتها مثل الأقمشة وما يلبس من ثياب ، وأدوات منزلية ونحوها.

والتجارة عند أهل النماص دورها ناجح ومحدود ، وأسواقهم نشيطة في حدود متطلبات البلد من حبوب وسمن وعسل ولحوم وخضار ، من أهمها الطماطم والبصل والبطاطس، وكذلك المواشي متوفرة الإبل ، الغنم ، البقر ، الدواب ، الدجاج ، والبيض، كما يرد إلى الأسواق سلع أخرى غير محلية ، مثل المشايح والأقمشة الصوف وغيرها والملابس على اختلاف أنواعها للنوعين للرجال وللنساء من مكة ومن جدة ومن الرياض ومن الشام ومن عدن الذي يعتبر باب واردات الهند قبل استقلال باكستان ، كذلك يرد إلى النماص من أبها ومن جازان والقنفذة بعض المأكولات مثل التمر والأرز ، والسكر والشاي والعلطور والعود ، ولها مستوردون متخصصون كذلك البن والهيل وجميع المتطلبات الحياتية . أما المقايضة سلعة بسلعة أخرى فموجودة ولكنها قليلة وقد جرى لي أنا في أول شهر وصلت فيه إلى النماص ما لست أنساه حياتي لأن لذته لازالت حية في قلبي مثلما بدأت وذلك أن أحد المواطنين طرق بابي صباحاً فخرج إليه زميلي وكنت عزوبياً فطلب مقابلتي فأذنت له بالدخول ، ولم يكن الدخول يستحق إذنا ، فالعادات العربية معروفة ولا يستنكر الداخل فدخل وبعد أن جلس قليلاً قال لديّ كتب أحب أن تشتريها ؟ قلت له : نعم حيا وشوقا وكرامة فعاد وأتى بها ملء صندوق خشبي ففتحتها فإذا هي مما يشرح صدري ويسر خاطري ومنها : (١) كتاب التوحيد لابن خزيمة . (٢) كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب. (٣) كتاب الروضة الندية للشيخ صديق (٤) شرح الدراري المضيئة للشوكاني (رحمهم الله) .

(٥) تيسير الوصول إلى جامع الأصول لابن الدبيع الشيباني . (٦) بلوغ المرام . (٧) وشرحة سبل السلام للصنعاني .. وإذا بي أسر بها سرورا لازلت أتذكره لأنها ملأت فراغي بعد أن أنتهي من المدرسة وشرحت صدري بما بها من معلومات قيمة وانتهت البيعة بثمانية ريات وقفلة تمر ورأس بز مبروم . ولقد تمتعت بتلك الكتب متاعاً لا يعدله لدي شيء في وقتها . أما التمر فكانت شريته من السوق لأنه يساعد العزاب ومن لا أهل له فهو زاد عاجل إلا أنه كان فيه غيرها فلم تفتح ، وأما البر فكانت الرواتب تتأخر في الصرف إلى حد أربعة أشهر وخمسة إلا أنه لا يذهب منها شيء تسلم في النهاية كلها وعند سفري من أبها إلى النماص بعث عدداً من الكتب لأحد تجار أبها وأخذت فيها عروضاً من ضمنها القماش هذا ، ولما لم يكن لدي فلوس تقي بالبيعة قايضته بالتمر والبر ووافق جزاه الله خيراً حياً وميتاً . وهذه إحدى قصص المقايضة، أرجو أن لا أكون قد توسعت فيما لا يجدي ، الموضوع استطرد من الذكريات الغالية العزيرة .

يذكرني ليلى وقد شط ونيتها وعادت عواد بيننا وخطوب.

ومن أهم المشاكل التي كان يتعرض لها المسافر ، والمسافر وعورة الطرق واعتراض العقبات في طريق النقل ، وكون أن وسيلة النقل بعيداً أو دابة وهي لا تحمل الشيء الكثير ، أما أمن الطرق وهو أهم شيء لضارب أطنابه (سافر وجر الذهب) ولا تخف من أحد إلا من الله تعالى ذلك كان نتيجة إقامة شرع الله في اجتذاء أيدي السارقين وقطع رؤوس القاتلين النفس بالنفس والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله . وذلك أوقف كل معتد عند حده .

٥ - أما عن آثار المنطقة : فلا يوجد من الآثار سوى الحصون القديمة ، ولم يكن البحث عن الآثار في عهدي نشيطاً ، هذه الحصون كانت تحمي الأوطان من المعتدين ، وفي عهد آل سعود (رحم الله أمواتهم وأعز الله أحياءهم بالإيمان) رجعت أي الصالح منها مخازن للحبوب ولسكنى الطيور ومنها ماله مئات السنين يقاوم العوامل الطبيعية من الأمطار والرياح وعادات الزمن ، وظهر عليه التآكل والشيخوخة.

٦ - أما عن الحياة السياسية :

فكان في ذلك التاريخ يتولى الحكم الملك عبد العزيز

(رحمه الله) وكان - مثلما هو معروف - مأمونا حيفه شاملاً عدله يحكم كتاب الله وسنة رسوله (عليه الصلاة والسلام) في كل مشكلة ، ويعين من الأمراء في المراكز الكبيرة من يثق فيهم حزماً وعزماً وعدالة ، فالأمر مستقر والنزاعات السياسية مفقودة وقارن حكم عبد العزيز بمن سبقه من الحكام فإذا به يفضلهم ألف مرة ، حاكم قوى عادل تحب فيه عدله ولا تخاف من ظلمه . أما النزاعات القبلية فهي لا تخرج عن نزاعات حدود وحقوق ، والشرع مرجع كل ذلك ، ومن ثبت له حق أخذه ، ومن ثبت عليه أعطاه ، والضعيف هو القوي حتى يأخذ حقه ، والقوي هو الضعيف حتى يأخذ الحق منه ، وإذا حكم الشرع فليس فيه مراجع ولا تراجع ، والشرع نعم المرجع ، والتنفيذ فوري وقوي بعد أن يحكم الشرع وأهالي البلاد يتمتع الكثير منهم بعقل وحكمة ولا يعرفون من النزاعات السياسة سوى السمع والطاعة لولي الأمر في المنشط والمكره وفي العسر واليسر كما لا توجد الوسائل التي تشجن صدور الناس بأغراض لا جدوى منها : الإذاعة ، والجريدة ، والنشرات المضلة لوجود لها ، مجتمع نظيف أخلد إلى الراحة ، ووثق في حكومته ، وهي لم تقصر فيما يعود لصالحه . ولقلة موارد الدولة فإن الإذاعة لم تبدأ إلا بعد عشر سنوات من هذا التاريخ ، وبداية متواضعة ، أخبار فقط ، وأغان شعبية ، وهكذا كل بداية تكون صغيرة ثم تكبر .

وإذا رأيت من هلال غرة أيقنت أن سيصير بدرا كاملا .

سعادة صديقي الفاضل الدكتور غيثان بن علي لا أخلى الله مكانه آمين

هذه هي النماص في الأعوام الأربعة ، من (١٣٥٨ - ١٣٦١هـ) حكيت لك منها ما سمحت الذاكرة القليلة ، والنفس العليلة ، وأودع تلك الذكريات بدمعة ساخنة ، ونفس والهة ، لأنها ذكرتني بأحبابي وقد فاتوا وبشبابي وقد غلق وهو أغلى ما يفقد إنه مفقود لا يعوض .

يذكرني ليلى وقد شط وليها وعادت عواد بيننا وخطوب

أذكرها وأنا في سن (٢٣) عاماً ، والآن وقد وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا .

أيا هامة قد عششت فوق هامتي على الرغم مني حين طار غرابها

رأيت خراب العمر مني فزرتني ومأواك من كل الديار خرابها

وفي الختام عليك مني أجمل سلام ، الحب والتقدير والاحترام . وأرجو قبول العذر لظهور النقص فيما تذكرته من ذكرياتي ، فإنه كما يقول المثل : (مكره أخاك لا بطل) .

صديقك / محمد أحمد أنور / ١/ رجب / سنة ١٤١٥هـ

وقد يجمع الله الشيتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

وهناك صفحة بنهاية رسالة محمد أحمد أنور ، قال فيها (*)

ومن ذكرياتي بمدينة النماص ، كنت أستقبل مرة أو مرتين في السنة شاباً بهي الطلعة عذب الحديث كريم السجايا ، كل ما فيه يدعوك لأن تحترمه ، لا يبعد سنه عن سني إلا قليلاً ، يعمل بإحدى مشيخات الساحل الغربي للنماص ، وكنت أرتاح إليه إذا حضر. وأصغى إليه إذا تحدث ، واسعد برسالته إذا كتب إلي. وله خط جميل وأسلوب أجمل، تجانست معه في الفكر، وتقاربت معه في الثقافة، وأتحدث معه في الاهتمامات نحو المستقبل ، يشد أذني إليه إذا حدثته بأسلوب رصين متعقل، ورؤية محكمة ، لا يخرج في حديثه عن الصواب ، إلا إلى صواب مثله ، ولا تلمس أثناء حديثه إلا الجد والتصميم، ينصب حديثه على العلم وحبّه، وعلى الثقافة وعشقها .

التعليم ووسائل التعلم فكانت حينئذ قليلة ، إلا عن طريق الكتاب لمن يسره الله له ، وكانت وسائل الثقافة شحيحة بل شبه معدومة. ولكن التطلع إلى زمن أفضل كان قويا في نفوس الشباب الجادين أمثال موضوع رسالتي هذه أو ذكرياتي، وآمالهم كانت خالية ، وقد حقق الله الكثير منها، فكان من نصيب أبنائنا أن تعلموا وحصدوا ثمرة ما رزعنا لهم.

(*) هذه صفحة غير مرتبطة ، ولا متسلسلة مع صفحات المذكرة ، وإنما كاتبتها تذكر صداقته وصحبته مع القاضي عبد الرحمن بن شيبان أيام شباهما في النماص ، فذكر هذه المعلومات التي نوردها في آخر رسالته إلينا .

وكان يزور ، هذا الصديق النماص مرة في كل سنة شهراً وأياماً يصل فيها والدته وعمه ، وكانا يسكنان قريبا من النماص وأظن ذلك في القرية الغاضرة ^(١) ولقد أعجبت جداً بهذا الشاب مبداً وثقافة وعلماً وهنداماً وأصاله رأي وحسن تأدب ، مع ما أوتيه من تواضع جم وكرم نفس وعلو همة ، حتى رأيت أنه يصلح أن يكون مثلاً أعلى وقدوة طيبة. ثم غادرت النماص منقولاً إلى مدرسة خميس مشيط ، فانقطعت عني رسائله ، وفقد عنواني ، وفقدت عنوانه ، مع عدم انتظام البريد إلا بالأشهر ، وتمنيت لو قابلته أو كتبت إليه أو كتب إلى رسالة كعادته ، فلم يأذن به الله حتى أوائل شهر جمادي الآخرة من عام (١٤١٥هـ) وبعد (٥٧) سنة ، وبواسطكم الكريمة ، وإذا بالصديق القديم الكريم يكلمني بالتليفون من مدينة النماص ، ويخبرني عنكم ويثني عليكم الثناء الذي تستحقونه ، والذي أتم له أهل ، إنه السيد عبد الرحمن بن علي بن شيبان ، رئيس محاكم النماص سابقاً. وصديق الشباب ، ومحل الحب والتقدير عندي من غير ارتياب. فجزاكم الله عنه وعني كل خير ، وأعظم لكم الأجر والثواب. محمد أحمد أنور من لا ينسى فضلكم ومكارم أخلاقكم. صديقك / محمد أحمد أنور ١٤١٥/٦/٢٧هـ

٢- المصدر الثاني : ولمعرفة تفاصيل أكثر عن تاريخ محافظة النماص الحديث والمعاصر ، فقد بدأت بالمراسلة لحافظ النماص ، وتمحضت تلك المراسلات عن ردود عديدة حول التطور التاريخي للعديد من المؤسسات الإدارية في تلك النواحي ، وكي تتضح الصورة للقارئ الكريم ، فسوف نورد نصوص مراسلاتنا ثم نتبعها بنبذة تاريخية لكل مؤسسة إدارية على ضوء ما وصلنا من معلومات مرتبة على النحو التالي :

١- محافظة النماص (الإمارة سابقاً)	٢- المحكمة وكتابة العدل
٣- الشرطة	٤- البريد
٥- الاتصالات	٦- الأحوال المدنية

(١) هذه القرية هي إحدى قرى قبيلة بني جبير ببلاد بني شهر السروية، وهذه العشيرة هي التي ينتمي إليها الباحث، صاحب هذه الدراسة . (من إضافة الباحث).

٧ - مكتب الضمان الاجتماعي	٨ - إدارة تعليم البنين
٩ - إدارة تعليم البنات	١٠ - مركز هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
١١ - أوقاف ومساجد النماص	١٢ - مستشفى النماص العام
١٣ - مركز الهلال الأحمر السعودي	١٤ - بلدية النماص
١٥ - إدارة الدفاع المدني بالنماص	١٦ - وحدة مرور النماص
١٧ - فرع صندوق التنمية العقارية بالنماص	١٨ - فرع بنك التسليف بالنماص
١٩ - فرع وزارة الزراعة والمياه بالنماص	٢٠ - البنك الزراعي بالنماص
٢١ - مركز التدريب المهني بالنماص	٢٢ - مركز تلفزيون النماص

وقد بدأنا تلك المراسلات بالرسالة التالية الموجهة إلى محافظ النماص^(١) ،

حيث قلنا فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم سعادة الأخ الفاضل / محافظ منطقة النماص بالنيابة سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ... أرسل إلى سعادتكم بهذا الخطاب وفيه أهديكم السلام ، كما أفيدكم أن لدي العزم والرغبة على كتابة كتاب يصور تاريخ منطقة النماص في الماضي والحاضر، وكما تعلمون - بارك الله فيكم - أن هناك عقبات عديدة حول معرفة تاريخ النماص الحديث والمعاصر، وخاصة فيما يتعلق بالنمو الحضاري والتطور الذي مرت به الأجهزة الحكومية بهذه المنطقة ، ولكي يكون الكتاب شاملاً في منهجه ومعلوماته، وددت بل رغبت من سعادتكم الوقوف إلى جانبي والمساعدة في الحصول على معلومات عن الإدارات الحكومية المرفقة مع هذا الخطاب، وحبذا لو اشتملت المعلومات عن كل إدارة على النواحي التالية :-

١ - التاريخ الذي تأسست فيه كل إدارة مع ذكر المكان الذي كانت به عند البداية ، ثم ذكر

الرئيس أو المدير الأول لتلك الإدارة ، وعدد العاملين معه يوم الافتتاح.

^(١) صورة من هذه الرسالة ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٦١ ، ٢٣٤٢).

٢ - المراحل التي مرت بها كل إدارة ومن أي مكان كانت تتلقى القرارات والأوامر والتعميمات المباشرة ، وهل كانت من أبها ، أو من الرياض مباشرة ؟

٣ - جبذا لو ذكر أسماء المديرين لكل دائرة منذ بدأت حتى الآن مع ذكر تواريخ عملهم في تلك الإدارة بالنماص.

٤ - إعطاء فكرة عن بدايات الميزانية لكل إدارة ثم كيف تطورت حتى الآن.

٥ - ذكر النفقات والمشاريع والإصلاحات والمصروفات لكل إدارة منذ بدايتها حتى الآن.

٦ - إعطاء فكرة عن كل إدارة في يومنا الحالي من حيث عدد موظفيها ، وميزانياتها ومالديها من مشاريع أو إصلاحات إذا كانت من تلك الإدارات المختصة بالخدمات وما شبابهها ، أو ما يمكن ذكره عن الإدارة ولم نتذكره في هذه النقاط.

والأمل في سعادتكم العون والمساعدة في الحصول على إجابات لهذه النقاط التي أعتقد أنها مهمة ، وأنها سوف تضيف على الكتاب نوعاً من القوة والثقل العلمي ، وإن تم ذلك فهذا بفضل الله أولاً ثم بفضل سعادتكم . وختاماً تقبلوا خالص تحياتي وتقديري . أخوكم / د. غيثان بن علي بن جريس / رئيس قسم التاريخ جامعة الملك سعود - فرع أبها كلية التربية ١٤١٥/٢/١ هـ .

وبعد أن وصلنا بعض الإجابات ، أردنا استكمال ما تبقى خصوصاً بعدما جرى تغيير للمحافظين ، فقد ذهب المحافظ الأول الأستاذ / أحمد المنيفي ، والذي كان موجهاً له الخطاب السابق، وحل محله في محافظة النماص الأستاذ / أحمد بن حسين الشريف، فعقبنا بالخطاب التالي الذي قلنا فيه ^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم . سعادة الأخ الفاضل الكريم / محافظ منطقة النماص الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

(١) صورة من هذا الخطاب ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٤٤) وتاريخ الخطاب كان في

١٤١٥/٥/٢١ هـ.

أرسل إلى سعادتكم بهذا الخطاب تعقيباً على خطابنا المؤرخ في (١٤١٥/٢/١هـ) ، والرفق صورته ، والذي كان مرسلًا لمحافظة النماص بالنيابة سابقاً وقد طلبت فيه جمع معلومات عن المؤسسات الإدارية بالمنطقة ، ووصلني الإجابة لبعضها في حين أن هناك إدارات عديدة لم يصلني منها حتى الآن أي شيء ، وهذه الإدارات تتمثل فيما يأتي :

١ - المحافظة (الإمارة سابقاً)	٢ - المحكمة	٣ - العدل
٤ - البلدية	٥ - المرور	٦ - الأحوال المدنية
٧ - المستشفى والمستوصفات التابعة له	٨ - تعليم البنين	
٩ - تعليم البنات	١٠ - الهاتف	١١ - الكهرباء
١٢ - البنك الزراعي	١٣ - الرائي (التلفاز)	١٤ - إدارة الطرق والمواصلات
١٥ - فرع هيئة الإغاثة الإسلامية	١٦ - المعهد المهني	

فأرجو من شخصكم الكريم المساعدة في متابعة هذا الموضوع لكي نحصل على إجابات للنقاط المذكورة في الخطاب السابق. كما أرجو من سعادتكم مساعدتي في الحصول على نبذة قصيرة عن كل إدارة رسمية تابعة لمكتبكم الموقر في كل من تنمية والسرحة وبلاد بني عمرو ، وما سوف تساعدوني به حول هذا الموضوع سيكون - بإذن الله - مهماً وناقفاً في خروج الكتاب . وختاماً تقبلوا خالص تحياتي وتقديري... والله يحفظكم ويرعاكم . أخوكم : د/ غيثان بن علي بن جريس . رئيس قسم التاريخ - جامعة الملك سعود - فرع أبها . حرره في (١٤١٥/٥/٢١هـ) .

ومما تجدر الإشارة إليه في هذا المقام أن نقول بأن المادة العلمية التي وصلتنا عن جميع المؤسسات التي تناولناها في هذه الدراسة ، قد جاءت مكتوبة عن طريق المسؤولين عن هذه المؤسسات ، وقد وجهت أساساً إلى محافظي النماص وبدورهما ، جزاهما الله خيراً ، أمدنا بها ، وبعد أن اكتملت لدينا أغلب الإجابات عن معظم المؤسسات الإدارية في منطقة النماص نوردتها على النحو التالي :-

لقد زدونا الأستاذ / أحمد بن حسين الشريف ببعض المعلومات عن تطور إمارة النماص منذ تأسيسها في عصر الملك عبد العزيز وحتى الآن ، وذكر أنه جمع هذه المعلومات من بعض المستندات والأوراق الموجودة بمقر الإمارة إلى جانب مقابلات بعض كبار السن في المنطقة الذين عاصروا التطور التاريخي لهذه المحافظة^(١). وقد وردت إلينا تلك المعلومات على النحو التالي :

أولاً: محافظة النماص (الإمارة سابقاً) :

١- تأسست الإمارة في النماص عام (١٣٥٠ هـ) على شكل دورية برئاسة عبد الله بن قويد بقرية النماص ، وكان مقرها حينذاك المبنى المسمى (مبنى القسلة) ، ومعه حوالي عشرة من الأخوياء.

٢- في عام (١٣٥١ هـ) اعتمدت إمارة وكان الأمير / عبد الله بن عثمان ومعه كاتبان أحدهما يدعى / محمد الصعب ، والآخر / دخيل ، وحوالي عشرين (خوياء). وكانت أعمالها تغطي من ثلوث المنظر وثرين والمجاردة وعبس إلى بني عمرو ، وتنومة وبلاد قريش حضراً وبادية .

٣- في عام (١٣٥٣ هـ) تولى الإمارة بذات التشكيل أحمد التركي السديري ، ثم تلاه المدعو / محمد بن قاسم عام (١٣٥٤ هـ) واستمر بها حوالي ثلاث سنوات ، ثم جاء بعده أمير آخر يدعى / ابن جيفان استمر بها إلى حوالي عام (١٣٥٧ هـ) ، عاد بعده للمرة الثانية أحمد التركي السديري إلى عام (١٣٥٩ هـ) .

٤- في عام (١٣٥٩ هـ) تولى الإمارة عبد الله بن عسكر إلى عام (١٣٦٠ هـ) ، حيث تولى الإمارة بعده ، ناصر العدل وتوفي وهو على رأس العمل عام (١٣٦١ هـ) ، حيث تلاه / محمد بن عواد إلى عام (١٣٦٤ هـ) ، الذي تسلم مدة الإمارة / عبد الله محمد التويجري ، أو التويجر ، وفي عهده فصلت المجاردة وشكل بها دورية ، واستمر

(١) هذه المعلومات التي وصلتنا من الأستاذ الشريف توجد صورة منها ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٢ ، ٢٣٤٦)

بإمارة النماص إلى عام (١٢٧٨هـ) ، ثم جاء بعده / عبد الله بن مشعان إلى عام (١٢٨١هـ) .

❶- في عام (١٢٨١هـ) تسلّم الإمارة محمد بن سلطان ، واستمر بها إلى عام (١٢٨٤هـ) وفي عهده أنشئت إمارة بني عمرو ، وإمارة تنومة ، وانفصلت عن النماص. وفي عام (١٢٨٤هـ) ، تسلّم الإمارة سلطان العنقري واستمر بها إلى عام (١٢٨٨هـ) ، وبعده سعود أبو مخيمر إلى عام (١٢٩٢هـ) ، ثم استلم الإمارة منه/سعود التمامي الذي استمر أميراً إلى عام (١٢٩٦هـ) تقريبا ، والذي في عهده أنشئ مبني الإمارة الحكومي ، وتم انتقال الإمارة إليه من مبني القسلة الذي استمرت الإمارة تشغله منذ نشأتها إلى عام (١٢٩٥هـ) تقريباً.

❷- في عام (١٢٩٦هـ) تسلّم الإمارة / عبد الله الجبر إلى عام (١٢٩٨هـ) حيث تسلّم الإمارة / محمد الفوزان واستمر بها حوالي سنة ثم توفي وهو على راس العمل عام (١٤٠٠هـ) تقريبا . تولى بعده / محمد الحسن واستمر حوالي ستة أشهر، ثم عين / محمد السلوم عام (١٤٠١هـ) أميراً للنماص إلى عام (١٤٠٧هـ) ، حيث تسلّم الإمارة سعيد بن سعيد بن فاهدة إلى بداية عام (١٤١٤هـ) ، خلفه / احمد منيف المنيفي لمدة سنة حيث تم اعتمادها محافظة وتسلمها / أحمد حسين الشريف بتاريخ (١٤١٥/٤/٢٢هـ) .

وقد كانت الإمارة منذ نشأتها وحتى تاريخه تتلقى التعليمات والأوامر من إمارة منطقة عسير ، كما أنه لم يكن لها أي ميزانية مستقلة وإنما ضمن إمارة المنطقة ، وكان يتراوح عدد موظفيها ما بين الأعوام من (١٢٩٥هـ) إلى تاريخه ما بين سبعة إلى تسعة موظفين إضافة إلى حوالي عشرين من الأخوياء والمستخدمين^(١) .

ولعموم الفائدة وعمق البحث عن محافظة النماص ، فقد طلبت من الأستاذ الكريم / علي بن محمد بن فائز العسيلي أن يزودني ببعض المعلومات والتفصيلات عن محافظة النماص ، وذلك لعلمي بما للأستاذ علي من اهتمامات

(١) وثيقة ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٢ ، ٢٣٤٦) وللمزيد يوجد لدى الباحث وثيقة أخرى تحت رقم (٢٠٥٧) وبها قائمة بأسماء بعض الأمراء الذين توالوا على إمارة النماص منذ تأسيسها في عهد الملك عبد العزيز حتى الآن.

فكرية وتاريخية وأدبية ، وقد تجاوب معنا مشكوراً فزودني بمعلومات دقيقة تقع في حوالي أربع صفحات ^(١) وذكر أنه جمع تلك المعلومات من مصادر متعددة ^(٢) وللأمانة العلمية وحفظ حقوق الأستاذ / علي فيما زودنا به رأينا إيرادها في هذه الدراسة مثلما وصلت من صاحبها، حيث ذكر البسمة ، ثم وضع عنواناً سماه ((بحث عن محافظة النماص منذ تأسست الإمارة في ١٢/٤/١٣٤٢ هـ)) ثم قال : -

كانت إمارة النماص تغطي بخدماتها جميع قرى بني شهر وبني عمرو في السراة وفي تهامة، حيث تفرع عنها فيما بعد عدد من الإمارات ، أولها إمارة المجاردة بتهامة بني شهر عام (١٣٦٥ هـ) ، والتي أصبحت في ظل التنظيم الجديد محافظة (ب) ، والمراكز التابعة لها مركز ثلوث المنظر، ومركز عبس، ومركز ثريان .
وفي السراة تفرع عنها مركز تنومة ، وتأسس عام (١٣٨٢ هـ) ، ومركز بني عمرو، وتأسس في (١/٢١/١٣٨٣ هـ) ، ومركز السرح وتأسس في (٩/١٤/١٤٠٣ هـ) .

(١) صورة من هذه الأوراق التي زودنا بها الأستاذ / علي العسيلي توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم ١٢٠٩٣ - ٥/٢٠٩٣ ، وأصلها لدى كاتبها . وقد أرخها يوم إرسالها إلينا بتاريخ (١٥/١٢/١٤١٦ هـ) .

(٢) ذكر الأستاذ / علي العسيلي أنه اعتمد في جمع معلوماته على مصادر عديدة فقال : ((اعتمدت في البحث وثائق ومراسلات ، وأوامر في عهد الملك عبد العزيز ، ومن أمراء عسير ، وأمراء النماص ، ومن الشيخ عبد الوهاب محمد أبو ملحه ، رئيس مالية أبها ، كما اعتمدت على مقابلات سابقة مع محافظ النماص بالنيابة ، وأمراء المراكز ، وعلى مقابلات مع عدد كبير من كبار السن ، وجرى التنسيق بين أقوالهم للوصول إلى أسماء الأمراء السابقين ، وتواريخ عملهم ، كما اعتمدت على بعض الأشخاص الذين تمت مقابلتهم مثل : رامس بن عبد الرحمن من أهل النماص ، محمد بن قصير من مليح ، علي سودود خوي سابق بالإمارة / الشيخ عبد الرحمن العسيلي ، وعبد الرحمن التكتلي خوي سابق بالإمارة ، وعبد الله بن سعد الكلثمي ، وفرج آل فايز ، وصالح بن ردعان رئيس الأخوياء بمحافظة النماص ، وصالح بن دحمان البكري ، وغرامة التهامي موظف سابق بالمحافظة)) . ثم ذكر في نهاية الرسالة حوالي ثلاثين حاشية ، بين فيها بعض المصادر التي رجع إليها ، وسوف نورد هذه الحواشي أيضاً مثلما وصلتنا ، في نهاية مذكرته .

أول من كلف بإمارة النماص الشيخ فراج بن سعيد العسبلي بأمر من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن (طيب الله ثراه) في (١٢/٤/١٣٤٣ هـ) ، وذلك بموجب وثيقة صورتها لدى الباحث ووثائق أخرى ، تبين ممارسته لعمله ، منها رسالة من فراج بن سعيد إلى أعيان بني شهر في تهامة يوصيهم بالسمع والطاعة للإمام عبد العزيز وأن أمرهم عائد له في إمارة النماص مؤرخة في (٢٩) جمادي الأولى (١٣٤٣ هـ) ومنشورة في كتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو من تأليف الدكتور غيثان بن علي بن جريس ص (٢٧) وصورة رسالة أخرى إلى أعيان آل ثريان بتهامة في ٢ ذي القعدة عام (١٣٤٦ هـ) منشورة في الكتاب نفسه ص (١٦٢) ، ورسالة أخرى موجهة للشيخ فايز غرم العسبلي لإنهاء بعض المشاكل في تهامة ، ورسالة أخرى مشتركة من أمير عسير عبد الله بن عسكر وفراج بن سعيد العسبلي إلى فايز بن غرم العسبلي بشأن قضية دية في بني ثوعه بتهامة مؤرخة في (٤) جمادي الثانية عام (١٣٤٧ هـ)^(١).

وكان مقر الإمارة في قصر ثريان سكن الشيخ فراج بن سعيد والواقع حالياً على تقاطع الشارع العام وشارع المنشية والسجن في البيت المسمى الساحة البيضاء ، وكان إلى جواره رجل علم يدعى أحمد الفقيه يحكم في بعض القضايا بالوجه الشرعي ويقوم بتدريس الأطفال^(٢).

وفي عام (١٣٤٩ هـ) استدعي الشيخ فراج بن سعيد والشيخ شيبلي بن العريف للرياض ، وبقي الأمر بيد شيوخ القبائل ، ويراجعون أمير عسير في الأمور الهامة ، ومما يوضح ذلك رسالة من الملك عبد العزيز للشيخ علي بن ظافر العسبلي يشكره فيها على قيامه بالواجب ، (ويحرصه) على السيرة الحسنة والاستقامة من قبل الولاية وحقوقها ومن قبل الرعية، وكذلك القيام بأوامر الله وطاعته وأن عليه أن يشعر أمير عسير ابن عسكر بكل أمر يحدث والمذكور ينظر فيه بالوجه الشرعي مؤرخة في (٢٦/٥/١٣٤١ هـ) وصورتها لدى الباحث^(٣).

كما كان الشيخ فايز بن غرم العسبلي يتولى شؤون بني شهر وبني عمرو في تهامة ويقوم بجمع الزكاة ، وإصلاح بعض الخصوم بالتعاون مع مشايخ القبائل ، وكان يصطحب أخوياء من إمارة عسير في بعض الأحيان^(٤).

وكان الشيخ عبد الله محمد العسبلي يتولى شؤون جمع الزكاة وتسليمها لمدوبي الزكاة ، أو يرسلها لمالية أبها ، وفي فترة من الفترات تم تعيين موظفين من قبل المالية لجمع الرسوم والزكاة في أنحاء بلاد بني شهر وبني عمرو وكان مقر الفرع النماص ^(٥) . في عام (١٣٥٠هـ) كان رئيس عاملة الزكاة عبد الرحمن بن غنيم ، ومعه مجموعة من الأخوياء من ضمنهم عبد الله قويد ، وكان رئيس العاملة يمارس بعض صلاحيات الأمير . وفي عام (١٣٥١هـ) وصل أمير للنماص يدعى عبد الله بن محمد بن عثمان سكن القصر المسمى مشرفة العائدة ملكيته للشيخ علي بن فائز العسبلي ، وكان مقر الإمارة ، وسكن الأخوياء وعددهم خمسون رجلاً في القشلة الواقعة جوار المنشية والعائد ملكيتها لمحمد بن عبد الخالق العسبلي ، كما نقل السجن إلى نفس المبنى ^(٦) . وفي عام (١٣٥٢هـ) وصل الأمير أحمد بن تركي السديري واستمر لمدة عامين وسكن في نفس سكن الأمير السابق ^(٧) . ثم أتى بعده الأمير محمد بن عمر قاسم من عام (١٣٥٤ - ١٣٥٦هـ) ، ومما يذكر أنه عم الرخاء في تلك الفترة ، فبعد أن كان قلدح البر بثلاثة ريالات فرانسي ، أصبح (١٦) مداً بريال ، وفرقين ذرة (٢٤ مداً) بريال ، والشعير (٤) أفراق بريال ، وتنكة السمن بخمسة ريالات، والذبيحة بريال أو ريال ونصف ^(٨) . وفي عام (١٣٥٧هـ) عين الأمير محمد بن جيفان ^(٩) . وفي عام (١٣٥٨هـ) عين الأمير أحمد بن تركي السديري للمرة الثانية ^(١٠) . وفي عام (١٣٥٩هـ) عين الأمير عبد العزيز بن عسكر ونقل سكنه ومقر الإمارة إلى القصر المسمى عابس، والعائد ملكيته للشيخ شاكربن فراج العسبلي ^(١١) . كان وكيل الإمارة في (١٣٥٩/١١/٩هـ) محمد المغيدي ^(١٢) .

وفي عام (١٣٦٠هـ) عين الأمير ناصر بن صالح العذل ونقل سكنه ومقر الإمارة إلى القشلة ^(١٣) . وفي عام (١٣٦٢هـ) عين الأمير محمد الحسن العواد وفي عهده اخضرت الثمار في الحجاز وأعطت الدولة سلفة لمواطنين في الحجاز من تهامة - كل قبيلة تأخذ زكاة القبيلة التابعة لها في تهامة بني شهر وبني عمرو ^(١٤) . وفي عام (١٣٦٤هـ) عين الأمير عبد الله التويجري واستمر إلى عام (١٣٧٩هـ) وهي أطول فترة قضاها أمير في النماص منذ تأسست إمارة النماص ^(١٥) . ووكيل الإمارة في (١٣٦٦ / ١٠ / ١٩هـ) ناصر الرومي ^(١٦) . وفي عام (١٣٨٠هـ)

عين الأمير عبد الله بن مشعان ، واستمر إلى عام (١٣٨٣هـ) ^(١٧) . في عام (١٣٨٢ - ١٣٨٤هـ) عين الأمير محمد بن سلطان واستمر نحو عام ونصف ^(١٨) . وفي عام (١٣٨٤ - ١٣٨٨هـ) عين الأمير سلطان العنقري ^(١٩) . وفي عام (١٣٨٨ - ١٣٩٣هـ) عين الأمير سعود أبو مخيمر ^(٢٠) . ونقل الإمارة من القشلة إلى بيت ظافر بن حسين وسكن بيت الأستاذ محمد ظافر متعب المجاور لمقر الإمارة ، وكان البيتان من أوائل المباني السكنية المسلحة في النماص ^(٢١) . وفي عام (١٣٩٣ - ١٣٩٦هـ) عين الأمير سعود التمامي ، وفي عهده تم نقل الإمارة والسكن من المباني المستأجرة إلى المبنى الحكومي الحالي وعمل حفل للافتتاح حضره صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير ^(٢٢) .

ثم تتابع في الإمارة الأمراء التالية أسماؤهم :

١ - عبد الله الجبر (١٣٩٦ - ١٣٩٨هـ) ^(٢٣) . ٢ - محمد ناصر الفوزان أواخر (١٣٩٨ - ١٤٠٠هـ) ^(٢٤) . ٣ - محمد الحسن (مكلف ستة أشهر) ^(٢٥) . ٤ - محمد بن إبراهيم السلوم (١٤٠١ - ١٤٠٧هـ) ^(٢٦) . ٥ - محمد بن شعتان (مكلف ٣ أشهر) ^(٢٧) . ٦ - سعيد بن فاهده (١٤٠٧ - ١٤١٤هـ) ^(٢٨) . ٧ - أحمد المنيفي (١٤١٤ - ١٤١٥هـ) ^(٢٩) ، وفي عهده نشر تصريح سمو وزير الداخلية يوم الثلاثاء (١٥/١١/١٤١٤هـ) في الجرائد الرسمية ^(٢٩) بصدر الأمر السامي الكريم بتحديد المحافظات في مختلف مناطق المملكة وعددها مائة وثلاث محافظات منها ثلاث وأربعون محافظة فئة (أ) وستون محافظة فئة (ب) ، وكانت محافظة النماص ضمن أربع محافظات فئة (أ) بمنطقة عسير وتغير مسمى أمير إلى مسمى محافظ بالنيابة بانتظار صدور مرسوم ملكي بترقية المرشحين إلى المراتب المخصصة للمحافظات .

وبتاريخ (٢٢/٤/١٤١٥هـ) عين الأستاذ/ أحمد بن حسين الشريف محافظاً للنماص بالنيابة، وعين الأستاذ/ سالم بن حمدان نائباً للمحافظ ^(٣٠) .

ثم يورد الأستاذ / علي العسيلي ثلاثين حاشية في نهاية بحثه وهي على النحو

التالي :

(١) انظر كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو للدكتور/ غيثان بن جريس . (٢) مقابلات

(٣) وثيقة رقم (١٦) / عددتها (٨٩) في (٢٦/٥/١٣٤٩هـ) .

القسم الرابع - محافظة النماص في ضوء بعض المذكرات والوثائق المحلية

- (٤) وثائق ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥. (٥) مقابلات
- (٦) مقابلات + معلومات من محافظ النماص. (٧) مقابلات +
- (٨) مقابلات + وثيقة رقم (١٧) مؤرخة في (١٣٥٥/٦/٢٦هـ).
- (٩) مقابلات + معلومات من محافظ النماص. (١٠) مقابلات +
- (١١) مقابلات + وثيقة رسالة من عبد العزيز العسكر للشيخ فايز بن غرم العسلي مؤرخة في (٢٨) جمادى ثاني (١٣٤٩هـ) قبل توليه إمارة النماص رقم (٢١) .
- (١٢) وثيقة رقم ١٨، ١٩، ٢٠.
- (١٣) وثيقة رقم (٢٢) في (١٣٦٠/٥/٢٩هـ).
- (١٤) وثيقة رقم (٢٣) في (١٣٦٢/٥/١١هـ) + مقابلات.
- وثيقة رقم (٢٤) في (١٣٦٣/٣/٢٤هـ) + وثيقة رقم (٢٥) في (١٣٦٣/٨/٥هـ) .
- (١٥) وثيقة رقم ٢٦ في (١٣٦٥/٨/١٥هـ) + مقابلات.
- (١٦) وثيقة رقم ٢٧. (١٧) مقابلات + ذاكرة الباحث.
- (١٨) ذاكرة الباحث + مقابلات. (١٩) محافظة النماص + مقابلات.
- (٢٠) محافظة النماص . (٢١) ذاكرة الباحث .
- (٢٢) محافظة النماص + ذاكرة الباحث. (٢٣) محافظة النماص.
- (٢٤) محافظة النماص + مقابلات. (٢٥) محافظة النماص +
- (٢٦) محافظة النماص. (٢٧) مقابلات.
- (٢٨) محافظة النماص.
- (٢٩) جريدة المدينة (الجمعة ١٨/ ذو القعدة/ ١٤١٤هـ/ العدد (١١٣٥)
- (٣٠) مقابلة مع محافظ النماص بالنيابة الأستاذ/ أحمد بن حسين الشريف.
- وأخيراً يتوج الأستاذ علي العسلي هذه المعلومات الجيدة بجدول يوضح أسماء وفترات الأمراء والمحافظين وكذلك الوكلاء الذين توالوا على إمارة النماص منذ تأسيسها حتى الآن .
- الأمراء ((المحافظون)) الذين تعاقبوا على الإمارة ((محافظة النماص)) منذ الإنشاء عام (١٢٤٢هـ).

م	الاسم	مدة الإشراف
١	فراج بن سعيد العسلي - أمير	من (١٣٤٣/٤/١٢هـ) إلى (١٣٤٩هـ)
٢	عبد الرحمن بن غنيم - رئيس عاملة عبد الله قويد - خوي	(١٣٥٠هـ)

بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين (٢٠/١٩ م)

٣	عبد الله بن عثمان - أمير	من (١٣٥١هـ) إلى بداية (١٣٥٢ هـ) تقريباً
٤	أحمد التركي السديري - أمير	من حوالي (١٣٥٢ هـ) إلى (١٣٥٤هـ)
٥	محمد بن عمر قاسم - أمير	من (١٣٥٤ هـ) إلى نهاية (١٣٥٦) تقريباً
٦	محمد بن جيفان - أمير	(١٣٥٧هـ)
٧	أحمد التركي السديري - أمير	(١٣٥٨هـ)
٨	عبد العزيز بن عسكر - أمير	من (١٣٥٩ هـ) إلى (١٣٦٠ هـ) تقريباً
٩	محمد المفيدى - وكيل	من (١٣٥٩/١٠/١٣ هـ) إلى (١٣٥٩/١١/٩هـ)
١٠	ناصر صالح العذل - أمير	من (١٣٦٠ هـ) إلى (١٣٦١ هـ) تقريباً
١١	محمد بن حسين العواد - أمير	من (١٣٦١ هـ) إلى (١٣٦٨ هـ) تقريباً
١٢	عبد الله محمد التويجري - أمير	من (١٣٦٤ هـ) إلى (١٣٦٩ هـ) تقريباً
١٣	ناصر الرومي - وكيل	في (١٣٦٦/١٠/١٩هـ)
١٤	عبد الله بن مشعان - أمير	من (١٣٨٠ هـ) إلى (١٣٨٣ هـ) تقريباً
١٥	محمد بن سلطان - أمير	من (١٣٨٣ هـ) إلى (١٣٨٤ هـ) تقريباً
١٦	سلطان العنقري - أمير	من (١٣٨٤ هـ) إلى (١٣٨٨ هـ) تقريباً
١٧	سعود أبو مخيمر - أمير	من (١٣٨٨ هـ) إلى (١٣٩٣ هـ) تقريباً
١٨	سعود التمامي - أمير	من (١٣٩٣ هـ) إلى (١٣٩٦ هـ) تقريباً
١٩	عبد الله الجبر - أمير	من (١٣٩٦ هـ) إلى (١٣٩٨هـ) تقريباً
٢٠	محمد الفوزان - أمير	من نهاية (١٣٩٨ هـ) إلى بداية (١٤٠٠هـ)
٢١	محمد الحسن - وكيل	لمدة ستة أشهر
٢٢	محمد السلوم - أمير	من (١٤٠١ هـ) إلى (١٤٠٧ هـ)
٢٣	سعيد بن سعيد بن فاهدة - أمير	من (١٤٠٧ هـ) إلى (١٤١٤ هـ)
٢٤	أحمد منيف المنيفي - محافظ	من (١٤١٤ هـ) إلى (١٤١٥ هـ)
٢٥	أحمد حسن الشريف - محافظ	من (١٤١٥/٤/٢٢ هـ) - حتى تاريخه ^(١)
٢٦	سالم بن حمدان - وكيل محافظ	من (١٤١٥ هـ) - حتى تاريخه ^(٢)

^(١) يقصد بتاريخه هنا أي عام (١٤٢٠هـ/١٩٩٠م) ، وقد تولى محافظة النماص بعد هذا التاريخ

العديد من المحافظين والوكلاء .

ثانياً: المحكمة الشرعية :

ولمعرفة التطور التاريخي للمحكمة وكتابة العدل بالنماص، فقد وصلنا صورة من خطاب رئيس محكمة النماص القاضي / محمد بن عبد الله العمري ، والتي كانت موجهة إلى محافظ النماص تحت رقم (١٤٦٢) وتاريخ (٥/٧/١٤١٥هـ) ^(١) والتي قال فيها :

((بسم الله الرحمن الرحيم . سعادة محافظ النماص . سلمه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : فنعيد لكم بطيه خطابكم رقم (٢٤٦٣) في (٢٨/٥/١٤١٥هـ) ومشفوعة بخطاب الدكتور/ غيثان بن علي بن جريس رئيس قسم التاريخ بكلية التربية جامعة الملك سعود فرع أبها المؤرخ في (٢١/٥/١٤١٥هـ) ، الذي أوضح فيه عزمه على تأليف كتاب يصور تاريخ منطقة النماص في الماضي والحاضر ، وطلبه المساعدة في الحصول على بعض المعلومات عن الإدارات والمرافق الحكومية ومن ضمنها إدارتنا وطلبكم تزويدكم بما يمكن الحصول عليه من هذه المعلومات . وعليه نفيدكم بما يأتي : إنه بالرجوع إلى سجلات وضبوط هذه المحكمة القديمة لم نجد بها تاريخاً محدداً لإنشائها وإنما وجدنا أنه قد تعاقب على هذه المحكمة عدة قضاة وكان ذلك على النحو التالي :

١- الشيخ عثمان بن عبد العزيز بن ركبان : ولم نجد تاريخ بداية عمله في المحكمة وإنما وجدنا نهاية عمله بها في تاريخ (١٨/١٠/١٣٦١هـ) .

٢- الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي من أول عام (١٣٦٢هـ) إلى تاريخ (١/٢/١٣٧٣هـ) .

٣- الشيخ عبد العزيز بن مؤنس من أول عام ١٣٧٣هـ إلى ١٣٧٦هـ .

٤- الشيخ عبد الرحمن بن علي بن شيبان من عام (١٣٧٦هـ) إلى عام (١٤٠٦هـ) ، كما جرى في

عام (١٣٨٤هـ) تدعيم المحكمة بقاض ثان هو الشيخ محمد بن عبد الله العبيدي مساعداً

لرئيس المحكمة حتى عام (١٤٠٦هـ) ، ثم تولى رئاسة المحكمة حتى عام (١٤٠٩هـ) ، كما

جرى في عام (١٤٠٠هـ) تدعيم المحكمة بقاض ثالث هو الشيخ محمد بن علي بن عبد الرحمن

^(١) صورة من هذا الخطاب توجد ضمن وثائق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٤٥) .

حتى عام (١٤١٤هـ) ، كما عين الشيخ مبشر بن محمد الفرمان قاضياً بهذه المحكمة في عام (١٤٠٧هـ) ولازال على رأس العمل حتى الآن.

٥- تولى الشيخ محمد بن عبد الله بن شداد العمري رئاسة المحكمة من عام (١٤١٠هـ) ولازال على رأس العمل حتى الآن. ومن حيث بقية النقاط الواردة في مذكرة طالب المعلومات فإن هذه المحكمة كما هو معلوم مرتبطة بوزارة العدل حالياً، وقديماً برئاسة القضاة وليس لها ميزانية مستقلة ويبلغ مجموع موظفي المحكمة ما بين قضاة وموظفي ومستخدمين حالياً (٢٣) شخصاً. هذا ما تيسر لدينا من معلومات نوضحه لكم . نأمل الاطلاع وإجراء ما ترونه حيال ذلك والله يحفظكم...، رئيس محكمة النماص . محمد بن عبد الله العمري . التوقيع ، والتاريخ (١٤١٥/٧/٥هـ) .

وعن كتابة العدل بالنماص يصلنا أيضاً صورة خطاب آخر من كاتب عدل النماص ، الشيخ / عبد الله بن علي آل جار الله ^(١) ، بتاريخ (١٤١٥/٧/٥هـ) ، يذكر فيه أن إدارة كتابة عدل النماص تأسست عام (١٣٨٤هـ) ، وكان الشيخ / علي بن عبد الله بن علي الشهري أول من تعين فيها، واستمر العمل بها حتى عام (١٤٠٥هـ) ، ثم خلفه الشيخ مشرف محمد العمري من تاريخ (١٤٠٥/٧/٢٤هـ) حتى تاريخ (١٤١٢/١/١٦هـ) ، ثم بعد ذلك جاء الشيخ حسن بن علي آل سعيدي من تاريخ (١٤١٢/١/٢٣هـ) حتى (١٤١٣/١٠/٢٣هـ) ، وأخيراً جاء مدون هذه المعلومات الشيخ / عبد الله بن علي آل جار الله ليعمل في كتابة العدل ولازال بها حتى الآن ^(٢)

ثالثاً: الشرطة :

وعن تاريخ الشرطة : يصلنا مادة علمية من مدير قسم الشرطة بالنماص ، المقدم / علي عبد الرحمن الشهري ، بعد استئذانه محافظ النماص ^(٣) ، فيذكر :

(١) صورة هذا الخطاب ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٠)

(٢) المصدر نفسه (أي حتى تاريخ ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٠ م) .

(٣) صورة من هذا الخطاب توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٦٢) وتاريخ الخطاب يعود إلى تاريخ (١٤١٥/٤/٦هـ) .

((أنه لا يوجد إحصاءات رسمية للإفادة عن هذه النقاط التي طلبها الباحث، وقد تم التنسيق لأخذ معلومات من الموظف سابقا لدينا، الذي أمضى ما يزيد عن أربعين عاما في الخدمة بالأمن العام وهو / عبد الرحمن محمد أبو وزعة ، وهذه المعلومات التي تم التوصل إليها نوردتها على النحو التالي :

١- التاريخ الذي تأسست فيه شرطة النماص عام (١٣٦٩/٦هـ)، وبالمدينة نفسها النماص ، وفي مبنى مستأجر عائد للمواطن علي فائز العسيلي ، ورئيس الشرطة ذلك الوقت يدعى / سعيد النحاس عسيري برتبة ملازم ، وأمور السجن موظف مدني يدعى / عبد الرزاق السعيد وعدد الأفراد ذلك الوقت لا يتجاوز اثني عشر فرد فقط.

٢- أما المراحل التي مرت بها هذه الإدارة ، فهي ترتبط إداريا وماليا بشرطة منطقة عسير، وكان يراجعها في بداية إنشائها بنو عمرو والسرحد وتنومة ، وفي عام (١٣٩٧هـ)، تشكلت قسماً بحيث أصبح يراجعها مراكز الشرطة من حدود بالجيشي شمالا حتى حدود مركز شرطة صبح بالحمر جنوبا، والمراكز التي تراجعها كل من البشائر ، باشوت ، العلاية ، بني عمرو ، تنومه ، باللسمر ، إضافة لمخافر التفتيش على العقبات المؤدية من السراة لتهامة . ثم في (١٤٠٧/١/١هـ) فصل مركز شرطة العلاية وربط بشرطة منطقة عسير مباشرة ، وربط به كل من مركز شرطة البشائر وباشوت، وفي عام (١٤١٣هـ) أحدث مركز شرطة السرح ، وبذلك أصبحت المراكز التابعة لشرطة النماص هي : بنو عمرو ، والسرحد ، وتنومة ، وباللسمر إضافة لمخافر العقبات التفتيشية وهي : تلاع ، وسان ، وساقين.

٣- أما أسماء بعض الأشخاص الذين تولوا الرئاسة بشرطة النماص فهم الملازم سعيد النحاس عسيري، ثم رئيس رقباء ويدعى سابقا مفوض منصور بدوي عسيري، ثم الملازم محمد خليل، ثم الملازم محمد حسن بريقع ، ثم النقيب حسن بن هادي، ثم رئيس الرقباء عبد الله مغرم الشهري، ثم رئيس الرقباء محمد عثمان الشهري، ثم الملازم سعيد بن فحاس الاسمري ، ثم النقيب عبد الحكيم خان مكي ، ثم الرائد غرمان فرحان العمري ، ثم المقدم محمد أحمد زياد عسيري، ثم الرائد محمد عبد الله عسيري ، ثم الرائد عبد الله سعيد الأحمري ، ثم

الرائد محمد صالح البشري ، ثم المقدم علي عبد الرحمن الشهري ... أما تواريخ تسلمهم العمل فلا توجد بيانات لذلك.

٤- لا توجد ميزانية خاصة بشرطة النماص ، كما لم ينشأ لها أي مبان حكومية فارتباطها إداريا وماليا بشرطة عسير، ومبانيها مستأجرة من تاريخ إنشائها

٥- عدد العاملين في شرطة النماص حاليا ضابطان ، وعدد (١١٠) فرداً ، وهم الذين يعملون في نطاق مدينة النماص فقط ، خلافا الضباط والأفراد الذين يعملون في المراكز التابعة لشرطة النماص ومخافر التفتيش .

هذه المعلومات التي تم التوصل إليها رغبة منا في التعاون وإجابة الطلب ، وإن كانت لا توجد أي إحصاءات لدى الشرطة توضح ذلك . نأمل الاطلاع والإحاطة .. ولكم تحياتنا .
مدير قسم شرطة النماص. المقدم. على عبد الرحمن الشهري . التوقيع ، وتاريخ (١٤١٥/٤/٦هـ).

رابعاً: البريد :

وعن إدارة البريد في النماص ، فقد وصلنا أيضاً صورة من خطاب مدير بريد النماص، الأستاذ / عبد الله محمد الشهري ، والموجه إلى سعادة محافظ النماص^(١) ، وذكر في مقدمته الديباجة المعروفة ثم قال :

١- تأسس بريد النماص عام (١٣٧٢هـ) ، ومقره في بيت فراج على العسيلي بالنماص ، وأول رئيس تسلم البريد هو / على محمد طه الشهري (رحمه الله) وكان معه مستخدم واحد فقط اسمه عبد الله محمد طه الشهري، وفي عام (١٣٨٢ هـ) تم تسلم العمل من المدير السابق المدعو / عبد الرحمن محمد الشهري، مدير بريد تنومة حالياً ، ومعه المستخدم / عبد الله الزهراني فقط ، وحينما تم دمج اللاسلكي والبريد والهاتف بالنماص عام (١٣٨٤هـ) تقريباً تم تكليف خالد شيخو للعمل بإدارة المركز ، حتى انفصل البريد

^(١) صورة من هذا الخطاب توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٩) ، وتاريخ الخطاب يعود إلى ١٤١٥/٣/١٥هـ.

عن اللاسلكي والهاتف، وتم تكليف عبد الرحمن محمد الشهري بإدارة بريد النماص حتى عام (١٣٩٦هـ) وبعدها تسلم عبد الله محمد الشهري إدارة بريد النماص.

٢- بالنسبة للقرارات والأوامر والتعليمات والمصرفيات فكانت تصدر من مديرية المنطقة الغربية للبرق والبريد والهاتف بمكة المكرمة من عام (١٣٧٢هـ) حتى (١٣٩١/٦/٣٠هـ) ، ومن تاريخ (١٣٩١/٧/١هـ) أصبحت تصدر القرارات والتعليمات والأوامر والمصرفيات من المنطقة الجنوبية للبرق والبريد والهاتف حتى (١٣٩٣/٦/٣٠هـ) ، ومن تاريخ (١٣٩٣/٧/١هـ) أصبحت القرارات والأوامر والتعليمات والمصرفيات تصدر من المنطقة الجنوبية للبريد وحتى تاريخه ، وقد تطورت الخدمة البريدية مع مرور الزمن كبقية المصالح الحكومية الأخرى حيث أصبح العاملون ببريد النماص حالياً (٣١) موظفاً ، ومستخدماً ، وعاملاً، خلاف المراكز التابعة لبريد النماص.

خامساً: الاتصالات :

وحول تاريخ الاتصالات في النماص يصلنا معلومات من مدير اتصالات المحافظة الأستاذ / محمد بن دايل بن ظافر الوليدي الشهري ^(١) ، فيقول فيه :
((بدأت وزارة المواصلات في عام (١٣٨٣هـ) للشؤون السلكية واللاسلكية ، بإنشاء أول مركز بالنماص لخدمة المواطنين والمقيمين بإرسال برقياتهم داخل وخارج المملكة، وذلك بتركيب جهاز (مورس) عن طريق رموز للشفرة ، وكان هذا المركز يتلقى المعلومات والتعاميم والتوجيهات من منطقة مكة المكرمة مباشرة. وقد عين الأستاذ / خالد محمد شيخو مديراً لمركز البرق في حينه ، ثم أنشئت المديرية العامة بالجنوب للبرق والهاتف لتكون مسؤولة عن مراكز المنطقة الجنوبية للبرق والهاتف.

^(١) صورة من الأوراق التي وصلتنا من مدير الاتصالات بالنماص توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٦) ، بتاريخ (١٤١٥/٧/٢هـ) .

وفي عام (١٣٩٢هـ) تم تشغيل الهاتف اليدوي (المفيتتو) بسعة (٥٠ خطاً) ثم أضيف (١٥٠) خطاً حتى (٢٠٠ خط) لخدمة المواطنين والدوائر الحكومية الرسمية من خلال اتصال محلي فقط عن طريق المأمور بخطوط هوائية على أعمدة خشبية ، ثم انتقل الأستاذ/ خالد محمد شيخو إلى المديرية العامة ليعمل وكيلاً للمدير العام للمنطقة الجنوبية للهاتف والبرق ، وعين بدلاً عنه / محمد حمدان الغامدي (يرحمه الله) ليستمر مديراً للبرق والهاتف معاً.

ثم عين بدلاً عنه سعد القرني، وبعده عبد الله محمد العمري حتى عام (١٤٠٣هـ) ، حيث صدر قرار من الإدارة العامة بالجنوب بتكليف السيد / محمد بن دايل الشهري مديراً للهاتف بالنماص ، وفي نفس السنة من شهر رجب انضمت إدارات البرق بالملكة إلى إدارة الهاتف لتصبح تحت مسمى واحد (إدارة الاتصالات السعودية بالنماص) ويرأسها مدير واحد فقط.

وقد كلف السيد / محمد دايل الشهري مديراً للاتصالات السعودية بالنماص ، وقد أنشئت شبكة هاتفية بخدمة مدفونة لمدينة النماص وضواحيها في عام (١٤٠٣هـ) لتكون أول انطلاقة مباركة لمقسم النماص الجديد والحديث معاً (AXE) بسعة (٢٠٤٨) خطاً ، ليبدأ صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أول اتصال بالهاتف من مدينة النماص مفتتحاً الهاتف الآلي بالنماص. وذلك بتاريخ السابع عشر من شهر شوال من عام (١٤٠٣هـ) ، وقد تم إنشاء عدد (٦) جامعات خطوط (كبانن هاتفية) موزعة على المدينة والقرى القريبة منها، وتم تركيب الخطوط للمشاركين الذين وصلتهم الخدمة . وفي عام (١٤١٢هـ) تم ترسية مشروع من قبل الوزارة بالتوسعة الثانية لمدينة النماص بمقسم جديد (AXE) بزيادة قدرها (٦٢,٥ ٪) بعدد (١٢٠٠) خط زيادة ليصبح عدد الخطوط العاملة (٣٠٢٨) خطاً.

كما تم إنشاء عدد (٦) كبانن هاتفية جديدة لزيادة الخدمة الهاتفية ، وإنشاء مبني اتصالات النماص النموذجي مكون من دورين ومساحة كبيرة وقدرها (٢٥٠×٢٥٠) وهو مجمع لكبانن الاتصالات ، وخدمات المشتركين ، والإدارة بمبلغ وقدره (مليون وأربع مئة ألف ريال) ، وتم تنفيذ مشروع الإسقاط الميكرويفي للمناطق البعيدة عن مدينة النماص، وإنشاء محطة قاعدية بالنماص

تتبعها بنو عمرو ، وخاط ، والمجاردة ، وآل سلمة ، ووادي زيد ، وهناك مشاريع مستقبلية للنداء الآلي والهاتف النقال وتوسعة القرى التي لم تشملها الخدمة الهاتفية سابقاً .

سادساً: الأحوال المدنية :

وفيما يتعلق بتاريخ الأحوال المدنية فيقول مدير الأحوال المدنية بالنماص الأستاذ / محمد بن علي الكنانى الشهري ^(١) : ((بسم الله الرحمن الرحيم

١- ((إن هذه الإدارة تم افتتاحها بالنماص باسم إدارة الجوازات والجنسية بتاريخ (٢١/٤/١٣٨٦هـ) وكان مديرها / سعد بن علي مجزع الشهري ومعه موظفان اثنان ومستخدم ، ومقرها بيت الشيخ عبد العزيز بن زاهر، والإدارة كانت ولا زالت تقوم بخدماتها لأفراد قبيلة بني شهر حاضرة ، وبادية ، وتهامة ، وكذلك سكان قبيلتي بني عمرو وبللسمر. الإدارة مثلها كغيرها تحرص على الاستمرار في أداء الرسالة التي أنيطت بها ، والزيادة في عدد العاملين ، واتساع أعمالها ، أما الأوامر فكانت تصدر لها من الرياض مباشرة.

٢- المسؤولين بالإدارة من تاريخ افتتاحها على النحو التالي :

- أ - سعد بن علي مجزع الشهري من تاريخ (٢١/٤/١٣٨٦هـ) إلى نهاية (٣٠/١/١٣٩٣هـ).
ب - على بن مغرم بن فايز الشهري من تاريخ (١/٢/١٣٩٣هـ) إلى نهاية (٣٠/١٢/١٣٩٤هـ) .
ج - محمد على الكنانى الشهري من (١/١/١٣٩٥هـ) وحتى الآن ^(٢) .
- ٤ - الميزانية مرتبطة بالمديرية العامة للجوازات والجنسية سابقاً ، واليوم بالمديرية العامة للأحوال المدنية ، وليس لهذه الإدارة ميزانية مستقلة.
- ٥ - نفقاتها مرتبطة بالمديرية وليس لها مشاريع.

(١) صورة الخطاب توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٤٦) وتاريخ الخطاب يعود إلى

١٤١٥/٧/٤هـ.

(٢) صورة من هذا الخطاب توجد ضمن أوراق مكتب الباحث تحت رقم (٢٠٦٣) ويعود تاريخ هذا الخطاب إلى (١٤١٥/٣/١٠هـ) تم تدوين هذه المعلومات في عام (١٤٢٠هـ/١٩٩٠م) ، وقد جاء بعد الكنانى عدد من المدراء وآخرهم هادي العمري الذي يشغل عمل الإدارة في الوقت الحالي .

٦ - الإدارة - ولله الحمد - تضاعف عدد موظفيها مرات عديدة عما كانت عليه سابقاً، وأصبح عددهم يزيد على الثلاثين موظفاً .

سابعاً: مكتب الضمان :

وبالاطلاع على التطور التاريخي لمكتب الضمان الاجتماعي بالنماص ، يذكر مدير مكتب الضمان الاجتماعي الأستاذ/ عبد الرحمن محمد الشهري ، في خطاب أرسله إلى محافظ النماص فقال :-

١ - تم افتتاح مكتب الضمان الاجتماعي بالنماص في (١١/١/١٣٩٣هـ) ، وكان أول مدير له هو الأستاذ/ محمد عبد الله الشائق واستمر في العمل حتى (٢٠/٦/١٣٩٩هـ)، والميزانية لعام (١٣٩٨/١٣٩٩هـ) من معاشات ومساعدات العجز الجزئي والكوارث والنفقات الجزئية المصروفة ، وكانت على النحو التالي :

أ -	المعاشات	١٩٦٢٥٤٠٨,٥٠ ريال
ب -	النفقات الجزئية	٣٧١٩,٨٨ ريال
جـ	مساعدات العجز الجزئي والكوارث	٥٠٥٩٦٨٩,٥٠ ريال
	المجموع	٢٤٦٨٨٨١٧,٨٨ ريال

٢ - مدير المكتب من (٧/١/١٣٩٩هـ) حتى تاريخه هو عبد الرحمن محمد ظافر العسيلي الشهري، والميزانية الخاصة بالمكتب للعام المالي (١٤١٥/١٤١٤هـ) من معاشات ومساعدات العجز الجزئي والكوارث ورواتب الموظفين ومصروفات المكتب وهي على النحو التالي :

أ -	المعاشات والمساعدات والكوارث	٤١٦٦٦٩٠ ريال
بـ	رواتب الموظفين خلال العام (١٤١٥/١٤١٤هـ)	٥٣٩٥٣٣٢ ريال
جـ	مصروفات المكتب ، ، ، ،	١٨٢٤٠ ريال

٣ - حدود خدمات المكتب في الوقت الراهن من حدود بني عمرو شمالاً إلى حدود بالسمر جنوباً، مع ملاحظة أن المكتب يخدم جزءاً من باللحمر وخاصة بادية خارف ، وأيضاً صدر بالحصين، وآل حبشي ،وبني مليح وصدر آل عبيد غرباً ، والمسافة إلى الاصدار المذكورة

تتراوح من (٢٠ إلى ٩٠) كيلومتر ، وجميع البوادي مثل بادية آل جمعة ، وكعب البدو ، وبادية بني قشير ، والمودعة ، وبني بكر ، وبادية العمرة ، وبني أثله ، وبادية عياء في بالسمر وخارف والمسافة من النماص إلى البوادي المذكورة من (٦٠ إلى ١٢٠) كيلومتراً والطرق المذكورة في جميع البوادي طرق ترابية ووعرة المسالك ، أغلبها أودية وجبال وشعاب ، أما طرق الأصدار فهي عقاب وعره المسالك .

٤- المكتب كان يخدم منطقة تهامة حتى تم افتتاح مكتب الضمان الاجتماعي في محائل والمجاردة في (١٣٩٦/٧/١هـ) ، ثم نقل مستفيدي المنطقة المذكورة إلى المكاتب المذكورين .

٥- كان المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بالمنطقة الغربية بجدة هو الذي يقوم بمراجعة الحالات وإصدار القرارات الخاصة بالمستفيدين بهذا المكتب خلال المدة من (١٣٩٢/١١/١هـ) حتى (١٣٩٥/٦/٣٠هـ) ، ثم أصبح مكتب الضمان الاجتماعي بأبها مكتباً رئيساً فهو الذي يقوم بمراجعة الحالات وإصدار القرارات حتى عام (١٤١٣هـ) ، ثم اقتصر على المراجعة فقط، والقرارات تصدر من قبل سعادة وكيل الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي ، أما ما يتعلق بأعمال الإدارة ومنسوبي المكتب فإن ذلك مرتبط بمقام وكالة الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي، هذا وتقبلوا تحياتي.

ثامناً: إدارة تعليم البنين :

وعن تعليم البنين في محافظة النماص فقد ناقشنا ذلك في عدة صفحات من كتابنا : تاريخ التعليم في منطقة عسير (١٣٥٤ - ١٣٨٦هـ / ١٩٣٤ - ١٩٦٦م) ، الجزء الأول^(١) . كما وصلنا بعض المعلومات من محافظ النماص، قد أرسلت إليه من مدير تعليم البنين بالنماص، الأستاذ/ سالم مصطفى الحامدي^(٢) ، ومعظم هذه المعلومات

(١) انظر الصفحات التالية في الكتاب المذكور (٦٠ - ٦٣ ، ٢٣١ ، ٢٥٨ - ٢٦٠) ، وللمزيد عن التعليم في منطقة عسير ، وبلاد بني شهر وبني عمرو جزء منها ، أنظر مؤلفاتنا : عسير في عصر الملك عبد العزيز ، ودراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية .

(٢) صورة من هذه المعلومات توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٤٣) وتاريخها يرجع إلى (١٤١٥/٦/٢٣هـ) .

عن تطور إدارة التعليم ، ونوردها كما وصلتنا عن كاتبها الأستاذ الحامدي ،
الذي يقول :

١ - تأسست الإدارة في العام الدراسي (١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ) بمدينة النماص وكان مديرها الأول

الأستاذ عبد العزيز الهدلق وعدد موظفيها يقارب (٣٠) موظفا.

٢ - كانت تتلقى التعليمات مباشرة من مقام وزارة المعارف بالرياض.

٣ - مديروها منذ بدأت : (١) الأستاذ/ عبد العزيز الهدلق من (١/٧/١٤٠١هـ) حتى

(٣٠/١٢/١٤٠٢هـ) . (٢) ، / محمد بن ناشع من (٣٠/١٢/١٤٠٢هـ) حتى (٨/٦/١٤٠٦هـ) .

(٣) ، / سالم مصطفى الحامدي من (٤/٤/١٤٠٦هـ) حتى (١/٧/١٤١٦هـ) . (٤) عبد الرحمن بن

فهد الغوينم من (١/٧/١٤١٦هـ) حتى (١٧/٥/١٤١٧هـ) ^(١) . (٥) ، / ظافر بن سعيد بن

حبيب العمري من (١٧/٥/١٤١٧هـ) . ^(٢) ولازال حتى الآن.

٤ - نفذ بالمنطقة (٣١) مشروعا لمبانٍ مدرسية لختلف المراحل بتكلفة إجمالية تصل إلى مائة

مليون ريال سعودي وينفذ الآن مبني مدرستين ابتدائيتين .

٥ - بلغ عدد طلاب مدارس المنطقة قرابة تسعة آلاف طالب.

مدير التعليم بالنماص سالم مصطفى الحامدي تاريخ ٢٣/٦/١٤١٥هـ

تاسعاً: إدارة تعليم البنات :

وصلنا من مدير تعليم البنات الأستاذ / عمر صالح الشهري ، نبذة تاريخية عن

تطور تعليم البنات بالنماص . إذ يقول :

١- تأسيس مندوبية تعليم البنات بالنماص في (١٣٨٤هـ) ، وكانت بحسب الممثل

بالنماص ، وأول من عين بها مندوب تعليم البنات هو / المدعو / أحمد عبده

الشهري ، والعاملون بها آنذاك المندوب المذكور ومراسل وسائق ، وأول

مدرسة للبنات فتحت عام (١٣٨٣هـ) .

^(١) إضافة من الباحث ولم ترد في خطاب الحامدي .

^(٢) إضافة من الباحث ولم ترد في خطاب الحامدي .

٢ - بقيت مندوبية تعليم البنات بالنماص تابعة لإدارة تعليم البنات بعسير حتى عام ١٤٠٨هـ، ثم اعتمدت إدارة تعليم ، وكان أول مدير لها هو / عمر صالح الشهري الذي كان يعمل مندوباً لتعليم البنات هناك .

٣ - بدأ تعليم البنات عام (١٣٨٣هـ) بمدرسة واحدة في النماص، ثم تطورت وافتتح بها عدد من المدارس حتى أصبح عددها (٥٥) ابتدائية ، وعدد المدارس المتوسطة (١٤) مدرسة ، وعدد المدارس الثانوية (٩) ومعهداً إعداد المعلمات ، وروضة أطفال ، وكلية متوسطة ، ومكتب توجيه ووحدة صحية . وأصبح عدد العاملين بها في عام (١٤١٥هـ) حوالي ألف نسمة بين معلمات وإداريات وموظفين ومستخدمين وعمال .

عاشراً : مركز هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

وبخصوص هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فقد وصلنا من محافظ النماص مشكوراً صورة من الأوراق التي زود بها من رئيس مركز هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالنماص ، الشيخ/ جابر بن عبد الله الشهري ^(١) ، حيث يقول فيها :

١ - ملحة تاريخية عن تأسيس ونشأة مركز هيئة الأمر بالمعروف بمحافظة النماص:

تأسس مركز هيئة النماص في عام (١٣٧٣هـ) ، وذلك بعد أن تم افتتاح رئاسة هيئة أبها في (١٣٧٣/٧/١هـ) ، والتي بدورها تتبع لرئاسة هيئة الحجاز ومقرها مكة المكرمة، وكان مقر مركز هيئة النماص عند بداية افتتاحه بوسط محافظة النماص في " القرية " في دار مستأجرة من أحد المواطنين تتكون من غرفتين ، ومكتب رئيس المركز ، ومكتب خاص بالأعضاء . وعدد الأعضاء يوم فتح

(١) صورة من هذه الأوراق توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (١/٢٠٦ - ٥/٢٠٦) وتاريخ هذه الأوراق يعود إلى (١٤١٥/٣/٢٠هـ) .

المركز ثلاثة بما فيهم رئيس المركز ، وكان أول رئيس لمركز هيئة النماص هو الشيخ / عبد الرحمن بن فهد الشهري .

٢- المراحل التي مرت بها هيئة مركز النماص من حيث تلقى القرارات والتعليمات المباشرة :

مركز هيئة النماص كغيره من المراكز التابعة لمنطقة عسير ، حيث يتلقى التعليمات والقرارات من مرجعة من رئاسة هيئة أبها آنذاك ، ومقرها مدينة أبها . وبعد أن تم افتتاح فرع الرئاسة العامة بمنطقة عسير في ١٤١٢/٧/١هـ أصبح مركز هيئة الأمر بالمعروف والنماص يراجع مباشرة إدارة فرع الرئاسة العامة بمنطقة عسير ومقرها مدينة أبها، حيث يتلقى تعليماته مباشرة من إدارة الفرع ، والذي هو بدوره مرتبط بالرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف بالرياض.

٣- رئاسة مركز هيئة النماص في سطور:

أ - عين الشيخ عبد الرحمن بن فهد رئيساً لمركز هيئة النماص عندما تم افتتاحه في عام (١٣٧٣هـ) ، واستمر في رئاسة المركز حتى أحيل للتقاعد (١٤٠٥/٥/١هـ) .

ب - تسلم رئاسة المركز غرمان بن عبد الله الشهري قائماً بأعمال المركز من (١٤٠٥/٧/١هـ) وحتى تاريخ (١٤٠٥/١١/١٧هـ) .

ج - تم تكليف الشيخ عبد العزيز بن زاهر بالعمل في رئاسة المركز بتاريخ (١٤٠٥/١١/١٨هـ) .

د - عين الشيخ سعد سعيد الشهراني في رئاسة المركز في (١٤٠٩ / ٤/ ٣هـ) وحتى تاريخ (١٤٠٩/٨/٢٨هـ) .

هـ - كلف الشيخ غرمان بن عبد الله الشهري بالقيام برئاسة مركز هيئة النماص في (١٤١٢/٧/٢٩هـ) .

و- عين الشيخ جابر عبد الله الشهري رئيساً لمركز هيئة النماص اعتباراً من تاريخ (١٤١٣/١/١هـ) ومازال حتى تاريخه ^(١).

٤- لحة موجزة عن مركز هيئة النماص في يومنا الحالي:

صدرت موافقة فضيلة مدير عام فرع الرئاسة العامة بمنطقة عسير بتاريخ (١٤١٤/١/٢هـ) بالموافقة على انتقال هيئة النماص من مبناها القديم إلى المبنى الجديد الواقع على الشارع العام، حيث إن المبنى من الطراز الحديث ، ويتكون من دورين به غرف واسعة ، ومؤثث بالأثاث والمكاتب الجديدة ، وبه فناء واسع يتسع لسيارات منسوبي المركز ومراجعيه . وقد بلغ عدد الأعضاء العاملين في مركز هيئة النماص اثني عشر عضواً مؤهلين - بحمد الله - بالمؤهلات العلمية المناسبة ، وملمين بالأحكام الشرعية ، وعلى دراية بالأعمال الميدانية.

٥- الأعمال التي يؤديها مركز هيئة النماص :

مركز هيئة النماص أحد المصالح الحكومية في محافظة النماص ، وهو كغيره من مراكز هيئة الأمر بالمعروف ، يؤدي دوره وواجباته ومهامه تجاه المواطنين والمقيمين ، إضافة للأعمال التي يشارك فيها مركز هيئة النماص مع بعض الجهات الحكومية الأخرى، ومشاركة مركز هيئة النماص للعمل في مصالح المحافظة ، وذلك لما تتمتع به هذه المنطقة من مناخ معتدل وطبيعة خلابة جعلت منها واحدة من أكثر مراكز الجذب السياحي في منطقة عسير ، إضافة لمراقبة المدارس من خلال الدوريات التي يقوم بها أعضاء الهيئة عند الحضور والانصراف، وكذلك التنبيه لأداء الصلاة والحث على أدائها في وقتها مع جماعة المسلمين، وذلك لأهمية الصلاة ومكانتها فهي عمود الدين ، وهي الشعيرة الفارقة بين المسلم والكافر .

(١) يقصد بتاريخه هنا ، أي (١٤١٥هـ) .

٦- وعن حدود عمل مركز هيئة النماص :

فمركز هيئة النماص يؤدي عمله في محافظة النماص ، حيث يمتد عمله من بلدة الظهارة جنوب النماص، وحتى منطقة السرح " حلباء " شمالاً . ومن المهام الموكلة إليه ما يلي :

- أ - إرشاد الناس وتوجيههم وحثهم على فعل الخير عن طريق الترغيب.
- ب - تنبيههم على المنكر ونهيهم عن الوقوع فيه .
- ج - العمل على ما يحول دون ارتكاب المحرمات والممنوعات شرعاً.
- د - العمل على منع اتباع العادات والتقاليد السيئة والبدع المنكرة.
- هـ - حمل الناس على أداء الواجبات الشرعية.
- و - الحرص على أن تظهر هذه البلاد بالمظهر الحسن المشرف اللائق بها بصفته قلب العالم الإسلامي وقودته ومحط أنظار المسلمين.

الحادي عشر : أوقاف ومساجد النماص :

وعن أوقاف ومساجد النماص، وصلتنا بعض المعلومات من مدير أوقاف ومساجد النماص، الأستاذ/ عبد العزيز بن محمد العبيدي^(١) . فيقول :

((تم افتتاح فرع الأوقاف والمساجد بالنماص ، اعتباراً من تاريخ ١٤١١/٣/هـ، ومقره مدينة النماص ، وهو يخدم المساجد ومنسوبيها بالنماص ، وكل من مراكز تنمية والسرح وبني عمرو، وتولى إدارته منذ افتتاحه / عبد العزيز بن محمد العبيدي . وهذا الفرع يعد من الفروع التابعة للإدارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة عسير ، حيث يتلقى القرارات والتعاميم عن طريق الإدارة المذكورة ، وأحياناً من الوزارة ، إلى أن تم تطبيق نظام المناطق فأصبح يتلقى القرارات والتعاميم والخطابات من تلك الإدارة فقط . وكان به عند افتتاحه عدد (٣) موظفين فقط ، ثم تزايد العدد حالياً إلى ستة موظفين ، منهم من هو على نظام المكافآت ، وفرع الأوقاف والمساجد

(١) صورة من هذه المعلومات توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٦٦) وتاريخها

القسم الرابع - محافظة النماص في ضوء بعض المذكرات والوثائق المحلية

بالنماص يخدم منسوبي المساجد في النماص ، والمراكز المذكورة فيما يتعلق باستكمال إجراءات التعيين ومتابعة انضباطهم عن طريق سبعة مراقبين ، كما يقوم الفرع كذلك بالإشراف على إنشاء المساجد ، وكذلك المحافظة على أراضي الأوقاف ، وتسليم المكافآت شهرياً لمنسوبي المساجد وتوزيع مخصصات المساجد من الأثاث ، وإيصال التيار الكهربائي للمساجد ، علماً بأن إجمالي المساجد التابعة لأوقاف النماص إلى الآن على النحو التالي :

الجهة	عدد المساجد الجامعة	عدد المساجد	الإجمالي
النماص	٦٠	٢٥٢	٣١٢
تنومة	٣١	١٦٠	١٩١
بني عمرو والسرحد	٣٣	١٢٧	١٦٠
الإجمالي	١٢٤	٤٣٩	٦٦٣

وقد جرى تعيين منسوبي المساجد من خطباء وائمة مساجد ومؤذنين وخدم وإجمالي المعنيين كما يلي:

الوظيفة	إمام جامع (١١٥)	مؤذنون (٢٣٤)	مراقبون (٧)
الوظيفة	إمام مسجد (١٨٢)	خدم (٦٦)	باحث قضايا (٢)

كما جرى تسليم الجوامع لمؤسسة صيانة ومن تلك المساجد ما يلي :

- (١) جامع النماص الكبير .
- (٢) جامع بلال بالنماص .
- (٣) جامع حي الثانوية .
- (٤) جامع البرزوا .
- (٥) جامع المثلث بتنومة .
- (٦) جامع آل علبة بتنومة .
- (٧) جامع العوصاء بتنومة .
- (٨) جامع الأمير سلطان بالسرحد .
- (٩) جامع العدو بالسرحد .
- (١٠) جامع خميس العرق .
- (١١) جامع مسلمة .

وتصرف مكافآت شهرية لمنسوبي المساجد التابعين لأوقاف النماص ومقدارها تسع مئة وعشرون ألف ريال (٩٢٠,٠٠٠ريال) ويتغير العدد المذكور دورياً بفعل المتغيرات .. وصلى الله على نبينا محمد .

الثاني عشر : الخدمات الصحية وتوافرها :

أما عن تطور الخدمات الصحية بمنطقة النماص ، فسوف نورد التقرير الذي أرسل إلينا من محافظ النماص ، نقلاً عن مدير مستشفى ومراكز الرعاية الصحية بالنماص ، الأستاذ الصيدلي / صالح بن سعد الوادعي^(١) ، والذي أورده قائلاً :

((أولت حكومة خادم الحرمين الشريفين منذ وقت طويل صحة المواطن سواء في هذه الجهة أو في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية اهتماماً بالغاً ، فأنشأت المستشفيات في المدن ومراكز الرعاية الصحية في القرى والهجر ومواقع تجمعات السكان ، وقد حظيت هذه المنطقة بنصيب وافر من هذه الخدمات ، فأنشئ أول مركز رعاية صحية في النماص عام (١٣٧٧هـ) ، ثم توالى افتتاح المراكز الصحية حتى شملت القرى والهجر ، وأصبح كل مواطن يتلقى الرعاية الصحية من موقع إقامته دون عناء أو تكلفة ، وقد تم افتتاح مستشفى النماص العام بتاريخ (١٢/٥/١٤٠٦هـ) تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير / فيصل بن بندر بن عبد العزيز ، نائب أمير منطقة عسير ، وبحضور معالي وزير الصحة الأستاذ / فيصل الحجيلان ، وقدرت سعة المستشفى السريرية حين افتتاحه (١٠٠) سرير ، ثم توالى الزيادة حتى أصبح في وقتنا الحاضر يضم (١٢٦) سريراً ، نظراً لافتتاح بعض التخصصات التي لم تكن متوفرة حين افتتاحه مثل قسم الكلية الصناعية ، وقسم العناية المركزة ، ويوجد بالمستشفى بالوقت الحاضر (١٥) عيادة خارجية ، تشمل معظم التخصصات ، كذلك يوجد به مختبر يشتمل على عدد كبير من الأجهزة الحديثة ، بالإضافة إلى قسم العلاج الطبيعي ، وقسم العمليات الكبرى والصغرى بأنواعها المختلفة ، وقسم الصيدلانية والتموين الطبي ، وبعض الأقسام الأخرى ، ومنذ قرابة سنتين رأت مديرية الشؤون الصحية دمج مراكز الرعاية الأولية بالمستشفيات القريبة منها ، وتهدف من ذلك إلى توحيد الهدف الذي وجدت هذه المرافق من أجله فقامت بضم مراكز الرعاية الأولية الواقعة من سهل تنومة جنوباً حتى مركز ربوع السرو شمالاً ، حيث يبلغ عدد هذه المراكز (١٢) مركزاً صحياً ، هذه نبذة موجزة

(١) صورة من هذا التقرير توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٣) ، وتاريخه يعود إلى

(٢٠/٦/١٤١٥هـ) .

عن الخدمات الصحية في محافظة النماص ، وبالنسبة للنقاط الست التي يرغب الباحث الإجابة عنها ، فالإجابة عنها كالتالي :

١- افتتح أول مركز صحي ، وهو مركز الرعاية الأولية بالنماص عام (١٣٧٧هـ) ، ثم توالى افتتاح المراكز الصحية في هذه المحافظة حتى بلغ عدد المراكز التابعة لهذه المستشفى (١٣) مركزاً صحياً ، عدا المراكز الأخرى ، والتي تقع في نفس المحافظة ، إلا أنها من الناحيتين المالية والإدارية تتبع مستشفى بللسمر جنوباً ومستشفى سبت العليا شمالاً.

٢- تم افتتاح مستشفى النماص العام بتاريخ (١٢/٥/١٤٠٦هـ) ، وفي مبني حكومي ، وكان أول مدير للمستشفى الأستاذ : هادي بن سعيد القحطاني.

٣- بالنسبة للمراحل التي مر بها المستشفى ومراكز الرعاية ، فهي تتلقى القرارات والأوامر والتعليمات المباشرة من مديرية الشؤون الصحية بعسير . وأول مدير لهذا المستشفى الأستاذ : هادي بن سعيد القحطاني من (١٢/٥/١٤٠٦هـ) إلى (٥/١/١٤٠٧هـ) ، ثم الأستاذ : زحيم عبد الرحمن الشهري من تاريخ (٥/١/١٤٠٧هـ) إلى (٨/٨/١٤١٤هـ) ، ثم الأستاذ : محمد أحمد الشهري للفترة من (٨/٨/١٤١٤هـ) إلى (٧/١٠/١٤١٤هـ) ، ثم صالح سعد الوادعي من تاريخ (٧/١٠/١٤١٤هـ) ولا زال على رأس العمل حتى تاريخه.^(١)

٤- ميزانية إدارة المستشفى ومراكز الرعاية الأولية تتبع ميزانية الشؤون الصحية بمنطقة عسير ، ولا يوجد مشاريع جديدة ، وجميع المشاريع والإصلاحات تعتمد عن طريق مديرية الشؤون الصحية بعسير.

٥- تقوم وزارة الصحة بتشغيل مستشفى النماص العام في الوقت الحاضر بعدد من الأطباء والمرضات والفنيين والإداريين التابعين لوزارة الصحة ، بينما تقوم شركة المجموعة الدولية بموجب عقد مدته ثلاث سنوات بتشغيل وتكميل التخصصات الاستشارية من الأطباء وعدد من المررضات والفنيين ، بالإضافة إلى الصيانة الطبية وغير الطبية ، كذلك تقوم وزارة الصحة بتشغيل مراكز الرعاية الأولية وعددها (١٣) مركزاً صحياً ،

(١) أي حتى عام (١٤١٥هـ/١٩٩٥م) .

وجميع العاملين بها من أطباء وفنيين وإداريين من منسوبي الوزارة ، عدا الصيانة والنظافة
فيوجد مؤسسة تقوم بذلك .

الثالث عشر : مركز الهلال الأحمر السعودي :

كما وصلتنا نبذة مختصرة عن نشاط وأعمال مركز الهلال الأحمر السعودي
في النماص منذ تأسيسه ، وهذه المعلومات وردت إلينا من قبل الأستاذ/ محمد عبد
الرحمن الشريحي مدير المركز^(١) .

((سعادة محافظ النماص بالنيابة المحترم بعد التحية والاحترام ، إشارة لخطابكم رقم (١٠٢١) في
١٤١٥/٣/٨ هـ) المتضمن طلب تزويدكم بالمعلومات عن تاريخ تأسيس الدوائر الحكومية بالنماص ،
وذلك لعزم الدكتور/ غيثان بن علي بن جريس على إصدار كتاب عن مدينة النماص . لذا تجدون
بطيه نبذة مختصرة عن مركز الهلال الأحمر بالنماص . أرجو الاطلاع والإحاطة ... وتقبلوا
تحياتي الطيبة)) . ((افتتح مركز الهلال الأحمر بالنماص في (١٣٩٨/٢/١ هـ) بعدد (٨) أفراد
فنيين وسائقين وكان يوجد بدار مستأجرة ، ثم وضع في مبنى حكومي ، بعد عامين من تاريخ
افتتاحه . والمبنى مكون من طابقين وملحق وكراج وفناء ، وهو يمارس أعماله الإنسانية في إسعاف
وتخفيف آلام المصابين والمرضى في هذه المنطقة أسوة بغيره من مراكز الهلال الأحمر المنتشرة في
مدن وقرى هذه البلاد الغالية تحت قيادة خدام الحرمين الشريفين ، الملك فهد بن عبد العزيز .
وقد تطورت خدمة الإسعاف بشكل كبير ، حيث يستخدم سيارات إسعاف متطورة ومجهزة بكل ما من
شأنه تقديم الخدمة الإسعافية الممتازة حتى يصل المصاب أو المريض إلى مراكز العلاج ، ويوجد على
بعض سيارات الإسعاف فريق من أبناء هذه البلاد ، ذو مؤهلات عالية ، ويحصل على دورات تدريبية
بصفة دورية مستمرة على أيدي فريق متخصص من الولايات المتحدة الأمريكية . كما أن هذه
السيارات مجهزة بأحدث الأجهزة المستخدمة في البلدان المتقدمة في العالم . ويوجد بالمركز ما
يقرب من عشرين شخصاً فنيين وإداريين ومستخدمين ، ويعمل المركز الآن على إقامة اتصالات

(١) صورة من هذه المعلومات توجد في مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٨) ، وتاريخها في

(١٤١٥/٣/١٠ هـ).

لتجهيز سيارات الإسعاف لاسلكياً ، وبعضها بشبكة اتصالات تدار من غرفة عمليات بعسير ، أما إدارة المركز فيديره الموظف / محمد عبد الرحمن الشريحي منذ افتتاحه في (١٣٩٨/٢/١ هـ) . وكان المركز يراجع الرئاسة العامة للهلل الأحمر بالرياض منذ افتتاحه حتى عام (١٤١٥ هـ) ، ثم صارت جميع المراكز في منطقة عسير تراجع الفرع الرئيس في أبها)) .

الرابع عشر: البلدية :

وعن تاريخ وتطور البلدية فقد أمدنا رئيس بلدية النماص ، المهندس / عبد الله بن على القحطاني ببعض المعلومات عن التطور الذي مرت به هذه المؤسسة الإدارية ^(١) ، فقال : ((تأسست بلدية النماص عام (١٣٩٥هـ) بعد أن كانت فرعاً من بلدية أبها برئاسة خبتي حمدان البيشي للفترة من (١٣٩٥/٦/٨هـ) حتى (١٤٠٠/١/٣٠هـ) . وقد بلغ عدد الموظفين والمستخدمين والعمال بالبلدية عند التأسيس عدد (٥٥) خمسة وخمسين ، ثم تلاه سليمان إبراهيم الموسى في الفترة من (١٤٠٠/٤/١٦هـ) حتى (١٤٠٣/٢/٢٧هـ) ، ثم محمد عبد الله فهد في الفترة من (١٤٠٣/٦/١١هـ) حتى (١٤٠٨/٥/٦هـ) ، ثم المهندس محمد سعد العسيري في الفترة من (١٤٠٨/٥/٨هـ) حتى (١٤١٤/٤/٥هـ) ، ثم المهندس / عبد الله على القحطاني اعتباراً من (١٤١٤/٤/١٠هـ) وحتى تاريخه ^(٢) .

وفي هذه الفترة كانت البلدية ولا زالت تتلقى القرارات والأوامر والتعليمات المباشرة من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بأبها ، هذا وقد بلغت ميزانية البلدية عند تأسيسها في عام (١٣٩٦/١٣٩٥هـ) مبلغاً وقدره (٤٩٦٥٦٤٢) ريال خصص منها لأعمال الصيانة والمشاريع مبلغ (٣٨٩٦٥٨٢) ريال لتنفيذ أعمال سفلتة مؤقتة . وفي عام (١٣٩٦/١٣٩٧هـ) بلغ إجمالي الميزانية (٦٦٨٢٩٣٦) خصص منها لأعمال الصيانة والمشاريع مبلغ (٥٠٠٦٠٦٩) ريال ، وهذا المبلغ (١٥٠٠٠٠٠) ريال لإنشاء سوق خضار ولحوم ، ومبلغ (٢٠٠٠,٠٠٠) ريال

(١) صورة من هذا الخطاب والمعلومات التي وصلتنا من المهندس القحطاني توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٤٦) وتاريخها يعود إلى (١٤١٥/٥/٢٠هـ).

(٢) يقصد بكلمة تاريخه هنا ، أي عام (١٤١٥هـ) ، وقد جاء بعد المهندس القحطاني العديد من الرؤساء

لإنشاء مسلخ لبلدية النماص والباقي لأعمال الصيانة العادية. وفي عام (١٢٩٧ / ١٢٩٨ هـ) بلغ إجمالي الاعتماد (٨٣٤٥٨٤٨) ريال خصص منها لأعمال الصيانة والمشاريع (٧١٢٨٣٠٨) ريال ، منها (٢٠٠٠,٠٠٠) لنزع الملكيات ، ومثلها لأعمال السفلة المؤقتة ، والباقي لأعمال الصيانة العادية ، ثم تدرجت الميزانيات بالزيادة تباعاً حتى بلغ إجمالي اعتمادات المشاريع على النحو التالي :

اسم المشروع		التكلفة المالية
١-	نزع ملكيات	(١٦,٣٠٠,٠٠٠) ريال
٢-	سفلته في القرى المرتبطة بالبلدية	(٣,٧٠٠,٠٠٠) ريال
٣-	تسوير مقابر	(٥,٠٠٠,٠٠٠) ريال
٤-	سفلته وأرصعة وإنارة	(١٢,٠٠٠,٠٠٠) ريال

في مشاريع تسوير المقابر :- قامت البلدية بتسوير عدد (١١٨) مقبرة مجموع أطوالها (٢٧٨٥٧,٨) متر طولي .

السفلته والأرصعة والإنارة :- قامت البلدية بتنفيذ مشروعات سفلته دائمة بمسطح (٤٦٣٢٥) متر مربع ، (ويرادورات) شوارع بطول (٢١٠٧٥) متر طولي ، (ويرادورات) وأحواض زهور بطول (٣٥١٧) متر طولي ، وبلاط للأرصعة بمسطح (٢٤٠٨٦ م^٢ مربع) . وإشارات بالدهان على سطوح الطريق بمسطح (٥٠٠٠ متر مربع) ، كما تم توريد وتركيب أعمدة إنارة مزدوجة ومفردة عدد (٢٤٢) عامود ، وكذلك توريد وتركيب كبائن الإنارة لها .

مشاريع السفلته المؤقتة :- تم تنفيذ سفلته مؤقتة لخطوط النطاق العمراني لمدينة النماص ، وللقرى ضمن خدمات البلدية بمسطحات قدرها (١٥٤٤٦٩١ م^٢) أسفلت (٧) سم ، وكذلك مسطح (٢١٦٦٢٤ م^٢) أسفلت ٤ سم طبقة ثانية ، كما تم توريد وتركيب (٥٠) عامود إنارة داخل مدينة النماص ، بالإضافة إلى سفلته مؤقتة لخطوط القرى بمسطح (٩١٢٣١ م^٢) .

المنشآت :- (١) تم إنشاء مبنى البلدية القديم. (٢) إنشاء سوق خضار ولحوم. (٣) إنشاء مسلخ نموذجي صغير وتشغيله. (٤) تسوير وتنظيم حدائق بالمجمع الحكومي والشفاء وجبل شحر. نزع الملكيات :- تم نزع ملكية شارع المجمع الحكومي ، وشارع أبي بكر الصديق ، وعلى بن أبي طالب ، والإمام محمد بن سعود ، وشارع الشفاء ، وشارع الملك عبد العزيز ، وشوارع الرهو.

في مجال المسطحات الخضراء :- تم زراعة (٤٦٧٤) شجرة ، بالإضافة إلى عدد (٥٣٤٥) شجرة ، ونباتات زهور (١٩٤٥٠) بالإضافة إلى مساحة (٣٦٩٩٢) متر مربع مسطحات خضراء بلغت تكلفتها (١٥٠٠٠٠٠) ريال . هذا وقد زاد عدد منسوبي البلدية حتى أصبح (١٩٢) ما بين موظف ومستخدم وعامل.

الخامس عشر : إدارة الدفاع المدني :

وعن إدارة الدفاع المدني يقول المقدم علي إبراهيم عبد الرحمن القرني ، مدير إدارة الدفاع المدني بالنماص ^(١) . (((١) تأسس الدفاع المدني في النماص بمسمى مركز في (١٣/٨/١٣٩٧هـ) . (٢) رئيس المركز آنذاك ملازم أول / قماش جمل الزهراني . ثم خلفه النقيب / علي بن صالح البكري ثم الملازم / سلمان إبراهيم العمري . (٣) كان عدد العاملين عند افتتاح المركز ما يقارب ستة وسبعين فرداً من مختلف الرتب . (٤) تم افتتاح مركز تنومة وتم ربطه بمركز النماص . (٥) تم افتتاح مركز السرح وتم ربطه بمركز النماص . (٦) ثم افتتحت وحدة للدفاع المدني في باللسمر وتم ربطها بمركز النماص بعد أن كانت تراجع إدارة عسير . (٧) وفي (١/٨/١٤١٠هـ) تم إحداث إدارة للدفاع المدني بالنماص فنتها (ج) ، وتم تعيين الرائد على إبراهيم القرني مديراً ، ولازال يشغل هذا المنصب برتبة مقدم وافتتح مع تأسيس الإدارة مركزي بني عمرو وصبح حتى أصبح عدد المراكز التي تراجع الإدارة وترتبط بها ارتباطاً كلياً ستة مراكز هي : بنو عمرو ، والسرح ، ووسط النماص ، وتنومة ، وباللسمر ، وصبح . (٨) أما عدد العاملين بهذه الإدارة ومراكزها فيعمل بها ستة ضباط ومئة وخمسون فرداً من مختلف الرتب تقريباً . (٩) أما إدارة النماص تتلقى الأوامر والتعليمات من مديرية عسير ومن المديرية العامة بالرياض ، والمخاطبات فلا تتم إلا عن طريق مديرية الدفاع المدني بعسير .))

(١) صورة من هذه المعلومات ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٤٧) وتاريخها (١٠/٣/١٤١٥هـ).

السادس عشر : وحدة مرور النماص :

وبالاطلاع على التطور التاريخي الذي مرت به وحدة مرور النماص فإن المعلومات التي وصلتنا نقلاً عن مدير وحدة مرور النماص الرائد / عبد الله محمد العمري ^(١) . تشير إلى : ((إن وحدة مرور النماص أسست عام (١٤٠٠هـ) ، وكان موقعها جنوب النماص في منطقة بني مشهور على شارع أبها الباحة العام ، وكان مقرها في ذلك الوقت بيتاً جاهزاً ومخيماً ، وعدد الأفراد ذلك الوقت (١٢ فرداً) وكان يطلق عليه اسم قسم المرور للسيارات بالنماص ، ويرتبط بمدير إدارة مرور منطقة عسير إدارياً ومالياً ، وكان يقوم المركز ذلك الوقت بضبط المخالفات المرورية ، ومباشرة الحوادث ، والمحافظة على موقع الحادث حتى حضور ضابط الخفر من قسم شرطة النماص أو شرطة تنومة أو شرطة بني عمرو ، وكان لديه دوريات تعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة من منطقة النماص باتجاه الشمال إلى آل سلمه ببلقرن ، ومن الجنوب إلى الهدار ببلسمر ، وفي ذلك الحين لم يكن فيه مرور ببلسمر وتنومة ، وكان المسئول عن مركز مرور النماص الملازم/ صالح مرزوق اليامي ، ثم انتقل المركز إلى أحد المباني المستأجرة في نفس المنطقة ببني مشهور ورئيس المركز/ خالد النفيعي ، وفي عام (١٤٠٣هـ) تم افتتاح قسم لنقل الملكية، وتجديد الاستمارات، وكذلك تجديد رخص العمومي، ورئيس المركز حينئذ سالم جابر العلياني، ومنذ عام (١٤٠٦هـ) صارت الحوادث المرورية من اختصاص الشرطة التابعة لخط أبها الباحة والتحقيق فيها . وفي عام (١٤٠٧هـ) انتقلت شعبة مرور النماص إلى منطقة النماص بجوار المستشفى العام في مبنى مستأجر، وفي عام (١٤١٣هـ) تم إحداث تجديد رخص القيادة الخصوصي ، وذلك بإرسال بيانات عن طريق الفاكس لشعبة الرخص بمرور عسير الحاسب الآلي . وفي عام (١٤١٤هـ) عين الرائد عبد الله محمد العمري مديراً لوحدة مرور النماص، وترتبط به وحدة مرور بللحمر ، ووحدة مرور ببلسمر ووحدة مرور تنومة، ثم وحدة مرور النماص ترتبط بإدارة مرور عسير،

(١) توجد صورة من هذه المعلومات ضمن مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٤) وتاريخها يرجع إلى

(٢٠/٦/١٤١٥هـ).

وعدد أفرادها الوقت الحاضر ^(١) (٢٤) فرداً ، وعدد أفراد مرور تنومة (١٦) فرداً ، وعدد أفراد بللسمر (١٢) فرداً ، وعدد أفراد مرور صبح (١٨) فرداً . كذلك يتم لدينا عمل ملف كامل لمن يرغب الحصول على رخصة قيادة خصوصي ، وبعد استكمال الشروط يحول من قبلنا لمدرسة تعليم القيادة ، وقد طلب إنشاء مدرسة لتعليم القيادة ووحدة حاسب آلي لمرور النماص، كما أن مرور صبح في بلاد بللحمر يقوم بتجديد رخص السير لتخفيف المشقة على المواطن هناك لبعده عن النماص وأبها ، أما مرور تنومة ومرور بللسمر فعملهما يقتصر على الحوادث والسير.))

السابع عشر: فرع صندوق التنمية العقارية بالنماص:

وعلى إثر الخطاب الذي وجهناه إلى محافظ النماص ، وطلبنا منه مساعدتنا في الحصول على معلومات تاريخية حضارية عن مساهمة صندوق التنمية العقارية هناك ، وقد قام مدير فرع الصندوق بالنماص برفع طلبنا مع طلب المحافظ إلى الإدارة العامة لصندوق التنمية بالرياض ، وعادت الإجابة من مدير عام صندوق التنمية العقارية بالنيابة الأستاذ / حسن محمد الجمل ^(٢) ، موجهاً خطابه إلى سعادة محافظ النماص، منوهاً ببعض المعلومات بخصوص صندوق التنمية العقارية بالنماص... فقال : ((نفيديكم بأن صندوق التنمية العقارية قدم بمنطقة النماص خلال الفترة من (١٢٩٥/٧/١هـ) وحتى نهاية العام المالي الماضي ^(٣) ألفاً وثمان مئة وستة وأربعين قرصاً (١٨٤٦) ، كما قدم خلال العام المالي الماضي سبعة وتسعين قرصاً (٩٧))) .

(١) يقصد بكلمة الوقت الحاضر ، أي عام (١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) .

(٢) صورة من هذا الخطاب توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٦٤) وتاريخها في

(١٧/٣/١٤١٥هـ) .

(٣) أي عام (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) .

الثامن عشر: فرع بنك التسليف :

لقد تعاونت معنا محافظة النماص مشكورة عندما أرسلت لنا نبذة عن فرع بنك التسليف السعودي بالنماص، وقد زُودت بها من قبل مدير فرع البنك هناك الأستاذ/ زحي بن عبد الرحمن الشهري ، والذي قال في تلك النبذة ^(١) .. ((بسم الله الرحمن الرحيم ، (١) تم تأسيس فرع بنك التسليف بالنماص في ميزانية عام (١٤٠٥/١٤٠٤ هـ) ، وتم افتتاحه وممارسة مهام عمله بتاريخ (١٤٠٤/٩/٣ هـ) في مدينة النماص حي الزهور ، وكان مدير الفرع في ذلك التاريخ الأستاذ / عبد الله مبارك الشهراني ، وعدد العاملين في الفرع لا يتجاوز سبعة موظفين ومستخدمين . (٢) أما المراحل التي مر بها بنك التسليف بالنماص فكانت بدائية ، وقد تم اعتماد مبلغ خمسة ملايين ريال للصرف منها للقروض ، ويتغذى الرصيد عند الطلب من حساب الإدارة العامة وذلك حسب كثافة القروض ، أما القرارات فإن الفرع بالنماص كان ولازال يتلقى القرارات والتوجيهات من مقام الإدارة العامة بالرياض ، التي تعد ضمن الإدارات المماثلة الملحقة بوزارة المالية ، والتي أنشأتها الدولة لخدمة المواطنين وتقديم القروض لهم بدون فوائد . (٣) تم نقل مدير الفرع السابق إلى فرع بنك التسليف بخميس مشيط ، تكليف الموظف بالفرع الأستاذ/ ظافر صالح العمري بإدارة الفرع حتى تاريخ (١٤١٤/١١/٦ هـ) ، ثم نقلت خدمات الأستاذ/ زحي بن عبد الرحمن الشهري مدير مستشفى النماص العام من وزارة الصحة إلى الإدارة العامة مديراً لفرع النماص ، وياشر العمل اعتباراً من (١٤١٤/١١/٦ هـ) ومازال حتى تاريخه ^(٢) . (٤) كما أشرت سابقاً فإن البنك بدأ بميزانية قدرها (٥,٠٠٠,٠٠٠) ريال وأصبحت في هذا العام تقدر بـ : (١٠,٣٩٠,٠٠٠) عشرة مليون وثلاثمائة وتسعون ألف ريال . (٥) بالنسبة لمشاريع البنك ومصروفاته منذ افتتاحه حتى تاريخه فقد تم صرف عدد (٢٢٩٥) قرصاً لأغراض متنوعة بلغت قيمتها الإجمالية (٤٥,٤٢٥,٠٠٠) ريال . (٦) حالياً عدد موظفي فرع بنك التسليف بالنماص ثلاثة عشر ما بين موظف ومستخدم وعامل ، أما ميزانيته الخاصة بمصروفاته ونفقاته فهي ضمن ميزانية الإدارة العامة بالرياض .

(٣) صورة من تلك النبذة ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٦٥) وتاريخها في

(١٣/٣/١٤١٥ هـ) .

(٣) المقصود بتاريخه هنا أي عام (١٤١٥ هـ) .

التاسع عشر: فرع الزراعة والمياه بالنماص :

وعن فرع وزارة الزراعة والمياه بالنماص ، فقد أرسلت لنا اخفاظة بعض التفصليات التي وصلتنا ^(١) ، وكانت على النحو التالي :

((تم تأسيس فرع للزراعة بالنماص عام (١٣٨٢هـ) ، وكان يسمى بالوحدة الزراعية بالنماص وهي تخدم آنذاك إلى حدود بالقرن شمالاً ، وحدود بللمسر جنوباً ، وحدود بيشة شرقاً ، وحدود بلاد ريعة غرباً . وأول مدير لها هو السيد/ محمد عيسى الجيزاني ، وكان عدد الموظفين من فنيين وإداريين وعمال ثلاثين موظفاً ، والوحدة تتلقى القرارات والأوامر والتعليمات من الوزارة بالرياض مباشرة . وفي عام (١٣٩٥هـ) تم ربط الوحدة بمديرية عسير ، وأصبحت تتلقى الأوامر والتعليمات من مديرية عسير ، ثم عدل إلى فرع الزراعة والمياه بالنماص ، وقد تم إنشاء عدة فروع زراعية في بني عمرو وتنومة والمجاردة وأصبح فرع الزراعة بالنماص يخدم جزءاً من بني عمرو منطقة النماص ، وشرقاً إلى منطقة بيشة ، وغرباً إلى حدود المجاردة . أما بالنسبة للمدراء الذين تعاقبوا على إدارة الزراعة فهم :- (١) السيد / محمد عيسى الجيزاني . (٢) السيد / سعد علوي . (٣) السيد / محمد طلعت بدوي . (٤) السيد/ إبراهيم محمد اليحي . (٥) السيد / عثمان فرحه الغامدي . (٦) السيد/ عبد الله مسفر الغامدي اعتباراً من ١٤١٢/٢/١هـ ولازال على رأس العمل حتى هذا العام ١٤١٥هـ / ١٩٩٥ م) . بالنسبة للميزانية ، فالفرع مرتبط بالمديرية بعسير ، وتنفذ المشاريع عن طريق المديرية والوزارة)) .

الفرع يقدم خدمات كبيرة للمواطنين ، وذلك بتأمين مياه الشرب عن طريق المشاريع المقامة أو بواسطة الناقلات ، وكذلك الخدمات الإرشادية والوقاية ، والخدمات البيطرية ، والأراضي والمشاتل ، ومراقبة مناطق الغابات ، والمراعي ، والمناحل ، ومحطة للأرصاء وذلك على النحو التالي :-

(١) هذه المعلومات تقع في أربع صفحات مطبوعة على الآلة الكاتبة ، ويوجد منها نسخة ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥٥) ، ولم يظهر عليها اسم كاتبها أو مرسلها إلى اخفاظة ولا التاريخ الذي دونت فيه .

أولاً : المياه : مشاريع المياه المنفذة بالمنطقة : عدد المشاريع

المنفذة (١٨) مشروعاً بتكلفة إجمالية قدرها (٢٩,٢٥٣,٣٦٨) ريالاً ، وتقوم الوزارة بالتشغيل والصيانة عن طريق مؤسسة سعودية ، وهناك حوالي (٢٦) مشروعاً أنجزها من عام (١٣٩٥هـ) - (١٤١٤هـ) ، بالإضافة إلى سد وادي سراية بالنماص الذي بلغت تكلفته (٦٠٠٠٠٠) ستة ملايين ريال ، ووصل عدد الآبار المحفورة بالمنطقة (٤٥) بئراً ، وردود ناقلات الماء شهرياً (٨١٠) ناقلة بكلفة سنوية تقدر بـ (٦٣١٨٠٠) ريالاً .

ثانياً : خدمات الوقاية والإرشاد : يقوم الفرع بمكافحة الآفات الزراعية

وإرشاد المزارعين إلى اتباع الطرق السليمة في الزراعة ، وكذلك عمليات التقليم والتطعيم ، وإقامة الحقول الإرشادية ، وعلى سبيل المثال في عام (١٤١٤هـ) تم مكافحة الآفات الزراعية لمساحة (٧٩٣) دونم و (٤٩,٨١٢) شجرة ، وتم تقليم (١٢٢٠٠) شجرة وتطعيم (١٢١٠) شجرة. وكذلك يتم إصدار شهادات استقدام العمالة الزراعية .

ثالثاً : الخدمات البيطرية : يقوم المختصون بشعبة الثروة الحيوانية بالفرع

بعلاج وتحصين الحيوانات وعلى سبيل المثال ، بلغ إجمالي أعداد الحيوانات التي تم علاجها وتحصينها عام (١٤١٤هـ) حوالي (١٣٠,٠٠٠) رأس من الحيوانات .

رابعاً : المشتاتل : (١) مشتل الغابات يتم إنتاج شتلات الغابات وتوزيعها على

الجهات الحكومية في أسابيع الشجرة مجاناً ، وكذلك على المواطنين حيث يتم التوزيع خلال أسبوع الشجرة كل عام عشر شتلات مجانية لكل مواطن ، وفي الأيام الأخرى يتم بيعها بسعر رمزي ، ويتم الإنتاج سنوياً ما يقارب من ثلاثين ألف شتلة ، وما تم إنتاجه من شتلات الغابات من عام (١٤٠٠هـ) أكثر من (٤٠٠,٠٠٠) شتلة . (٢) قامت الوزارة منذ عدة سنوات باستيراد شتلات فاكهة وتوزيعها على المزارعين عن طريق الفرع بأسعار رمزية ، وتم إنشاء مشتل للفاكهة بالنماص ، يتم فيه إنتاج شتلات الفاكهة وبيعها على المواطنين بأسعار رمزية حيث تم إنتاج ما يزيد على ثلاثين ألف شتلة من عام (١٤٠٠هـ) إلى عام (١٤١٤هـ) .

خامساً : الأراضي : يقوم قسم الأراضي بإنهاء معاملات حجج الاستحكام وتحويل

الأراضي وإفراجها وإصدار التراخيص الخاصة بالأراضي الزراعية .

سادساً : الغابات . يتم مراقبة مناطق المراعي والغابات عن طريق حراس

ومراقبي الغابات والمحافظة عليها وتطبيق النظام بحق من يقوم بقطع الأشجار أو حرقها .

سابعاً : المناحل : يقوم المختصون بإرشاد النحالين إلى الطرق الحديثة لتربية

النحل ، وكذلك علاج أمراض إناث النحل .

ثامناً : محطة الأرصاد : يوجد محطة أرصاد ، وذلك لأخذ درجات الحرارة

والرطوبة وكمية الأمطار التي تهطل على المنطقة . أما بالنسبة للمشاريع المستقبلية فقد تم دراسة إقامة عدة مشاريع للمياه ، وكذلك إقامة عدد من السدود بالمنطقة ، وسيتم تنفيذها حسب ما يتم اعتماده في الميزانية إن شاء الله . عدد العاملين بالفرع في الوقت الحالي ستون موظفاً ما بين (موظفين وفنيين ومستخدمين وعمال) .

العشرون : مكتب البنك الزراعي :

وعن مكتب البنك الزراعي بالنماص وصلتنا أيضاً معلومات من المحافظة عن هذا المكتب دون أن يدون عليها اسم كاتبها أو مرسلها ، وإنما دونت تواريخ إرسالها ورقم الإرسالية ، مع وضع كلمة (الإدارة) في نهاية تلك المعلومات ، ويقصد بالإدارة أي مكتب البنك ، لأن هذه التفصيلات مدونة على ورقة خاصة بالبنك الزراعي^(١) ، وقد ورد تدوينها على النحو الآتي : ((١) تأسس البنك الزراعي في النماص في عام (١٣٨٦هـ) ، وكان مقره آنذاك مع فرع الزراعة والمياه بالنماص ، وأول مدير له هو السيد /محمد عبد الله أبو حسن ومعه موظف وسائق فقط . (٢) مر البنك بعدد من المراحل إلى أن تم تطويره في عام (١٤٠٥هـ) ، ونذكر منها انتقاله إلى مبنى خاص به ، ثم دعمه بالموظفين والوسائل المساعدة الأخرى . وكان يقدم خدماته إلى مزارعي بني شرويني عمرو وبللسمر وبللحمر في السراة والبادية وتهامة ، إلى أن أنشئ بنك آخر ببللسمر لخدمة مزارعي بللسمر وبللحمر . وكان ولازال يتلقى القرارات والتعليمات من المركز الرئيسي في أبها . (٣) استمر مديره الأول المذكور أعلاه في

(١) صورة من هذه المعلومات توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٤٨) وتاريخها ورقمها من

مصدرها الأساسي (٦٢٩) في (٤/٦/١٤١٥هـ) .

إدارة البنك حتى أوائل عام (١٤٠٠هـ) ، ثم خلفه مديره الحالي السيد / سعيد محمد رافع العمري .
الذي باشر عمله في (١٢/١/١٤٠٠هـ) ، ولا يزال حتى الآن ^(١) . (٤) ميزانية البنك الزراعي تقع ضمن
ميزانية فرع البنك الزراعي بابها منذ تأسيسه حتى الآن . (٥) قدم البنك الزراعي بالنماص منذ
تأسيسه (٥٠٦٣) قرضا شملت مختلف مجالات القروض ، ويتعذر حصر القيمة الفعلية الآن لتلك
القروض ، لكون البنك يمر بمرحلة تجميع المعلومات الكاملة لإدخالها الحاسب الآلي الذي ادخل
حديثا إلى البنك ، ويلاحظ أن تلك القروض تسترد من المزارعين على شكل أقساط ميسرة على مدى
عشر سنوات ، وأنه يتخللها إعانات في بعض المجالات تصل إلى ٥٠٪ . كما يدخل ضمن هذه القروض
تمويل عدد من المشاريع الإنتاجية منها ثلاثة مشاريع لإنتاج الدجاج ، ومشروع لتسمين الأغنام في
منطقة خدمات البنك . (٦) يبلغ عدد موظفي البنك الزراعي حاليا ثمانية عشر موظفا . ()

الواحد والعشرون : مركز التدريب المهني بالنماص :

أيضا وصلتنا من المحافظة معلومات حول مركز التدريب المهني بالنماص ،
مثلها مثل معلومات البنك الزراعي ، وفرع الزراعة والمياه ، حيث لا نجد عليها اسم
المرسل ، أو الذي دون تلك المعلومات ، ولا يظهر عليها تاريخ أو رقم الإرسالية ،
اللهم إلا أنها مدونة على ورقة خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
المهني ، مركز التدريب المهني بالنماص ^(٢) ، وقد تم تدوينها بالصورة التالية :
((تأسس مركز التدريب المهني بالنماص في (١٤٠١هـ) ، وكان مديره الأستاذ / عبد العزيز
الحديثي من (١٤٠١هـ - ١٤٠٣هـ) وعدد العاملين بالمركز آنذاك (٨) أشخاص . بدأ المركز بعدد أربعة
أقسام هي : قسم السيارات ، وقسم النجارة ، وقسم الكهرباء ، وقسم اللحام ، ثم تطور المركز
وأضيف إليه ثلاثة أقسام جديدة هي : قسم الألمنيوم ، وقسم التبريد والتكييف ، وقسم البرادة
حتى أصبح يعمل بعدد سبعة أقسام . وكان المركز يتلقى القرارات والأوامر والتعليمات المباشرة من
الرياض . أما المديرون في مركز التدريب المهني بالنماص فهم على النحو التالي : (١) عبد العزيز

(١) أي حتى عام (١٤١٤هـ - ١٤١٥هـ / ٩٤ - ١٩٩٥ م) .

(٢) صورة من هذه المعلومات توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٥١) .

الحديثي من عام (١٤٠١هـ حتى ١٤٠٣هـ) . (٢) مشبب بن طالع محمد من (١٤٠٣هـ - حتى الآن) (١) .
ميزانية المركز : سلف ونفقات يتلقاها المركز من المؤسسة منذ تاريخ افتتاحه حتى الآن ، وبنود مختلفة يقوم المركز بصرفها حسب الأنظمة والتعليمات . مثال : سلفة تأمين الخامات والمعدات .
أما عدد الموظفين : (١٤) مدرباً ومدرسا وطنيين ، و (١٠) مدربين متعاقدين ، و (٤) موظفين ، و (٣) مستخدمين ، و (٥) عمال أي بعدد إجمالي (٣٦) موظفاً .

الثاني والعشرون : مركز تلفزيون النماص :

أما عن تلفزيون النماص ، فقد أمدنا الأستاذ/ مغرم بن نوح الشهري ، المشرف على المركز هناك (٢) ، ببعض المعلومات .. فذكر
((إنه تم تأسيس مركز تلفزيون النماص في عام (١٤٠٠هـ) حيث كان المركز يتبع تلفزيون أبها حتى تاريخ (١٤٠٣/٣/١٨هـ) ، بعد ذلك تم تعيين أول مدير لهذا المركز السيد / مغرم بن نوح الشهري ، وأصبح المركز يراجع منذ ذلك الوقت حتى تاريخه إدارة الشؤون الفنية بالوزارة بالرياض وعدد الموظفين اثنان ، أما الآن فقد أصبح العدد ثمانية موظفين ، مع العلم أن مركز تلفزيون النماص يشرف إدارياً وفنياً على مراكز تلفزيون العلية ، وبنني عمرو ، وبلسمر ، التي بدأ عملها منذ عام (١٤١٤هـ)) .

(١) يقصد بكلمة (الآن) أي عام ١٤١٤ - ١٤١٥ هـ / ٩٤ - ١٩٩٥ م .

(٢) صورة من هذه النبذة توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٠٤٥) وتاريخها ورقمها ضمن مكتب مركز تلفزيون النماص (١٠٩ في ١٦/٦/١٤١٥هـ) .

القسم الخامس

صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد بني شهر وبني عمرو في ضوء بعض المذكرات والوثائق المحلية (*)

(*) جزء من هذه الدراسة ألقى محاضرة في نادي أبها الأدبي تحت عنوان : " صور من التكافل الاجتماعي بمنطقة عسير في ضوء بعض الوثائق المحلية " في (٢٨ / ٤ / ١٤١٢ هـ) ثم أجري عليها بعض التعديلات ونشرت في مجلة العرب (ح ٧ ، ٨) سنة (٢٧) محرم وصفر (١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) ص ٤٤٥ - ٤٦١ ، ثم نشرت في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) . الجزء الأول ، ١٦٧ - ١٨٤ . وقد أعيد طباعة هذا الكتاب مع الجزء الثاني في مجلد واحد تحت العنوان نفسه (الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، ص ٢١١ - ٢٣٢ .

إن من يدرس أوضاع شبه الجزيرة العربية قبل توحيدها في عهد الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل يجد أنهما كانت قبائل متناحرة ، ليس لها من هدف إلاّ السلب والنهب ، والحروب الدامية في كل جزء من أجزاء البلاد ، ومن المعروف أنه كان هناك إمارات وحكومات متفرقة في البلاد ، كما كان هناك ولاية وقضاة وغيرهم من موظفي تلك الحكومات ، لكنهم لم يكونوا يلتزمون بإقامة شرع الله قلباً وقالباً ، فحدث الاضطراب في الأمن ، وانتشار الفوضى ، والجهل ، والصراع القبلي ، وبالتالي صار الفرد ينظر إلى عشيرته أو قبيلته نظرتة إلى الملاذ الوحيد الذي يوفر له الحماية والأمن ، فيكتسب منها جاهه وقوته ومكانته ، ويتعلم بين أفرادها فنون القتال والرعي ، والزراعة البدائية ، كما كانت الأنظم الذي يُنظم له أمور حياته العامة والخاصة ، فصارت هي اعتماده الأول والأخير ، ومن يطلع على بعض الوثائق عن ذلك العهد يجد كثيراً من الأحلاف لدى العشائر والقبائل في أنحاء شبه الجزيرة ، وكان الهدف من وراء تلك الأحلاف التعاون بين بعض العشائر والأفخاذ على محاربة عشائر أخرى ، أو التصدي لها ، أو يكون الهدف منها أيضاً اتقاء شر بعضهم ، وعدم الغزو والإغارة على بعض ، ومثل هذه الأحلاف كانت تفرضها الظروف التي كانت سائدة ، حيث شريعة القبائل هي الأولى والأخيرة في توفير الأمن للفرد .

وفي الوقت الذي جاء فيه الإمام عبد العزيز كان عليه أن يُغيّر ذلك النمط المتوارث ، الذي يحياه ابن العشيرة أو القبيلة ، ودفعه للخروج من التعصب القبلي الذي كان لدى كل عشيرة أو فخذ ، ولهذا كان لزاماً عليه أن ينشئ عدداً من المصالح والمؤسسات الحكومية التي تهتم بمصالح الفرد وحاجته ، فأصدر قرارات متتابعة في الفترة ما بين (١٣٤٧ - ١٣٦٧ هـ / ١٩٢٧ - ١٩٤٧ م) بإنشاء مجموعة من المصالح الحكومية ، من أهمها : نظام مصلحة الصحة العامة ، ونظام مجلس المعارف ، ونظام تشكيل المحاكم الشرعية ، ونظام شروط تملك الأجانب ، ونظام

توطين القبائل (الهجر) ، ومنع ما يسمى بالغزو بين القبائل ، ونظام منع الاتجار في المواد المخدرة ، ونظام تملك العقار ، ونظام ممارسة الطب ، ونظام الحوالات البريدية ، ونظام التليفونات ، ونظام أمانة البلدية ، ونظام جوازات السفر ، ونظام الطرق والمباني ، ونظام الموظفين العام ، ونظام الغرف الصناعية والتجارية ، ونظام العمل والعمال ^(١) .

وقد أثرت هذه الأعمال التي قام بها الإمام عبد العزيز على التعصب القبلي الذي كان مسيطراً على التركيبة الاجتماعية لسكان البلاد ، وبالتالي امتدت سلطة الدولة إلى كافة شؤون الحياة . وبدأت الدولة تربط الفرد بها ، كما أدرك الأفراد أيضاً أن عليهم الاتصال بتلك المؤسسات إذا أرادوا قضاء بعض حوائجهم ، في حين أن النظام القبلي الذي كان يسوده الاضطراب والفوضى بدأ يختفي ، بل وصارت تلك الأحزاب التي كان يعقدها العديد من العشائر والأفخاذ غير مجدية ولا فائدة منها ، لأنه أنشئت مؤسسات ومصالح تشرف عليها الدولة ، وتوفر الأمن والطمأنينة لجميع سكان البلاد ، وبالتالي نجحت أنظمة الدولة التي وضعتها المملكة في عهد الملك عبد العزيز وتحول الولاء لدى الأفراد من القبائل إلى الدولة في هيكلها الكبير ، وأفضل ما يبين لنا السياسة التي سلكها الملك عبد العزيز في تحويل مجتمع شبه الجزيرة من قبائل متناحرة إلى شعب يسوده التأليف والحب . ويؤيد ذلك ما ذكره أحد عساة ، الذي يقول : ((جاء الملك عبد العزيز وهو ابن هذه البيئة البدوية فحول مجتمع الجزيرة العربية من قبائل تقتتل ، إلى شعب علمه معنى المواطنة والاستقرار ، وكسب العيش عن (غير) طريق الغزو والقتل والسلب ، وحاول نقله من طور البداوة والرعي إلى طور الزراعة والأسرة والاستقرار ، وأشاع بينه روح المعرفة ، وطلب العلم ، واهتم بنزع الخرافات والمعتقدات والبدع منه ليعيده إلى صف الإسلام ، فكان هذا العمل الضخم عمل تبديل مفاهيم مجتمع بأسره ، ونقله من طور شديد التخلف إلى طور جديد

أكثر تقدماً ، وأعلى مستوى في سلم الحضارة البشرية هو معجزة عبد العزيز الكبرى ، وإن لم تكن معجزته الوحيدة)) (٢) .

وكان إقليم عسير أحد أجزاء شبه الجزيرة العربية التي دخلت تحت لواء الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل عام (١٣٣٨هـ / ١٩١٩م) ، علماً أن هذا الإقليم كان قد ارتبط بالدعوة السلفية منذ أيام الأمير محمد بن سعود الأول والشيخ محمد بن عبد الوهاب ، لكن الظروف السياسية التي حدثت في شبه الجزيرة منذ أوائل القرن الثالث عشر إلى بداية القرن الرابع عشر الهجريين كان لها الأثر الكبير في تقسيم أجزاء شبه الجزيرة العربية ، حتى كان إقليم عسير من الأقاليم التي تعاقب عليها عدد من الإمارات والحكومات خلال تلك الفترة ، ولكن بتوفيق الله ثم ظهور الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن وحدت أجزاء المملكة العربية السعودية ، تحت مظلة واحدة وتحت حكومة واحدة دستورها كتاب الله وسنة رسوله ﷺ (٣) .

وبدخول الإقليم العسيري كجزء من حكومة المملكة العربية السعودية اندثرت حينئذ تلك الأحلاف والتعصبات التي كانت مهيمنة على الأفراد والقبائل في البلاد ، كما أحس مواطنو بلاد عسير _ من مواطني المملكة _ أن المستقبل بالنسبة لهم يجعلهم على ولاء للدولة أكثر من ولائهم للقبيلة ، كما أن الأمور والخلافات التي كانت في الماضي مسندة لشيوخ القبيلة وأعيانها قد أسندت للإمام الشرعي الذي استطاع أن يخضع كل من سولت له نفسه الإخلال بالأمن ، أو استغلال مركزه لمصلحه الشخصية ، ولكن مع هذا كله لم يتم القضاء نهائياً على علاقة الفرد بالقبيلة ، وإنما يتمثل ذكاء وعبقورية الإمام عبد العزيز ثم أنجاله من بعده على قضائهم على كل ما يسبب الفوضى والاضطراب ، ويقلق راحة الناس كالنعرات القبلية ، وأساليب الغزو والسلب والنهب ، والاعتداء على حقوق ومحارم الناس ، وذلك بإعادة الأمور جميعها إلى حكم الشرع الحنيف ، وإلى الامتثال لما جاء في كتاب الله وسنة رسوله . ولكن هناك العديد من العادات والقواعد

الاجتماعية لدى العشائر والقبائل الشهرية والعمرية وغيرها من القبائل العربية في المملكة العربية السعودية لا تتعارض مع سلطة الدولة ، والانتماء لها ، بل على العكس فإنها تساعد على ضبط الأمور السياسية والاجتماعية داخل العشيرة أو القبيلة ، كما أنها أيضاً تخفف من عبء المشكلات على الدوائر الحكومية ، وتساعد تلك القواعد أيضاً على إيجاد روح التعاون والتكافل وتوفير الراحة والاطمئنان لدى أفراد العشائر أو القبائل ، كما أن الدولة نفسها لا ترى مانعاً من إنشاء مثل تلك القواعد والاتفاقات ، لأنها تجد فيها مصلحة عامة للدولة والمواطن .

وسوف نورد البعض مما توفر لدى الباحث من الوثائق المحلية التي توضح بعض التنظيمات والقواعد العرفية ببلاد بني شهر وبني عمرو ، لنرى مدى أهميتها لخدمة الصالح العام ، كذلك نرى نوعية الموضوعات التي تتطرق لها ثم موقف الدولة تجاهها .

ففي وثيقة أصدرتها عشيرة بني كريم ببلاد بني عمرو من منطقة عسير في تاريخ (٧ / ٤ / ١٣٨٦ هـ) ، وقد وضع أعيان تلك العشيرة قواعد وبنوداً متعددة في التعاون والتعامل فيما بين أفراد عشيرتهم ، وهذا هو نص الوثيقة : ((بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد نحن قبيلة بني كريم قد سار لنا رأي ، واتفقنا وقررنا من المهور المقررة وقدرها ثمان مئة (٨٠٠) ريال ، ومن أخذ زيادة في المهر يستعاد منه ، ومن قدم فلوس في مكلف ^(٤) ثم رجع من حاله فلا له شيء ، ومن رد حق قد دفعه بقصد الزواج من أخت أو بنت أي شخص فيكون جزاؤه ذبيحة بقرة للقبيلة قيمتها مئتان (٢٠٠) ريال فأكثر فهذا إقرارنا من جهة المهور . أما من تعدى على رفيقه ^(٥) فقد قررنا على من مدّ عصاه ولم يضرب ففيها ذبيحة ^(٦) ، ومن ضرب بها ففيها ذبيحتان ، وأما من سل خنجره ^(٧) على رفيقه فتكسر الخنجر ، ويذبح بقرة ، أما إذا حدث كلام غير لائق من رجل على امرأة بما ليس فيها ففيها ذبيحة ، وإذا تعدت امرأة بلسانها أو يدها على رجل أو امرأة ففيها ذبيحتان ، أما من كسر ساقية مزرعة رجل وليست ^(٨) له ففيها ذبيحتان ، ومن تعدى في

شرب رجل على بئر لم يكن له الشرب^(٩) ففيها ذبيحة ، ومن تعدى في قطع شجر محجور^(١٠) ليس له ، ففيها ذبيحتان ، وإذا طرد ضيفانه^(١١) والنوبة^(١٢) فيه فيذب مع النوبة ذبيحة أخرى مضاعفة))^(١٣) ثم وقع على هذه الوثيقة نحو خمسة وعشرون رجلاً من أعيان تلك العشيرة دلالة على موافقتهم بما ذكر فيها ، وكذلك ليكونوا شهداء وكفلاء على بقية أفراد العشيرة لكي يلتزموا بها .

وقد أجرت العشيرة السابقة نفسها بعض التحسينات وزادت بعض الإضافات على القاعدة الموضحة أعلاه ثم أخرجت قاعدة أخرى في (١٢ رجب سنة ١٣٩٣ هـ) نصت على الآتي : ((الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وبعد : تم الاجتماع في يوم الجمعة الموافق (١٢ رجب ١٣٩٢ هـ) بحضور شيخ وأعيان قبيلة بني كريم ، وكان موضوع الاجتماع تقرير مهر الزواج حسب ما يتطلبه عرف البلاد ، وبعد تبادل الآراء والمناقشة في هذا الصدد قررنا ما يلي **أولاً :** قررنا المهر عند الزواج الفين (٢٠٠٠) ريال يقوم بدفعها الزوج لولي أمر المرأة عدلاً ونقداً .

ثانياً : يقوم ولي أمر المرأة بشراء قطعة زولية وبطانيتين ومعطف ومخدتين^(١٤) .

ثالثاً : عندما يتم الزواج يقوم الطرفان بتأدية اليمين المطلوب من الطرفين^(١٥) ،

وإذا اتضح للقبيلة أن هناك زود^(١٦) في المهر فيعاد للقبيلة ويصرف في الصالح

العام^(١٧) ، ويجازى المتسبب في الزود حسبما يقررونه القبيلة وهي ذبيحتان على ولي المرأة ، وإذا اتضح أن فيه وساطة من أي شخص من القبيلة فيكون عليه ذبيحة

رابعاً : يقوم أهل المنزل^(١٨) وقت الزواج فقط ، وإذا أراد الطرفان - المزوج والمترزوج -

أخذ القبيلة أو البعض منهم فلا فيه مانع من أخذها. **خامساً :** الرفدة^(١٩) عند الزواج

وعيديه^(٢٠) المرأة عشرة ريال فقط ، أما خال الولد فيدفع عشرين ريال فقط.

سادساً : حينما يتضح أن امرأة تكلمت على أحد من الجماعة^(٢١) أو من القبيلة أو

غيرهم فيكون الجزاء ذبيحة وتوابعها ، ويشمل هذا الجزاء النساء والأولاد الذين

يبلغون من العمر عشر سنوات . أما جميع ما يحدث من الرجال الكبار والبالغين فحسب ما

تكون التخطيئة ^(٢٢) **سابعاً :** يقوم الجماعة بالفرض على المعتدي ^(٢٣) بما يروونه مناسباً، وهذا شيء عايد لذمتهم ، وفي حالة رفض المعتدي علم جماعته فيبلغون القبيلة ^(٢٤) بالحضور إلى القرية التي حدث فيها الخلاف ، وهم يحكمون فيما حدث بين الطرفين ، ويكون المسؤول عن نفقة القبيلة المخطي ، والمتسبب في حضور القبيلة ، **ثامناً :** إذا تعدى أحد على شرب الآخر أو كسر ساقيته فيكون جزاؤه ذبيحة وتوابعها . **تاسعاً :** في حالة تقديم أي شخص من القبيلة فلوس في امرأة ثم أعيدت له من قبل ولي أمرها فيكون جزاؤه اثنتين من الغنم يذبحها للقبيلة ، وإذا كان الخطيب الذي أراد الانسحاب فجزاؤه المبلغ الذي دفعه يبقى لولي أمر المرأة مهما كان عدده . **عاشراً :** جميع ما ذكر في هذا القرار للقبيلة يشمل الذين خارج الديرة من بني كريم من مدنيين وعسكريين ومن يرفض منهم قبول ما جاء بهذه الاتفاقية فلا يحق له ولا لأولاده ان يتزوجوا من بنات بني كريم لا من الديرة ولا من خارج الديرة ، ويكونون خارجين من مذهب القبيلة ^(٢٥) ، بجميع أنواعه ، حتى يخضعون لقانون القبيلة وعلى الذين خارج الديرة حينما يتم لديهم جواز ^(٢٦) لبنات بني كريم على أحد بني كريم ، على الموجودين من بني كريم عند الزواج أخذ أيمان الزوج والمتزوج حسبما جاء في هذه الاتفاقية وإبلاغ القبيلة به **الحادي عشر :** لا مانع من تقديم الزوج لزوجته ما استطاع من كسوة وحلية بعد الزواج ، وهذا على رغبة الزوج وحسب قدرته ما عدا حزام الفضة ^(٢٧) فلا يسمح بلبسه قبل الزواج أو بعده . **الثاني عشر :** حينما يكون فيه زواج أو مجمع للقبيلة أو ضيوف أجانب ^(٢٨) فمن المستحسن منع جميع الأولاد الصغار من الحضور ، ومن يخالف ما ذكر فيكون جزاؤه ذبيحة وتوابعها ، وهذا قانون شامل لجميع أفراد قبيلة بني كريم ببني عمرو ، الموجودين بالبلاد والذين خارج البلاد ^(٢٩) ، الكل منهم يحافظ على مذهب قبيلته ، وهذا يعتبر شرفاً لكل واحد فيهم على مر الزمن والله أسأل التوفيق والنجاح لكل ما فيه خير المسلمين ^(٣٠) إنه على كل شيء قدير)) ،

حرر في (١٢/٧/١٣٩٣هـ) ، ثم وقع على هذه القاعدة عدد من أعيان وعقلاء العشيرة المذكورة .

وفي وثيقة أصدرتها عشيرة بني جبير ببلاد بني شهر من إقليم عسير^(٣١) ، وقد صدرت هذه القاعدة مؤلفة من حوالي اثني عشر صفحة وضعت فيها القبيلة قواعد جديدة ومتنوعة في التعامل فيما بينها في مجالات عدة ، كتحديد المهور (الصداق) لدى أفراد تلك العشيرة ، ومنع تعديات بعضهم على بعض ، وذلك بفرض عقوبات صارمة على من يحاول التعدي على أحد أفراد العشيرة ، ومساعدة المحتاجين أو المصابين بكموارث ، كالدييات أو ما شابهها ، وذلك بدفع اشتراكات شهرية من كل فرد في العشيرة لدى أناس مخصصين يقومون بالإشراف على جمع المال وحفظه ، لإنفاقه عند حدوث الأزمات ، وكذلك التعاون بين أفراد القبيلة وشيوخها والجهات الرسمية في البلاد ، لأجل إيجاد مجتمع يسوده الأمن والرخاء ، وبعد وضع هذه القواعد المفصلة قام حوالي مئة وسبعين رجلاً من تلك العشيرة بالتوقيع عليها والموافقة على كل ما ورد فيها ، ثم قدمت للجهات الحكومية ، كالإمارة والشرطة وغيرهما ، بهدف الموافقة والتصديق عليها ، وجاءت مقدمة هذه الوثيقة : ((بسم الله

الرحمن الرحيم . ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ﴾ ، كما نعمده سبحانه حيث قال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ ، والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين ، حيث قال : (المؤمن للمؤمن

كالبنيان يشد بعضه بعضاً) وقال عليه الصلاة والسلام (لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقة) . وبعد : إنه في يوم الثلاثاء الموافق (٢ / ١٠ / ١٤٠٣هـ) ، وبحضور كافة قبيلة بني جبير ، وبعد التشاور والمداولة واستعراض الأمور التي تهم القبيلة بصورة عامة ، وما وصلت إليه القبيلة من تشتت وفرقة وكثرة التعديات على حقوق

الفرد والجماعة، وما ذلك إلا لعدم وجود ضوابط تسيير وتنظيم علاقة كل فرد بالآخر داخل القبيلة، فقد أجمع الحاضرون بعد التوكل على الله وطلب العون منه على وضع قاعدة عامة وشاملة من أجل تنظيم العلاقات بين أفراد هذه القبيلة، وللمساهمة مع الجهات الرسمية في القضاء على المشاكل ووضع حد لها والسببها.

ويتناول بند من بنود الوثيقة المساهمة والمشاركة في إعطاء نسبة من دخل الفرد، لكي يجمع ويحتفظ به لدى بعض أفراد العشيرة حتى يستخدم وقت الأزمات التي تحدث لأحد أفراد العشيرة، وعنوان هذا البند في الوثيقة هو: الاشتراكات السنوية وكيفيةها، ونص على الآتي: ((أولاً: تكون الاشتراكات (١%) من الراتب الشهري على جميع العاملين في الدولة، والشركات، أو المؤسسات الخاصة والعامة، أي كل من يتسلم راتب شهري، وهذه الاشتراكات تدفع للصندوق مباشرة بواسطة ممثلي المناطق^(٣٢). ثانياً: العاملين في الأعمال الحرة كالسيارات والدكاكين والورش وكافة الأعمال الحرة، ويكون على أساس ما تقدره اللجنة^(٣٣) مع الشخص العامل بهذا المجال، أما الأشخاص الذين لا ينطبق عليهم البندين الأول والثاني فليس عليهم اشتراك. ثالثاً: أما الطلاب الذين يدرسون في المعاهد والكليات فيشملهم ما في البند الأول، على أن يكون راتبه الشهري من ألف ريال فما فوق...)) .

وفي بند بعنوان: المهور داخل القبيلة، ورد على النحو الآتي: ((نظراً لما للمغلاة في المهور من عواقب غير حميدة، ولهذا تكون المهور داخل قبيلة بني جبير كما يلي: أولاً: مهر البكر التي لم يسبق لها الزواج (٣٠,٠٠٠) ألف ريال. ثانياً: الشيب التي سبق لها الزواج (٢٠,٠٠٠) ألف ريال. ثالثاً: يتحمل ولي امر المرأة جميع احتياجاتها من ذهب وملابس وخلافه، وليس على المتقدم للزواج أي التزام يخص المرأة أو تكاليف الزواج حتى دخول المرأة بيته. رابعاً: هذا التحديد للمهور داخل قبيلة بني جبير فقط ولا يشمل المتقدم من خارج القبيلة حيث أن لولي أمر المرأة حرية طلب

المهر الذي يراه مناسباً^(٣٤) . خامساً : بعد إتمام الزواج تقوم اللجنة المختارة بالتأكد من أن الطرفين قد التزما بقاعدة قبيلتهما وذلك من خلال القسم من الطرفين ، وإذا ثبت مخالفتهم للقاعدة فعلى كل طرف نكال^(٣٥) ، شاتان واسترجاع ما زاد عن المهر المحدد ووضعه في صندوق القبيلة^(٣٦) . سادساً : إذا تقدم الرجل من القبيلة وطلب يد المرأة من ولي أمرها وحصول الموافقة وقبول الصداق وموافقة المرأة مشاركة ذلك الرجل حياته وبعدها يرفض طلبه فعلى ولي أمر المرأة نكال تحدده اللجنة في حينه . سابعاً : إذا صار هناك اتفاق بين القبائل الأخرى تحديد وتوحيد المهور فيما بينها فإن قبيلة بني جبير على استعداد لفعل ذلك)) . وفي بند آخر بعنوان : التعديات وعقوباتها ، ذكر عدد من القواعد الجيدة لأجل المحافظة على حقوق الناس وعدم التعدي عليها من قبل بعضهم على بعض ، ومن هذه القواعد ما يأتي : ((إذا ثبت أن أي فرد تارك للصلاة أو أن أولاده تاركون للصلاة بعلمه ولم يردعهم عليه نكال (٣) من الغنم وإن تكرر ذلك فيترك ذلك لراي اللجنة في حينه ، إذا ثبت أن أي فرد قد أفطر في رمضان المبارك ودون عذر شرعي ويكون من سن البلوغ فما فوقه فعليه ما في البند السابق . حيث أن العلاقات والترابط بين أفراد هذه القبيلة يجب أن تكون علاقات أخوية أساسها التعامل من خلال التعاليم الإسلامية والعرف المتعارف عليه من القبيلة ، وعليه فإنه : [١] - إذا حمل أي فرد سلاحه مهما كان نوع السلاح على الآخر يصادر هذا السلاح ويثلف ، أو يسلم إلى الجهات الحكومية المختصة ، وعليه (٤) من الغنم و (٣٠٠٠) ريال لصندوق القبيلة . [٢] - إذا تكلم أحد في أعراض الآخرين عليه نكال (٢) من الغنم . [٣] - إذا غلط بالكلام الجارح على الغير عليه (٢) من الغنم . [٤] - إذا تعدى الرجل على الرجل بالعصا أو باليد أو بالحجر فعليه (٣) من الغنم . [٥] - إذا تعدى الرجل على المرأة التي ليست محرماً له فعليه (٢) من الغنم . [٦] - إذا تعدى الفرد على حق الغير بقصد الطمع بالادعاء الكاذب بأنه له ، ثم ثبت عدم أحقيته بذلك فعليه (٢) من الغنم وإعادة

ما أحدث إلى ما كان عليه . [٧] - إذا تعدت المرأة باليد أو بالعصا أو بالكلام الجارح على امرأة أخرى عليها (٢) من الغنم . [٨] - إذا تعدت المرأة على الرجل بأي أذى عليها نكال بقرة أو ما يعادلها . [٩] - إذا كان للرجل مكلف^(٣٧) ثم تركها ولم يواصلها^(٣٨) ولم يقيم بواجبها فعليه عقاب تحدده اللجنة في حينه . نظراً لما للمقابر من حرمة فيجب القيام بتحويطها والمحافظة عليها من التعديات والأوساخ والمشاء وما إلى ذلك ، وإذا كانت المقابر الحالية غير كافية فيخصص قطعة أرض كبيرة وتحويطها من الأرض المشاعة^(٣٩) . وكذلك مصلى العيد والاستغاثة . وحيث أن للسبيل حرمة أقرته الدولة وتعارفت عليها القبيلة ، وقد كان في الماضي عبارة عن سبيل للإنسان والحيوان ، وقد أصبحت السيارات الآن هي الأكثر استعمالاً ، هذا فيجب المحافظة على السبيل والقيام بتوسيعها^(٤٠) لتستوعب مرور السيارات ، وأن يكون هناك طريق رئيسة تربط القرى بالمناشر والأصدار^(٤١) . نظراً لما للأشجار والغابات من أهمية فقد أولت الجهات الحكومية المتخصصة من أجل المحافظة على ذلك ، وعدم قطع الأشجار أو العبث بها)) . وفي نهاية هذه الوثيقة يوجد بند بعنوان : التراث الشعبي وأهميته ، نص على ما يأتي : ((لقد أولت حكومتنا الرشيدة بتوجيهات الملك المفدى (حفظه الله) اهتمامها وتشجيعها للتراث الشعبي الذي يعبر عن أصالة هذه الأمة السعودية العريقة في تقاليدها ، وحيث أن التراث الشعبي هو المعبر الأول عن أصالة هذه القبائل المتمثلة في الرجولة والشهامة وبناءً عليه فيجب المحافظة على هذا التراث الشعبي من خلال العروض الشعبية)) .

من هذه الوثائق التي أوردناها في هذا البحث رأينا أنها تنص على بنود وشروط جيدة في مصلحة الدولة والفرد والجماعة على حد سواء ، كما أن لما لاحظنا أيضاً في عدد آخر من الوثائق الخاصة والتي لم نستطع إيرادها في هذه الدراسة لتعددتها ، ولطول صفحاتها ، لكنها في حقيقة الأمر ليست مختلفة في نوعية الشروط والموضوعات التي تطرقت لها الوثائق المستخدمة في هذا البحث ، اللهم إلا أنها تدور

حول عشائر وقبائل أخرى في أجزاء مختلفة من جنوبي البلاد السعودية (٤٢) والشيء الذي يمكن استنتاجه من أمثال هذه الوثائق هي السياسة التي اتخذها الأمام عبد العزيز ثم سار على نهجه من بعده أبنائه حيث حاربوا وتصدوا لكل ما يسبب البلبلة والقلق والفتن للمجتمع السعودي الذي يدين بعقيدة الإسلام الصحيحة ، فما كان يوجد لدى القبائل من أحلاف قبلية تثير الحزازات والتعصب ، وما كان يسود البلاد من فوضى وسلب ونهب أصبح الآن أثراً بعد عين ، وذلك بفضل الله ثم بفضل حكام آل سعود الذين طبقوا العقيدة الإسلامية ، واتخذوا القرآن الكريم والسنة النبوية ليكونا الدستور والمنهاج الذي تسير عليه جميع شؤون الدولة ، أيضاً بانتشار الوعي بين أفراد المجتمع سواء كان في الجوانب الدينية أو الدنيوية مما أثر على ارتباط الفرد والجماعة بالدولة فصارت الجهات الرسمية في الحكومة والفرد العادي في المجتمع يعملون يداً واحدة لإيجاد مجتمع صالح متكاتف متعاون ، مؤمن بربه محارب للزبيلة متصد للإنفلاق القبلي ، حتى إنك لترى مثل هذه البنود التي تعرضنا لها في الوثائق - السابقة الذكر - قد شملت جوانب في حياة الفرد والجماعة لتهيئة بيئة صالحة في عددٍ كثير من الأمور ، بل أوجدت توفير الأمن ورخاء العيش للفرد والجماعة على حد سواء ، ثم إن حكام البلاد أنفسهم وجميع المؤسسات الرسمية في الحكومة تسعى جاهدة لإنجاح ما قد يوفر الراحة والأمن للمواطن ، لهذا فهم لا يألون جهداً في الإدلاء بالتوجيهات المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه وسلم) ، وما عدا ذلك ، وما قد يتعارض مع مصلحة الدولة والفرد والجماعة فيضرب عليه بيد من حديد ويوقف عند حده ، ومثل هذه السياسة الحكيمة أوجدت ما نرى ونلمس من رخاء في العيش ، وأمن في الأوطان ، وتطور في جميع الجوانب الفكرية والأدبية والحضارية بجميع أرجاء البلاد ، فله الحمد والمنة والثناء .

الهوامش والتعليقات

- (١) عبد الله الخريجي ومحمد الجوهرى " مقدمة في علم السكان " (القاهرة : ١٣٩٤ هـ) ، ص ٢٦٩ وما بعدها .
- (٢) أحمد عسة " معجزة فوق الرمال " ط ٣ (بيروت : المطبعة الأهلية اللبنانية ، ١٩٧١م) ، ص ١٠ .
- (٣) عبد المنعم الغلامي . " الملك الراشد ، جلالة المغفور له عبد العزيز آل سعود " ط ٢ (الرياض : دار اللواء ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠م) ، ص ٢٢ وما بعدها ، صلاح الدين المختار . تاريخ المملكة العربية السعودية في ماضيها وحاضرها " ((بيروت : مكتبة الحياة ، تاريخ النشر بدون) ، ج ٢ ، ص ١٤ وما بعدها .
- (٤) المكلف يقصد بها المرأة .
- (٥) المقصود بكلمة رفيقة هنا أي أحد أفراد العشيرة التي أصدرت القاعدة .
- (٦) يقصد بالعبارة كلها أي من اعتدى على أحد من أفراد القبيلة وضربه بعضاً أو عزم على ضربه فإنه يعاقب من قبل أفراد القبيلة .
- (٧) سل خنجرة : أي أخرج الخنجر من غمده ، يريد أن يعتدي به على أحد أفراد العشيرة .
- (٨) المقصود بالساقية هنا : مجرى المياه الناتجة عن هطول الأمطار والمنحدرة إلى المزارع ، فيقوم بالاعتداء على ساقية غيره فيحرقها من مزرعة صاحبها إلى مزرعته .
- (٩) الشرب هو الدور والوقت المعلوم الذي يستحقه كل صاحب مزرعة في استخدام الآبار أو العيون لرى مزارعه .
- (١٠) محجور أي ممنوع .
- (١١) ضيوفه .
- (١٢) النوبة هي ذبيحة يقدمها كل فرد في العشيرة في حالة الأزمات أو قدوم ضيوف من مكان خارج حدود القبيلة المصدرة للقاعدة ، وتوزيع هذه النوبة على عدد المزارع والعقارات التي يمتلك كل فرد فمن هو صاحب أملاك كثيرة يكون عليه أكثر من ذبيحة في السنة .
- (١٣) قاعدة قبلية لعشيرة بني كرم ببلاد بني عمرو ، من إقليم عسير بتاريخ (١٣٨٦/٤/٧ هـ) ، أصلها لدى شيخ شمل تلك العشيرة ، عبد الله بن سكوت ، وصورة منها محفوظة لدى الباحث برقم (٢٢٦) .
- (١٤) كل المصطلحات التي وردت أسماء فرش وأثاث تعطى للمرأة أثناء زواجها .
- (١٥) واليمين المطلوب هو الحلف بالله على أنه لم يحدث هناك تلاعب في كسر قاعدة القبيلة فيما يخص المهر فيكون مثلاً دفع المتزوج مهراً أعلى من المبلغ المقرر ، كما يقصد بكلمة (الطرفين) أي المتزوج وولي أمر الزوجة .
- (١٦) أي زيادة في المهر .
- (١٧) ما يقدره أفراد القبيلة .
- (١٨) أي يقوم رجال أهل القرية التي منها الخطيب فيذهبون معه لأخذ زوجته من بيت ولي امرها .
- (١٩) الرفدة : هي مبلغ من المال يعطيه أقرباء الزوجة إلى الزوج ليكون مساعدة له ، وأحياناً تكون مساعدة مالية أو عينية من أصدقاء وأقارب الزوج أيضاً .

- (٢٠) العبدية : هي ما يعرف في الوقت الحالي بمهدة العيد وغالباً تكون نقوداً .
- (٢١) أي سبته وشتمته .
- (٢٢) أي الخطأ .
- (٢٣) أي يقوم أفراد الجماعة بتحديد مقدار العقوبة التي يجب فرضها على المعتدي .
- (٢٤) أي يوصل الخبر إلى أعيان القبيلة ليجتمعوا ويصلحوا المشكلة .
- (٢٥) يقصد بالمذهب هنا أي القاعدة والقوانين المتفق عليها .
- (٢٦) يقصد بذلك الزواج .
- (٢٧) حزام الفضة من الحلبي التي تلبسها المرأة أثناء عرسها .
- (٢٨) يقصد بالأجانب هنا أي أفراد من عشيرة أو قبيلة أخرى .
- (٢٩) يقصد بالبلاد هنا أي الذين داخل حدود أرض العشيرة أو خارجها .
- (٣٠) قاعدة قبلية العشيرة بنى كريم ، بتاريخ (١٣٩٣/٧/١٢هـ) ، صورة من الوثيقة لدى الباحث تحت رقم (٢٢٧) .
- (٣١) قاعدة قبلية لعشيرة بني جبر احدي عشائر بني شهر بمنطقة عسير ، بتاريخ (١٤٠٣/١٠/٢هـ) . صورة الوثيقة محفوظة لدى الباحث برقم (٢١٩) .
- (٣٢) يقصد بكلمة ممثلي المناطق أي أبناء تلك العشيرة والعاملين في أجزاء متعددة من المملكة العربية السعودية .
- (٣٣) أي أفراد من العشيرة المذكورة تم اختيارهم ليكونوا على هيئة لجنة منظمة لعمل وصلاحيات ما ورد في القاعدة من بنود ، وهذا فقد يطلق عليهم أيضاً اللجنة المختارة من عقلاء وأعيان العشيرة .
- (٣٤) اعتقادي أن هذا الشرط فيه نوع من عدم الانصاف ، كذلك قد يكون فيه نوع من التعصب، لأن من يريد تزويج بنته أو أخته فمن المفروض أن يبحث عن الرجل الكفء ، أفضل من الرجل الذي يدفع مهراً أكثر وقد لا يكون من الرجال الأكفاء .
- (٣٥) يقصد بالنكاح دفع بعض المال أو تقديم الذبائح كعقاب على ما فعل في خرق القاعدة القبلية.
- (٣٦) صندوق القبيلة أي المكان الذي يجمع فيه المال المشترك لأفراد العشيرة .
- (٣٧) المكلف يقصد بها المرأة القريبة للرجل كأخته أو بنته أو عمته أو خالته .
- (٣٨) أي لم يزرها .
- (٣٩) الأرض المشاعة أي التي يملكها عامة القبيلة .
- (٤٠) الهدف من السبل التي يقصد بتوسيعها هي الطرق الداخلية الموصلة إلى أملاك ومزارع أفراد القبيلة ، وليست الطرق العامة التي هي من مسؤولية وزارة المواصلات .
- (٤١) المناشر والأصدار هي الأجزاء الجبلية المنحدرة إلى الغرب في ديار القبيلة ، وكذلك الجبال والادوية العامة والتابعة لعموم أفراد العشيرة .
- (٤٢) لدى الباحث العديد من القواعد لبعض العشائر في جنوب المملكة العربية السعودية ، وأغلبها على منوال الوثائق الواردة في هذا البحث ، وأرقام بعضها لدى الباحث هي (٢١١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥) .

القسم السادس

وجهات نظر حول كتاب :

بلاد بني شهر وبني عمرو

خلال القرنين (١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠م) (*)

في طبعته الأولى (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م)

دراسة منشورة في كتابنا : دراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية .
(جدة : دار البلاد للطباعة والنشر) ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م) . ١٨٧ - ٢٠٤ .

إن الفائدة التي يجنيها الباحث من مراجعات قرائه النقدية أن يعرف سلبياته قبل إيجابياته، وإذا حصل ما يفيد هذا الأمر، وأعطاه الدارس ما يستحق من الانتباه بات من المؤكد أن يسير في طور التطور، وتلافي أخطاء وأمور قد تتفاوت في حجمها وأهميتها. وإذا كنا قد أصدرنا في عشر السنوات الماضية مجموعة من المؤلفات، وعشرات من الأبحاث فهذا لا يعني أننا أصبحنا عارفين بكل شيء، بل ربما كان العكس صحيحاً، وكلّما بحث الإنسان وتعمق في أمر ما أو جانب معين، وجد نفسه لازال جاهلاً بأمور وجوانب عديدة. وهذا هو ما حدث ولا زال يحدث معنا عندما ننتهي من بحث أو كتاب أو دراسة معينة. والمفيد أن أحد كتبنا الذي صدر منذ سنوات عديدة، والموسوم بـ: ((بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين)) (الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ-)، (أما : مطابع مازن)، قد وُجّه إليه عدد من الملاحظات وخصوصاً من أبناء البلاد التي غني الكتاب بدراساتها، وبعض تلك الملاحظات قد يكون تصحيحاً لبعض القضايا التي تمت مناقشتها في هذا الكتاب، أو وجهات نظر حول حقائق ومواقع ذكرت في المنطقة، وقد اجتهدنا في تحديد موقعها على ضوء بعض كتب التراث القديمة، وقد جاء من له وجهات نظر أخرى تخالف وجهات نظرنا. وهذا ليس عيباً أن تتم المناقشة وتدرج وجهات النظر التي ذكرنا في هذا الكتاب، أو التي ذكرت في ملاحظات وآراء بعض القراء الكرام. ومن المعلوم أن أية دراسة جديدة في موضوعها وأهدافها قد يقع فيها أخطاء غير مقصودة، ولكن لكونها جديدة ولم يسبقها دراسات أخرى في المكان أو الزمان المطروق بهذه الدراسة، فهذا مما يجعل احتمالية الوقوع في الخطأ واردة. وقد اقتصرنا في هذه الورقة على إيراد ملاحظات قارئتين فقط، وذلك لما بها من وجهات النظر والتعقيبات المفيدة. وهذان القارئان هما من المنتسبين إلى قطاع التعليم ومن لهم اهتمام ببعض الدراسات والاطلاعات على ما يخص أدب وتاريخ وحضارة بلادهما،

وهما الأستاذ/ علي بن محمد بن فائز العسيلي^(١)، والأستاذ / عبد الله بن ظافر بن علي القشيري الشهري^(٢)، ولكي نكون أمناء في تدوين ما وصل إلينا من ملاحظات ووجهات نظر فسوف نوردها كما وصلتنا دون أن نحري عليها أي تعديل ، وإذا كان لنا وجهة نظر على أية ملاحظة أو نقطة معينة فسوف نذكرها في الحواشي، ونضع في نهاية حديثنا اسم (الباحث) بين قوسين ، وذلك لتمييز تعليقاتنا عن تعليقات وحواشي صاحبي الملاحظات .

ونبدأ بالملاحظات التي وصلتنا من الأستاذ / علي بن محمد بن فائز العسيلي حيث يقول : ((إلى الأخ الفاضل الدكتور (غيثان علي جريس . وفقه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : أشكركم سلفاً على ما قمتم به ولا زلت من إصدار كتب تحكي جزءاً من تاريخ منطقة عسير بصفة عامة وبلاد بني شهر وبني عمرو بصفة خاصة ، وقد اطلعت على أغلب المؤلفات التي قمتم بنشرها وكانت لي بعض الإشارات والاستدراكات على مؤلفكم (بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين) الطبعة الأولى (١٤١٣هـ) والذي أشرت في المقدمة أن القارئ سيجد فجوات خلال البحث لم نستطع ملأها: - ولعلي من خلال مساهمتي المتواضعة في إبداء بعض الملحوظات أسهم معكم في إصدار طبعة جديدة للكتاب إضافة إلى ما سيتضح لكم من إضافات واستدراكات تكون أكثر شمولاً لتاريخ هذا الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة وأكثر دقة . وبإدائي ذي بدء كنت أود ألا يقتصر البحث على قرنين وأن تعود إلى المتيسر من المراجع التي تشير ولو بشكل عرضي إلى أسماء بعض الرجال والأماكن والأشعار التي وردت سواء في عصور ما قبل الإسلام أو في العصور الإسلامية المتعاقبة . أما ما ورد في الكتاب من ملحوظات فسوف

(١) الأستاذ / علي بن محمد بن فائز العسيلي : من العاملين في قطاع التعليم لمدة تزيد عن ثلاثين سنة ، عمل وكيلاً لمدير تعليم البنين بالناص ، وأحيل إلى التقاعد في عام (١٤٢٧هـ) وقد زودني بملاحظاته مدونة في ثلاث عشرة صفحة على الآلة الكاتبة ، وذلك بتاريخ (١٤١٧/١/١هـ) . وتوجد صورة من هذه الملاحظات ضمن أوراق الباحث تحت رقم (١٣/٢٠٩٤ - ١٢٠٩٤) .

(٢) الأستاذ / عبد الله بن ظافر بن علي القشيري الشهري: خريج كلية الشريعة بأبها ، ويعمل في مهنة التعليم ، وقد زودني ببعض وجهات نظره في ثلاث صفحات بخط اليد ، ويوجد صورة من هذه الملاحظات ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (١/٢٣٤١ - ٣/٢٣٤١) .

أوردها برقم الصفحة وأبدي رأيي مدعماً بالمراجع التي تمكنت من الرجوع إليها فعند حديثك عن تحديد موقع القبيلتين (ص ١٠) قلت : (وهي على وجه الدقة تشمل الجزء الشمالي من سراة الحجر وتغطي مساحة واسعة من إقليم عسير) . وهذا قول فيه نظر إذ إن (بلادنا) بني شهر وبني عمرو لا تقتصر على السراة فهناك جزء كبير من القبيلتين في تهامة يصل إلى السهول المحاذية للقوقز بمحافظة القنفذة ، كما أن البادية تسكن على ضفاف وادي بيشة وبعضها مثل بادية أثلة لهم مساكن ومراعي شرق وادي بيشة .

كما ذكرت أنها تغطي مساحة واسعة من إقليم عسير نحو (٢١٠٠ كم) وهذه المساحة فيها نظر إذ إن المسافة من الشمال إلى الجنوب على طريق أبها الطائف يبلغ (٧٥ كم) وتزيد هذه المسافة وتنقص في أماكن متعددة في تهامة غرباً وفي المنطقة الواقعة إلى حدود بيشة وشهران . ومن الشرق إلى الغرب ما بين (١٠٠ كم - ١٧٠ كم) وبناءً على ذلك فإن المساحة التقريبية تزيد عن (١٣٠٠٠ كم) . وفي نفس الصفحة تحديد هذه البلاد فيه نظر إذ إن الصحيح من الشمال بلاد بالقرن وبالبحارث فقط ، وليس هناك حدود مع شمران وختعم ، ومن الجنوب بللسمر وبللجرم والريش ، ومن الشرق بيشة وقبائل شهران وبالبحارث ، ومن الغرب بارق وربيعة وحرب^(١) . عند حديثك عن الأمطار (ص ١٢) ذكرت (أنها تسقط خلال فصول السنة) ويحسن الإشارة إلى أن كميات الأمطار تكثر خلال فصلي الشتاء والربيع . وفي (ص ١٣) كنت أود تفصيلاً أكثر عن الغابات وأماكن تواجدها وعن المنتزهات . وعند حديثك عن أقسام بالبحارث ذكرت (آل دحمان والشعفين وتتكون هاتان العشيرتان من فرعين هما آل محمد بن يزيد وبني غراب) ، وهذا قول فيه نظر إذ إن هذا التقسيم يقتصر على قبيلة الشعفين فقط إذ ينقسمون قسمين الأول: آل محمد بن يزيد وهم آل مروح ، آل معافا ، آل زحران ، آل صفوان ، آل بني يعلي. الثاني: بني غراب وهم : آل مجادب ، آل رزيق ، آل محدل ، آل حسين. أما آل دحمان فهي قبيلة منفصلة ترجع في نسبها إلى قبيلة بني بكر. كما ذكرت (أن آل الصعدي والعمرة والجهاضة قد يطلق عليهم اسم قريش) وهذا قول فيه نظر فقبيلة آل الصعدي تنقسم قسمين : آل الصعدي وعمرو الشعف ويعودون في نسبهم إلى قبيلة الكلاهمة . والعمرة سبعة فخوذ وهم : آل سليمان ، آل فرحة ، آل شريجة ، آل قذال ، آل لصم ، آل هدية ، آل صالح ، ويعودون في نسبهم إلى نزار . قبيلة جبيهة : وقراهم

(١) المصدر قياسات ميدانية ومقابلات مع عدد من السكان.

آل فليقة ، آل علبة ، الدهناء ، آل بهيش ، الرأس في الأربوعة . قبيلة الجهاضة وقراهم فرعة قريش ، القذال ، القرية ، الخربة . بني جار في أروى . العوصاء آل يحمد ، آل الخربة ، آل رافع . نازلة وتسكن جزءاً من قرية القذال . وقد يُطلق على جبيهة وبني جار والعوصاء ونازلة وآل دحمان اسم آل سليمان .

وفي نفس الصفحة عند الحديث عن العوامر ذكرت أن بلادهم (تقع على أعالي الجبال المطلة على تنومة من الشمال والشمال الشرقي) وهذا قول فيه نظر ، إذ إن قبائل العوامر (إضافة إلى سكانها جبال الظهارة) فإنها تسكن وادي نحيان وأعلى وادي نحيان ووادي الغر ووادي مليح ووادي الوطا ووادي قنطان إلى أن تصل إلى مقربة من سبت تنومة وكذلك في الجبال الواقعة غرب تنومة في شعف آل سودة وفي وادي خايط قبيلة الأفاقمة وهم من بني مشهور . أما تقسيم العوامر إلى بني عبد وبني سعد فالصحيح كما أدلى به بعض كبار السن أن بني عبد هم : دحيم (آل بهيش ، وآل النهي بما فيهم آل القرى) وآل بالحصين . وبنو سعد هم بنو مشهور وكنانة وبنو لام . في (ص ٢٠) ذكرت أن بني شهر الشام القسم الخامس من قبائل بني شهر والصحيح أن تقسيمات بني شهر السابقة وتوزيع الغزو على النحو التالي :

م	اسم القبيلة	عدد الغزاة
١	شهر ثرامين وشهر الشام	٦٦,٥ غازياً
٢	العوامر	٦٤ ، ،
٣	بالحارث	٦٤ ، ،
٤	بني التيم الحجاز	٤٥ ، ،
٥	تهامة الشهارية وآل علا وآل الجحيني	٥٨ ، ،
٦	أثرب وسفيان	٤٥ ، ،
٧	بني التيم تهامة	٨٩ ، ،
٨	عبس والحصنة	٢٦ ، ،
٩	ثربان	٤٢,٥ ، ،
	الإجمالي	٥٠٠ غازياً

وبقية قبائل رجال الحجر باللسمر وبالحمر وبني عمرو عليهم خمسمائة غاز وفي الغزوات الكبيرة يضاعف العدد على رجال الحجر إلى ألفي غاز . وهذا التقسيم قديم جداً ولكنه طرأ عليه بعض التعديل في عدد الأفراد بتاريخ (١٣٦٥/٢/١هـ) والوثيقة وقع عليها أمير النماص في ذلك الحين محمد عمر قاسم^(١) .

في (ص ٢٩) شهر ثرامين أو شهرة الأمين ، واعتقد أنه لا أساس لتسمية شهرة الأمين فقد تم الاستفسار من بعض كبار السن ، ولم يكن لهذه الكلمة أصل وإنما أطلق شهر ثرامين لوجود تجويف في الجبال الغربية على امتداد وادي خاط على شكل الشهر يبدأ من مستشفى النماص حالياً إلى شعف آل رزيق فأطلق على القبائل المقابلة له شهر ثرامين . في (ص ٣١) ذكرت في تقسيم البادية (بادية آل برياع) ، والصحيح أن قبيلة آل برياع تجمع بين حياة القرية والزراعة وحياة الرعي ، وليس لهم بدو نقالة عمود إذ إنهم جميعاً استوطنوا وادي الدحض ووادي سروم ووادي المحضار ومنعاء ووادي ترج في تنومة . في (ص ٣١ و ٣٢) (سكنى البوادي) يفضل ذكر أن هؤلاء البادية يعيشون على روافد وادي ترج (ترج ، ترجس ، بدوه وروافده) (الرضحين ، سروم الشامي ، العيوب) ، ربما ، ضواء) إلى أن يصلوا ضفاف وادي بيشة ، وبعضهم شرق وادي بيشة في مراعي الصحن ، وقد أشار إليه الهمداني في كتاب (صفة جزيرة العرب) . وبعض هؤلاء البادية استقروا وبنا مساكن في الفرعة شرق النماص وفي وادي المحالة ، وفي النجد ، وفي منسبة ، وفتحت لهم مدارس في تلك القرى .

في (ص ٣٣) آل حميدة إحدى أقسام قبيلة بني التيم ، والحقيقة لا يوجد قبيلة بهذا الاسم . وأقسام بني التيم في تهامة هي : المجارد ، بنو الاجدع ، بنو حسين ، بنو مغلد ، آل كميت ، بنو زهير ، آل ملح ، آل شغيب وهذه القصيدة الشعبية تبين أقسام قبيلة بني التيم في تهامة والحجاز : يا سلام على سوق لتيمين مرخصة الدمى آل مجرد ودعوى المخلدي وآل ملح والشغبي والصميدي وصلب حسين واخواننا بن مجدعي وآل ليح وصبيان الوليدي وصبيان آل خشرم وآل زيدان يا اهل الرد لا قيل يا ولاد الضلاح حن بني التيم سبعة آلاف من ملح إلى بوقبیس .

في (ص ٣٣) ذكرت في تسمية القبائل (نعمس الذين يطلق عليهم اسم أم شهارية) والصحيح أن نعمس اسم لقرية على وادي ملوح يسكنها آل ذهب شيوخ قبيلة الشهارية أو

(١) وثيقة لدى الباحث ووثائق أخرى أقدم منها ووثيقة مصدقة من أمير عسير تركي السديري.

امشهارية ، وهذه القبيلة لها عدد من العشائر هم : ١ - آل جميل ، ٢ - آل حسن ، ٣ - آل يربوع ، ٤ - آل المنظر ، ٥ - آل الشعبين ، ٦ - آل المعربة ، ٧ - آل حديلة ، ٨ - آل حلوة ، ٩ - آل شنية ، ١٠ - آل الزرعي ، ١١ - آل نعص ، ست من هذه القبائل تسكن جبل بركوك ^(١) . كما أغفلت قبيلة هامة من قبائل بني شهر تهامة وهي قبيلة آل ثريان تسكن على امتداد وادي يبه والجبال القريبة منه ، وهم أيضاً ينقسمون إلى عدد من العشائر : آل حزمة ، الزوكة ، آل غيلان ، القحمة ، آل سلمان ، العواجرة ، آل راشد ، ويطلق على هذه العشائر اسم قريع ، وعشيرة الطلائع وآل مجامد وآل لعلا يطلق عليهم مشبعة .

ويُفضل إعادة كتابة أسماء القبائل بحيث توزع إلى عشائر وأفخاذ ثم قرى ، لأن القبائل أخذت نصيباً من الشرح وبعضها على كبرها لم تُذكر عشائرها وأفخاذها . في (ص ٣٤) ذكرت أنه في الوقت الذي ظهرت فيه الدولة السعودية الأولى وامتد نفوذها إلى بلاد عسير في العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري لم يأت ذكر أسرتي العسيلي وآل الشبيلي ، وإنما ذكر أن حاكم بني شهر في ذلك الوقت كان رجلاً يدعى محمد بن دهمان الشهري من منطقة تنومة . وهذا قول فيه نظر فعند الحديث عن محمد بن دهمان الشهري كان يحسن الإشارة إلى دوره كقائد شارك في العديد من الحروب التي خاضتها جيوش الإمام سعود بن عبد العزيز في العهد السعودي الأول في المخلاف السليماني وفي الحروب ضد الدولة العثمانية في بلاد زهران عام (١٢٢٩هـ) ^(٢) ، كما عُين حاكماً لبني شهر وبني عمرو خلال حكم الدولة السعودية الأولى لعسير من الفترة (١٢١٥هـ - ١٢٣٣هـ) وذلك في عهد أمير عسير عبد الوهاب المتحمي ، وطامي بن شعيب ، كما عُين في عهد الأمير عايض بن مرعي حاكماً لبيشة .

أما المشيخة العامة لبني شهر فكانت للشيخ غرم بن ظافر بن مجدوع العسيلي إذ تولى المشيخة في أواخر القرن الثاني عشر وبداية القرن الثالث عشر الهجري وكانت الشهرة لجده مجدوع ، إذ تُنسب إليه الأسرة إلى الآن ، وهذا يؤيد مشيخته ، إلا أنني لم أظفر بمراجع تؤكد ذلك ، أما مشيخة الشيخ غرم فيمكن إثباتها وذلك بالرجوع إلى ما كتبه محمود شاكراً في كتابه (شبه الجزيرة العربية : عسير) (ص ١٥١) حيث ذكر ما نصه (امتد نفوذ محمد بن أحمد من آل يزيد

(١) مقابلة مع الشيخ عاطف بن محمد مدير مدارس تحفيظ القرآن الكريم بتنومة من قبيلة المشهارية.

(٢) عنوان المجدد في تاريخ نجد تأليف عثمان بن بشر ، ط١ ، عام ١٣٤٩هـ - جزء ٢ - ص ١٤٤ ، ١٧٨ .

إلى بلاد بني شهر عام (١١٩٠هـ) ، وفي عام (١٢٠٧هـ) جهز حملة لإخضاع بلاد غامد وزهران ، وكان الشيخ غرم بن سعيد العسبلي على رأس الحملة مع محمد بن الأصلع وابن مارد (وتصحيح الاسم غرم بن ظافر بن مجدوع العسبلي .

كما أورد علي أحمد عسيري في كتابه (دراسة تاريخية عن عسير) (ص ٢٦٦) وجود وثيقة صلح بين عايض بن مرعي وبين الشريف محمد بن عون بعد أحداث بلاد غامد ، ومحاولة سيطرة الشريف محمد بن عون عليها بعد انسحاب قوات أحمد باشا ما نصه (وقد جاء منهم كتابان في طلب الصلح مختوم أحدهما من محمد بن مفرح وهو الثاني في درجة الشقاوة في عسير ، والثاني مختوم بختم الشيخ غرم شيخ بني شهر كافة وقد ارتضينا الصلح وذلك في (١٩) شعبان عام (١٢٥٦هـ).

وكذلك ما أوردته في كتابك بلاد بني شهر وبني عمرو (الطبعة الأولى) (ص ٥٢) حيث ذكرت (كانت قوات الأشراف في الحجاز تنجح في اقتطاع بلاد بني شهر وبني عمرو وذلك عائد إلى رغبة شيوخ بني شهر العسابة الذين كانت تربطهم بالأشراف في مكة رابطة مصاهرة وذكرت في الهامش تزوج محمد بن عبد المعين بن عون الشريف ابنة الشيخ جاري بن ظافر العسبلي والصحيح أن المرأة التي تزوجها الشريف هي صالحة بنت غرم بن ظافر العسبلي^(١) شقيق الشيخ جاري بن ظافر ، أما ابنة الشيخ جاري فهي فاطمة وتزوجها الشريف عبد العزيز^(٢) . كما ورد ذكر للشيخ غرم في كتاب رحلة في بلاد العرب الحملة المصرية على عسير (١٢٤٩هـ) وتأليف (تاييمزيه) ترجمة الدكتور محمد بن زلفة (ص ٢٠٢) . ثم تولى المشيخة العامة في بني شهر الشيخ جاري بن ظافر العسبلي بعد وفاة أخيه ، وبعد وفاته تولى المشيخة الشيخ فايز بن غرم العسبلي^(٣) .

في (ص ٦٨) كنت أفضل تفصيلاً أكثر للأحداث في عهد الملك عبد العزيز في بلاد بني شهر وبلاد بني عمرو ، ومشاركات تلك القبائل في حروب الملك عبد العزيز في الحرب الإدريسية ،

(١) انظر ص (٩) من مذكرات الشريف عبد الله بن الحسين.

(٢) انظر الرسالة الميثية في كتابكم بلاد بني شهر وبني عمرو ص (١٤٤٠).

(٣) انظر كتاب تاريخ عسير ص ٣٥٨ و ٣٦٢ وكتاب المخلاف السليماني ص ٥٨٠ ، دراسات من تاريخ عسير تأليف الدكتور محمد بن زلفة ص ٥٦٠.

والحروب اليمنية ، وحروب الريث والقهر . وفي (ص ٧٨) بالإمكان حصر قرى بني شهر وبني عمرو ولدي قائمة بالأسماء . أما السبب في الاختلاف في إحصاء بيوت النماص فهو الاختلاف على تحديد مسمى النماص ، إذ كان في السابق يقتصر على القرية من حصن جاري الواقع في شارع أبي بكر جنوباً إلى البيوت القريبة من المنشية حالياً ، وتفرع منها الحارة الشرقية والرهو ، وكان عدد هذه البيوت وقت زيارة الكتاب الذين أشرت إليهم لا يتجاوز مائة وخمسين بيتاً ، أما إذا أضفنا إليها قرى بني بكر المجاورة من الناحية الجنوبية فيصبح العدد ما بين (٣٠٠ - ٤٠٠) بيت صحيحاً . وقد اتسع مفهوم مدينة النماص حالياً فشمل القرى المجاورة ، وقد تعدد النطاق العمراني الحالي من مستشفى النماص العام إلى نهاية الطريق المزدوج قبيل جسر وادي صديرد ، وهناك دراسات لتوسيع مخطط النطاق العمراني للمدينة . في (ص ٨٤) تجدر الإشارة إلى وجود مبانٍ بائدة بعضها اندثر حتى لم يبق إلا أنقاض فوق الأرض ، كقرية الخريان شرق مدينة النماص على بعد (٧٥ كم) ولدي بحث شامل لأثار المنطقة.

في (ص ٨٧) الهريس ليس من أكالات بني شهر وبني عمرو ، ومن الأكالات المعروفة : (١) الفطير المعمول في التنور من عجينة البر أو الذرة والشعير أو الأقراس والخبز المعمول على الصاج أو الأحجار . (٢) المشغوثة وهي عصيدة الذرة باللبن وعليها لقيمات من البر مضاف إليها السمن والعسل . (٣) المعصوبة وتعمل من دقيق القمح والماء وتعمل على شكل مخروطي كان يصل ارتفاعه في السابق إلى ما يقارب المتر ويوضع إلى جوارها السمن البلدي والعسل والمرق . (٤) المبتوث من دقيق البر مع اللبن ويوضع عليه السمن والعسل . (٥) المرقوق عجينة البر مع اللحم وبعض الخضروات . (٦) العريكة يعجن خبز البر الحالي بالسمن وقليل من الماء ثم يضاف إليه العسل . (٧) الثريد في تهامة ويعمل من دقيق الدخن والحليب والسمن . (٨) اللحم والأرز بطبخات مختلفة . (٩) الإدافات الحديثة بأنواعها.

وفي نفس الصفحة أشرت إلى أن أهل السراة كانوا أحسن أهل البلاد معيشة وذلك لتوفر المناطق الزراعية . وهذا قول فيه نظر إذ إن المناطق الزراعية في تهامة أكثر مساحة وإنتاجاً وخاصة حبوب الذرة والدخن ، ولكن أمراض الحمى كانت تفتك بالسكان وتقلص من قدرتهم على أعمال الزراعة ، أما الثروة الحيوانية فكانت بأعداد كبيرة في السراة وتهامة . وتجد الإشارة إلى أنه يمر بالسراة أوقات يقل فيها هطول الأمطار أو تُصاب المزارع بجوائح فيكون المصدر الوحيد

لاستيراد الحبوب عن طريق تهامة ، وكان آخرها ما حدث في عام السلفية سنة (١٢٦٢هـ) حيث أعطت الدولة زكاة تهامة سلفاً لأهل الحجاز .

في (ص ٩٩) عند الحديث عن عادات المآثم أود الإشارة إلى أن عادة الأكل والشرب عند أهل الميت قد انقرضت تماماً وكنت أفضل استبدال عبارة إسماعهم بعض العبارات التي تعكس حزنهم وأساهم على الميت بعبارة الدعاء للميت والترحم عليه . في (ص ١٠٢) كنت أفضل عدم نشر مثل هذه الوثيقة . في (ص ١١٢) ، في الحديث عن الحدادة تجدر الإشارة إلى وجود مناجم بدائية كان الحدادون يستخرجون الحديد منها ولا زالت آثارها موجودة في كل من الخربان شرق مدينة النماص وجبل عذراء في أصدار النماص ، وجبل الظور شرق مركز إمارة بني عمرو . وعند الحديث عن الصياغة تجدر الإشارة إلى أن هذه الصناعة لازالت موجودة وقد طورها البعض باستخدام حرفيين . وفي (ص ١١٤) لم تنقرض جميع الحرف كما أشرت بل لا يزال العديد منها يزاوّل حتى الآن ، فعلى سبيل المثال تجارة الصحاف التي تُباع بأعلى الأثمان ، وصناعة الفخار، والصياغة وصناعة الأسلحة القديمة . في (ص ١١٧ و ١١٨) عند الحديث عن الأسواق أود الإشارة إلى سوق ثلاثاء بني عمرو بقرية آل الشيخ ، وسوق الاثنين بقرية بني جميل بحلباء ، وسق جمعة أثرب بتهامة ، وسوق الأحد في وادي خاط والذي انقرض بعد إقامة سوق الخميس . كما تجدر الإشارة إلى أن بعض تلك الأسواق الأسبوعية انقرضت نتيجة سهولة المواصلات مثل سوق اثنين العوامر ، وخميس كفاف ، واثنين حلباء ، وربوع السرو حيث تحول الناس إلى سوق النماص الذي أصبح سوقاً يومياً ويزداد يوم الاثنين بعد الظهر ويوم الثلاثاء ، كما ظهرت أسواق جديدة مثل سوق الجمعة في حلباء ، وسوق المثلث في تنومة وتحولت قوة سوق سبت تنومة إلى يوم الجمعة . في (ص ١٢٢) تجدر الإشارة إلى أن الحبوب كانت تصدر إلى منطقة بيشة ومن ثم إلى منطقة نجد ، كما كانت تصدر إلى القنفذة ومن ثم إلى مدن الحجاز . في (ص ١٢٤) عند كتابتك الوثيقة المعين فيها الشيخ فايز بن غرم العسيلي ضابطاً للجيش الإسلامي ذكرت (أنه شيخ مشايخ بني شهر) ، والصحيح أنه من مشايخ بني شهر وهو فايز بن غرم بن مرعي ، أما شيخ مشايخ بني شهر فهو الشيخ فايز بن غرم بن ظافر العسيلي وهو وشقيقه علي من مشايخ عسير الذين أخذهم القائد التركي رديف باشا في عام (١٢٨٩هـ) وبعد عودته عُيّن قائم مقام في النماص وقد توفي قبل تاريخ الوثيقة المشار إليها . والله الموفق علي بن محمد بن فايز العسيلي في (١/١/١٤١٧هـ) .

أما وجهات نظر الأستاذ عبد الله بن ظافر بن علي القشيري فقد وردت على النحو التالي : ((بسم الله الرحمن الرحيم . سعادة المكرم الدكتور / غيثان بن جريس الشهري المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . يسرني ويسعدني أن أبعث لكم التهاني بما حققتموه من أبحاث تاريخية وقمتم بنشرها للقراء ممن يحرص على النواحي التاريخية وخصوصاً تاريخ مدينة النماص وبلاد بني شهر ، وإنني إذ أحرص على التعرف على ما تقدمونه من جديد في هذا المجال بين الحين والآخر ، وأستطيع أن أقول إنني قد قرأت أغلب ما كتبتم من أبحاث وأصدرتم من كتب ، وأنا أشكركم على ما قمتم به من إبراز تاريخ المنطقة وسد بعض الثغرات التي يعاني منها تاريخ المنطقة . وعند قراءتي لكتابتكم ((بلاد بني شهر وبني عمرو)) وبالتحديد ما ذكرته ص (٤٨) عندما تحدثت عن (زنامة العرق) كان لي رأي متواضع حول هذه المسألة أود أن أبدي رأيي فيها مع احترامي الشديد لما أبديتموه من رأي حول موقع (زنامة العرق) . وهنا يا سعادة الدكتور غيثان أوضح لكم ما أرى راجياً أن يلقى هذا الرأي منكم كل اهتمام وتقدير . قال الهمداني (... ووراء الجهوة زنامة العرق ... ثم بعدها أيد ... صفة جزيرة العرب ص (١٤٦) . وفي كتابك المذكور يا سعادة الدكتور قلت إن (زنامة العرق) هي المنطقة الواقعة بين مدينة النماص حالياً وبين قريتي عاكسة وصدر أيد ... إلى أن قلت : وهذه هي المنطقة التي كانت في عهد الهمداني تعرف بـ " زنامة العرق " وقد تغير اسمها في الوقت الحالي حتى صار يعرفها أهل البلاد أنفسهم بـ " رديحة " . إلى آخر ما قلت . وقبل هذا سبق وأن قرأت في كتاب الأستاذ عوض العمري ((أدب وتاريخ من بني عمرو)) حيث قال ما معناه إن " زنامة العرق " هي قرية العرق المعروفة في وادي زيد ومع احترامي الشديد لكل صاحب رأي إلا أنني أرى أن " زنامة العرق " مع مرور الزمان منذ تحدث عنها الهمداني حتى اليوم أصبح أهلها يطلقون عليها اسم (زنامة) بالراء وبدون إضافة (العرق) ، ثم غلب على الاسم اسم آخر هو (البزواء) ، وهي منطقة واسعة العمران من قرى بني قشير قرب مدينة (الجهوة) التاريخية ، وهذا الأمر لا يخفى عليكم ، والبزواء والجهوة تقعان في سهل واحد وعلى مجرى واد واحد ليس بينهما أكثر من نصف كيلو متر . وأقول : إن اسم (زنامة العرق) مع مرور الزمن تغير حتى أصبح يذكر بـ (زنامة) ثم غلب اسم (البزواء) على هذا الموضع ، إلا لدى كبار السن ممن لا يزال يطلقون عليه اسم (زنامة) حيث عاصروا شهرة هذا الاسم منذ شبابهم .

وقد قال الشاعر الشعبي في إحدى المناسبات يذكر بلاد قومه :

من نخيل بيضة إلى رنامة رسمنا أرض المخافة حن حماها وأهلها

أما إضافة (العرق) إليها فهي إشارة إلى العرق الصخري الذي بنيت عليه ، وقد اعتاد بعض أهل القرى نسبة قراهم إلى العروق الصخرية التي تبني عليها . وأقول : إن في كلمة (رنامة العرق) تصحيحاً حيث كتبت بالزاي ومع مرور الزمن حرف الاسم من (رنامة) إلى (رنامة) كما هي الحال في كلمة (الاشجان) التي حرفت إلى (نشيان) عبر مرور الزمن. أو أن اسمها (رنامة) بالراء كما ينطقها أهلها وأصل الخطأ في كتابتها بالزاي . ثم إن الهمداني (رحمه الله) ذكرها بعد الجهة القريبة منها ، وذكرت بإسعاد الدكتور غيثان أن المقصود منطقة رديحة ، التي أرى أنها بعيدة عن الجهة بالنسبة (لرنامة) القريبة اسماً ومسافة . كذلك الحال حدث التصحيف في كلمة (الرنامات) التي أرى أنها في الأصل (الرنامات) حيث وردت في قصيدة أبو الحياش الحجري حيث قال :

ومن الطود فالرنامات خضر رويت فالتنومة الزهراء

أيضاً لا أوافق عوض العمروي في قوله عندما قال إن المقصود بـ (رنامة العرق) قرية العرق في وادي زيد ، حيث قرية العرق بعيدة جداً عن الجهة ، وقد ذكر الهمداني بلداناً ومواضع بين الموضوعين كثيرة ، ومعروف اتباع الهمداني سرد البلدان من الجنوب إلى الشمال الواحدة بعد الأخرى ، فكيف يذكر العرق في أقصى الشمال من الجهة لوسلمنا أن المقصود بـ (رنامة العرق) هي بلدة العرق المعروفة اليوم ، ثم يعود من جديد فيذكر وادي أيد وما تلاه حتى وصل منطقة الخضراء جارة العرق اليوم ولم يذكر العرق بعدها أو داخله ضمنها ؟ والمعروف كما ذكرت آنفاً أن الهمداني سرد بلدان بني شهر من الجنوب حتى الشمال ولا تزال تعرف بهذه الأسماء حتى اليوم .

من هنا أخلص إلى القول : أن رنامة العرق التي ذكرها الهمداني هي منطقة (رنامة) وخصوصاً ما يعرف بـ (البزواء) ، والمنازل المجاورة لها من قرى قبيلة بني قشير النماص حيث لا تزال تعرف حتى اليوم لدى أهلها وجيرانهم من أهل القرى باسم (رنامة) ، وسواءً كان في الاسم تصحيف أم لا فإنني أرى أن الصواب ما ذكرت والله أعلم .. وهذا رأي متواضع لي أبديته لكم يا سعادة الدكتور ، أرجو أن يلقي منكم الاهتمام وزيادة البحث في هذه المسألة . وتقبلوا مني خالص الشكر . أخوكم / عبد الله ظافر بن علي القشيري الشهري . (النماص ص. ب ٢٢٢) . أتبنى أن ألقى رداً أو رأياً حول الموضوع يا سعادة الدكتور غيثان . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . حرره في (١٤١٧/١/٢٥ هـ) .

القسم السابع

تصويبات وإضافات على

كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو

خلال القرنين (١٣-١٤هـ / ١٩-٢٠م)

في طبعته الأولى (١٤١٣هـ / ١٩٩٣م)

إعداد مجموعة من الباحثين هم :

- ١- محمد بن علي آل الجحيني الشهري
- ٢- مفرح بن علي بن عبد الله حبسان العمري
- ٣- علي بن عبد الرحمن بن سرده الشهري
- ٤- غرمان بن عبد الله بن غصاب الشهري

أولاً : مشاركة محمد علي آل الجحيني الشهري ^(١) :

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . سعادة الأستاذ الدكتور/ غيثان بن علي بن جريس . سلمه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد : لقد ورد لنا خطابكم الكريم المؤرخ في (١٦/١١/١٤٢٧هـ) والذي أوضحتم فيه أنكم تعزمون إعادة طباعة كتابكم الموسوم : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين . والذي صدرت طبعته الأولى في ربيع الأول عام (١٤١٣هـ) ومما لاشك فيه أنه يعد من أهم مصادر البحث في تاريخ هذه المنطقة ، وقد اعتمد عليه كثير من الباحثين ، وجعلوه في مقدمة مصادرهم ، وبحق يجد الباحث في كل جزئية منه منطلقاً لدراسات عدة . وكما أوضحتم في خطابكم برغبتكم أن أدون ملاحظاتي على الكتاب وذكر بعض النقاط التي لم يتعرض لها في طبعته الأولى . أستاذي الفاضل لقد سبق لي أن قمت ببحث عن جزء بسيط من منطقة الدراسة ونشرته تحت عنوان : الروضة الغناء في معرفة الغيناء (وادي بقره) ، وكان من أهم مصادر بحثي سفركم الجليل ، ولكن لدينا بعض الاستدراكات والملاحظات و التصويبات والإضافات وبخاصة في الأجزاء التهامية من بلاد بني شهر وبني عمرو مع حرصنا على عدم تكرار ما ورد في طبعة الكتاب الأولى وقد أجملتها في النقاط التالية :

أولاً : كان من أهم ملحوظات الباحث على هذا السفر الجليل هو عدم التوسع والتفصيل في الأجزاء التهامية لبلاد بني شهر وبني عمرو .

^(١) هو محمد علي محمد آل الجحيني الشهري من مواليد قدامة عام (١٣٩٤هـ) ، حصل على البكالوريوس في التاريخ عام (١٤١٧هـ) من فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها ، ويعمل حالياً في مهنة التدريس بمحافظة محائل عسير ، وطالب دراسات عليا بقسم التاريخ بجامعة الملك خالد في أبها . وصدر له كتاب بعنوان : الروضة الغناء في معرفة الغيناء (وادي بقره) .
عام ١٤٢٥هـ)

ثانياً: ورد في الكتاب في صفحة رقم (١٠) تحديد قامة بني شهر وبني عمرو من الجهة الجنوبية حيث ذكرتم أنه يحدها من الجنوب (بللسمر) ، وهذا تحديد لبلاد السراة وجزء بسيط من قامة فقط ، ولكن من الجهة الجنوبية يجب إضافة قبائل عسير ممثلة في قبائل آل موسى من محایل عسير، والتي تحدها كذلك من الجهة الجنوبية الغربية ممثلة في (الطحاحين) وهم يعرفون بريعة الطحاحين . وأما من الغرب نجد حدودها بارق وريعة المقاطرة بالإضافة إلى حرب والتي عبرت عنها بالسهول التهامية الممتدة إلى شاطئ البحر الأحمر.

ثالثاً: ورد في الكتاب في صفحة رقم (١٣) ذكر لبعض الأشجار في منطقة الدراسة وأحلتهم القارئ إلى كتاب الدينوري ، وكان بودي لو توسعتم في هذا ، لتجعلوا منه منطلقاً لدراسات عدة في هذا المجال . وهنا أذكر لكم بعض الأشجار والنباتات في قامة بني شهر وبني عمرو مستشهداً عليها بما ورد في أشعار العرب . وذلك على سبيل المثال لا الحصر والتي لازالت تحمل نفس المسميات ، وبحاجة إلى دراسة علمية أكاديمية موسعة .

١- القتاد والسلم : وهما من الأشجار الشوكية ، والسلم يكون له أغصان مرنة.

قال الشاعر الكميت ^(١) :

ولم نمكن قتادتنا للمس ولا سلماتنا للعاصيبنا
وقال أبو تمام (حبيب الطائي) ^(٢) :

أتى خبر كأن القلب أمسى يجربه على شوك القتاد
٢- شجر النبع : قال الشاعر الكميت ^(٣) :

وبالعذوان منبتنا نضار ونبع لافصافص في كيبنا

وقد ذكر النبع ومفردها (نبعة) والتي يعبر بها عن شجرة النسب حيث قال الشاعر العماني في بعض خلفاء بني هاشم ^(٤) :

إلى نبعة فرعها في السماء ومغرسها سراة الأبطح

وقال أبو بكر محمد بن دريد ^(٥) :

باربري طول الطوى جثمانه فهو كقدح النبع مخي القرا

٣- الصاب والمقر والسلع : قال الشاعر الكمي ^(٦) :

ويوم الجر من ظلم وجدنا كطعم الصاب للمطعمينا

وقال الشاعر ^(٧) :

اولئك الداء العضال الذي أعيأ لديه الصاب والمقر

والمقر هو نبات مر ، وتقوم الأمهات بوضعه على أئدائهن عندما يردن فطم صغارهن إذا بلغوا سن القطام.

وقال لقيط الإيادي ^(٨) :

فهم سراع إليكم بين ملتقط شوكاً وآخر يجني الصاب والسلعا

وقال حسان بن ثابت (رضي الله عنه) ^(٩) :

بني فكيهة إن الحرب قد لقحت محلوها الصاب إذ تمرى لختلب

٤- الأثل : وهو نبات إبري الأوراق ذو جذوع وسيقان طويلة تستخدم في التعمير للدور قديماً وغيره من الاستخدامات الأخرى .

قال الشاعر الكمي ^(١٠) :

تركن ملوك حمير وهي صرعى كخشب الأثل غير مدفيننا

وقال لبيد بن ربيعة في معلقته ^(١١) :

حفزت وزيلها السراب كأنها أجزاع بيشة أثلها ورضامها

٥- الحنظل والمظ : الحنظل نبات مر والمظ من النباتات التي لها سيقان عدة ولها زهرة حمراء حلوة تفتت عليها الحيوانات وكذلك النحل .

ومن أرجوزة الظاء والضاد لابن قتيبة ^(١٢) :

وحنظل نبت كثير معترف والحنظل الظل المديد المؤتلف

والمظ رمان الجبل ما علم ومضه بالشتم زيد فافهم

وقال عنترة بن شداد (١٣) :

والخيل ساهمة الوجوه كأنما تسقي فوارسها نقيع الحنظل
وقال الفرزدق (١٤) :

ولقد ورثت لآل أوس منطقاً كالسم خالط جانبيه الحنظل

٦- السبيل : من الأشجار الطويلة والمعمرة وذات الأشواك .

قال الشاعر (١٥) :

هل تؤنسن من جانبي حمال من ظعن يحدين كالسبيل

٧- الضيمران أو الضمران : وهو نبات حولي من الشجيرات الصغيرة له رائحة زكية .

قال الشاعر العامري (١٦) :

يا صاحبي على المنازل عرجا بين البزي ومهدة الضمران

٨- العشر والطلح : قال أبو نواس (١٧) :

بلاد نبتها عشر وطلح وأكثر صيدها ضبع وذئب

وقال رجل من طي (١٨) :

فلما أتينا السفح من بطن حائل بحيث تنافى طلحها وسيهاها

٩- الدوم : وهو نبات يشبه النخل في طوله وشكله .

قال هاتف بأحد الأودية (١٩) :

أجدك تمضي الدوم ليلاً ولا ترى عليك لأهل الدوم أن تتكلما

وبالدوم ثاو لو ثويت مكانه لمر بواد الدوم حيا وسلماً

١٠- البقل : قال الشاعر (٢٠) :

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى إذا نبت البقل

١١- العوسج والعفرج : قال الشاعر مطير مولى لبني قريظ من بني كلاب (٢١) :

بواد من اللبء أعلاه عوسج وأسفله رمث أحمر جهيد

وقال الأعشى (٢٢) :

مشمولة غلثت بنابت عرفج كدخان نار ساطع أستانها

١٢- الأراك : وقد يطلق عليه في بعض أجزاء قنامة بني شهر وبني عمرو مسمى ((رَدِيف)) وجمعه ((رَدَفَان)) ويستاك بجذوره وأغصانه ، وقد ورد كثيراً في أشعار العرب ، ومنها قول الشاعر^(٢٣) :

وهل لي بأعلام المعرف وقفة وبالسرّح من وادي الأراك مقل
وقال المرقش أو غيره^(٢٤) :

تخّيرت من نعمان عود أراكة لهند فمن هذا يبلغه هند
وقال حسان بن ثابت (رضي الله عنه)^(٢٥) :

إذ هي حوراء المدامع ترتعي بمندفع الوادي أراكاً منظماً
١٣- الحرمّل : قال الشاعر^(٢٦) :

طال الثوى على رسوم المنزل بين الأكيك وبين ذات الحرمل
١٤- البشام : وهو شجر طيب الرائحة يستاك به .
قال جرير^(٢٧) :

أتنسى أن تودعنا سليمى بعود بشامة سقي البشام
وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه يهجو مزينة^(٢٨) :

رب خالة لك بين قدس وآرة تحت البشام ورفغها لم يغسل
١٥- الضهياء : قال الشاعر^(٢٩) :

من ثمر الضهياء والقتاد والضررم النضر وندغ ناد

١٦- السدر والمرخ والضبر : قال الشاعر الأحول الشكري^(٣٠) :

بواد يمان ينبت السدر صدره وأسفله بالمرخ والشبهان
وقال الشاعر القاسم بن علي الذروي^(٣١) :

هل لنا نخوكم من عودة فترى سدركم والكثبا

إلى قوله :

ما جرى ذكر المغاني في ربي ضبرات الشط إلا انتحبا

وقال أعرابي وهو أبو زياد الكلابي (٣٢) :

فأين الأراك الدوح والسدر والغضا ومتخبر عمن نحب قريب

١٧- الريحان : قال الأعشى (٣٣) :

به درمك في رأسه ومشارب ومسك وريحان وراح تصفق

وقال كذلك (٣٤) :

نازعتهم قصب الريحان متكئاً وقهوة مزة راووقها خضل

١٨- العندم : قال حسان بن ثابت (رضي الله عنه) (٣٥) :

إذا استدبرتنا الشمس درت متوننا كأن عروق الجوف ينضخن عندما

وقال عنتره بن شداد في معلقته (٣٦) :

سبقت يداي له بعاجل طعنة ورشاش نافذة كلون العندم

١٩- العرفط : وهو نبات شوكي وله عدة سيقان تغطيها الأشواك إذا قطع انبعث منه رائحة كريهة .

قال الشاعر مالك بن حريم بن دالان الهمداني (٣٧) :

نبئت مع الثعالب حيث باتت ونجعل صمغ عرفطهن زادا

٢٠- العشريق (السنا) : وهو من الشجيرات الصغيرة والحولية ويستشفى به وله ورق وثمار إذا يبست تكون بما البذور ، فإذا حركتها الريح أصدرت خشخشة .

قال الأعشى (٣٨) :

تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشريق زجل

وهناك العديد من الأشجار والشجيرات الحولية والمعمرة في قمامة بني شهر

وبني عمرو ، ومنها الشجيرات العطرية مثل : الريحان والبردقوش والبرك والشذاب

والوزاب والعطرة والكادي ، وهذه الأشجار يتزين بها النساء ويجعلنها بين شعرهن

لتبعث منها رائحة طيبة ، حيث تظفر المرأة شعرها بطريقة معينة وترص هذه

الأشجار فيه ، وقد تتعصب بها وتعرف هذه الطريقة بـ ((العكرة)) ، وهي تعرف

منذ القدم . قال الشاعر مالك بن حريم شاعر همدان وفارسها (٣٩) :

غنيمة جيشنا من كل حي معكرة الطرائف والتلاد

بالإضافة إلى العديد من الأشجار كالحسار والرین والحمض والثرارة والقفل، وهو الشجر الذي يستخلص منه المر والزرحة والشقب والقرض والأباري ، وفي الأصدار اللبخ والصومل وغيرها من النباتات . والله أسأل أن يخرج لنا من أبناء هذه المنطقة من يقوم بدراساتها دراسة علمية يُعرف بها وبأسمائها العلمية وبأنواعها وفوائدها وذكرها في أدبيات العرب قديماً وحديثاً .

رابعاً : أشرتم في الصفحة رقم (١٤) إلى مايعرف بالحلل ومفردها (حلة) وأشرتم إلى أنها تلك المناطق التي يسكنها أهل السراة في منطقة الأصدار لتؤويهم عند رعيهم لحيواناقم في فصل الشتاء . ويمكن أن نضيف عليها أنه يتمثل في تلك الحلل صورة من أروع صور التكافل الاجتماعي بين أهالي المنطقة ، حيث نجد أن أهل السراة يستقرون بها في فصل الشتاء ، وعندما يحل فصل الصيف يعودون لديارهم ، وبما أن فصل الصيف شديد الحرارة في قمامة بني شهر وبني عمرو حيث تزداد فيه نسبة الرطوبة فيقوم بعض أهالي قمامة بني شهر وبني عمرو بالصعود لتلك المناطق (الحلل) ويستخدمون نفس البيوت التي بناها أهل السراة في فصل الصيف ، ويرعوا مواشيهم بها، وهذا ما توضحه إحدى الوثائق التي تبين اتفاق إحدى العشائر السروية والتهامية التي تسلك هذا المسلك ، وهكذا منذ القدم ، ولذلك حافظ آباؤهم وهم على هذه العوائد إلى يومنا هذا. (٤٠)

خامساً : ورد في الصفحة رقم (٢٤) ذكرتم مهام الشيخ في القبيلة ، وإلى جانب ما ذكرتم كان من مهامه جمع الزكاة لديه والخاصة بقبيلته وحفظها إلى أن يحضر عمال الزكاة .

سادساً : ورد في الصفحة رقم (٣١) خطأ مطبعي عندما أشرتم لبعض بوادي بني عمرو، ذكرتم منهم بالحارث وقتلتم أنهم ينتسبون إلى بحرث بن ربيعة ، والصواب بالحارث بن ربيعة . (٤١) وكذلك في نفس الصفحة وادي بن هشيل والصواب ابن هشيل .

سابعاً : ورد في الصفحة رقم (٣٢) وفي هامش الكتاب ذكر لعقبتي ساقين وبرمة وهما عقبتان تنحدران من تنومة إلى وادي بقرة . الأولى / (ساقين) تكون نهايتها في هامة في قبيلة آل جميل إحدى قبائل الشهارية والتابعة لابن ذهيب . أما العقبة الثانية / (برمة) فتكون نهايتها في قبيلة آل حلوة إحدى قبائل الشهارية التابعة كذلك لابن ذهيب .

ثامناً : ورد في الصفحة رقم (٣٣) حيث ذكرت قبيلتي آل علاء وآل محيجني والصحيح في اسم القبيلتين الأولى آل العلاء ، أو قبيلة آل لعلا ، أما الثانية آل إم جحيني أو آل الجحيني على اعتبار أن إم تقوم مقام آل التعريف ، وقبيلة آل العلاء أو آل لعلا^(٤٢) : شيخهم حالياً / عبد الرحمن علي محمد الشهري . وتنقسم القبيلة إلى الأفخاذ التالية: ١- آل عياف ٢- آل موسى ٣- آل صعبان ٤- آل عامر ٥- آل مصبح ٦- آل عامر بن معافا ٧- آل خضير ٨- آل سعد ٩- آل مقشش ١٠- آل راشد وآل ذبيان . ومن أهم قراهم : ١- القنعات وبها (سوق إثنين بقرة) ٢- الحفية ٣- السدة ٤- المردا ٥- السنان ٦- سلاته ٧- الظهرة ٨- الشعبة ٩- شعب أوال . أما قبيلة آل الجحيني أو آل إم جحيني : وشيخهم حالياً / محمد أحمد محمد الشهري وتنقسم إلى ثلاثة أقسام كبرى هي : (أ) آل قبيب: ١- آل دريش ٢- آل جابر ٣- آل عضاهي ٤- آل مجدوع ٥- آل مسعر ٦- آل أحمد بن علي . (ب) - آل موسى : ١- آل فية ٢- آل عبده ٣- آل زاهرة ٤- آل حسين ٥- آل علي بن الجحيني . (ج) آل العنقاء . ومن أهم قرى هذه القبيلة : ١- فاقع ٢- محمر ٣- الوصيل ٤- الرجمة ٥- المحثل ٦- الحدة ٧- اللوة ٨- الشقرة .

تاسعاً : ورد في الصفحة (٣٣) ذكر نعص على أنها قبيلة (إم شهارية) ، والصحيح أنها إحدى عشائر الشهارية ، وقاعدتهم وبها شيخ قبيلة الشهارية وهو الشيخ ابن ذهيب ، أما القبيلة عموماً فهي تسمى (إم شهارية) فقط ، وهي تنطوي على عدد كبير من العشائر يبلغ عددها إثني عشرة عشيرة ولكل عشيرة نائب

ويعرف بين جماعته بشيخ ، والشيخ العام حالياً هو الشيخ / علي بن محمد بن ذهيب ، وهذه القبيلة تمتد بحيث تشمل جميع المناطق الجنوبية من بلاد بني شهر وبني عمرو فتشمل نصف وادي بكرة ، ومن جبل ريدان مارة بجبل بركوك وتلوث المنظر ونعص ، وكذلك إلى الطحاحين في الجنوب الغربي ، وقبائل محایل جنوباً . والعشائر التابعة لقبيلة الشهارية هي على النحو التالي : ١- عشيرة آل نعص ^(٤٣) : وشيخ العشيرة هو / علي بن محمد بن ذهيب الشيخ العام على قبيلة إم الشهارية . و تقع على الوادي المعروف باسمها والذي يعرف كذلك بوادي ملوح أو وادي الغيل . وهو يختلف عن وادي الغيل الموجود في شمال قمامة بني شهر وبني عمرو ، وتنقسم إلى عدة أفخاذ هم : ١- آل عوض ٢- آل ذهيب ٣- آل حشيش ٤- آل أحمد بن ذهيب ٥- آل بركات ٦- آل امجرب ٧- آل طفاقة ٨- آل سليمان ٩- آل محفوظ . ومن أهم قراهم : نعص ، والمزل ، ونتره ، والمعرضة ، والمدرم ، والحليل ، والفصمة ، والمقلي ، ومخشوشة ، والعرق ، والثود (حكيلة) ، والطوارف ، والظهر ، والردان ، والنقلة ، والمسيرقة .

٢- عشيرة آل المنظر ^(٤٤) : وشيخها / علي بن يحيى بن عقيل الشهري ، وأهم فخذ هذه العشيرة : ١- آل عقيل ٢- آل شجون ٣- الفنادية ٤- آل زارعة ٥- آل محزوم ٦- آل إم عاري ٧- آل إم شباني ٨- الفقهاء (العظمة) ، ومن أهم قراهم : المنظر وبها السوق الأسبوعي والذي يقام يوم الثلاثاء وحوله تتركز العشيرة ، ودوقة ، والبحرية ، والحقو ، وماهسة ، ونصب الرصعة ، والخصاص ، وجبل المنظر ، والشامي .

٣- عشيرة آل يربوع ^(٤٥) : وتقع في جبل بركوك وتمتد قراها إلى أسفل الجبل وحوله ، وشيخهم هو / حسن بن عبد الرحمن بن سالم الشهري ومن أهم أفخاذها : ١- آل شعثان ٢- آل إم قصير ٣- آل بن يعلى ٤- آل مصم . ومن أهم قراهم : الثبت ، وهدة ، وإم قره ، وذخرة ، والشفاء ، والموطاة ، والمزل ، وحقو السطة .

- ٤- عشيرة آل شنية ^(٤٦) : ونائبها عبده علي عبد الله ، وتسكن جبل بركوك ومن أهم أفخاذها : ١- آل مفرح ٢- آل ابن جابر ، ومن أهم قراهم : الجارة .
- ٥- عشيرة آل الزرعي : ونائبهم عبد الله عبد الرحمن عبد الله الشهري ، وتسكن جبل بركوك وتمتد حتى الجهات الجنوبية في أسفله ، ومن أهم أفخاذهم : ١- آل مريع ٢- آل معوض ٣- آل جرو ٤- آل مضحي ٥- آل عبد الله . ومن أهم قراهم : ١- النقلة ، والطوارف ، والحسلين ، وسنما ، والمثل ، والخرق ، وأسفل الجارة .
- ٦- عشيرة آل حسن ^(٤٧) : وهي تسكن جبل بركوك من الجهة الغربية وشيوخهم / محمد علي محمد آل سالم الشهري . وتتكون من عدة فخذ هي كالتالي : ١- آل سالم ٢- آل عيسى ٣- آل مشري ٤- آل مهزم . ومن أهم قراهم : المدان ، والثعبة ، والقراة ، وخشم مقهب ، ووقفه ، وقرن حمدة ، والظهرة ، والمطابق ، وشمال القفيل ، والهحاجة ، وصعبان ، والجرب ، والنقعة ، والمترزات ، وصدرهم كالتالي في جبل بركوك ، دماء ، والبجراء ، وقعاء ، ومواتدة ، والمدره ، و القرنة .
- ٧- عشيرة الشعين ^(٤٨) : وشيوخهم حمزة بن هيازع بن أحمد الشهري ، ومن أهم أفخاذهم : ١- آل هيازع ٢- آل وحيش ٣- آل إم دربي ٤- آل سعد الله ٥- آل الفقهاء ٦- آل سليمان ٧- آل إم يقيم ٨- آل جحيش . ومن أهم قراهم : الشعين ، والقفيل ، والطوال ، وعرف ، والريع ، والضلعة ، ومقطعة ، وإم عدينة .
- ٨- عشيرة المعربة ^(٤٩) : وشيوخهم علي محمد أبو حسنة . وهي تنقسم إلى الأفخاذ التالية : (أ) - القوابة وهم ينقسمون إلى : ١- آل إم قتادة ٢- آل زوعان ٣- آل جلافة ٤- آل امعطى ٥- آل باغي . (ب) - الجعافرة (ج) - آل زاهر (د) - آل سعد (هـ) - آل قشاش . ومن أهم قراهم : الحصاص ، وعمساء ، والدغر ، والبعضاء ، وغوافل ، وخلفة عوضة ، وإم قصيم ، والمروة ، والمربع ، والفجور .
- ٩- عشيرة آل حديلة ^(٥٠) : ونواب القبيلة هم محمد بن علي آل إم طلاب ، وخنين بن عامر ، وجابر بن شبلي . وينقسمون إلى قسمين : (أ) - آل إم طلاب ، ومنهم : ١- آل عبد الله ٢- آل جابر ٣- آل عامر ٤- آل قادم ٥- آل طالع

(ب) آل مغلفق ومنهم : ١- آل هشلول ٢- آل شايع ٣- آل دمنة . ومن أهم قراهم : البيضاء ، وريدان ، وغصة ، والخربان ، والمروء . ١٠- عشيرة آل حلوة ^(٥١) : ونائبهم محمد أحمد الشهري ، وهم ينقسمون إلى الأفخاذ التالية : ١- آل طراش ٢- آل عبيد ٣- آل عامر ٤- آل ضيف الله . ومن أهم قراهم : الرصة ، والحدبة . ويبدأ من أرضها الطريق الصاعد إلى تنومة ، المعروف كما ذكرنا من قبل ، (عقبة برمة) .

١١- عشيرة آل جميل ^(٥٢) : ونواب القبيلة هم حسن بن عوض بن عياف ، و علي محمد عامر ، وعلي محمد علي . ومن أهم فخذهم : ١- آل ملح ٢- آل مغبس ٣- آل عياف ٤- آل حسن مشيب ٥- آل هشال ٦- آل جاهمة ٧- آل ضعيفة ، ومن أهم قراهم : الحقو ، والمترزات ، والنقعة . وفي هذه القبيلة يكون بداية الطريق الصاعد إلى تنومة المعروف كما مر معنا سابقاً ، (عقبة ساقين) .

١٢- عشيرة المشحكة ^(٥٣) : ونائبهم هادي محمد علي المشحكي الشهري ، وهم وينقسمون إلى الأفخاذ التالية : ١- آل علي بن أحمد ٢- آل البقوة ٣- المجبرة ٤- آل يحيى ، ومن أهم قراهم : الشاجن .

هذه أقسام قبيلة الشهارية أو (إم شهارية) بالتفصيل ، ويطلق على آل نعص ، وآل يربوع ، وآل الشعين ، (آل إمكابر) ، وقد ورد ذكر هذا اللقب في كتاب : سراة غامد وزهران ^(٥٤) ، حيث تحدث شاعر من قبائل بللحمر ، ولأن (آل إمكابر) يشتهرون بالعسل ونقاوته حيث قال في شعره :

وإلا كما يحلى نسيل من العسل مع آل إمكابر في مكان ضمان

عاشراً : ورد في الصفحة رقم (٣٣) إن من قبائل عبس قبيلة تسمى آل عامر ، والصحيح هم آل عمار ، ومنهم أسرة الفقهاء وشيخهم هو الشيخ حسن بن علي الشهري ^(٥٥) .

الحادي عشر : ورد في الصفحة (٣٤) مانصه ((حيث يندرج تحت هاتين الأسرتين العدد الكثير من القبائل والأفخاذ التي يرأسها مشايخ ونواب يرجعون في الأصل إلى إحدى هاتين

الأسرتين)) ويفهم من هذه العبارة أن مشايخ ونواب بني شهر ينحدرون في أصولهم من هاتين الأسرتين أسرة العسيلي وابن العريف ، وهذا ليس صحيحا . حيث يفهم منه القارئ أن هاتين الأسرتين تقومان بتعيين أبنائهم كل فرد منهم يتولى المشيخة على قبيلة ، وهذا مخالف للواقع ، حيث كل قبيلة تختار من أبنائها من يتولى المشيخة فيها . وهم يرجعون إلى هاتين الأسرتين بالحنف كوفهم من بني أثلة ، وهذا من بني سلامان ، حيث اتفقت القبائل في الماضي على تنصيب أحد أفراد هاتين الأسرتين كشيوخ شمل: أحدهم على بني أثلة وهو من أسرة ابن العريف ، والآخر من سلامان وهو من أسرة العسيلي .

الثاني عشر: هناك ملاحظة على الكتاب عموما، ولا أدري هل ذلك من التنسيق والطباعة ، حيث نجد بعض الصفحات تخلو تماما من التوثيق ، وبها معلومات مهمة قد يهم المرء الرجوع إليها في مصادرها الرئيسة للاستزادة مما ذكر . أنظر الصفحات التالية : ((٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٨)) .

الثالث عشر: ورد في الصفحة رقم (٤٠) ذكركم لأهمية مدينة النماص ، ولاشك في ذلك وكان يجدر هنا أن تعرجوا على أنها كانت قضاء بني شهر ، وكان مستقلاً بذاته ، وأحد الأفضية التابعة للأتراك في منطقة عسير .^(٥٦)

الرابع عشر: ورد في الصفحة رقم (٦٣) أشرتم في مجمل حديثكم للحملة التي قادها شريف مكة الشريف حسين بن علي لفك الحصار الذي ضربه الإداريسي على مدينة أمها ، وقلتم إنه من المحتمل أن بني شهر قدموا له بعض التسهيلات حتى خرج من عقبة ساقين ، وهذا ليس محتملا بل حقيقة مؤكدة نجد أن الشريف شرف بن عبد المحسن البركاتي المؤرخ الذي كان مصاحباً للحملة ودونها في كتابه الموسوم بـ : **الرحلة اليمانية** ذكر أن الشيخ عبد الرحمن بن ذهيب أتاها وعرض عليهم المساعدة وأقنعهم بالصعود مع عقبة ساقين ، وقد مروا عبر وادي بقره ، وخيموا في مكان

لا يزال إلى اليوم في قرية البارك يعرف باسم ((المخيم)) ، وهو المكان الذي حط فيه الجيش رحاله قبل صعود عقبة ساقين .^(٥٧)

الخامس عشر: ورد في الصفحة رقم (٧٥) الحديث عن البيوت الواقعة في قمامة بني شهر وبني عمرو ، فنجد أنكم ذكرتم العشة ، والبيت من الحجارة ، وهذا ذكر مقتضب لبيوت أهل قمامة بني شهر وبني عمرو والتي تكثر في هذه المنطقة حيث تدل كثرتها وتتكون من عدة طبقات من الحجارة الضخمة على توفر موادها الخام ، ومنها قرب المقاطع الصخرية من الجبال والأودية ، والذي ساعد على سهولة بناء أهل قمامة بني شهر وبني عمرو لتلك البيوت التي تمتاز بالمتانة والقوة ، فنجد متانة البيوت مشهورة وقد ذكرها القدماء قال الأعشى^(٥٨) :

فأضحت كبنيان التهامي شاده بطين وجيار وكلس^(٥٩) وقرمد^(٦٠) .

وتنوعت المباني في قمامة بني شهر وبني عمرو ما بين الكهوف والتي يطلق عليها هنا ((القناع)) ومفردها ((قنعة)) ، وقد يبنى البيت على جانب صخر كبير يكون الصخر أحد جدرانه ، وفي الجوار هناك كهف آخر يستخدم لسكنى المواشي ، ومن المساكن في قمامة ما يعرف ((بالعريش)) ويسمى في بعض أجزاء قمامة بني شهر وبني عمرو ((صبل)) ، ويكون عادة له دعائم أربع أو قد تزيد ، وربما يكون أحدها من الحجارة ، والغالب من جذوع الأشجار ، ويحيط به على شكل سور من سيقان الشجر ، وعادة يكون ((المظ)) ويسمى هذا السور الذي ترص العيدان فيه بشكل منتظم بحيث لا تترك فرجة ((شتب)) . ومن المساكن التي اتخذها أهل قمامة بني شهر وبني عمرو الدور المبنية بالحجارة - كما أشرتم - وقد تكون على دور واحد وتعرف الحجرة الواحدة منها باسم ((قرية)) ، ويقوم البناؤون ببناء المنزل من الحجارة ، وإذا لم يبق إلا السقف يقوم أفراد القبيلة بمساعدة صاحب المنزل ، ويطلق عليهم العانة أي المعاونون الذين يقومون بقطع الدعمة ، وهو جذع ضخمة من السدر أو غيره ، يرسى في الأرض وسط المنزل ، ويتفرع رأسه إلى فرعين يوضع بينهما الجائز ، وهو عمود ضخم يمتد من أحد الجدران إلى الجدار المقابل ماراً بالدعمة ، بعد

ذلك تطرح الأعمدة الخشبية والتي يبدأ من أعلى أحد الجدران مارة بالجائز إلى أن تصل للجدار المقابل ، ثم يوضع على هذه الأعمدة الخشبية سيقان المظ ، وأعواد القش ويردم بعد ذلك بالطين ويكتمل بذلك المبنى ، ويطلق على المبنى المكون من دورين أو ثلاثة مسمى ((العلو)) أو ((إم علو)) . وتحوي جدران المنزل في وسطها نافذة صغيرة جداً تسمى ((القنطرة)) ، والتي تكون مشتركة بين صاحب المنزل وجاره ، يطل كل واحد منهما داخل حجرة الآخر مباشرة ، وبالتالي نجد أن الجدار مشترك بينهما كذلك ، وكل جدار مشترك مع جار آخر هو والقنطرة التي فيه ، ماعدا منحرج المنزل ، وكانت الدور متشابكة ومتلاصقة بهذا الشكل لدواعي الأمن ، فنجد ((القنطرة)) تجعلهم يتناولون الأشياء معها أثناء المطر ، وفي الليل دون الاضطراب للخروج خارج المنزل مما يوفر لهم الحماية والأمن ، وعند النوم تسد ((القنطرة)) بقطعة من القماش ، ويوضع حول المنزل مبنى صغير لصغار الغنم ، يعرف هذا المبنى بـ ((الكرس)) ، أو ((قنة)) ، ويطلق على صغار الغنم لديهم ((البهم)) وقد ورد ذلك في أشعار العرب قديماً قال الشاعر (٦١) :

كم توعظون ولا تغني مواعظكم فالبهم يزجرها الراعي فتزجر

السادس عشر: لقد ذكرتم في الصفحة رقم (٨٦) وسائل التدفئة ، وهنا يمكن إضافة إشعال النيران بالخطب ، وبخاصة أنهم يستخدمون الأخشاب الكبيرة ويشعلون فيها النيران لتدفئتهم ، وكذلك لتدفئة مواشيهم أيضاً ، وتسمى هذه العملية في قمامة بني شهر وبني عمرو ((الوثيلة)) .

السابع عشر: ورد في الصفحة رقم (٨٦) حديث عن الأثاث المتزلي في قمامة بني شهر وبني عمرو ، ولانجد فيه مايشفي الغليل عن ذلك ، ونضيف بعض الأدوات مثل : ((المنبر)) وهو يشبه الكرسي ولكنه بدون متكأة أو مسند لظهره ويكون مربع الشكل بحيث لا يصل طوله (٦٠) سم وعرضه كذلك ، وبعدها يأتي السرير المعروف في قمامة بني شهر وبني عمرو بـ ((القعادة)) وجمعها (قعايد) ، وهي لا ترتفع كثيراً عن سطح الأرض ويبلغ طولها المترين وعرضها متراً ، أما إذا كانت

بشكل أعرض وأطول وكذلك مرتفعة فإنه يطلق عليها مسمى سرير، ومن الأثاث المتزلي الجرة والزير لحفظ الماء ، وكذلك الرحي لطحن الحبوب ، والتنور للخبز، وبعض الحصر المصنوعة من سعف النخل ، وكذلك بعض الأدوات المتزلية المصنوعة من الخشب كالقدح ، و الصحاف ، وبعضها مصنوعة من سعف النخل كالثفال ، الذي يوضع تحت الرحي ، والبسط ، والشبكة التي تحفظ فيها بعض الأدوات ، والملقا وهو يشبه الصحن ، والكفة والمغلقة ، والجونة .

الثامن عشر: ورد في الصفحة (٨٦) طرق جلب الماء ، وأماكن الحصول عليها ، وذكرتم الآبار فقط ولكن في قمامة بني شهر وبني عمرو - لكثرة المياه قديما وغزارتها- فإن الماء يجلب من الأودية الجارية ، ولا يشربون من الماء الجاري مباشرة والذي يسمى ((الغيل)) ، ولكن يحفر بقربه حفرة صغيرة باليد ويتزف الماء منها ، ثم بعد ذلك يترك حتى يتجمع الماء فيها مرة أخرى ، وهذا يحدث بسرعة ، وتسمى هذه الحفرة ((ركية)) .

التاسع عشر: ورد في الصفحة رقم (٨٧) حديث عن الأطعمة ، وهي متنوعة في قمامة بني شهر وبني عمرو و نذكر هنا بعض الأطعمة التي لم ترد في الكتاب وهي كالتالي : (١) **العنيد** : وهو وضع اللحم في حفرة قد أعدت مسبقا ، مبنية جدرانها بالحجارة ، وأشعلت فيها النيران طويلا ، ويوضع اللحم بها على شكل طبقات ، ويستخدم بين كل طبقة وأخرى من اللحم شجر البشام ليعطيه رائحة زكية ، وكذلك شجر المرخ والسلع والغلف ، وذلك ليمنع التصاق اللحم بعضه مع بعض ليسهل نضجه بسرعة ، وبعد خروجه من الحنذ أي مكان الحنيد يتم رش الملح عليه ثم يقدم مع الخبز أو الأرز . (٢) **الخمير** : وهو الفطير المعمول في التنور ويتكون من حبوب الذرة ومنها الذرة الحمراء (الزعر) ، والبجيدة ، وإذا لم يخمر فإنه يسمى (قصيف)، ويؤدم له باللبن أو السمن أو السليط (زيت السمسم) . (٣) **العصيد** : وهي تصنع من الذرة واللبن ويتم تحريكها بعد تسخين اللبنة وزيادة كمية الذرة شيئا فشيئا حتى تصبح ثقيلة ، وتنضج وقد تعمل بالذرة مع المرق فتصبح أطيب وألذ ،

وإذا أغرقت بعد نضوجها بالسمن والعسل تسمى مشغوئاً . (٤) الثريف : وهو الدخن والحليب وكمية الحليب تكون أكثر ويكون مع السمن . (٥) الحسوة أو الحساء : وتكون من الحليب وقليل من الدقيق من الذرة ويوضع معه أوراق شجر الغلف لتعطيه ملوحة ، وكانت في الماضي دائمة لأهل قمامة بني شهر وبني عمرو لأنها قليلة التكلفة على الفقراء وبخاصة عندما ينفد المحصول ، ويبقى منه قليل لايفي بالحاجة ، فيتم صنعها لتسد جوع الأسرة إلى حين حصاد المزرعة . وقد نظم أحد الشعراء النبطيين القدماء في قمامة بني شهر وبني عمرو محاورة بين شجر الغلف الذي يوضع في الحساء والذي لكثرة عمله يتعب ويعمل المرء من تناوله يومياً ، أما الدخن والذي لا يحصد إلا بعد تعب وصراع مرير مع الطيور، ووقوف لساعات طوال ، فيقول الشاعر الشعبي على لسان شجر الغلف^(٦٢) :

ياالدخن يا بوا اللقطة والشفاب
الله ياردة رديتها على الناس يوم أنت غائب
وهنا ينتقد الغلف الدخن بأنه متعب في زراعته وحصاده والحرص عليه وحمايته من الطير، بحيث يعمل المزارع على الوقوف من الصباح حتى الليل ، وهو في صباح مستمر لإبعاد الطير عنه . فيقول أنت غبت وأنا كان لي الفضل على الناس بأن غذيتهم في غيابك . فيرد الدخن عليه بقوله :

الله لا يسقي زمانك على الناس
يا متعب الرجلين يا مورم الراس
حيث يدعو ألا يعيد زمانه ، ويقصد بذلك الغلف لأنه زمن جوع وفقير وحاجة فأكل منه الناس وأستمروا على ذلك ، مما أضعف قواهم وتورمت رؤوسهم وتعبت أقدامهم من تناوله. وقد ذكر ابن الجاور^(٦٣) بعض الأطعمة لأهل قمامة حيث روى عن الشاعر علي بن علي السنوي وذلك في صفة زبيد ، وعن حب أهلها للأكل ، وأنه كان الأكل جل حديثهم . فذكر مجموعة من الأطعمة الموجودة في قمامة بني شهر وبني عمرو ، وذلك بقوله :

تريد مني وصالا قلت ياسكني
رفقاً عليّ فإن الجوع أزرى بي
خذ الثريد إذا ما جئت مقيلة
نحوي ولا تأخذي مسكاً وأطيب

واستعملي مع فطير الدخن مع لبن وصا بجيني به صبحا على الباب
فإن قلبي إلى حب الفطير صبا وليس قلبي إلى حب النسا صابي
ومن الأكلات التي يحرص الأهالي على تناولها في قمامة بني شهر وبني عمرو ،
ووضعها في المناسبات ، الدخن عندما يقطع قطعاً صغيرة ويخلط ، ويفت بالمرق
تماماً ويوضع في وسطه مكان يصب فيه المرق ويوضع عليه اللحم وتسمى
بـ ((المهشوشة)) .

العشرون : ورد في الصفحة رقم (٨٨) ذكركم لعوائد تقديم الطعام للضيف ، وما
ذكرتم يمكن أن نضيف إليه أنه في قمامة بني شهر وبني عمرو ، إذا تم إنزال الضيف
على الطعام وبخاصة إذا كان من اللحم فإنه يأخذ من الذبيحة ما يقارب الربع ثم يعزله
عن الطعام ، ويأخذ جزءاً من الخبز أو الأرز ويقول هذا لربة المنزل قبل أن يشرع في
أكله هو وأصحابه ، وهذا يعد في قمامة بني شهر وبني عمرو من آداب الضيافة ، حتى
لا يأتي هو ومن معه على الطعام ويترك أهل البيت بلا طعام .

الحادي والعشرون : ورد في الصفحة (٩٢) عند الحديث عن الألبسة لا يوجد سوى
إشارات بسيطة عن أهل قمامة بني شهر وبني عمرو ، ولاختلاف المناخ بين السراة
وقمامة ، والإنسان ابن بيئته بالطبع أدى ذلك إلى اختلاف الألبسة ، وهنا سوف نعرض
على أنواع اللباس في قمامة بني شهر وبني عمرو ، فنجد الإزار الذي يطلق عليه
(الوزرة) أو (الخوكة) وعادة تكون بيضاء اللون للرجال وملونة للنساء . ويشتمل
باللحاف وليس ذلك إلا لدى ميسوري الحال ، ويلبس كذلك الرجل الصدرية ، وفي
الغالب لوفاً أبيض وبها خطوط ، وتخاط بطريقة معينة ، وتكون مفتوحة من الوسط
وبها زرائر لتصل بينها ، وكان الرجال في قمامة بني شهر وبني عمرو كاشفي الرأس
يطيلون شعورهم ويعرف ذلك بـ ((الجمرة)) ، وهي مدعاة للتفاخر بينهم بكثرتها ،
وتفرق من الوسط ، ويجعل عليها عصاة من الأشجار العطرية وتعرف ((لوية أو
عصاة)) ، وقد تربط بسير من الجلد مرصع بمعدن يعرف بـ ((غرارة أو غدار)) .
ولدى كبار السن نجد أنه يغطي رأسه ويأخذ القبعة التي تكون عادة من القصب أو

الخيزران أو سعف النخل . كما ذكرتم الأسلحة التي يستخدمونها وأغفلتم ((الجنابا)) ومفردها ((جنبية)) وهي سائدة في رجال الحجر خاصة ومنطقة جنوب المملكة العربية السعودية عامة وهي نوعان : ١- النافعي ٢- المعيرة . كما لا يكتمل لباس الرجل إلا بلبس المسبت ، وهو سير من الجلد عادة يكون حول خصره ، ومنه نجد أن بيدآن من الحزام ويعودان إليه بعد الانعطاف على أحد كتفي الرجل كل واحد منهما في جهة ويتقاطعان على صدره وظهره ويكون مرصعاً بالرصاص ، وكذلك يحمل في يده بندقية أو مشعاباً أو فأساً والذي يطلق عليه في بعض أجزاء تامة ((المخلص))^(٦٤) أما لباس المرأة فنجد أنها تلف جسمها بلباس أسود شفاف يحيط به بالكامل وبرأسها معه وتعرف بـ ((الطاقة)) ، وتأثر بالحوكة ويعرف منها قديماً عدة أسماء مثل : ((الحطيم - أبو زمام - الفاشوري)) وتغطي رأسها بقطعة من القماش الأسود الشفاف وتعرف باسم ((النسيقة)) أو ((القطاعة)) أو ((الشيلة)) ومن أهم أنواعها ((المقالم)) . وتلبس النساء ((الكرت)) ومفردها ((كرتة)) وهي تشبه الصدرية لدى الرجال ولكنها بدون زرائر حيث تربط من الأمام في الأسفل فوق الخصر ويبقى خصرها ظاهراً وجزء من صدرها ، ولذلك تلف جسمها بالطاقة السابقة الذكر . أما الثوب أو القميص فتكون نادرة ولا تستخدم إلا في المناسبات ولدى مسوري الحال إن وجدت . واهتمام المرأة بنفسها ظاهرة سائدة على مر العصور ، وفي كل البقاع من العالم ، ونجد أنها في تامة بني شهر وبني عمرو ، تضع في أذنيها الأقراط وتسمى هنا ((شيلات)) أو ((خرصان)) ، وحول خصرها حزام من الفضة ويسمى ((محزم)) ، وتضع في أنفها ((الزمام)) ويطلق عليه هنا ((نجم)) ويكون في أحد جانبي الأنف . وتلبس الخلخال ويطلق عليه اسم ((حجول)) ، ومن أدوات الزينة في هذه البلاد المعنية بالدراسة ((المسك)) و ((الشمالا)) و ((الأوضاح)) وهي أساور من الفضة لها أشكال عدة ، ووزنها ثقيل فنجد بعضها له ثلاثة قرون تشبه الأهرام وهي المسك ، وبعضها أساور عريضة وهي الشميلية وتلبس في المعصم أما الأوضاح فتوضع في العضد . وقد تحدث تلك الأدوات لوزنها وصلابتها إصابات

بالغة لمن حولها عند تحريك المرأة ليديها ، وتوضع المرأة على رأسها معصباً وتتدلى منه قطع مزخرفة على جبينها ، وتلبس على رأسها المظلة أو الطفشة لتقيها من الشمس ، وتكون الخاصة منها بالنساء مزخرفة بألوان جميلة ، وتهتم المرأة في شعرها فتمشطه ثم تخلط معه قبل ظفره أطيباً وروائح عطرية ، وتسمى هذه العملية (خشرة) أو (تخشير) وقد ورد ذكر ذلك في كتاب : سراة غامد وزهران عن أحد شعراء بللحمر وهو من أهل فرشاط قوله ^(٦٥) :

لها روس إلى ما خشروها بما حلي من الورد والزعفران
ويقصد بكلمة روس الشعر الكثير فكل جديدة من شعرها تسمى رأساً .
حيث تضع بين جدائل شعرها ثم تلفه على البرك والكاذي والشذاب
والأشجار العطرية وترص بشكل بديع وبألوان متناسقة ، وتسمى هذه العملية
(العكرة)) .

وقد أنشد بعضهم في حلي أهل اليمن ، وهذا يشبه ما يعمل في قامة بني شهر وبني عمرو فذكر الشاعر ^(٦٦) :

يا بدر تم طلعا	ونور بدر سطعا
ويا قضيبا ناعما	على كتيب مرعا
وبارق من ثغر	من يهواه قلبي لعا
ويا غزالاً مربى	عصراً يجر الخلعا
محجلاً مدمجاً	محرقاً مقنعاً
مشيعاً مظرفاً	مطوقاً مقنعاً
معبلاً محجلاً	مكحلاً مشرعاً
منعماً معطراً	ملطفاً مسرعاً

الثاني والعشرون : ورد في الصفحة رقم (٩٦) معنى الرفدة ، ولقد خصصتم هنا معنى الرفدة بأهل الزوجة الذين يقدمون المال لزوج بنتهم ، ولكن معنى الرفدة أشمل من هذا وهي صورة من أجهل صور التكافل الاجتماعي حيث تعد من التعاون على

البر والتقوى ، فعندما يقوم الزوج بعمل وليمة لقبيلته وبعد العشاء يقوم أحد الشخصيات البارزة في القبيلة كشيخها أو إمام المسجد ويقول لجماعته : لقد أكرمنا فلان بن فلان أكرمه الله بالجنة ، ثم يخاطب أفراد القبيلة ويقول : من أراد أن يقدم ((رفادة)) أو ((سلف)) أو ((نفعة)) وهي تعد سلفة يردها الزوج إذا تزوج من أعطاه إياها أو أحد أبنائه أو إخوانه . وفي ذلك مساعدة للعريس في المهر والتكاليف التي تلحق بالزواج وتخرجه من كثير من الديون ، والله الحمد لازالت هذه العادة الحسنة موجودة إلى يومنا هذا ، بل إننا سمعنا أن بعض الأسر قد يصل ما قدم لهم من رفادة المائة ألف ريال أو يزيد ، وحتى لدى النساء فإنهن يقدمنها لأُم العريس أو أختها وهي تعد سلفة كذلك ، وقد تساوي ما قدم الرجال للعريس أحياناً .

الثالث والعشرون : ورد في الصفحة رقم (٩٦) تحدثم عن عادة الختان في قحمة وأما أشد قسوة ، وهذا صحيح بل إن بعضهم ربما مات من جراء ذلك وهو واقف دون أن يتأفف أو يصرخ . ونجد أن المجموعة الذين يختنون في سنة واحدة يطلق عليهم مسمى ((الخرج)) ، وكذلك لا يكتفون بساحة الختان ، بل يذهب له في اليوم التالي شخص آخر ليزيل ما بقي إذا كان بقي شيء وتسمى هذه العملية ((بالعبلة)) ، وفيها يعاني المختون الألم ويقاسيه لأن جرحه لازال جديداً ، وهم يرون أنه صبر في الميدان ، وأمام الناس ، وثبت ولم يهتز ((ولم يبق سوى هذه العبلة)) أي القطعة الصغيرة فعليه التحمل فذهبت مثلاً لمن عمل عملاً ولم يبق إلا الشيء البسيط ليطمه فيطلب منه التحمل والصبر لأنه لم يبق إلا القليل فيقال ((اصبر لم يبق إلا العبلة)) . مع العلم أن من يهتز أو يبدي خوفاً ربما لا يزوج ويوصف بالجن طول حياته ، ويتم اقتياد الخرج أمام الناس عراة . ويحضر ذلك جمع غفير من الرجال والنساء . فالحمد لله قد زالت كل تلك المظاهر بتوحيد هذه البلاد على يد الملك عبد العزيز آل سعود (رحمه الله تعالى) .

الرابع والعشرون : ورد في الصفحة رقم (٩٩) ذكر الجنائز وكانوا قديماً يتقلون على أهل الميت و في قحمة بني شهر وبني عمرو قديماً نجد أن القبيلة أثناء وفاة الميت

ينقسمون إلى قسمين : قسم يهتم بحفر القبر وتجهيز الميت ، والقسم الآخر يذهب إلى أغنام الميت أو مواشيه ليختار منها ذبائح تذبح لهم بعد الانتهاء من الدفن وتجهيزه وتسمى هذه العملية ((الحفارة))، والتي والله الحمد تلاشت أخيراً بعد وعي الناس ، وأصبحت أثراً بعد عين .

الخامس والعشرون: تحدثتم في الصفحة رقم (٩٩) عن الأنظمة القبلية أو ما يعرف بالمذاهب ولم تذكر الأنظمة الخاصة بالزراعة والرعي ، وكيف كان يعاقب من يترك مواشيه تأكل الزروع وكيف يتم تقدير الأضرار. وهنا سوف نذكر بعض المعلومات حول هذه الجوانب ، يقوم المزارع بحماية أرضه من أن تأكلها المواشي ، و إذا نزلت المواشي إلى المزرعة يقوم بأخذها وحبسها حتى يأتي صاحبها ويعطيه تعويضاً عن أضرارها ، فإذا حضر صاحبها يعطيه رهناً يعرف بـ ((العقال)) لكي يأخذ مواشيه ، ثم يطلب أناساً يأتون ليقدروا الضرر، وهذا ((العقال)) يكون عبارة عن سكين أو عصا أو نحو ذلك. وعلى صاحب المزرعة أخذه مهما كان وإعطاؤه مواشيه ، وإذا رفض المتضرر أخذ العقال فإنه يسقط حقه في التعويض ، وعليه غرامة حسب عرف القبيلة . وإذا أخذه فإنه يطلب مجموعة من القبيلة بالنظر يسمون ((الموامين)) أي مؤتمنون من قبل الطرفين ، لا يحابون أحداً ويقولون الحق ، وتكون الغرامة بعدد المواشي التي نزلت إلى المزرعة ، لكل رأس ثمن معين ، فتختلف الابل في تقديرها عن الأبقار والأغنام والضأن ، ويكون السداد قديماً مقادير من الحبوب ، يغرم بها صاحب المواشي ، ويبقى الدفع أحياناً معلقاً حتى نهاية موسم الزراعة ، فإن أنتجت المزرعة ومن حولها يدفع الغرامة ، أما إذا لم تنتج فإنه تسقط عنه الغرامة باعتبارها تلفت مع التالف ، وعلى صاحب المزرعة حماية مزارعه وعمل ما يحميها من أشواك وحجارة تعرف ((بالزربة)) وهي أشواك من السلم وغيره من الأشجار الشوكية التي تحمي المزرعة من الحيوانات وغيرها .

السادس والعشرون : ورد في الصفحة (١١٣) الحديث عن الحدادة وأن الحديد يتم استيراده من الأسواق والمراكز التجارية الكبرى في شبه الجزيرة العربية ، ورغم ذلك

إلا أن قمامة بني شهر وبني عمرو لا تخلو جبالها من نسب متفاوتة من الحديد ، وقد توصل إليها القدماء مما جعلهم يسكنون قربها . وقد قمنا بزيارة لبعض هذه المناطق التي إصطحبنا إليها بعض أهالي المنطقة في عقبة برمة ، وكذلك وادي العرضي ، ولم أجد مناجم هناك ، وإنما وجدت بعض الصخور السوداء الكثيرة التي تم إحراقها واستخراج الحديد منها وهي صخورها نتوءات وتجاويف تشبه الصخور البركانية ، وعللنا إقامتهم في تلك الأماكن لسبيين : ربما وجود تلك الصخور في ذلك المكان ، وكذلك قرب شجر القرض ذي الخشب الجيد ، والذي ينتج فحماً جيداً ، يتم من خلاله استخلاص الحديد وطرقه وسحبه . ويصنع كذلك في المنطقة ((البارود)) ، والذي يتم صناعته بطريقة خاصة ، ويتكون من عدة مواد تخلط معاً لتكون البارود ، وهي : (١) الملح : ويتم استخراجه من تربة خاصة تشبه السبخة الملحية يؤخذ منها الرمل ، وبعد تدويته في الماء يوضع على النار لساعات طويلة ، وبعد ذلك يتم تجفيفه ليتكون ((الملح)) . (٢) الخفان : وهو مادة حجرية صفراء اللون تؤخذ جاهزة (الكبريت) . (٣) الفحم : ويستخرج من أعواد الشجر إذ يكسر بطريقة خاصة ، ثم يحرق ، ويغطى عليه فيصبح فحماً جاهزاً للاستعمال ، وتخلط هذه المواد بكميات متوازنة بحيث تكون كمية الخفان والملح متعادلة وتضاعف كمية الفحم ثم تهرس في ((المهراس)) ويجفف بعد الانتهاء من دقه ويصبح جاهزاً .

وكان يستخدم في القدم البندقية العربي المسماة ((أبو فتيل)) ، ومنها كذلك ((المقمع)) ويستخدم البارود كسلاح في الحروب وفي المناسبات والحفلات الشعبية حيث تعبأ البندقية ، ويتم الرمي في الهواء ، ويخرج صوت مع دخان كثيف وهذا في الأفراح ، وكذلك يستخدم في بعض الألعاب الشعبية مثل تعلم الرماية ، وهي تعرف باسم ((النَّصَع)) ، وهو رياضة شعبية لها شعبيتها ، وهي تحدد مقدرة الفرد ودقة تصويبه في الرماية حيث يرمي الهدف ، والذي يكون دقيقاً جداً وبعيداً ، وهو من القصب ويعرف باسم ((الجراعة)) وهي معلقة بعود ومربوطة بخيط يلعب بها الهواء ، ولا تثبت ، ومن يكون رامياً ممتازاً يستطيع إصابتها . ومن يصيبها أولاً

يكون لزاماً على الخصم إصابة مثلها ، ويسمى ذلك كسرهما ، وللرمية هنا عدة أوضاع وقوانين تزيد من صعوبة ممارستها، فلا يمارسها إلا رام حاذق ، وهناك من يصيب الهدف وهو على مسافة بعيدة ، وأحياناً يكون الرمي ممتداً على الأرض ، أو يصوب نحو الهدف بيد واحدة ، أو على المرآة العاكسة ، وكل ذلك يدل على مهارة من يؤدي هذا العمل ، وهناك تحديات على من يعجز عن كسر أو إصابة الهدف يضع كل ما لديه من الرصاص والبارود للخصم ، ويقر بالهزيمة ، ومن يهزم على أرضه عليه الذهاب لأرض الخصم ، ويتجشم السفر لكي يحقق النصر على خصمه .

السابع والعشرون : ورد في الصفحة رقم (١١٨) ذكر للأسواق الأسبوعية في قامة بني شهر وبني عمرو، وقد ذكرتم مجموعة من الأسواق ، ولكن تم إغفال بعضها ، ومنها سوق الإثنين بوادي بقرة ، وكذلك سوق الخميس في خاط . كما ذكرتم سوق أثرب ولم يشر إلى يومه وهو يوم الجمعة ويعرف بجمعة أثرب ، و ذكر أحد شعراء بني شهر فيما مضى سوق جمعة أثرب ، وسوق إثنين بقرة الذي يقع على وادي الفصيلة (وادي بقرة) بقوله :

الله يعمرك يا الجمعة ويرحمك يا جد بنا

سوق قد ربه لأول على رغم كباد وشاني

حل سوق الفصيلة بين لأصحاب وأمن سابه

أمني ياسوابله بذكر النبي وتعارضي

وقال آخر عن سوق جمعة أثرب :

جمعة أثرب توزن بين سيع اللحى وأشناها

حن بني شهر من دهننا إلى الحيد خذنا سابه

وإن بدا فجرة للشر قمنا تحاوشناها

الثامن والعشرون : ورد في الصفحة (١٢٥) ذكر بعض الأسماء التي تطلق على الأراضي الزراعية ، ونظراً لأن المساحة الزراعية في قامة بني شهر وبني عمرو صغيرة ، وتفاوت أحجامها مما أدى إلى اختلاف مسمياتها وبخلاف ما ذكرتم هنا بعض

الأسماء : (١) المعمل : يطلق على مجموعة كثيرة من المزارع . (٢) الخلفة : وهي مجموعة من المزارع محصورة بين جبلين على شكل مثلث رأسه باتجاه ملتقى الجبلين وقاعدته في الجهة المقابلة وتتصل بعدة مزارع أخرى في المعمل . (٣) الرحبة : وهي قطعة زراعية محددة المعالم يطلق على حدودها ((الزبر)) ومفردها ((زبر)) وعادة تكون متسعة نوع ما . (٤) الفرش : وهي مساحة من الأرض الزراعية تأتي بجانب المزارع أو الرحبة كمسند يتزل الماء معه ، وليس لها أطراف محفوفة بحواجز ترابية ، ويكون إنتاجه أقل من الرحبة ، وهو مرتفع عن الرحبة ويطلق على جمعه ((فرشان)) . (٥) الحوض : وهو يقع قريباً من الجبل محاط بحواجز ترابية من ثلاث جهات ويكون أحياناً أحد جوانبه من الجبل ، وليس ذلك بقاعدة أساسية ، بل نجد بعض المزارعين عندما يمتلك قطعة أرض ، يقوم بتوزيعها إلى قطع صغيرة ليتم الاستفادة منها في تجميع الماء من المطر وزرعها عند الحاجة ، وتكون مترادفة بعضها فوق بعض وجمعها حيضان .

التاسع والعشرون : ورد في الصفحة رقم (١٢٩) ذكر لكتاب المعلم موسى بن أحمد ، والصحيح أن اسم المعلم هو موسى بن محمد ، وذكرتم مكانه في آل محجيني ، وكما سبق ونوهنا عن ذلك ، فالاسم الصحيح للقبيلة هو آل الجحيني وليس كما ذكر . ويمكن أن نضيف هنا أسماء بعض من عمل بالتدريس في الكتاتيب سابقا ، وهؤلاء المعلمون لم يرد ذكرهم وهم من قمامة بني شهر وبني عمرو ، ومنهم : كتاب المعلم زاهر بن راجح في آل مسود من قبيلة آل يحمد أثرب ، والمعلم محمد بن أحمد آل حديلة قرية المرواء وادي بقره ، والمعلم أحمد بن موسى بن محمد أبو علامة وهو ابن المعلم موسى بن محمد السابق الذكر بوادي بقره قبيلة آل الجحيني والمعلم محمد موسى السلماني الشهري من قبيلة آل حزمة من ثربان (٦٧) .

الثلاثون : ذكرتم في الصفحة رقم (١٢٩) من قام بالسفر لطلب العلم ، ونذكر كذلك علماً من أعلام قمامة بني شهر وبني عمرو وهو الشيخ عبد الخالق بن مانع الشهري (رحمه الله تعالى) ، والذي قضى مدة من الزمن في الترحال والتعلم ، فقد

سافر إلى الحرم ورحل إلى مدينة زبيد والمراوعة في طلب العلم ، وهو من أهل قرية نعص بتهامة بني شهر، وكان يحكم في سوق ثلوث المنظر كقاضٍ بين الناس ، ويطلق على مكانه هناك محكمة عبد الخالق، وقد حصل على إجازة من شيخه محمد طاهر الأهدل وهو من أكابر علماء زبيد ^(٦٨) .

الواحد والثلاثون : ورد في الصفحة رقم (١٦٢) وتحت رقم (٤) في الهامش في تفسيركم لكلمة ربيعة أنها أحد أفخاذ بني شهر في تهامة ، وهذا ليس صحيحاً ، بل إن ربيعة المقصودة هي ربيعة المقاطرة إحدى قبائل آل موسى محال عسرو تتبع للقبائل العسرية وتقع إلى الغرب من بارق وإلى الجنوب والغرب من ثربان ، وتنقسم إلى تسع قبائل هي كالتالي ^(٦٩) : آل مناع ، وآل صقر ، وآل حسان ، وآل جبران ، والصعاودة ، والدهاشرة ، وآل أحمد ، وآل خضير ، وآل علاء .

الثاني والثلاثون : ورد في الصفحة رقم (١٦٧) حيث ذكرتم نصاً للوثيقة كاملة في ملحق رقم (٥) دون أن ترد صورة الأصل في الكتاب .

وعندما نتحدث عن تهامة بني شهر وبني عمرو يجدر بنا الإشارة إلى أن هذه البلاد هي طبيعة بكر ، ومنطقة سياحية من الدرجة الأولى ، ويمكن أن نوجز هنا بعض المتزهات الطبيعية في هذه المنطقة ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر : (١) جبل أثرب وبه خط معبد إلى قمته ، ومنه يستطيع الزائر أن يطل على جنوب تهامة بني شهر وبني عمرو، وكذلك شامها وشرقها ، بالإضافة إلى الإطلالة المميزة على بلاد بارق من الغرب ^(٧٠) . (٢) جبل بركوك : الذي يطل على ثلوث المنظر، وكذلك نعص وبه خط معبد إلى قمته ويتميز بوجود الأشجار العطرية والعسل . (٣) وادي الغيل : وهو من أروع وأجمل الأودية في المملكة العربية السعودية على الإطلاق ، ولست مبالغاً في ذلك لكثرة أشجاره ومياهه وهو ينحدر من أغوار النماص ويسيل في وادي خاط ، حيث يوجد به البن والكادي والموز وغيرها ، وهو مكسو بالكامل بالخرصة . وهو على شكل مدرجات ويخترق مزارعه مياه جارية قل أن تجد لها مثيلاً .

(٤) وادي خاط : به أشجار الكادي والليمون وتكثر على جنباته المزارع والأشجار الوارفة الظلال ، مما يجعلك تستمتع بالخضرة وجمال الطبيعة وجريان المياه فيه .
(٥) مطل مدينة المجاردة العام والذي يستطيع الزائر منه أن يرى جميع أرجاء المجاردة ، وبه جلسات وإنارة وخدمات متكاملة . (٦) الساحة الشعبية في المجاردة . (٧) جبل ريمان ويطلق اسم ريمان أيضاً على قصر في بلاد اليمن ، قال فيه الأعشى^(٧١) :

ببعدان أو ريمان أو رأس سلبة شفاء لمن يشكو السمائم بارد

(٨) وادي شري . (٩) العين الحارة في ثربان . (١٠) الحدائق العامة المنتشرة في أجزاء قامة بني شهر وبني عمرو والمساحات الخضراء الطبيعية التي تجدها في الأودية .
(١١) وادي بقرة : وبه بعض مساقط المياه خصوصاً في أعلاه كمنطقة أضلم بوادي العرضي أحد روافده . (١٢) جبل القوس وشيبان وسميعة بعس .

بالإضافة إلى أن طبيعة قامة بني شهر وبني عمرو المؤلفة من جبال عالية الارتفاع وأودية تكثر بها المياه ، وبفضل الله سبحانه وتعالى حباها كثيراً من المميزات ، مما جعل كل جزء منها يلهم في الزائر روعة وجمالاً . وفي ظل حكومتنا الرشيدة نجد أنها خطت خطوات جبارة نحو التقدم والرقى ، حيث حظيت هذه المنطقة من وطننا الغالي باهتمام كبير وبالغ فشقت الطرق في معظم جبالها الوعرة مثل : أثرب ، وبركوك ، وتم ربطها مع الأجزاء السرويه بعدد من العقبات التي لم تعد عقبات بل أصبحت طرقاً معبدة سهلة الصعود والتزول ، ومنها : على سبيل المثال (برمة - ساقين - سنان - تلاع - عقبة بني عمرو) .

وهنا يحاول الباحث استعراض المعالم الجغرافية في قامة بني شهر وبني عمرو من أودية وجبال ، فنلاحظ فيها المعالم الجغرافية التالية :

أولاً : المنطقة الجنوبية : (١) جبل بركوك : وهو يرتفع عن سطح البحر حوالي (٢٠٠٠ م) وتكثر به زراعة الحبوب وكذلك الأشجار العطرية كالبرك ، وهو من أهم الجبال المنتجة للعسل ، ويوصف بجودة عسله^(٧٢) . (٢) جبل ريدان : وهو من أشهر الجبال بتهامة يبلغ ارتفاعه (١٦٠٠ م) عن سطح البحر، تأوي إليه النحل ،

ويستخرج الجاورون من كهوفه عسلاً منقطع النظر^(٧٣) . وقال أحد شعراء الحنين وهو الشاعر أحمد بن شائق البحيري الذي يقول^(٧٤) :

أحن لبركوك وبقرة موطني كما حن مشتاق لأثر ب وبارق
وريدان لن أنساه مرتع طفولتي مادام غصن الراك يحمل أوراق
عليل الحشى من وحشة غربتي كما أعتل قبلي من هو سابق

(٣) وادي بقرة : وهو ينحدر من أشعاف تنومة وساقين ، وله ثلاثة روافد أساسية تقع في شمال المنطقة المعروفة باسمه وهم أ- وادي العرضي ب- وادي حمير (المروة) ج- أوائل . ثم يجري الوادي جنوباً باتجاه ثلوث المنظر، ويرفده في طريقه إليه وادي الحيا ورافده تركح ، واللدان ينحدران من شعاف تنومة ، ثم غرب ثلوث المنظر يلتقي بوادي الغيل من نعص ويلتقي في طريقه إلى وادي حلي بوادي شري ، وكذلك وادي الحمض ثم تصب جميعها في وادي حلي بن يعقوب . وهذه أبرز المعالم في جنوب قحاة بني شهر وبني عمرو ، حيث نجد بعض الجبال الصغيرة مثل جبل الصلبة ، وجبل بداع ، وفعانين ، وضهايا ، وشده ، والشيباء ، والقمر ، وشلمان ، والسرير ، وبهاوى ، ونمران ، وهي جبال أقل إرتفاعاً من بركوك وأثر ب وريدان التي سبق ذكرها .

ثانياً : المنطقة الوسطى : (١) جبل أثرب : ويبلغ إرتفاعه عن مستوى سطح البحر قرابة (١٨٥٠م) ويقع إلى الشرق من بارق ، وتنتشر على سفوحه المزارع والمدرجات والتي تلفت أنظار زائريه^(٧٥) . (٢) جبل ريمان : ويرتفع عن سطح البحر قرابة (١٦٠٠م) ويمر بجانبه وادي الضمو^(٧٦) . (٣) جبل قهوي : يبلغ إرتفاعه عن سطح البحر (١٩٥٠م) ويأتي بعد جبل بركوك في الإرتفاع ، ويسكن حوله قبائل بني شهر وبني عمرو ويقع شمال وادي خاط^(٧٧) . (٤) وادي الضمو : وهو ينحدر من أغوار بني التيم ويمر بمدينة الجاردة وينتهي به المطاف في وادي يبة^(٧٨) . (٥) وادي الغيل : وهو واد ينحدر من أغوار النماص ويصب في وادي خاط . (٦) وادي خاط : وينحدر من أغوار النماص ويرفده وادي الغيل كما سبق وبعض

الأودية الصغيرة مثل لحف ووادي جرية ثم يصب في وادي يبة^(٧٩) . (٧) وادي شري : وينحدر من بلاد العوامر ثم ينتهي به المطاف في وادي بكرة بعد مروره ببلاد بارق ، وقبله يلتقي وادي الحمض ثم معا في وادي بكرة إلى وادي حلي بن يعقوب .

ثالثاً : المنطقة الغربية : (١) جبل ثربان ، ويرتفع عن مستوى سطح البحر قرابة (١٧٤٦م) وهو يقسم منطقة ثربان إلى قسمين شرقي وغربي ، ومن أشهر جبال ثربان جبل البكرتين والذي يرتفع عن سطح البحر (١١٢٧م)^(٨٠) . وجبل مسلمن ، وجبل شعبان ، وتسمى أعلى قمة في جبال ثربان بـ (فروع) ، ثم جبل عثعان ، والحرشاء ، وفويقة ، والمروات ، وإم لوي ، وإم كرى ، وإم سطا . (٢) وادي يبة : والذي يبلغ طوله (٢٣٠) كيلاً ، ومن أهم روافده وادي خاط ورافده وادي الغيل ، ووادي عبس ، ووادي ختبة ، ووادي الضمو ، بالإضافة إلى أودية بلاد ثربان ومعظمها ينتهي بها المطاف في وادي يبة ، أو وادي عرف ، ثم إلى يبة ومن أهم أودية ثربان وادي الأحسرين ، ووادي شهران ، ووادي قلها ، ووادي البصرات ، ووادي شحدن ، ووادي أبو عشرة ، ووادي معفر ، ووادي مغلوث ، وكما ذكرنا جميع هذه الأودية ينتهي بها المطاف في وادي يبة ، وهذا دليل على عظم هذا الوادي^(٨١) .

رابعاً : المنطقة الشمالية : (١) - جبل القوس : ويقع ، كما ذكرنا ، في المنطقة الشمالية في بلاد عبس من قامة بني شهر وبني عمرو ويوجد إلى جانبه جبال السدرة ، وشيبان ، وسميعة ، ويصل ارتفاع أعلى قمة بها إلى (١٦٠٠م) تقريباً عن مستوى سطح البحر^(٨٢) . (٢) وادي ختبة : وهو ينحدر من شعاف وأغوار بني التيم وينتهي به المطاف في وادي يبة^(٨٣) . (٣) وادي عبس : وينحدر من بلاد بني عمرو ومنطقة حلباء وينتهي به المطاف كسابقه في وادي يبة^(٨٤) .

الثالث والثلاثون : هناك بعض القبائل الموجودة في قامة بني شهر وبني عمرو والتي لم تتعرض لذكرها

أولاً : قبائل أثرب : وهي تسكن على جبل أثرب الذي اكتسبت اسمها منه وعلى سفوحه وتحيط به إلى السهول المحيطة به وهي كالتالي : آل عاصم ، وآل محجوبة ،

وآل يحمّد ، وهي من أكثر قبائل أثرب عدداً ، وهم ينقسمون إلى أربع عشائر كبيرة هي : آل مسود وشيخهم حسن زاهر راجح ، وآل مجدوع / وشيخهم محمد بن سعود ، وآل سعد وشيخهم عبد الله بن عائض ، وآل عيسى وشيخهم عبد الله بن علي . ويجتمعون تحت مسمى قبيلة آل يحمّد . آل يماني ويسكنون منطقتي ١ - البلاد ٢ - العرضي وشيخهم علي محمد علي الشهري ، وآل يعلا ، و آل وحيش ، وآل الشنيف ^(٨٥) .

ثانياً : قبيلة محبة بني شهر : ونائبهم عسير بن حاسن الشهري وهي تقع شرق جبل الشيباء وتمتد قراهم على سفح جبل النوادة وشرق هذا الجبل وهم من قبائل بني لام من العوامر وتسكن في قمامة وارتباطهم بالسراة أكثر ، ومن أهم قراهم : الظهرة ، وحصن المغول ، وهذه ، والمشراف ، والعرصة (عرصة محبة) . ^(٨٦)

ثالثاً : آل سفيان وينقسمون إلى الأقسام التالية : العصمة ، والمخلف ، وآل خرماء ، وآل مجايش . ^(٨٧) .

وفي الختام رغم ما ذكر حول هذا الكتاب من تصويبات وإضافات يظل وبحق مصدراً هاماً وأصيلاً لاغنى عنه لأي باحث في تاريخ منطقة عسير ، وما هذه الكلمات التي سطرها الباحث إلا بضاعة المقل و تلبية لطلبكم ، وما عسى أن أقدم أمام هذه القامة العلمية الشامخة ، التي نذرت نفسها لنشر العلم وخدمة أهله ، وكان من أولى اهتماماتها هو نشر وتأصيل التاريخ ، ونفض الغبار عما استتر من تاريخ هذه البلاد الغالية ، والارتقاء به من مجرد روايات إلى بحوث ودراسات وثائقية علمية بعيدة عن العصبية وعن المجاملات التي تفسد الطرح ، وطرحها بأسلوب علمي جاد . أستاذي الفاضل أنا وغيري من الباحثين كلنا شوق لصدور هذه الطبعة الجديدة التي نثق تماماً أنها ستكون إضافة علمية هامة ، لما عرف عنكم من قوة الطرح وجودته ، فهذه مشاركة قدمناها وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجه الكريم ، وكل هدفنا هو تكاتف الجهود وخدمة تاريخ المنطقة وتقديمه في أكمل صورة وأبهي

حلة ، لنصل إلى ما يتطلع إليه القارئ الكريم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،، محمد علي محمد آل الجحيني الشهري (١٤/١٢/١٤٢٧هـ -) .

الحواشي والتعليقات :

- (١) الحقييل ، حمد بن أبراهيم . كثر الأنساب ومجمع الآداب ، الطبعة الثانية ، مكتبة الرياض الحديثة ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٠هـ/١٩٨١م ، ص ٢٧١ .
- (٢) القيرواني ، عبد الكريم النهشلي . إختيار من كتاب الممتع في علم الشعر وعمله ، تقديم وتحقيق منجي الكعبي ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ، ص ١٣٠ .
- (٣) الحقييل ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٧٣ .
- (٤) القيرواني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٢ .
- (٥) الهاشمي ، السيد أحمد . جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب ، ج ٢ ، مؤسسة المعارف ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ ، ص ٦٤١ .
- (٦) الحقييل ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٨٨ .
- (٧) نفس المرجع ، ص ٤٠٥ .
- (٨) القيرواني ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٨ .
- (٩) ثابت ، حسان . الديوان ، شرح وضبط وتصحيح ، عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م ، ص ١٠٧ .
- (١٠) الحقييل ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٩١ .
- (١١) الشنقيطي ، أحمد الأمين . شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م ، ص ٧٥ .
- (١٢) الحقييل ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٠٣-٥٠٢ .
- (١٣) القيرواني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٤٢ .
- (١٤) نفس المرجع ، ص ٣٥٥ .
- (١٥) الأصفهاني ، الحسن بن عبد الله . بلاد العرب ، تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي ، منشورات دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، بدون تاريخ ، ص ٢٠٨ .
- (١٦) نفس المرجع ، ص ١٩٠ .
- (١٧) ابن الجاور ، جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب . صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى (تاريخ المستبصر) ، إعتنى بتصحيحها وضبطها (أوسكر لوفجرين) ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة بريل ، ١٩٥١م ، ص ٢٥٣ .

- (١٨) القيرواني ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٠ .
- (١٩) نفس المرجع ، ص ٥٠ .
- (٢٠) نفس المرجع ، ص ٧٨ .
- (٢١) الأصفهاني ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٦٨ .
- (٢٢) الشنقيطي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٧ .
- (٢٣) ابن المجاور ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٧ .
- (٢٤) الجمحي ، محمد بن سلام . طبقات فحول الشعراء ، السفر الأول ، مطبعة المدني ، القاهرة ، مصر ، بدون تاريخ ، ص ٣٠٨ .
- (٢٥) ثابت ، حسان ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١ .
- (٢٦) ابن المجاور ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١٦ .
- (٢٧) الجمحي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤١٤ .
- (٢٨) ثابت ، حسان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٩٦ .
- (٢٩) الجاسر ، حمد . في سرة غامد وزهران ، الطبعة الثانية ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م ، ص ٣٧٠ .
- (٣٠) نفس المرجع ، ص ٤٦٦ .
- (٣١) البلادي ، عاتق بن غيث . بين مكة وحضرموت رحلات ومشاهدات ، الطبعة الأولى ، دار مكة للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ص ١٧٨ .
- (٣٢) القيرواني ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٣ .
- (٣٣) نفس المرجع ، ص ٤٧٩ .
- (٣٤) الشنقيطي ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٤٢ .
- (٣٥) ثابت ، حسان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٢٤ .
- (٣٦) الشنقيطي ، مرجع سبق ذكره ، ص ١١٠ .
- (٣٧) الهمداني ، الحسن بن أحمد بن يعقوب . الإكليل ، ج ١٠ ، الطبعة الثانية ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م ، ص ٩٠ .
- (٣٨) الشنقيطي ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٩ .
- (٣٩) الهمداني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٠ .
- (٤٠) انظر الوثيقة في الملحق رقم (٢٨) في نهاية الكتاب .
- (٤١) العمروي ، عمر غرامة . بلاد رجال الحجر ، الطبعة الأولى ، دار اليمامة للبحث والترجمة ، المطابع الأهلية للأوفست ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٣٩٧-١٣٩٨هـ ، ص ١٦٢ .
- (٤٢) مقابلة شخصية مع حمود محمد سعيد في قرية الشعبة في (١٤٢٧/١٢/٤هـ) .

- (٤٣) مقابلة مع الشيخ علي بن محمد بن ذهيب الشهري في قرية نعص يوم الخميس في (١٩/٥/١٤١٩هـ).
- (٤٤) مقابلة شخصية مع الشيخ علي بن يحيى بن عقيل الشهري في منزله بثلوث المنظر في يوم الخميس في (١٩/٥/١٤١٩هـ).
- (٤٥) مقابلة شخصية مع الشيخ حسن بن عبد الرحمن بن سالم في قرية هذه (الثبت) في يوم الثلاثاء (٢٤/٥/١٤١٩هـ).
- (٤٦) مقابلة شخصية مع علي محمد سالم الشهري، جبل بركوك في يوم الثلاثاء في (٢٤/٥/١٤١٩هـ).
- (٤٧) مقابلة شخصية مع أحمد عبد الله الشهري في قرية القفيل في (٢١/٦/١٤١٩هـ).
- (٤٨) مقابلة شخصية مع الشيخ حمزه بن هيازع بن أحمد رحمه الله تعالى في قرية القفيل في (٢٤/٥/١٤١٩هـ).
- (٤٩) مقابلة شخصية مع مفرح جابر الشهري في قرية الحصاص يوم الخميس في (١٩/٥/١٤١٩هـ).
- (٥٠) مقابلة شخصية مع علي عمر الشهري قرية المروء في (٢٣/٦/١٤١٦هـ).
- (٥١) مقابلة شخصية مع عبد الله محمد عامر الشهري في آل حلوة في (٥/٧/١٤١٦هـ).
- (٥٢) مقابلة شخصية مع عوض هادي الشهري في مدرسة عقيل بن أبي طالب في المروء في (١٧/٩/١٤١٦هـ).
- (٥٣) مقابلة شخصية مع محمد علي عامر الشهري في حقو بداع في (٨/١٢/١٤٢٧هـ).
- (٥٤) الجاسر، مرجع سبق ذكره، ص ١٠٥.
- (٥٥) مقابلة شخصية مع علي صالح مرعي الشهري، في آل عمار بتاريخ (٢٦/٥/١٤١٩هـ).
- (٥٦) هريدي، صلاح أحمد. عسير تحت الحكم العثماني (١٢٨٩-١٣٣٦هـ/١٨٧٢-١٩١٤م)، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ١٩٩٥م، ص ٤٧. وكذا شاكر، محمود. شبه الجزيرة العربية (عسير)، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، لبنان، ١٤٠١هـ، ص ٢٢٠.
- (٥٧) البركاتي، شرف بن عبد المحسن. الرحلة اليمانية، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، دمشق وبيروت، ١٣٨٤هـ.
- (٥٨) الأعشى، ميمون بن قيس. الديوان، شرح وتعليق محمد حسين، مكتبة الآداب، المطبعة النموذجية، بدون تاريخ، ص ١٨٩.
- (٥٩) الكلبي: الحجارة.
- (٦٠) القرمذ: الآجر.
- (٦١) ابن الجاور، مرجع سبق ذكره، ص ٢٧٢.
- (٦٢) مقابلة شخصية مع علي محمد عامر في قرية فافع وادي بكرة في (٨/١٢/١٤٢٧هـ).
- (٦٣) ابن الجاور، مرجع سبق ذكره، ص ٨٧.

- (٦٤) الشهري ، محمد علي آل الجحيني . الروضة الغناء في معرفة الغيناء (وادي بقره) ، الطبعة الأولى ، مطابع الجنوب ، أمها ، المملكة العربية السعودية ، (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ، ص ٤١ .
- (٦٥) الجاسر ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٠٤ .
- (٦٦) ابن الجاور ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٦ .
- (٦٧) مقابلة شخصية مع محمد بن عبد الله بن جراد وعاطف محمد حسين الشهري في ثربان في (١٤١٩/١/١٨هـ) .
- (٦٨) النعمي ، هاشم سعيد . شذا العبر ، الطبعة الأولى ، مطابع مؤسسة المدينة للصحافة ، دار العلم ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٦هـ ، ص ١٠٣ .
- (٦٩) مقابلة شخصية مع محمد بن مرعي الربيعي وحسن مريف الربيعي في قرية الملصة في يوم الأربعاء في (١٤١٨/١١/٦هـ) .
- (٧٠) لجنة التشييط السياحي بالمجاردة ، كتيب محافظة المجاردة (المجاردة بين الماضي والحاضر) ، مطبعة النفر ، بدون تاريخ .
- (٧١) الهمداني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٥ .
- (٧٢) العمروي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٦ .
- (٧٣) العمروي ، عمر غرامة . المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، بلاد بارق ، الطبعة الأولى ، دار عكاظ للطباعة والنشر ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ١٣٩٩هـ ، ص ٣٠ .
- (٧٤) أبوداهش ، عبد الله محمد . الحياة الفكرية والأدبية في جنوب البلاد السعودية (١٢٠٠ - ١٣٥١هـ / ١٧٨٥ - ١٩٣٢م) ، الطبعة الثانية ، نادي أمها الأدبي ، ١٤٠٦هـ ، ص ١٦ .
- (٧٥) العمروي ، رجال الحجر ، ص ٦ .
- (٧٦) نفس المرجع ، ص ١٠ .
- (٧٧) نفس المرجع ، ص ٨ .
- (٧٨) نفس المرجع ، ص ٨ .
- (٧٩) نفس المرجع ، ص ١٩ .
- (٨٠) الوليعي ، عبد الله ناصر . بحوث في الجغرافي الطبيعية للمملكة العربية السعودية (القسم الأول) أشكال سطح الأرض ، الطبعة الأولى ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، (١٤١٦هـ / ١٩٩٦م . ص ٢٢٨) .
- (٨١) العمروي ، رجال الحجر ، ص ٨ . وكذا مقابلة شخصية مع كل من محمد بن عبد الله بن جراد وعاطف محمد بن حسين وحامد سالم جمعان آل حزمة في ثربان يوم الخميس في (١٤١٩/١/١٨هـ) . وكذا الفاهمي ، علي محمد ، مجلة صدى المعرفة ، تصدر عن إدارة تعليم

- محايل عسير ، مطابع مازن ، العدد الأول في شعبان (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ، أبها ، المملكة العربية السعودية ، ص ٢٦-٢٧ .
- (٨٢) العمروي ، رجال الحجر ، ص ١١ .
- (٨٣) كتيب محافظة المجاردة ، ص ٩ .
- (٨٤) نفس المرجع . ص ٩ .
- (٨٥) مقابلة مع الأستاذ عبد الله محمد عبدالله في سد عامر في (١٢/٦/١٤٢٧هـ) .
- (٨٦) مقابلة شخصية مع علي عبد الرحمن آل مسود في منزله بسد عامر في ٢٩/٦/١٤١٦هـ . وكذا الشهري ، فائز بن سالم آل زاحم العميري . الوجيز في تاريخ وجغرافية بلاد بني شهر ، الطبعة الأولى ، مطابع الخالد للأوفست ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ص ١٤٢ .
- (٨٧) الشهري ، فائز آل زاحم ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٩٢ .

ثانياً : مشاركة ^(١) مفرح بن حيسان العمري ^(٢)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على معلم الناس الخير ، ومخرجهم بإذن ربهم من الظلمات إلى النور ، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . أما بعد : سعادة الأستاذ الدكتور / غيثان بن علي بن جريس - أستاذ كرسي الملك خالد للبحوث العلمية - جامعة الملك خالد - وفقه الله وسدد خطاه . فبناءً على رغبتكم في إعادة طباعة كتابكم الموسوم : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ - ١٤ هـ / ١٩ - ٢٠ م) ، والذي طلبتم منا بعض المعلومات التي تخص تمامة بني شهر وبني عمرو ، وبخاصة بلاد خاط . فعليه نفيد سعادتكم بأنني قد اجتهدت وقمت بزيارة بعض كبار السن في بيوتهم لأخذ معلومات صحيحة منهم ، والبعض من المعلومات أسندتها إلى بعض مشايخ القبائل وبعض الأفراد الثقات الذين ننق بعلمهم وكفاءتهم في جميع المعلومات ، وقد قمت بتدوين تلك المعلومات وجمعها لكم مع إدراج بعض الصور من جميع أماكن المدينة . والله أسأل أن يوفقنا وإياكم لكل خير ، والله من وراء القصد . وكتبه أخوكم ومحكم مفرح بن علي بن عبد الله بن حيسان العمري في (٢٤ / ١٢ / ١٤٢٧ هـ) .

أولاً : الأوضاع الجغرافية : تقع مدينة خاط في الجزء الجنوب الشرقي لحافظة الجاردة في منطقة عسير ، وتعد من أهم مدن المحافظة ، يحدها من الشرق محافظة النماص ،

^(١) هذه المشاركة وصلت إلينا من صاحبها ، وهي : عبارة عن خليط من الصور الفوتوغرافية والمادة الثرية عن بلاد خاط . وتم استبعاد جميع الصور والإبقاء على ما وصل من مادة مكتوبة ، ولكن بعد صياغة أغلبها وترتيبها لغوياً ومنهجياً .

^(٢) هو مفرح بن علي بن عبد الله بن حيسان العمري من مواليد عام (١٣٩١ هـ) في تمامة بني عمرو ، يحمل درجة البكالوريوس ، شارك في العديد من البرامج والدورات التعليمية والتربوية ، وحصل على العديد من شهادات الشكر والتقدير ، ويعمل حالياً مديراً لموسسة وثانوية الملك عبد الله بن عبد العزيز بخاط .

وغرباً قصرية ، وشمالاً جبل قهوي وجبل تنورة ، وجنوباً مجموعة من التلال الصغيرة التي تمتد لمسافات بعيدة، يربطها بمدينة النماص عقبتا (سنان ، والعوامر) ، فهي تعد حلقة وصل بين محافظتي الحارثية والنماص ، يرتادها عدد كبير من السياح في فصلي الشتاء والصيف ، وذلك لجمال طبيعتها واعتدال جوها ، بها عدد كبير من المتزهات والمناظر الطبيعية الخلابة ، وتتمتاز هذه المدينة بإحاطة الجبال بها من جميع الجهات . ومن هذه الجبال المشهورة في هذه المدينة ما يلي :

١- جبل تهوي: جبل أسود ملتصق يقع شمال وادي خاط يبلغ ارتفاعه عن مستوى سطح البحر (٥٧١٢) قدماً أي (١٧٤١) متراً ، ويوجد به بعض النمر والفهود ، وتكثر به أشجار الحناء والنمش والكثاء ، وفي أسفله السلم والسمر وأشجار البشام والحمضيات ، وبه بعض المزارع القديمة والعيون ، ويتكون من الصخور النارية الجرانيتية والمتحولة . ومنه يصب وادي السليل والمنحدرة سيوله من غيه ، الجزء الغربي لجبل قهوي ، وادي الحفنة ، ويصب في العال السيل ويجتمع مع وادي قياص . ومن المعالم البارزة التي توجد في خاط جبل (بيضة) والمشهور عنه بسكون الجن فيه ، وله قصص تاريخية مشهورة : منها ما يقوله كبار السن ، الذين عاشوا قريباً منه ، بأن هناك أخشاباً تتجدد سنوياً . ووادي الروالة ووادي العوداء وتجتمع في مصب واحد ، والأخير له المنحدرات من جبال مختلفة منها : الرهوة بآل صميد .

٢- جبل تنورة : يقع بمحاذاة جبل قهوي من الجهة الشمالية على ضفاف وادي لحف بني قيس ، وارتفاعه يضاهي ارتفاع جبل قهوي ، ويوجد به منازل أثرية قديمة ، ومزارع وغابات ، كما يوجد به الكثير من الحيوانات البرية والطيور المختلفة .

٣- جبال آل شعثناء ومدراجها الزراعية الجميلة .

٤- جبال حيمة وآل قحطان وجبال عيران وتنورة وتصب في وادٍ واحد يسمى وادي لحف ، وهو من الأودية الكبيرة بوادي خاط ، ومقام عليه مشروع (سد وادي بني قيس) ، وتستفيد منه مزارع بني قيس وآل صميد وآل محمد وآل يثيبة ، ويستمر حتى يصب في مجمع وادي خاط ، وهو ملتقى جميع الأودية .

٥- جبل ريذة ومنبعه من جبال وادي الغيل ويسمى وادي ريذة ، وتستفيد منه مزارع وادي الغيل ، ومزارع آل خشيل ، وآل ماشي ، وآل صميد ، وآل محمد ، وآل يثيبة ويستمر حتى يصب في مجمع وادي خاط ، ويجتمع وادي ريذه مع وادي لحف وتسمى بوادي قياص .

٦- جبل حضوة ويصب منه وادي حضوة ، وتمتد فروعه إلى جبال السراة (حول مدينة النماص) . وادي جبل وهو من الأودية الكبيرة في خاط ، ويقع بعد وادي قياص في قوة السيل وكثرته ، وهو أيضاً له فروع من جبال الظهارة في السراة وتستفيد منه مزارع الأفاقمة . واديا الوقيع ونصرة ويقعا في الجهة الجنوبية لمدينة خاط وتستفيد منهما مزارع بلاد الأفاقمة . وادي مليحة ويقع في الجهة الجنوبية لمدينة خاط وتستفيد منه مزارع سفيان وآل فعلة وآل فصيل . وادي خاط وهو ملتقى جميع الأودية السابقة والتي تنحدر من الجبال المحيطة بخاط وتلتقي جميعها في نقطة واحدة عند منتزه خاط العام . حيث تشكل وادياً كبيراً يعرف بوادي خاط .

ثانياً : الأحوال الاقتصادية : تشتهر مدينة خاط بالزراعة ورعي الأغنام ، وهي مصدر الرزق عند سكان هذه المدينة قديماً . ومن أشهر المنتجات الزراعية الموجودة في خاط الحبوب بأنواعها ومنها : البر ، والريشي ، والبيضاء ، والدخن ، والزرع . كما أشتهرت قبيلة آل الدهيس بوادي الغيل بزراعة الهيل ، والبن ، والموز وبعض الروائح العطرية كالكادي ، والشيخ ، والبرك ، وغيرها من الروائح الزكية .

أما الرعي فيشتهر أهالي المدينة برعي الماعز والضأن . وبعضهم يملك أنواعاً قليلة من الأبقار . وقد اشتهرت خاط بأنها مركز هام ونقطة التقاء بين القادمين من القنفذة و النماص بغرض التجارة وكسب العيش قديماً ، فكانت هذه المدينة محط الراحة لهم وتخزين البضائع فيها . وأول سوق شعبي أنشئ في خاط كان عند خصلان آل هسة في ضرس أم عنقة ، بآل يثيبة ، ويقام يوم الأحد من كل أسبوع . وقد حصل خلاف بين قبيلتي آل محمد و آل يثيبة على هذا السوق ، فتم الاتفاق على أن يقام السوق في مكانين مختلفين شهراً عند آل محمد ويسمى سوق الأحد الأعلى ،

ويكون لقبائل بالجبر ، وشهراً عند آل يثيبة ويسمى الأحد الأسفل ، ويكون لقبائل بني مد . واستمر فترة من الزمن على هذا المنوال ، وقامت بلدية محافظة الحاردة بسفلة مواقع هذين السوقين والعناية بهما ، إلا أنه لم يستمر عقدهما يوم الأحد ، وتم إنشاء سوق جديد عند آل ماشي ، وكان ذلك في عهد الشيخ / أحمد بن ديدح العمري . ويسمى هذا السوق بيوم الخميس ولا يزال يرتاده الناس إلى الآن (المصدر : مقابلة مع حسين علي القهود العمري) .

كان من أشهر القبائل في التجارة قبيلة آل صميد الذين اشتهروا بصناعة (الخافر ، والدشش ، والزنايل ، وبيع السمن والعسل) . ولا يزال أغلب التجار في الوقت الحاضر يمارسون بيع العسل والسمن البلدي ومعظمهم من قبيلة آل صميد ، محافظتهم على هذه المهنة الشريفة . وتمتاز قبيلة آل شعثناء بتجارة بعض الأشجار ذات الروائح العطرية الزكية ، وذلك لخصوبة أرضهم ، وموقعها الجغرافي المتميز ، ومن هذه الأشجار: الشيح ، والشذاب ، والريحان ، والبرك ، والكادي . كما اشتهرت قبيلة آل محمد بصنع المطارح .

ثالثاً : الأحوال الاجتماعية : يشترك جميع أهالي خايط في الأوضاع الاجتماعية إلى حد كبير لكونهم يعيشون في مدينة واحدة فالعادات والتقاليد متشابهة إلى حد كبير بين قبائل هذه المدينة كافة سواء فيما يخص (الأعياد ، والختان ، والعزاء ، والزواج ، والكرم ، وحسن الجوار ، والصلح بين القبائل ، والتعاون) ، وغيرها من العادات الحسنة . ومن الأعراف التي كانت موجودة قديماً واندثرت : قدوم قبيلة للضيافة عند قبيلة أخرى ، وما يصاحب ذلك من بهجة وسرور وتبادل الأشعار على شكل سلام من شاعر القبيلة الوافدة والترحيب به من شاعر القبيلة المضيفة . وعلى سبيل المثال : ذهب بنو حسين إحدى قبائل بني شهر إلى بلاد خايط عند بني قيس ومعهم شاعرهم المعروف (محمد بن لعدل) وكان من أقوى الشعراء في زمانه فقال :

يا سلام لذا بأمره تظلي خايط أمان

يا شريف بتدبيره ورشده يراوز خايط روزي

وألف تسليم لك يا جارنا ذا يراوز خاط روز
وألف يغشى المطرف وألف من نازري يا لحف لك
كل بيت نخصه بألف تسليم والفايت مسلم
وألف يغشى المساجد ذي شهود لمن صلى بها
وألف يغشى الجبال الشامخة زاد عنها هيل هيل

وكان الرد على هذه الأبيات من شاعر آخر فقال :
انتظر دقل من جذى لروس العوادي خاطمان
قد لزمنا وصية جدنا والخبر في الخاطر أوزي
مره أسير المعنى ومره نقل يا لخاطر أوز
وأنت يا المكتبر لاني مهرج عليك ولا أحضلك
أترك الكبر يا لمؤمن ولو يكتبر نايف مسلم
بعد الله يفالك صم الأحجار من صلابها
ثم لا بدها تقدي الجبال الرواسي هيل هيل

وقال الشاعر (محمد بن لعدل) في قصيدة له في أحد المناسبات في بلاد خاط
عند قبيلة آل ماشي :

يا الله يا خالق الأعضاء وألقى عليها بالجبر
وأيضاً الغرس لو ما الجبر من خالقي ما جبر عوده
يا سلام على سيف حكم شاغله وأنشى بريع
عزك الله يا ذا السيف لا طاح فالمنشب هلك
وألف تسليمنا لآل السري خص عاقلكم وجاهل
والبيوت التي تشتاق للضيف صبح والعشي
والمخيل من بني عمرو له خاطري مشى امسلام
وكان الرد على النحو التالي
يا سعد شف لعنى خاطري يا مقدم بالجبر

ذا المعارف نزل فيها عبا النولا ما جاء برعوده

يعجبك دقلته لا حث فيه الهلل وانشأ بريع

حث يا نازري وأخاف ما فرض ربي شبه لك

مثل حثان نوا الهادي إذا زفر رعه وجاء هل

يا حليل الذي ما قد ولع بالمعارف ولع شي

يا الله تهدي لساني يا مثل القمر والشمس لام

رابعاً : التركيبة السكانية في خايط قبائل وادي خايط عديدة ومنها : قبيلة بالجبر بن تميم بن عمرو وتشمل أربع عشائر رئيسة هي: آل محمد ، وآل ماشى ، وآل خشيل ، وآل الدهيس . (١) عشيرة آل محمد تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي : - آل هفيلة ، وآل محمد بالسليل ، وآل جمال . (أ) آل هفيلة تتكون من خمس لحام هي : - (١) لحمة آل بعياء ومنهم : - آل حنفان ، وآل حمدان ، وآل مصعتر واستوطنوا قديماً الحلة وأم لفية . (٢) آل قشيش ومنهم ، آل مهدي ، وآل قعشوم ، وآل درياش ، وآل أحمد بن غرامة ، وآل دوغان ويسكنون الحشاة . (٣) آل جمعة وينقسمون إلى ثلاثة أفخاذ . (أ) آل حسن ومنهم : - آل حسين ، وآل مصلح ، وآل عراق . (ب) آل غرم ومنهم : - آل فايز ، وآل مدهش . (ج) آل فلاح ، ومنهم آل ابن عوض ويسكنون شعب القاع . (٤) وآل سعيد ، ومنهم : - آل عصيدة ، آل قهود . (٥) آل قنعا ومنهم : - آل زهير بن حسين ، وآل بن دلية . ومن مشايخ هذه العشيرة : - علي بن سعيد العمري ، ثم ابنه سعيد بن علي ، ثم غرامة بن سعيد العمري ، ثم أخوه محمد بن سعيد ، ثم أخوه ظافر بن سعيد ، ثم ابنه حسن بن ظافر ، وأخيراً سعيد بن ظافر الذي لا يزال في منصب نائب قبيلة آل هفيلة من آل محمد . المصدر : - مقابلة مع عبد الله حبسان العمري وحسين بن علي القهود العمري في مدينة خايط في أواخر شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م) . (ب) آل محمد بالسليل ، وينقسمون إلى أربع لحام هي : (١) آل سيار ،

ومنهم : آل رفيع ، وآل إبراهيم ، وآل بن مسعود ، وآل عوضه ويستوطنون الخبطة . (٢) آل فلاح ومنهم : آل عامر ، آل عوض (آل أم ثرباني) ، ويستوطنون السليل . (٣) آل مفرح ويسكنون السليل . (٤) آل بيضاء ومنهم : آل رافع ، آل بن حسين ويستوطنون أيضاً السليل . ومن مشائخهم : عبد الرحمن بن عوض العمري ، وابنه محمد بن عبد الرحمن ، ثم انتقلت المشيخة إلى الشيخ / عبد الرحمن بن عبدالله بن رفيع العمري من آل سيار ، ثم إلى أخيه الشيخ / عسير بن عبدالله بن رفيع العمري ، ثم إلى ابنه علي بن عسير بن عبدالله العمري الذي لا يزال شيخ شمل قبائل آل محمد كافة . مقابلة مع سعيد بن عوض العمري خلال شهر ذي الحجة عام ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م . (ج) آل جمال وينقسمون إلى عدد من الأفخاذ هي :—

(١) آل شعب المعمل ، ومنهم :— آل سخي ، وآل أم شعب ، آل مبيت . (٢) آل أم حضيرة ، ومنهم :— آل عبسي ، وآل مرزم ، وآل معيض ، وآل مغرم . (٣) آل واصل . (٤) آل غريب ، ومنهم :— آل شرهة ، وآل ملفي أو (آل شينان) ، وآل سعدي . (٥) آل مطوف ، ومنهم :— آل سلطان ، وآل مديم . (٦) آل مرحل ، وآل مرعي ، ومرعي بن مفرح ، وآل مبارك ، وآل مخفح ويستوطنون موعرة . ومن شيوخهم : أحمد بن مفرح العمري ، ومحمد بن عبد الله أبو شاكر ، ولا يزال نائباً على عشيرة آل جمال حتى اليوم . ويزيد عدد أفراد هذه العشيرة عن ثلاثة آلاف نسمة . المصدر : مقابلة مع مغرم بن عبد الله العبدلي العمري في منتصف شهر ذي الحجة عام ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م . (٢) عشيرة آل ماشي وسكنهم الأصلي في سنامة بوادي خايط . وتتفرع إلى أربع لحام ، هي : (أ) لحمة آل موسى وتشمل آل هندية ، وآل جراد ، وآل عواضة . (ب) آل فلاح ، ومنها : آل حباس ، وآل مجدوع ، وآل دعبش ، وآل روضه (ج) آل مفلح ، ومنهم : آل حمدان ، وآل توم ، وآل ريحة . (د) لحمة آل مضيف ومن أفخاذها : آل ضيف الله ، وآل مغرم ، وآل ناهض . ومن مشائخهم : سعد بن ضيف الله العمري ، وظافر بن سعد العمري ، وأحمد بن ديدح العمري الذي كان له الأثر الكبير في تطوير المدينة من جلب المدرسة

والمستوصف وفتح عقبة سنان التي تربط مدينة خايط بمدينة النماص ، وفتح سوق الخميس بخايط ، والذي يعد معلماً من معالم المدينة ، وله عدة مواقف جميله لصالح مدينة خايط ، تمثلت في مطالباته المسؤولين بتطويرها أسوة بغيرها من المدن والقرى . ثم خلفه من بعده ابنه عبد الله بن أحمد بن ديدح العمري ، ولا يزال إلى الآن شيخاً على قبيلة آل ماشي بخايط . أما نواب القبيلة : فمنهم جرمان بن سعيد العمري ، وحسن بن ظافر العمري ويزيد عدد أفراد هذه العشيرة على الألفين نسمة . مقابلة مع أحمد بن علي بن مغرم العمري في مدينة خايط خلال شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م) (٣) عشيرة آل خشيل ، وموطنها الأصلي قرى آل خشيل والقابل ، وتقع في قمامة بني عمرو بمدينة خايط من الناحية الشمالية ، وتشمل عدداً من القرى مثل : - القرى ، والشعين ، وعضيدة ، والسليل ، وشعب نثلة ، والقابل ، وتتكون من عدد من الفخوذ مثل : - لحمة آل هندي وتشمل أبناء ظافر بن معيض ، ومحمد بن معيض ، وأبناء عبد الله بن حسن بن كاملة ، وأبناء علي بن حسن بن العيسية ، وآل هاشم ، وأبناء سعيد بن بشران . ولحمة آل محوص وتشمل : - أسرة ظافر بن سعيد ، وأبناء عبد الله بن حسن آل بو وعلة ، وأسرة محمد بن دعمول وأبناءه . وكذلك فخذ آل عيسى ، وفخذ آل جمعان ، وفخذ آل وفخذ آل وداعة . ومن مشائخهم : - معيض بن جازع ، وابنه ظافر بن معيض الذي تولى المشيخة من عام (١٣٦٢هـ) وتوفي في سنة (١٣٩٠هـ) ، ثم ابن أخيه محمد بن محمد بن معيض العمري الذي مات عام (١٤٢١هـ) ، وجاء بعده الشيخ أحمد بن ظافر بن معيض العمري ، ويقدر عدد سكان هذه العشيرة بـ (٣٠٠) نسمة . مقابلة مع الشيخ أحمد بن ظافر العمري في مدينة خايط خلال شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م) (٤) عشيرة آل الدهيس ، ويقطنون في وادي الغيل ، وتنقسم إلى خمسة فخوذ هي : (أ) آل عاطف ومنهم : آل وازي ، وآل مفرح ، وآل عباد . (ب) آل القناة ومن أسرهم : - آل فارس ، وآل بخاش ، وآل جيهان ، وآل معاضة . (ج) آل سف (أسفل) الديرة ومنهم : آل ناصر ، وآل الشعثاني .

(د) آل حيمة ومنهم : آل عاطف ، وآل سعيد ، وآل سبرة . (هـ) آل عريف ، ومن أسرهم : آل سامر ، وآل يعّاث ، وآل مبشّر ، وآل محمض ، وآل صنديق . ومن شيوخ عشيرة آل الدهيس في أوائل القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، زهير بن مرعي العمري ، ثم حفيده حسن بن أحمد بن زهير ، ثم علي بن حسن بن أحمد بن زهير الذي لازال في منصب مشيخة القبيلة حتى اليوم . المصدر : مقابلة مع الشيخ علي بن حسن بن أحمد العمري في خاط خلال شهر ذي الحجة عام ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م . ومن قبائل بني عمرو الأخرى في وادي خاط ، قبيلة بني مد : وتتكون من أربع عشائر هي : - بنوقيس ، وآل يثية ، وآل فلعة ، والمشاخ . وكانت مشيخة عموم بني مد بيد الشيخ . محمد بن سالم العمري ، ثم أصبح لكل عشيرة شيخاً مستقلاً . وكل عشيرة من هذه العشائر الأربع تتألف من فخذ وأسر كبيرة ، نذكرها على النحو التالي : (١) عشيرة بني قيس ، وتتكون من اثني عشر فخذاً هي : - آل سالم وآل مضحي في المصاغ . وآل جابر في المشارب . وآل الزمان في عضيدة . وآل حجري في الحذب . وآل غيلان وآل مرعي في تنورة . وآل مساوي في الحضنين . وآل مخرب في الهبيطة . وآل مقبول وآل هيان في الدنوب . وآل الحماطة في الخلصة . وآل صغير وآل مرعي في السوداء . وآل داحش في شعب هتاش . وآل مخيف في المخاظر . ومن مشائخهم : - محمد بن سالم العمري ، ثم ابنه علي بن محمد بن سالم ، ثم ابنه الآخر خفير بن محمد ، ثم زارع بن خفير العمري ، ثم سلم المشيخة لابنه فهد بن زارع بن خفير العمري الذي لازال يقوم بأعمال مشيخة العشيرة حتى الآن . وتعد أسرة آل سالم صاحبة الزعامة لعموم عشير بني مد - كما اشرنا ، وكانت لهم مشاركات في الجهاد زمن الملك عبد العزيز آل سعود ، فقد شارك محمد بن سالم في حرب الرغامة سنة (١٣٤٤هـ) ، وابنه خفير في حربي العارضة عام (١٣٥١هـ) ، والقهر عام (١٣٧٦هـ) . ولازال يوجد عند أفراد هذه الأسرة بعض الوثائق التي تدل على مساهمتهم في خدمة قبائلهم وانضوائهم تحت راية الدولة السعودية الحالية . المصدر : - مقابلة مع الشيخ فهد بن زراع العمري في

خاط خلال شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م). (٢) آل يثيبة :-
وتألف من خمسة فخذ هي :- آل مرعي ومنهم :- آل حجري ، وآل زميم ، وآل
غرمان ويعرفون بآل دحسان ، ويسكنون في حجارة والمروة . وآل محبة ومنهم :- آل
علي ، وآل جمعي ، وآل أبو طالب ، وآل عبوش ويستوطنون بوصان ، والحضن ،
والعال . وآل دُعمة ومنهم :- آل داحش الذين يسكنون الكبيشات وبوصان . وآل
مناح أو (آل مشرم) ومنهم :- آل يحيى ، وآل حسين ، وآل حبيبة ، وآل شاووش ،
وكانوا يقطنون في الغار قديماً ثم تفرقوا . وآل غرم الله ومنهم :- آل ابن هندي ،
وآل بلومة ، وآل معدي ، وآل حسن حيه ويسكنون حجارة وبوصان والحائط .
ومن مشائخهم : سالم بن حجري العمري ، وابنه عزيز بن سالم ، ثم انتقلت المشيخة
إلى ابن عمهم عبد الرحمن بن زميم العمري ، ثم ابنه عبد الله بن عبد الرحمن ، ولا يزال
شيخ آل يثيبة بني عمرو بخاط ويربوا عدد سكانها على الست مئة نسمة تقريباً .
مقابلة مع الشيخ عبد الله بن زميم العمري ببلدة خاط في أواخر شهر ذي الحجة عام
(١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م) (٣) آل فلعة :- استوطنوا قديماً في الجبل المجاور لآل
بختان في مدخل القف على الشارع العام بوادي خاط ، وقد تكاثروا ، وازداد عددهم
، وضاق بهم المكان فانتقلوا إلى جنوب وادي خاط ، ويحدهم من الغرب عشيرة
المشايع ، ومن الجنوب عشيرة سفيان . وتنقسم عشيرة آل فلعة إلى فخذين رئيسين
هما (أ) آل عودة ، ومنهم :- آل سبتية ، وآل ممطور ، وآل الزبيدي ، وآل بن يعن
الله . (ب) وآل إعوض (آل عوض) ، ومنهم : آل ابن عبد الله ، وآل فاضل . ومن
مشائخهم :- فائز بن علي ، وعيسى بن عوض ، ومحمد بن مرعي ، وأحمد بن محمد
، وعبد الله بن محمد ، وعلي بن محمد العمري ولا يزال شيخاً لهذه العشيرة حتى الآن
، ويزيد عدد أفرادها عن الست مئة نسمة . مقابلة مع الأستاذ / علي بن عبد الله بن
بماني العمري بخاط في شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م) . (٤)
المشايع :- ترجع هذه العشيرة في الأصل إلى المشايخ في منطقة القنفذة . وذلك
بعد خروج كل من عثمان وصالح من قبيلة المشايخ في بلدة حلي بالقنفذة واستوطنا

بلدة خاط . ومن سلالة هذين الرجلين ظهرت عشيرة المشايخ في خاط بتهامة بلاد بني شهر وبني عمرو . واستوطنوا مدخل القف والمعين ، وعندما كثر عددهم ، وضاق بهم المكان انتقلوا إلى جنوب وادي خاط بين عشائر آل فلعة من الشرق ، وآل فصيل من الغرب ، وآل سفيان من الجنوب ، ماعدا فخذ آل بختان فلا زالوا في مساكنهم القديمة في مدخل القف . وتنقسم هذه العشيرة إلى قسمين : (أ) آل عثمان ومنهم : آل بختان ، وآل فاضل ، وآل عائض ، وآل شطرة . (ب) آل صالح ، ومنهم : - الردنة ، وآل جربوع ، وآل شعيب . ومن مشائخهم : محمد بن أحمد بن شعيب ، وابنه أحمد بن محمد ، ثم موسى بن يحيى بن محمد بن شعيب ، ثم عبد الله بن محمد بن أحمد بن شعيب ولا يزال في منصب المشيخة حتى الآن . مقابلة مع الأستاذين / حمدان بن عامر الشهري ، وأحمد بن عامر الشهري في مدينة خاط خلال شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م) .

وهناك بعض قبائل بني شهر في خاط مثل :- آل صميد ، ولقائمة بني مشهور ، وآل شعناء ، وآل شغيب القف ، ولزيد من الإيضاح عن هذه العشائر نذكر ما يلي : (١) آل صميد ويقطنون الرهوة المسماة باسمهم (رهوة آل صميد) ، وينقسمون إلى ثلاث أسر كبيرة هم :- (أ) آل حسن ومنهم : آل مقبل (آل أم صليحية ، و آل معيض) وآل يحمد (آل مضيف ، والوحاشية) ، وآل عطيف (آل عيسى بن سعيد ، وآل مسكن) وآل حبان (آل دوشة ، وآل ضاوي) ، وآل خميس وآل موسى ، وآل عيسى . (ب) آل يحمد ومنهم : آل ذياب ، وآل موسى وآل وداعة . (جـ) آل غية . ومن مشائخهم :- حمدان بن معيض الشهري ، وشقيقه أحمد بن معيض ، ثم ابنه معيض بن أحمد ، ثم حسين بن عبد الله ، وأخيراً محمد بن عبد الله العكاوي الذي لا يزال نائباً لعشيرة آل صميد بخاط حتى الآن . أما شيوخ الشمل في آل صميد بخاط ، وآل ملحاء ، بالمجاردة (الضمو) فمنهم :- أحمد بن محمد بن دبح الشهري ثم ابنه علي وسالم ، ولا يزال الأخير شيخ شمل عشيرة آل صميد كافة . ويربو عدد سكانها عن الثلاثة آلاف

نسمة . مقابلة مع محمد بن سعيد لوحان الشهري , من أعيان قبيلة آل صميد ببلدة خايط , خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٨ م) .

(٢) لفاقمة بنى مشهور بخايط , ويقطنون في بلاد الأفاقمة , وينقسمون إلى قسمين رئيسيين هما :- (أ) المحاصرة , ومنهم آل مداوي , وآل مرعي , وآل مقبول ويسكنون الرازنة . (ب) آل بركة , ومنهم :- آل حطاش , وآل ضايقة , وآل جميلة ويسكنون في الصحنة . ومن شيوخهم :- غرمان بن محمد العمري , وابنه علي بن غرمان في الأجزاء التهامية . ثم انتقلت المشيخة إلى حمود بن محمد بن يقيم الشهري في بني مشهور بالنماص , ولا يزال شيخ قبائل بني مشهور في السراة وقهامة . مقابلة مع محمد بن زين بن طراش الشهري , أحد أعيان القبيلة) خلال شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧ م) . (٣) آل شعثناء :- وتعرف عشيرتا (آل شعثناء) و (آل مغلف) باسم آل خارج من قبائل بالجدع من بني شهر . وتقع قرى آل شعثناء في مرتفعات جبلية بين ثلاثة جبال رئيسة هي :- جبل حُصي من الشمال , وجبل عيران من الشرق , وجبل مستورة من الغرب . وهذه الجبال الثلاثة تقع غرب سفوح سروات محافظة النماص , وشمال خايط بمحافظة المجاردة . وتنقسم عشيرة آل شعثناء إلى ثلاثة فحوذ رئيسة هي :- (أ) آل خريف ومنهم :- آل نغموش أو آل صمان , وآل مهدي بن حمدان , وآل ضبيان , وآل حنبوش . (ب) وآل إسكن , ومنهم :- آل زاهر بن أحمد , وآل زاهر بن محمد , وآل مهدي بن جابر , وآل عيسى , وآل جمال . (جـ) آل علي , ومنهم : آل حمدان بن سلطان , وآل حمد (آل حذباء , وآل بن رحمة) وآل حبيش (آل ملفي , وآل طويش) . ومن شيوخهم : مصبح من آل مهدي بن جابر , ونعمي بن مفرح بن صمان , ومفرح بن حمدان بن مفرح بن صمان , ثم النائب نعمي بن مفرح بن حمدان الذي لا يزال في عمله نائباً لعموم هذه العشيرة حتى الآن . وهناك نواب صغار لبعض قرى أو أفخاذ هذه العشيرة مثل : ظافر بن علي , ورافع بن سعيد , وعبد الله بن ملفي . مقابلة مع الأستاذ / علي بن محمد آل شعثناء الشهري في مدينة خايط خلال شهر ذي

الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٨م). (٤) آل شغيب القف :- وينقسمون إلى أربع أسر رئيسة هي :- (أ) آل دهمان , ومنهم :- آل جحنون , وآل خضير , وآل مكوع , وآل بنة , وآل مهدي . (ب) آل وزرة , ومنهم :- آل عيشة , وآل مضيف . (جـ) آل غلفة ويتكونون من آل حمزة , وآل ظافر , وآل راعي . (د) آل شقي , ومنهم :- آل خبقان , وآل حمزة , وآل زاهر وآل مشني . ومن شيوخهم :- دهش بن قزان الشهري , وعلي بن عامر بن مكوع , وذياب بن عامر , وعامر بن جابر بن معجم , ومفرح بن محمد السبعي , وعوض بن عبد الله الشرقي , وأخيراً أحمد بن مفرح بن محمد الشغيبي الشهري الذي لا يزال شيخاً لهذه العشيرة حتى الآن , والتي يزيد عدد سكانها عن (٨٠٠) نسمة . مقابلة مع الأستاذ / حسن بن صالح الشهري أحد أعيان العشيرة خلال شهر ذي الحجة عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م) .

خامساً :- ملامح الأوضاع العلمية والثقافية بخاط

لم تحظ بلدة خاط بنصيب جيد من المعرفة والثقافة قديماً , وإنما جهود الشيخ عبد الله القرعاوي وصلت إلى هذه النواحي , وصار من طلابه من يعلم الناس قراءة القرآن , وبعض الأمور الشرعية في كتب الفقه والسنة . وظهر في بعض العشائر السابق ذكرها من تعلم أو علم في وطنه بعض العلوم الدينية . ففي عشيرة آل ماشي كان المعلم محمد بن ناصر الشهري من آل شعناء يقوم بتعليم القرآن لأهل بلدته خلال العقدين السادس والسابع من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ومن طلابه حسن بن عبد الله العمري , وعبد الله بن عبد الرحمن العمري , وعلي بن عبد الله الكوز . وفي عشيرة المشايخ أسس بها مدرسة للقرعاوي , وأشرف على التدريس بها أحمد بن عامر بن بختان الذي سبق وأن هاجر إلى اليمن لطلب العلم هناك . وكان يُعطى مداً من الذرة شهرياً مقابل عمله بالتدريس . ومن طلاب تلك المدرسة حسن داحش حسن المشيخي , وعلي بن كردوم المشيخي , وعلي بن أحمد بن شعبين المشيخي , وسليم بن علي بن فاضل المشيخي , وسعد بن أحمد بن عبد

الله بن بختان المشيخي ، وعلي بن عبد الله بن بختان المشيخي ، ومحمد بن عبده شعبين المشيخي ، ومحمد بن حسن جريفي المشيخي ، ومحمد علي الحرازي المشيخي .
وظهر في عشيرة آل شعناء بعض المتعلمين القدماء مثل : المعلم ابن ناصر ، وسعيد بن صغير ، ونعمي بن مفرح بن حمدان . وفي عشيرة آل محمد ظهرت معلامة (مدرسة) صغيرة للقرعاوي في سوق الأحد ، ثم انتقلت إلى قرية الحشاة ، وأخيراً نُقلت إلى قرية العال . وعمل بالتدريس فيها : البيه الشهري من بلدة المجاردة . ثم انقسمت تلك المدرسة إلى قسمين : مدرسة في السليل والأخرى في العال . واشتغل بها بعض المعلمين ، مثل : علي بن لدلم العمري ، ودوغان بن علي العمري ، وعلي بن عبد الله بن ملفي . وهؤلاء المعلمون لم يقتصرُوا في نشاطهم على تدريس الطلاب في المدرسة ، وإنما كانوا يعطون الناس ويرشدونهم في الجمع والجماعات ، ومنهم من كان يقوم بعقد الأنكحة، وتقسيم الموارث وغيرها من الأعمال الشرعية التي تخدم الناس في دينهم ودنياهم . وكان من طلاب العلم في عشيرة آل محمد : محمد بن محمد بن دحان العمري ، وعلي بن محمد بن مهدي ، وعبد الله بن سعيد بن عوض ، وصالح بن سعد العمري ، وعوض بن شباب العمري .

وظهر في عشيرتي آل يثيبة وآل صميد بعض المعلمين والمتعلمين أمثال : عوض بن سالم العمري ، الذي عمل معلماً وخطيباً لجامع آل يثيبة حوالي (٤٠) عاماً ، وعبد الرحمن بن زميم العمري ، ومحمد بن عبد الله الشهري ، وسعد بن مسعود الشهري ، وابنه عبد الله بن سعيد العمري ، وعبد الله بن معيض العمري الملقب بـ (ابن مرفع) .

لا يوجد في خاط من يحمل لواء العلم والفكر والثقافة بمعناها وتصوراتها وجوانبها التي نقرأ عنها في مكة المكرمة ^(١) ، أو المخلاف السليماني ، أو القنفذة ، أو حلي بن يعقوب ، وإنما ظهر - كما أشرنا - بعض المجتهدين في قراءة القرآن وتدريسه

(١) هذه الجزئية ابتداءً من هنا حتى نهاية مشاركة الأستاذ / مفرح العمري من عمل مؤلف الكتاب (ابن جريس) ، تم إيرادها لأهمية ما ورد بها من بعض التوجيهات . (والله من وراء القصد) .

بالإضافة إلى بعض العلوم الشرعية والعربية الأخرى . وربما انعزال بلاد خاط عند سفوح سروات النماص الغربية ، وصعوبة الطرق التي تصل إليها ، ثم انشغال أهلها بالبحث عن أرزاقهم ، كل هذا زاد من الجهل وانتشار الأمية في هذه النواحي . وبعد تزايد الخير في البلاد ، مع سعي الدولة الحثيث والمتواصل في نشر العلم في جميع أرجاء البلاد نجد بلاد خاط تحظى برعاية طبية ليزدهر بها التعليم (بنين وبنات) ، وتشق فيها الطرق ، وتتحسن أحوال الناس في شتى مناحي الحياة . ويظهر من أبنائها وبناتها من يحصل على الدرجات العليا في الجامعات والكليات الداخلية والخارجية ، أو من تقلد أعمال ومناصب عديدة وجيدة في جميع أنحاء البلاد السعودية .

ومن الأمور الجميلة والجديرة بالدراسة في بلدة خاط ، أو في النواحي التهامية بشكل عام، الأشعار، والقصص الشعبية، والأحاجي، والألغاز، والأمثال، والحكم ، وكذلك اللهجات المحلية . كل هذه المحاور تستحق الدراسة ، لما تشتمل عليه من الروايات والأخبار التي تعكس واقع الناس على مر العصور . ومن المؤسف حقاً أن بلاد تهامة الممتدة من مكة المكرمة حتى حواضر اليمن الكبرى لا زالت بحاجة ماسة إلى تصافر جهود الباحثين لدراسة تاريخها وحضارتها ، والدور الذي لعبه أهلها على مر عصور التاريخ . وإذا ما استعرضنا المناطق القريبة من ساحل البحر (بين مكة واليمن) نجدها أفضل حالاً لما دون عنها في كتب التراث الإسلامي بشكل عام ، وفي مصادر تاريخ وتراث اليمن والحجاز بشكل خاص ، وذلك لعبور طرق التجارة والحج مع هذه الأجزاء ، أما المناطق الداخلية والقريبة من سفوح جبال السروات مثل : رجال ألمع ، ومحائل ، وبارق ، وخاط ، والمجاردة ، والمخوة ، وقلوة وغيرها فقد اعتراها الكثير من الإهمال والنسيان على مر القرون الماضية ، مع أنها كانت ولا زالت مناطق مأهولة بالسكان ، ولدى أهلها جميع مقومات الحياة ، ومن المؤكد أن لهم تاريخ . وأكبر دليل على ذلك ما نشاهده اليوم في هذه البلاد من الآثار القديمة مثل : المقابر ، والأسوار ، أو (الأهمية) ، والحصون ، والمساجد ، والمنازل ، والطرق أو (العقبات) ، وأحياناً النقوش ، والرسوم ، وغيرها من المعالم التي تدل

على وجود تاريخ و حضارة عند هؤلاء الأقوام . وحبذا أن نرى - مستقبلاً - من يهتم بدراسة هذه النواحي في شتى المعارف والمجالات . والله من وراء القصد .

ثالثاً : مشاركة علي بن عبد الرحمن بن سرده الشهري^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم . المكرم الأخ الفاضل الأستاذ/الدكتور :
غيثان بن علي بن جريس الشهري . أستاذ التاريخ بقسم العلوم الاجتماعية -
جامعة الملك خالد بأبها . حفظه الله ورعاه . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد . ببالغ السرور تلقيت رسالتكم الكريمة المؤرخة في : (١٤٢٧/١٢/٢٣ هـ) ،
والتي تحمل في طياتها صدق مشاعركم ونبل أخلاقكم ، وترغبون المساعدة في
تدوين ما نعرفه عن ((بلاد بني شهر وبني عمرو تهامة)) أي عن محافظة الجاردة
(مدينة الجاردة بصفة خاصة ، والمحافظة بصفة عامة) ، وقد غمرني فيض كرمكم
ياهدائي كتاب القول المكتوب في تاريخ الجنوب عسير أنموذجاً ، و سعدت كثيراً
بقراءته مرتين خلال عشرة أيام ، فأجدي لك شاكراً ولعملك مقدراً ، ولجهدك
المتواصل داعياً بدوام التوفيق والسداد .

أخي الكريم : هاأنذا أضع بين يديكم خلاصة فكر ، وجهد مقل ، مزج بين
الرواية والدراية ، ناقلاً ما وعاه فكره ، وجادت به قريحته ، في فترة عمرية ولت وأفل
نجمها ولم يبق منها إلا ذكرى فواحة الشذى ، ندية زكية كقطر الندى ، وما رآه
واقعا معاشاً كمنهج حياة في عصر التقدم والحضارة التي تشهدها بلادنا
الحبيبة ، عسى أن أكون قد وفقت في تقديم ما يسد الحاجة ، وتعم به الفائدة ،
والله أسأل أن يحفظكم ويسدد خطاكم إلى ما فيه الخير ، وأن يديم على بلادنا

(١) هو علي بن عبد الرحمن بن سرده الشهري من مواليد عام (١٣٨٠ هـ) بمدينة الجاردة ، حصل على
دبلوم الكلية المتوسطة عام (١٤٠٧ هـ) ، ثم بكالوريوس دراسات إسلامية عام (١٤١٧ هـ) ،
ثم ماجستير إدارة تربوية عام (١٤١٦ هـ / ٢٠٠٦ م) . كما حصل على العديد من الدورات
التربوية والتعليمية ، وعمل معلماً ثم كتيلاً ثم مديراً لبعض المدارس ثم مشرفاً تربوياً في محافظة
الجاردة ، وأخيراً مديراً لمركز الإشراف التربوي بالمحافظة نفسها من عام (١٤٢١ هـ حتى الآن) .

أمنها وعزها واستقرارها في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، ولك خالص تحياتي وتقديري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أخوكم علي بن عبدالرحمن سرودة الشهري . مدير مركز الإشراف التربوي بمحافظة المجاردة . المجاردة - السبت : (٢٩/١/١٤٢٨هـ) .

أولاً : لمحة تاريخية عن محافظة المجاردة

الموقع الجغرافي : تقع محافظة المجاردة في الشمال الغربي من منطقة عسير يحدها من الشمال العرضية الجنوبية التابعة لمنطقة مكة المكرمة ، ومن الجنوب محافظة محال عسير ، ويحدها من الشرق محافظة النماص ، ويحدها من الغرب محافظة القنفذة التابعة لمنطقة مكة المكرمة . والمناخ معتدل صيفاً ، بارد شتاءً ، كثير الأمطار في فصل الصيف بسبب رياح جنوبية غربية تكون محملة بكميات هائلة من الأمطار ، فتصطدم بالجلال الشرقية ، فتسقط الأمطار بغزارة ، وبها طبيعة خلابة وخاصة في الوسط ، وتكسوها الغابات الكثيفة ، وتوجد منحدرات شديدة ، ووديان سحيقة الانخفاض وتشتهر بجمال مناظرها الطبيعية وكثافة أشجارها وتنوع حيواناتها وما يزيدها جمالا وجود شلالات منحدرية نحو الجنوب ونحو الشمال .

ومحافظة المجاردة هي إحدى محافظات منطقة عسير ، والبوابة الشمالية للمنطقة تعاقبت عليها أجيال عديدة ، وذلك لما لها من مكانة هامة على طريق التجار والحجاج والمسافرين ، إذ لابد لكل تاجر أو حاج أو مسافر من جنوب الجزيرة العربية على طريق قحاة قاصداً الحجاز من المرور عليها ذهاباً وإياباً فيجد فيها الراحة والطمأنينة وينعم بخيراتها ويستمتع بجوها الجميل خصوصاً في فصل الشتاء، ويقطن محافظة المجاردة العديد من القبائل التهامية التي تعود في الأصل إلى قبائل السراة ،

قبائل بني شهر في قحاة : (١) بنو التيم (قحاة) : - يسكنون في المجاردة وختبة وخط ومنهم : الحارث (المجاردة ، آل كميث) . و ما ولد عمر (آل مملح ،

آل صميد، آل شغيب) . و آل قاسم ، ومنهم : بنو زهير (آل خرمان ، آل باليل) .
وبنو حسين : (آل يحمّد ، آل مفلح ، آل ناجية ، آل مليح) . وبلجدع :
(آل حسن ، آل فارس ، آل خارج) . (٢) بنو سفيان ويسكنون جنوب المجاردة
ماين وادي خاط شمالا وجبل أثرب جنوبا . (٣) عبس : ويسكنون في أقصى شمال
قمامة بني شهر . ومنهم آل عبيد ، آل الحيد ، آل عمار ، الحصنة . (٤) ثريان :
ويسكنون في غرب قمامة بني شهر ، ومنهم قريع وجعيد ، العواعة ، الزوكة ،
القحمة . وآل محمد ، آل غيلان ، آل سلمان ، آل راشد ، آل حزمة . ومشبعة ،
آل مجامد ، الطلاليع ، آل لعلا . (٥) أثرب : ويسكن أهلها على جبل أثرب ووادي
بقرة ووادي شري ، ومنهم آل الشنيف ، آل اليماني ، آل عاصم ، آل وحيش ،
آل يعلاء ، آل يحمّد ، آل محجوبة . (٦) الشهارية : ويسكنون في ثلوث المنظر ،
ووادي بقرة في أقصى الجنوب من محافظة المجاردة وهم : آل الزرعي ، آل شنية ،
آل حسن ، آل يربوع ، آل جميل ، آل حلوة ، آل حديلة ، آل المشحكة ،
آل المنظر ، المعربة ، الشعين . آل النعص ومنهم آل محفوظ ، آل سليمان ،
آل القاضي ، آل طفافه ، آل مجدب ، آل بركات ، آل حشيش ، آل عوض ،
آل ذهيب .

أما بني عمرو قمامة فيسكنون في مكان واحد هو وادي خاط وينقسمون
إلى : آل اماشي ، آل يثية ، آل الدهيس ، آل محمد ، آل خشيل ، بني قيس .
ويغلب على مجتمعات المحافظة ومراكزها التشكيل القبلي الذي يعتمد في تنظيمه على
التسلسل الهرمي بحيث يكون الشيخ أو رئيس القبيلة عادة على رأس الهرم ، ويليه
النواب ، ثم أفراد العشائر والقبائل الذين يشكلون قاعدة الهرم .

ويقطن مدينة المجاردة كمركز إداري قريبتان تتقاسمان المدينة هما : (١) قبيلة
آل سعيد بن علي ، الشيخ / عاطف بن شاكر الراجحي الشهري ، وتتفرع إلى خمسة
فخوذ : الرواجحة بيت المشيخة ، وآل ثالبة وآل عذبية ، وآل خيرة ، والأزاوره
وتتوزع هذه القبيلة على أحياء هي : الخطوة ، السوداء ، عذبية ، خوعة ،

الشرف ، قرن الميفا ، قرن أبو زهية ، شعب المقعد ، الجلان ، التربة ، الموظفين .
 (٢) قبيلة آل يحيى وشيخهم / سعد بن زيد بن عبد الله ، وتفرع إلى أربعة
 فخذ : هي : آل عشية بيت المشيخة ، وآل حزبان ، وآل مغلفة ، والعفالة .
 وتتوزع هذه القبيلة على أحياء: المرصد ، الجبهة ، والحلبة ، والقظيف ، والحواجر ،
 وصفا البيدا ، وسوق الإثنين ، والقابل ، والقده ، والخضراء . والقبيلتان
 شريكتان في الالتزامات الاجتماعية على مر التاريخ منذ القدم ، ومازالت مترابطة
 إلى اليوم ، مثل : استقبال الضيف ، وإقامة الحفلات ، ودفع الديات وما شابهها ،
 وفي الداعية واحدة أي (المسمى) فالجميع هم أهل المجاردة . وعلى مر التاريخ
 عُرفت المجاردة ممراً تجارياً ومركزاً إدارياً مهماً ، وهذا مما زادها ازدهاراً وتقدماً ،
 ومع توحيد المملكة العربية السعودية تحت قيادة الملك عبدالعزيز (رحمه الله وغفر له)
 امتدت إليها يد الخير والعطاء ، فأنشئت بها الإدارات الحكومية العديدة التي
 تخدم المواطنين ، وتقضي حوائجهم في شتى مجالات الحياة ، منذ أن أصبحت
 المجاردة إمارة للمرة الأولى عام (١٣٦٠/١٣٦١هـ) ، وأنشئت المحكمة الشرعية
 عام (١٣٦٦هـ) ، وكان أول قاض هو الشيخ عبدالعزيز بن عمر (رحمه الله)
 (من حوطة سدير) الذي عاش في المجاردة قرابة (٤٢ سنة) ، وهذا الرجل
 عاصرته ومازال الأهالي يذكرونه بخير إلى اليوم لما يتمتع به من حكمة وقدرة
 على الاندماج بين الناس ومصاهرهم وأبناؤه يتواصلون معنا إلى اليوم ، صلة
 للرحم والجوار ، وزمالة الدراسة والعمل ، ثم توالى مسيرة افتتاح الإدارات
 الحكومية في المجاردة ، وأسلط الضوء على مسيرة الإمارة ومن تعاقب على توليها
 إلى اليوم ، فأول أمير للمجاردة رجل يسمى ابن مسلط ، ثم أتى بعده محمد بن
 سلطان ، ثم محمد بن سويد ، ثم محمد المغيدي ، وهذا الرجل عاصرته ومازال
 الأهالي يذكرونه بالخير إلى اليوم لما يتمتع به من كرم وشجاعة وحكمة ، وما زال
 أبناؤه - ومنهم (أ.د الحسن المغيدي في جامعة الملك خالد بأبها) يتواصلون معنا
 إلى اليوم ، صلة للرحم ، والجوار ، وزمالة الدراسة والعمل ، ثم أتى من بعده

علي بن فايز ، ثم من بعده راشد الحريقي الذي عاش في المجاردة ما يزيد عن ثلاثين سنة ، وما زال حيا يرزق في محافظة الحريق (أدام الله عليه الصحة والعافية) ، ثم كلف من بعده بالعمل حسن بلقاسم الشهري وكيل الإمارة في حينها ، وهو من أبناء المجاردة وأحد أعيانها ، ثم استلم الإمارة سعود العصيمي ، ثم سلطان بن طرخم ، ثم سعيد بن عمران الأحري الذي عايشته عن كتب لمدة عشر سنوات ، يتمتع بالحرص والنباهة وحب التطوير ورقي المجاردة ، وحث الأهالي على تقديم الطلبات لإكمال الإدارات الحكومية اللازمة لخدمة المواطن ، وله السبق في تشكيل اللجان الخلية الفاعلة في خدمة المجتمع مثل : اللجنة الصحية ، ولجنة أصدقاء المرضى بالمستشفى العام ، واللجنة السياحية ، ولجنة تسمية وترقيم الشوارع والميادين ، وإصدار أول كتيب سياحي وتعريفي عن المجاردة عام (١٤٠٨هـ) ، هذه أعمال تذكر فتشكر لهذا الرجل الذي فَعَلَ دور الإمارة على الوجه المطلوب ، ومع بداية عام (١٤١٥هـ) تم تحويل الإمارات إلى محافظات ومراكز حيث حظيت المجاردة بمحافظة (ب) ، وتولى العمل مسفر بن فهران الأسمرى كأول محافظ للمجاردة ، وله جهود مشكورة في فظ المنازعات وحب الخير للناس ، ومشاركته الفاعلة في قيادة المجلس الخلي للمحافظة ، ورعاية المناشط والاحتفالات الحكومية والشعبية ، ثم تولى العمل سعيد بن عبدالعزيز بن مشيط وهو رجل من أسرة عريقة ذات مكانة اجتماعية مميزة على مستوى المنطقة الجنوبية ، وكان نعم الأخ والصديق لكل من يتعامل معه ، وبعد سنتين تم ترشيحه محافظا لخميس مشيط متمنين له دوام التوفيق ، ثم استلم العمل المحافظ الحالي محمد بن حمود الناييف عام (١٤٢٧هـ) ، وهو رجل تربوي وعلمي محنك يحمل هم المحافظة في قلبه وفكره ، ينشد التطوير ويطمح إلى توفر كل الخدمات في المحافظة وجميع مراكزها .

وترتبط محافظة المجاردة بإمارة منطقة عسير بطريق رئيس طوله خمسة وثمانون ومئة كيلومتر ويتبعها ستة مراكز إدارية هي: (١) مركز بارق : يقع إلى الجنوب من

محافظة المجاردة على طريق أمها جدة، ويعد مركز بارق أكبر المراكز التابعة لمحافظة المجاردة ، ويتميز بجبال متوسطة الارتفاع تقع بين أراضٍ منبسطة خصبة التربة ، يتخللها عدد كبير من الأودية والشعاب ، وأهمها وأخصبها وادي (شري) ، ويقطن بها قبائل حميضة ، وآل سباعي ، وآل موسى بن علي ، ويوجد بها سوق أسبوعي من أكبر أسواق المنطقة يسمى (ربوع العجمة) ، ويوجد بها عدد من الإدارات الحكومية ، والمدارس بنين وبنات ، وأهم أعمال السكان الزراعة وتربية الحيوانات بأنواعها ، وتتميز بإنتاج زيت السمسم .

(٢) مركز ثلوث المنظر: ويقع إلى الجنوب من المجاردة وترجع التسمية إلى سوق المنطقة يوم الثلاثاء في كلمة ثلوث ، أما كلمة المنظر فقليل : إن سكان هذه المنطقة يصعدون الجبل الواقع غربي القرية لرؤية القبائل الذاهبة والعائدة من الحج والتجارة ، وتقع ثلوث المنظر في وادٍ منبسط تحفها الجبال العالية المنحدرة ، مما سبب جريان الأودية في معظم فصول السنة ، ومن أشهر تلك الجبال جبل بركوك المشهور بنباتاته العطرية ، والذي يعتبر من أعلى جبال قحمة بني شهر إذ يبلغ ارتفاعه حوالي (٢٠٠٠) متر عن سطح البحر تقريبا ، ومن أشهر الأودية وادي نعص ، ووادي بقرة ، وتتميز ثلوث المنظر بوفرة الزراعة مثل الدخن ، والسمسم ، والذرة والنخيل ، ومن أهم منتجاتها السمن البلدي ، والعسل الطبيعي ، ويوجد بها عدد كبير من الدوائر الحكومية والمدارس بنين وبنات ، وأهم أعمال السكان الزراعة وتربية النحل وتربية الحيوانات بأنواعها ، وأهم أسواقها سوق الثلاثاء . (٣) مركز حيد عبس: ويقع في أقصى الجزء الشمالي من المحافظة ، ويغلب على الموقع التضاريس الجبلية التي تنحدر منها الأودية ، وتعتبر جبال عبس من أجمل جبال المحافظة لما يكسوها من خضرة وغابات وجمال في الطبيعة ، وأشهرها شيبان والقوس ، ويقطنها قبائل آل عبيد ، والحيد ، وآل عمار ، والحصنة ، ويوجد بها عدد من المراكز الحكومية والمدارس بنين وبنات ، وأهم أعمال السكان الزراعة وتربية النحل وتربية الحيوانات بأنواعها ،

وأهم أسواقها سوق الأحد . (٤) مركز ثربان الشرقي و (٥) مركز أحد ثربان / تقع على ضفتي جبال ثربان الشرقية والغربية في الجزء الغربي من محافظة المجاردة ، وهي عبارة عن سلسلة جبلية تتخللها عدة أودية وأهم أوديتها: وادي بية وهو من أطول الأودية في المملكة العربية السعودية ، ووادي الأحسرين الشرقي والغربي ووادي عشار ، ووادي مغلوث ، ويقطنها من قبائل الزوكة الطاليع ، والقحمة ، وآل غيلان ، وآل سلمان ، آل حزمة ، والقبائل الممتدة من ضفاف وادي بية شرقاً إلى وادي الأحسرين إلى آل مجامد وآل حزمة ، وتنتمي هذه القبائل جميعها إلى بني شهر ، ويوجد بها عدد من الإدارات الحكومية ، والمدارس بنين وبنات ، وأهم أعمال سكان ثربان الزراعة وتربية النحل وتربية الحيوانات بأنواعها ، وأهم أسواقها سوق الأحد بآل مجامد . (٦) مركز جمعة ربيعة المقاطرة: ويقع في الجزء الغربي من المحافظة منطقة جبلية يتخللها العديد من الأودية الجميلة ، وتوطن المنطقة قبائل جمعة ربيعة المقاطرة ، ويوجد بها عدد من الإدارات الحكومية ، والمدارس بنين وبنات ، وأهم أعمال السكان : الزراعة وتربية الحيوانات بأنواعها ، وأهم أسواقها سوق الجمعة .

ثانياً : المجاردة في عيون القيادة

قيادتنا الرشيدة لم تبخل منذ توحيد المملكة العربية السعودية على ידי الملك عبدالعزيز (رحمه الله) إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز (حفظه الله) ، ولقد سعدنا وتشرفنا كمواطنين في هذه المحافظة بمقابلة الملك المفدى ، وتجديد البيعة بين يديه في الديوان الملكي بمدينة الرياض يوم السبت : (١٢/١/١٤٢٧هـ) ، وتقديم الشكر للقيادة الرشيدة التي أعادت على المجاردة وأهلها، وقد تشرفت بإلقاء كلمة الأهالي بين يديه، وكان لتلك الزيارة صدى واسعاً.

والرعاية لمحافظة المجاردة وأهلها متواصلة ومستمرة من لدن سمو أمير منطقة عسير الأمير خالد الفيصل (حفظه الله) ، الذي تفضل بأول زيارة في شهر ذي القعدة

عام (١٣٩١هـ) ، في السنة الأولى لتوليه إمارة منطقة عسير ، وكنت حينها طالبا في الصف الخامس الابتدائي فتشرفنا كمجموعة من الطلاب بإلقاء نشيد ترحيبي بين يدي سموه بعنوان (نحن أشبال المجاردة)

نحن أشبال المجاردة ومناها والرجاء

دأبنا بذل ونجدة إن دعيننا وفداء

نحن أشبال المجاردة

يا أميري أنت فخر ومثال للشباب

يا أميري أنت خير خضر الأرض اليباب

نحن أشبال المجاردة

نحن جند للملكي نحن أعوان الأمير

فانظري اليوم بنيك كيف هبوا يا عسير

نحن أشبال المجاردة

عبد الصعب وأنا قوة تحمي البناء

أنت يا خالد منا ولنا أنت عطاء

من شعر الأستاذ/ محمد السيد الشريف (مصري الجنسية) (مازالت الأنشودة مكتوبة على لوحة ورقية بخط يده في إدارة مدرسة بدر) ، وعلى مدار (٣٥ سنة) تكررت الزيارات من لدن سموه وسمو نائبه لتفقد أحوال المحافظة وأهلها ، وترسية وافتتاح العديد من المشاريع الحيوية ، وما نعيشه اليوم من نقلة حضارية في كل المجالات بتوفر كل القطاعات الخدمية فالحمد لله على هذا العطاء المتواصل الذي سهل على المواطن والمقيم قضاء حوائجهم بيسر وسهولة .
وللتاريخ وقفة عرفان بالجميل يسعدني أن أضع بين يدي القارئ الإدارات الحكومية المتوفرة في مدينة المجاردة وهي:

الإدارات الحكومية في محافظة المجاردة :

(١)	محافظة المجاردة (١٣٦٠/١٣٦١هـ)	(١٥)	الدفاع المدني (١٤٠١هـ)
(٢)	الحكمة الشرعية (١٣٦٦هـ)	(١٦)	المستشفى العام (١٤٠٨هـ)
(٣)	هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (١٣٧١هـ)	(١٧)	مركز الإشراف التربوي للبنين (١٤٠٩هـ)
(٤)	مركز الرعاية الصحية (١٣٧٢هـ)	(١٨)	مكتب إشراف بنات (١٤٠٩هـ)
(٥)	كتابة العدل (١٣٨٩هـ)	(١٩)	وحدة كهرباء (١٤١٠هـ)
(٦)	إدارة الشرطة (١٣٨٧هـ)	(٢٠)	وحدة الطرق (١٤١٥هـ)
(٧)	مكتب اتصالات (١٣٩٦هـ)	(٢١)	المعهد العلمي (١٤١٥هـ)
(٨)	فرع الزراعة (١٣٩٦هـ)	(٢٢)	مكتب إشراف مساجد وأوقاف (١٤١٩هـ)
(٩)	وحدة السجون (١٣٩٦هـ)	(٢٣)	المكتبة العامة (١٤٢١هـ)
(١٠)	البريد (١٣٧٠هـ) ملحق بالإمارة موظف قائم بعمل (ومكتب رسمي (١٣٩٦هـ)	(٢٤)	فرع المياه (١٤٢٦هـ)
(١١)	بلدية عام (١٣٩٩هـ)	(٢٥)	مركز للهلال الأحمر (١٤٢٧هـ)
(١٢)	مندوبية للبنات (١٣٩٩هـ)	(٢٦)	جمعية البر الخيرية (١٤١٥هـ)
(١٣)	الوحدة الصحية المدرسية (١٣٩٩هـ)	(٢٧)	جمعية تحفيظ القرآن الكريم (١٤٢٠هـ)
(١٤)	الضمان الاجتماعي (١٤٠٢هـ)	(٢٧)	وحدة مرور المجاردة (١٤٢٤هـ)

ثالثاً : الحرف ، والأطعمة ، وعادات وألعاب وحفلات ، والألبسة والزينة :

١- الحرف : بحكم طبيعة المنطقة التي يغلب عليها الرعي والزراعة ، ثم التجارة والحدادة لأهمية حاجتها في الاستخدام المتعدد الجوانب ، وبخاصة إذا عرفنا صعوبة وقسوة الظروف الطبيعية ، حيث الجبال والوهاد ، والأودية فكانت المجاردة في بداية العهد السعودي رافداً مهماً من روافد دعم خزانة الدولة من خلال المنتجات الزراعية ، وجباية الزكوات الزراعية والحيوانية ، وتستخدم البقر لحرق الأرض بالحرث (اللومة باللهجة المحلية) ، يقوم بذلك اثنان : العامل ومساعد يبذر الحب من خلفه في الشق المخصص ، وهنا يخرج الزرع منتظماً في خطوط متوازية بشكل هندسي بديع ، وهناك طريقة أخرى تسمى (السفو) وهي يرمى الحب مباشرة على الأرض - بطريقة عشوائية - داخل القطعة الزراعية ، وبعدها يأتي الحرث لقلب التربة ، وشق الأرض ، وبالتالي يخرج الزرع مبعثراً هنا وهناك . ومع نهاية الثمانينيات وبداية التسعينيات جاءت الحراثة الآلية فسهلت على الناس المشقة والتعب ، وقضت على تربية الأبقار إلا في الهجر البعيدة من أجل التجارة فقط .

وتعد مهنة بناء وتشيد البيوت من الحجر وتجميلها وتزيينها مهنة لها أربابها وفنانوها المبدعون المتخصصون على المستوى المحلي بطابعه المميز ، من أمثال : (محمد بن قحيم ، وأحمد بن سعيد ، وابن العيسى ، ومحمد بن قاسم ، وابن امشين ، وابن شبان ، وابن قلفان ... إلخ) وهؤلاء ممن عاصرناهم ، وكانت لهم السمعة ، وكان يتسابق عليهم الناس فينتظر من يريد البناء أشهر ، بل تصل لسنة أي يحجز دوره حتى يتمكن من بناء بيته ، ويستغرق البناء الشهر والشهرين لاعتمادهم على الحجارة كعنصر أساسي ، ولصخامة الجدار بحيث يصل عرضه إلى المتر ، وفي القديم كانت تحلب الجدران وأرضية الغرف من الداخل بالطين ، ومن ثم دخلت مادة الإسمنت ، وتوفرت للناس فجصصت المنازل بالإسمنت والجير الأبيض (الرخام) ، ومازالت البيوت القديمة محفظة بهذه الهيئة إلى اليوم رغم هجرها والانتقال إلى القصور والدور المسلحة الحديثة و (منازل الخطوة ، والمرصد ، والسودة ، والجهة

القديمة) خير شاهد اليوم على الزمن الماضي . ثم تأتي تبعا لذلك حرفة الصناعات اليدوية يقوم بها الرجال والنساء على حد سواء وخاصة في البادية ، والقرى المجاورة للمجاردة - كحاضرة - ومن ذلك ما يصنع من البيئة المحلية بسعف النخيل (الطفي) ومنها : (أ) الفرش وسجاد الصلاة (المصلاة) والزنايل والمخاصل والحبال . (ب) المظلة : (توضع على الرأس لاتقاء حرارة الشمس والمطر وتسمى أحيانا (الدشة) . (ج) العدلة : يخزن فيها الحب مثل كيس الخيش اليوم . (د) الحصيرة : توضع على ظهور الحمير ويحمل فيها الطين ، وأحيانا سنابل الحب من المزرعة إلى المنزل . (هـ) العيبة : أكبر حجما من الحصيرة وتوضع على ظهر الجمل ويحمل فيها سنابل الحب من المزرعة إلى المنزل . (و) الحفرة : أكبر حجما من الزنبيل (أسطوانية الشكل تحمل زنة ما بين (١٥) إلى (٢٠) كيلو غرام ، ويقاس بها مقدار سنابل المزرعة ، وعلى ضونها يتم إخراج العاشرة لمن يعمل على حصاد المزرعة فيشارط على العاشرة تكون ملكا له مقابل عمله (لعدم توفر المال) فأجرة العامل من منتوجات الأرض . (ز) المروحة : (الميهفة - المشوفة) عادة ما تكون على شكل دائرة تستعمل لجلب الهواء والتخفيف من شدة الحر (ح) القفة : أسطوانية الشكل بارتفاع يقارب (٣٠ - ٤٠ سم) ، مجوفة من الداخل ، ومزركشة من الخارج ، ولها غطاء يوضع فيها الحب ، أو ما سهل حمله ، وتعلق على الجدار ، أو عمود البيت . (ط) الشبكة : مفرغة تتكون من عدة أضلاع رباعية أو خماسية الشكل مرتبطة مع بعضها وتستخدم لحفظ الطعام وأواني اللبن أو السمن معلقة في الهواء الطلق على جدار أو عمود المنزل . (ي) الأطباق : (الطبق) : أو (الملقى) التي يوضع فيها قرصان الخبز أثناء وجبات الطعام . (ك) المكانس اليدوية : وتسمى باللهجة المحلية (محوقة) .

وقد عاشت ما سبق ذكره واقعا حقيقيا في منازلنا حيث لا تقدم ولا حضارة ولا صناعة متوفرة ، بل مازالت هذه الأدوات تستخدم إلى اليوم في بعض الهجر والبادية ، أما السواد الأعظم فقد انغمس في ترف المدنية ، وانتقل إلى العيش في

القصور والدور الحديثة ذات الطابع المدني المتحضر ، فترى من الخارج أمام كل بيت السيارات الفارهة المختلفة الألوان والموديل والهيئة ، وإذا دخلت رأيت عجباً من الزخارف والتشكيلات الجبسية والألوان الزاهية (معتق) ، والكنبات ، والسيراميك ، والستائر ، والبلاط ، والرخام ، والسلام ، والمطبخ الذي أصبح تحفة البيت من حيث الجمال والروعة ، وما يحويه من أدوات منزلية ذات طابع فريد فاستبدلت الميھفة بالمراوح والمكيفات ، والطبقان بالصحن الفاير أو الزجاج أو المعدن عالي الجودة ، وأواني الفخار بثلاجات تبريد وتجميد ، ولمبات الجاز والقانوس بشریات الكريستال ، وفرش الحصر وسرر الحبال بغرف النوم الإيطالي أو الصيني ذات الكراسي المريحة والفرش الوثيرة .

أما مصادر المياه فتوجد المياه بكثرة بالمحافظة ، حيث تستخرج من الآبار التي كان يتم حفرها بطرق بدائية ، وطرق إيصال المياه بواسطة الحمير والجمال في القرب والأواني الفخارية ، أما اليوم فالحمد لله أصبحت المياه تصل إلي داخل المنزل محلاة صالحة للشرب عبر الشبكة ، أو وايتات تنقلها يومياً من مشروع الشقيق على ضفاف البحر الأحمر ، ودخلت انجاردة عالم الصناعة فأصبحت تصدر المياه النقية في قوارير وأكواب وجراكن عبر مصنعين للمياه المحلاة بالانجاردة بأسعار سهلة وميسرة في متناول كل مشترٍ ، وذلك يجعلنا نقف في حيرة من أمرنا عند تذكر الماضي ، وما نعيشه اليوم من رفاهية عالية الجودة ، فالشكر لله على توافر النعم ، ثم لحكومتنا الرشيدة التي يسرت للناس أمور حياتهم .

٢- الأطفعة : كان وما زال أفراد العائلة الواحدة يجتمعون على الوجبة الواحدة سواء كان إفطاراً أو غداءً أو عشاءً ، حيث نجدهم في أوقات الوجبات المعلومة يجتمعون بعد أن تقوم النساء بتجهيز الطعام ، ثم يقوم رب الأسرة أو كبيرهم سواء كان الجد أو الأب وأحياناً الأم بتوزيع الطعام وتحديد حصة كل فرد في العائلة خصوصاً إذا كان الطعام المقدم مصنوعاً على هيئة أقراص ، وإن كان على هيئة أرز أو عيش أو فنة فيوضع في إناء واحد (صحن أو صحفة) يقوم أفراد الأسرة بتناول

الطعام مجتمعين ، وهذا مصدر خير وبركه ، وإن كانت بدأت بوادر الرغبة الفردية تطفئ على الجماعية بحيث أصبح لكل فرد في الأسرة طعام معين ، أو الأكل مع الأصحاب والشللية في المطاعم والمنتزهات ، أو الاستراحات وهذا ما نلاحظه في شبانا اليوم . وإذا حل ضيف فيعد الطعام ثم يقدم للضيف أو الضيوف ، وأحيانا قد يأكل معهم صاحب البيت وأحيانا يتركهم يأكلون دون أن يشاركهم أحد ، زيادة في إكرامهم، ثم بعد ذلك يأتي صاحب البيت وأفراد أسرته فيأكلون بعد قيام الضيوف وفراغهم من الأكل ، وما زاد يوزع على أهل الحي ، ولقد كنا نفرح إذا حل ضيف في قريتنا - السودة - فالجيران ينتظرون ما يصلهم من هذه الضيفة أو العزومة ، ومن باب التعاون كانت كل أسرة تشارك المضيف بدلة قهوة أو براد شاي أو قرصان خبز، أو قربة ماء أو حزمة حطب ، وقد لا يجد المضيف قدراً للطبخ أو صحيفة أو صحناً لتحضير الأكل فيطلبها عارة ثم يرجعها عندما يفرغ من الحاجة إليها ، وهذا دليل على البساطة وتكاتف وتعاون الناس فيما بينهم فالحمد لله على ما مضى من ذكريات طيبة وسجايا حميدة ، و ياليت شبانا اليوم يفقهون ما نقول .

وكان الاعتماد في مصدر الطعام على ما تنبت المزارع من حبوب الذرة والدخن والسمسم وما تدره عليهم مواشيهم من لحوم وألبان . ومن المأكولات اليومية : (دقيق الذرة أو الدخن مضافا إليه اللبن) ويسمى العيش ، وصنف آخر من (دقيق القمح) ، ويسمى عصيداً ، وكلاهما يضاف له السمن والعسل ، أو (الرواكة أو الرشافة) ، وهما مشروب اللبن بعد غليه على النار وإضافة البصل والثوم والفلفل لإعطاء نكهة مميزة . وقرصان الخمير (من حب الذرة ثم يطحن ويخمر ثم يخبز) ويؤكل على اللبن واللحم والإيدام ، ويعتبر عنصراً أساسياً في الوجبة اليومية إلى اليوم ، قل أن تجد بيتاً في الحجازة يخلو من هذا الصنف . السدية : كان الناس في الماضي يكرمون الضيف كل حسب ما يقدر عليه فكانت تذبح الشاة وتطبخ ، ثم توزع كاملة إلى أقسام حسب عدد المدعوين للوليمة ، ويعطى كل واحد قسمه من اللحم يأكله في المجلس ، فمنهم من يأكل نصيبه كاملاً ، ومنهم من يستبقي منه لأهله

عندما يعود إليهم ، ثم يقدم لهم بعد ذلك العصيد بالمرق أو الأرز . لحمة المفرش :
عندما تقام وليمة لضييف ما ويكون لهذا الضيف قرية (أخت ، أو عمه ، أو خالة ،
أو ما شابه ذلك) في القرية أو الحي مقر الضيفة ، إذ يتوجب عليه عندما يقلط على
صحن الطعام أن يطلب إناء ويأخذ من اللحم (وركاً أو جنباً أو يداً) ويقول :
أرسلوا بهذه إلي قريتي فلاتة ، وبالتالي يصل إليها هذا الخير فتكون أوفر حظاً ، وفي
سعادة لا توصف إذ تذكرها قريبها ووصل رحمها ، وهذا أمر متعارف عليه إلى قريب
. الجلمة : وجبة فريدة تتميز بها المنطقة فعند ذبح الأضحية يقطع اللحم إلى أجزاء
صغيرة - مثل المقلقل اليوم - ثم يقلى في زيت ألية الضأن والشحم (حميس)
ويضاف له البهارات فلفل وملح ، وإذا نضج يترك حتى يبرد ، ثم يوضع في إناء
ويصب عليه الزيت المستخلص من الشحم ، ثم يبقى على حاله عدة أشهر ويؤخذ منه
متى دعت الحاجة ، وهذا يسمى (جلمة مع الحميس) ، وما زالت الكثير من البيوت
في المجاردة تحافظ على هذا النوع من الطعام إلى اليوم . الثريد : (يقطع خبز الدخن
في صحيفة أو صحن ويفت بالخليب الساخن ثم يرش بالسمن والعسل) . العريكة :
يقطع خبز البر الحنطة (القمح) ويفت بالسمن البلدي الجيد وقد يضاف له التمر أو
العسل (في السابق يضاف له السكر لعدم توفر العسل) .

ومن ثم جاء الأرز في السنوات المتأخرة (الثمانينيات الهجرية) فأصبح
الوجبة الأساسية للغداء في المنزل يومياً ، وكذلك في الولائم والمناسبات لإكرام
الضيف (كبسة رز مع لحم الغنم والضأن) ، وأصبح بعض الناس - مع توفر المسالخ
ومحلات الجزارة اليومية - يقدمون على أكل لحم البقر والإبل الذي لم يكن له قبول
من عشر سنوات وما قبلها بين أهالي المجاردة ، بعكس المناطق السروية التي كانت
تأكله على مدار العام . ولقد أدركت أن الأرز يباع بالمد ونصف المد والربعة ، لأن
الاجتماع كله قل من تجده يشتري كيساً كاملاً واليوم الحمد لله والشكر على توافر
النعم والخيرات ، بما لم يكن في الحسبان فقد غزتنا (البيتزا) و (الهامبرجر) و (مطاعم)
الوعد ، والبخاري و (البليك) و (المندي و (البوفيهات) ذات الوجبات السريعة فإذا

حزبك أمر لضيف أو وليمة طارئة فما عليك إلا رفع سماعة تليفون بيتك أو جوالك (المحمول) ، وفي لحظات تجد ما تطلب بين يديك ، فيارب لك الحمد والشكر أولاً وآخراً ، فما بين أيدينا قل أن يوجد في أي بلد في العالم فبالشكر تدوم النعم .

٣- عادات وألعاب وحفلات : فكانت سابقاً لها طابع خاص ، حيث يتجمع أهالي المجاردة في الساحة المعدة بعد صلاة العصر (طيلة أيام العيد) ، حيث تدق الطبول ، وتقال الأشعار (الرزاف) جمع رزفة أي قصيدة الشعر التي تقال في العروضات ، ومن أشهر الشعراء الشعبيين (محمد بن زاهر ، مزهر الثرباني ، محمد بن الأعدل ، ابن خضران القرني ، جحني بن بلقاسم) ويتفاخر الناس بالسلاح (البنادق) جمع بندقية ، والرمي بالرصاص ، ويفرح الكبار والصغار وذلك من الرابعة عصراً وحتى صلاة المغرب ، و(البرصة) ساحة الحفلات في الخطوة و(القاع) ساحة الحفلات في سوق الإثنين خير شاهد على ذلك .

حفلات الزواج : كانت يسيرة حسب ظروف كل أسرة والمهر يسير بريالين ، ثم ارتفع إلى العشرات ثم المئات ، ثم الألوف ، وأدركت من تزوج بثلاثة آلاف ريال ، وعد ذلك الزواج أمراً خارقاً للعادة ، ويصاحب المراسم احتفال النساء عند أهل الزوجة ثلاثة أيام قبل ليلة الدخلة ، أي ليلة العشاء والعقد ، وتسمى تلك الأيام بأيام الحنا ، ويجتمع أهالي المجاردة جميعهم ليلة الزواج الرجال والنساء في بيت ولي الزوجة ، ويتناولون طعام العشاء ويقدمون (الرفدة) أي معونة للزوج عبارة عن مبلغ من المال حسب الاستطاعة وقرب الزوج أو بعده ، وكذلك النساء يقدمن معونة لأم الزوج ، وتلك عادة حسنة مازالت مستمرة في المجاردة إلى اليوم ، فبارك الله فيمن أعان أخاه وخفف عنه ، أما اليوم فقد تغير الحال ، حيث غزتنا قصور الأفراح التي حولت الأفراح إلى أتراح لثقل الحمل ، وزيادة الكلفة فأصبح المهر ما بين الأربعين إلى الستين ألف ، وليلة الزواج تكلف ما لا يقل عن أربعين ألف ريال ما بين عشاء وطبالات وإيجار القصر وفتان فرح (بمواصفات خاصة ومن جدة) ، ومشتروات وكوشة فرح ، وقس على ذلك ، ولكن لوقوف الجميع مع أهل الزوج

فالذي يخرج تلك الليلة كسبان فهذا قد فاز وآخر لا له ولا عليه فهو محظوظ ، وآخر بين بين فالله يعينه على سداد دينه ، وكانت العادة في الماضي أن الزوجة تبقى في بيت أهلها لسنة أو سنتين وقد تنجب ولداً أو اثنين ، ومن ثم تذهب إلي بيت زوجها في كرنفال احتفالي جديد يسمى (الرواح) وله بروتوكول معين ، ولكن في الآونة الأخيرة من الله على الناس بالخير وتبصروا بما ينفعهم في دنياهم وآخراهم ، فأصبح الزوج يصطحب زوجته من قصر الأفراح مباشرة إلى بيته ، وقضاء شهر العسل في جولة مكوكية عبر مدن المملكة المختلفة .

حفلات الختان أو الطهار : وقد أدركت أن من يختن زاد عمره عن الخامسة عشرة ، ويصاحب ذلك الطبول والرقصات الخاصة به وهو ما يسمى — (الهود) ، ويحسن أداء هذا اللون من كان من أهل الساحل ، ومن ثم يتم إعداد اللوائم للمدعوين من كل مكان لمدة يوم أو يومين ، ثم يختن الأولاد في السوق أمام الناس ، وهنا يطلق الرصاص ويتفاخر الآباء بأبنائهم لشجاعتهم وصبرهم وقوة تحملهم ، وبعد الختان بأسبوع تتجول (مجموعة المختونين) ويسمون الخرج ، فكل بيت به ولد مختون يقيم وجبة غداء لبقية زملاء ولده (عيش وسمن وعسل و تذبح ذبيحة أو اثنتان) إكراماً لهم جميعاً ، وهكذا في بقية البيوت ، ولقد أدركت هذه العادة وكنت ممن عايشها عام (١٣٨٨هـ) ، حيث ختنت وأنا أحد طلاب الصف الثاني الابتدائي ، وتم التجمهر حولنا في سوق الإثنين صبيحة ذات يوم لا ينسى ، إذ وقفت (وقد عطفت يدي واضعاً كفيّ على رقبتى خلف رأسي رافعاً بصري إلى السماء في ضوء الشمس على ألا ترمش لي عين) ووقف جدي لأمي الشيخ بلقاسم بن محمد الشهري (رحمه الله) بمحاذاة منكبي الأيسر ومعه بندقيته الخمس ويناديني بأعلى صوته (علي وأنا أبو علي) ، وهذه الكلمات من باب الحماسة ، وإذكاء روح التحمل والصبر ، وما هي إلا لحظات وإذا به يطلق الرصاص متفاخراً بي أمام الناس ، وعدت بعدها سيراً على الأقدام إلي منزلي (حي السودة في حينها) وقد لطخت ثيابي بالدماء ، ويعلم الله ما أدري ما يفعل بي إلا مع الناس ، حيث لم يدخل قلبي هيبه من

خاتن أو سكين ، فلطف الله عظيم وهو أرحم الراحمين . أما اليوم فقد تبصر الناس وأحسنوا في أنفسهم وذرياتهم فاتبعوا السنة سابع يوم يختن الطفل في المستشفى تحت الرعاية والعناية الطبية اللازمة، ويعق عنه ويسمى ، وبذلك انمحت تلك العادات .

الزوعات بين القبائل : كان هناك زيارات بين القبائل فكل قبيلة تزور القبيلة الأخرى من باب المحبة والصلة ، وهذه العادة مستمرة بين قبائل بني شهر وبني عمرو منذ زمن بعيد و تسمى (زوعة) ، أي حركة والانتقال من مكان إلى آخر ، وتقابل القبيلة الزائرة بالترحاب والرقصات الشعبية وإطلاق الرصاص فرحاً واستبشاراً بمقدمها ، ومن ثم تقام لها الولائم وتكرم طيلة وجودها ، وقد حكى لي الوالد جحني بن بلقاسم أحد العمرين بالمجاردة ((بأن قبيلة المجاردة إذا أرادت زوعة تبدأ من خاط العمرية جنوباً وكل قبيلة تكرمنا فطوراً وغداءً وعشاءً ، وهكذا نستمر إلى أن نرجع من ختبة الشهرية شمالاً ، وخلال هذه الرحلة قد تستمر إلى شهر ، لأن طريق سيرنا يمر بأكثر من عشرين قبيلة كلها تريد استضافتنا وإكرامنا ، وعلى رأس السنة ننتظر نحن في المجاردة ونستعد لاستضافة من يأتينا ونبادلهم الكرم بالكرم وحسن الضيافة تقديراً لهم))

ولقد عشنا ليلة الخميس (٢٠/١/١٤٢٨هـ) الماضي بكل تفاصيله عندما أتت قبيلة آل زيدان من السراة (من النماص) لزيارة قبيلة آل صميد بالمجاردة ، ورأينا مدى التلاحم بين أفراد هذا الشعب ، وعبق التاريخ الذي مازال يعيش في مشاعرهم وأحاسيسهم بكل تجلياته ، وتذكرت حينها كيف عاش آباؤنا وأجدادنا بحبهم لبعض وشهامتهم وكرامتهم التي غرست فيهم حب الانتماء والحفاظ على التركيبة القبلية مصدر الفخر والعزة تحت مظلة الإنسان اجتماعي بطبعه .

وفي مجال العادات القبلية : كان يتقدم للحكم شيوخ القبائل والأعيان من أفراد القبيلة أو العشيرة ، ويجعلون هناك ضوابط تتبع عندما يصدر اعتداء شخص على آخر وفق ما تمليه الشريعة لردع الظالم ونصرة المظلوم ، وهكذا سارت التركيبة القبلية (مشائخ وأعيان البلد) صفاً مسانداً (للمحاكم الشرعية) للإصلاح ونزع

شوكة الفرقة والخلاف إلى يومنا الحالي ، مما يؤكد سعى وزارة العدل إلى تشكيل لجان إصلاح ذات البين في المحاكم الشرعية ، والصالح خير .

الألبسة والزينة : - أدوات الزينة التي كان يستخدمها الرجال في القبيلة لبس الثوب الأبيض (البفت ، الستن ، المبرم) والطاقي (القبعة) على الرأس تحت الغترة هذا للميسورين ، ومن لم يجد فيلبس فلة وحوكة مبرم أو وزرة ورأسه مكشوف ، ومنهم من يطيل شعره وتسمى (حمة بكسر الجيم وتشديد الميم) ، وهذا كان موجوداً في البادية كثريان وربيعه ، ويتزين الرجال بالسلاح كالسيوف والخناجر والجنبيه والبنادق ، وكان البعض يستعمل الكحل في العين وأغصان الریحان في العمامة على الرأس متدلية مع خده الأيمن أو الأيسر بمحاذاة الأذن وتسمى (الطلالة) ، وتتخذ في أكمام الثياب أحياناً حباً في حسن المظهر والرائحة الزكية ، وكان بعض كبار السن يصبغون لحاهم بالحناء ، وبعضهم يلبسون في خنصر الكف الأيمن خاتماً من فضة ، ومازال البعض محافظاً على هذه العادات إلى اليوم . أما النساء فكان يلبسن العصائب والأحزمة المصنوعة من الفضة ، ويستخدمن العقود المنظومة من الخرز والمسمى بالظفار ، كما كانت النساء يستخدمن الحناء والريحان والطيب (زر) ، ومحبب ، وثمره ، وجوز الهند) ، كلها نباتات عطرية تباع في الأسواق فتسحق مع الماء على أداة اسمها المرهكة (استبدلت بالطحانة الآلية) حتى تصير لينة الملمس ، ثم يدهن بها الرأس وبين الشعر مما ينتج عنها رائحة زكية وقوية نفاذة جميلة، كما تضع بعض النساء على رؤوسهن قبعة من الخوص تعرف بالدشة للوقاية من الشمس وللزينة .

أما في وقتنا الحاضر فقد عم الرخاء بحمد الله جميع أرجاء بلادنا ، وأصبحت جميع الألبسة والأغطية وغيرها متوفرة في الأسواق المحلية من أجود الأنواع المصنعة محلياً أو المستوردة، وتعددت أصنافها وأشكالها . ويتمتع أهالي المجاردة بالمظهر الحسن، وجودة النطق ، وسلامة اللغة من اللهجات الدخيلة ، وهذه ميزة خاصة في رجال الحجر كعرب فصحاء ، وقد ذكر ذلك أكثر من مؤرخ وكاتب وباحث ، فلهجائهم

ولغتهم الدارجة قريبة إلى اللغة الفصحى أكثر من غيرهم في جزيرة العرب ، وللبينة تأثيرها في حياة الناس ، ومع ذلك يسعون جاهدين إلى التكيف بما يضمن لهم الحياة السعيدة ، وهناك من الأمثال الدارجة في المجاردة ، ومنها : - ((صاحب الحاجة من قاصاها . صابح الأسواق ولا تماسيها . منك وإلا منها . من كثر درجه قل قدره . عصا المصلح من عشرة . من صبر للسبت والسبت ياجي . حد الغريب ليلة روح دياره . ما شق حلق وخلاه . إذا عاد إلا مد شعير فكبه . احذر من شاب شب وراك . حمام الجبل يطرد حمام القبل . نخاش السنون ما يملأ البطون . الغالي يغليك والدوني يدنيك . على قد لحافك مد رجليك . ما تحرق النار إلا رجل واطيها . إذا أعطاك الله نعمة فارعها . اكبر منك بيوم أعلم منك بسنة . كل أكل الرجال وقم قومة الجمال . ما يوسخ الماء إلا أخس الطيور . أنت كمن يأخذ الغار من الأرض ويضربه رأسه . اللي يده في الماء ما هو مثل اللي يده في النار))

ومن أهم الألعاب التقليدية التي عرفها أبناء محافظة المجاردة والمراكز التابعة لها لعبة الدابش أو الطرة (شبيهة إلى حد كبير بلعبة الهوكي) ، المقاحمة (الوثب) ، البعية (سباق جماعي لمسافة بين نقطتين) وغيرها من الألعاب المسلية الأخرى ، أما اليوم فقد فتحت الدنيا أبوابها على مصراعيها للناس عبر وسائط التقنية الحديثة التي جعلت من العالم قرية واحدة ، وسيطرت لعبة كرة القدم (معشوقة العالم بأسره) على العقول وما نحن من العالم ببعيد !!!

رابعاً : أشهر أسواق محافظة المجاردة : تعقد الأسواق في أماكن متفرقة حسب أيام الأسبوع : فيوم السبت في ختية ، والأحد في خاط (قديما) ، وفي عبس وفي ثربان آل مجامد ، والإثنين في المجاردة (أكبر الأسواق وأشهرها إلى اليوم) ، والثلاثاء في تلوث المنظر ، و الأربعاء في بارق ، والخميس في خاط - و ثربان الطلاليع (قديما) ، والجمعة في أثرب وجمعة ربيعة .

ويجلب التجار إلى هذه الأسواق كل سلعهم ومبيعاتهم ، ويجتمع الناس لشراء ما يحتاجون سواء كان من الإنتاج المحلي أو من مناطق أخرى ، حيث كانت تجلب السلع قديما من القنفذة (البندر) كمركز تجاري هام ، وذلك على ظهور الدواب

(الجمال والحميز) حتى تحسن الحال ، وبدأ وصول السيارات الى المجاردة كنقطة التقاء لما جاورها من القرى والهجر ، وأول سيارة وصلت المجاردة كان ذلك في بداية السبعينيات الهجرية سيارة تسمى (شنب) يقودها رجل يسمى رمضان الزهراني ، وهذه السيارة قصة يتداولها الآباء والأجداد ، حيث تكفلت كل قبيلة بتسوية الطريق للسيارة ، فمن شمران (٦٠ كم شمالاً) استغرق وصولها للمجاردة شهراً كاملاً ، قبيلة شمران ، ثم تستلمها قبيلة بلقرن (عمارة) ، ثم قزريعة وهكذا حتى وصلت المجاردة والتسوية كانت بالأيدي والمعدات البدائية كقطع الأشجار وإزالة الحجارة ، وذلك لعدم وجود الدركتورات أو الشيلولات ، وما كادت تصل السيارة للمجاردة إلا يوم الأحد أو صباح الإثنين ، وذلك لتجمع الناس في السوق ، ومن ثم تنطلق يوم الثلاثاء لمن أراد السفر إلى جدة ، وهكذا على مدار العام ، وفي صغرنا مع بداية الثمانينيات لا نجد في سوق الإثنين إلا سيارة واحدة أو اثنتين فقط ، وقد عايشنا جزءاً من العناية في السفر حيث سافرت من المجاردة عام (١٣٩٥هـ) في سيارة (مورسيدس) لوري كبير متجهاً إلى جدة ، انطلقنا من عصر الإثنين ، ولم نصل إلى جدة إلا صباح الخميس ، ولقد ذهبنا من المجاردة إلى النماص سيراً على الأقدام - مرتين خلال عشرة أيام - مع مجموعة من الزملاء العمرين (نسبة إلى بني عمرو) والمتقاربين في العمر (اثنان وأنا الثالث) انطلقنا من بعد صلاة الفجر ولم نصل إلا مع غروب الشمس عبر عقبة سنان ، وذلك كان عام (١٣٩٣هـ) قبل حرب رمضان (بين العرب وإسرائيل) بشهرين ، والسبب الحصول على شهادة ميلاد لتخرجني من الصف السادس فتخيل هل تجد من شباب اليوم من يفعل هذا !!

واليوم يقف الإنسان متعجباً عندما يرى هذه الطرق الحديثة التي تربط أديني البلاد بأقصاها ، واختصرت المسافة والزمن فالمسافر اليوم من المجاردة يتطلق بعد صلاة الفجر ويتناول طعام الإفطار في جدة (٤ - ٥ ساعات) ، وهذا بفضل الله وكرمه ، ثم ما تنفقه الدولة الرشيدة على خدمة الوطن والمواطن ، فجزاها الله عنا خير الجزاء .

وللأسواق دور آخر مهم في التعارف وتبادل الأخبار والأحداث ، كما أنها مكان متعارف عليه لدى شيوخ القبائل لحل ما يطرأ من خلافات ومشكلات قبلية ، والأسواق تكون أحياناً مكاناً لتنظيم الاحتفالات في مناسبات متعددة ومختلفة ومن ذلك الاتفاقيات القبلية ، ومن لديه رسالة يبحث عن يقرؤها له لقلّة عدد المتعلمين في السابق ، والتعرف على زيادة الأسعار أو انخفاضها ، وما يطرأ من توجيهات الدولة تجاه المواطنين ، وتوجيه الناس وإرشادهم ، وطلب الاستعداد لضيف قادم أو معونة محتاج معدم ، ومشاهدة تطبيق الأحكام الشرعية . وهذا عمل يذكر فيشكر لدولتنا أعزها الله ، فقد شاهدت جلد المسجونين في سوق الإثنين على صخرة مرتفعة غربي السوق تسمى (المصاح) ، أي المكان الذي ينادى منه ليسمع الناس فيجتمعون ويشاهدون تنفيذ الحكم الشرعي ، للبرة والاتعاظ وردعاً لمن تسول له نفسه الظلم والاعتداء .

خامساً : التعليم في محافظة المجاردة : وإذا كان الحديث منصباً على التعليم في محافظة المجاردة فإن إرهاباته الأولى كانت شبيهةً بغيرها في محافظات المملكة ، حيث كانت البدايات الأولى ممثلة في الكتابات المتناثرة التي تركز هدفها حول تعليم القرآن الكريم والكتابة والحساب بحسب الإمكانيات المتوفرة ، يجمع أبناء الحي عند المعلم إذا وجد ، وكان يأخذ مقابل ذلك مدين من الحب في الشهر أو ريالين إذا توفرت لوالد المتعلم ، ومن أهل المجاردة من سافر لطلب العلم أمثال الشيخ محمد بن عبدالله الياس - رحمه الله - الذي سافر إلى اليمن ودرس في بيت الفقيه ومكث أكثر من أربع سنوات ما بين عامي (١٣٥٩ - ١٣٦٤هـ) ، ثم عاد إلى المجاردة وفتح بيته لتعليم الناس مقابل أجره شهرية على كل طالب (ريالين أو مدين حب) حسب الاستطاعة ، وهذا ما رواه لي بنفسه حيث عاصرته لأكثر من ثلاثين سنة ، وتولى عدة وظائف (مقدر شجاج - مأذون شرعي - مؤذن وإمام وخطيب - مندوب أوقاف ومساجد) ، واذكر وبكل تجرد أنه لا يوجد مسجد أو وقف في المجاردة إلا وله الدور الإيجابي في بنائه ، أو استصلاحه ، وتوفي في يوم الجمعة غرة رمضان المبارك عام

(١٤٢٠هـ)، وقد خسرت المجاردة برحيله علماً من أعلامها ، ورجل خير وإصلاح ، فرحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

والشيخ محمد بن إبراهيم الزيلعي الذي سافر إلى اليمن ، وتعلم هناك ، ومكث أكثر من ست سنوات ما بين عامي (١٣٥٨ - ١٣٦٤هـ) ، وعاد معلماً للناس وإماماً وخطيباً في ملح ، ثم الأقامة بخاط ، ثم آل غنية بختبة ، ثم عضوا متفرغاً في هيئة الأمر بالمعروف بالمجاردة ، ومشاركاً بكلمات وعظية وإرشادية في بعض المساجد ، وإماماً لمسجد الشرطة ، ومازال إلىاليوم منعه الله بالصحة والعافية ، وكان أبرز رواد التعليم في هذه الفترة : سالم بن نافع الأجردي ومحمد بن شيطان الكميتي ، ومحمد بن دبح الصميدي ، وأحمد بن عبدالله الملقب بدريش وحسن بن عبد الرحمن ، وسعيد بن بلخير ، وحسن بن أحمد ، وعوض بن سالم ، وفراج بن سعد وسالم مزهر الكميتي . ثم جاءت بعدها مدارس القرعاوي التي استفادت من المعلمين وكلفتهم بالتدريس مقابل أجر شهري ، فتوزعت في كل قرية وهجرة ، وانتفع منها خلق كثير ، ومن شارك بالتدريس في هذه المدارس من أبناء المجاردة : أحمد بن عبده أبودية ، وأحمد بن حمزة بن ثالبة ، وخضر بن غازي أبودية ، وأحمد بن حسن بن سرور ، ومحمد بن عبدالله خيرة ، وتركبي الزهري ، وأحمد بن صالح بن عطفة ، ويوسف بن عمر ، ويحيى بن جديع ، ومكي بن حسين وغيرهم .

أما البدايات المنظمة للتعليم في محافظة المجاردة فكانت بافتتاح مدرسة بدر الابتدائية بالمجاردة قبل أكثر من نصف قرن ، أي عام (١٣٧٠هـ) ، والتي تمثل هذه المدرسة نواة التعليم بشكل عام ، والابتدائي منه بشكل خاص . وبعد عشرين عاماً من افتتاح أول مدرسة ابتدائية ، تم افتتاح أول مدرسة متوسطة بالمجاردة عام (١٣٩٠هـ) ملحقة بمدرسة بدر ، وفي عام (١٣٩٧هـ) افتتحت ثانوية المجاردة (ثانوية صقر قريش حالياً) ، كأول مدرسة ثانوية ، والتي تمثل نواة التعليم الثانوي بالمحافظة ، وكان أول مبنى حكومي تم تنفيذه هو مبنى مدرسة عبد الرحمن الغافقي بالمجاردة عام (١٣٩٣هـ) ، ومن ثم ازداد عدد المدارس تبعاً في كافة المراحل

التعليمية مصحوباً بنمو مطرد في عدد الطلاب والمباني الحكومية بدعم سخي من حكومتنا الرشيدة وتوجيهات سديدة من قبل وزارة التربية والتعليم ، فبلغ عدد المدارس لهذا العام (١٤٢٧ / ١٤٢٨ هـ) (٩٨) مدرسة ، منها (٥٨) مدرسة ابتدائية ، و (٢٧) مدرسة متوسطة ، و (١٣) مدرسة ثانوية) ، وعدد الفصول (٥٦٥) فصلاً يدرس بها (١٠٧٠٣) طلاب ، ويتولى تعليمهم (١٠٣٦) معلماً ، بالإضافة إلى (١٧) مدرسة لتعليم الكبار ووحدتين صحييتين ومكتبة عامة و (٢٠) عشرين مركزاً لمصادر التعلم ، ومركزاً للتدريب التربوي ، وبلغ عدد المباني الحكومية (٤٠) مبنى . ومن أبرز المعلمين الذين أسس على أكتافهم التعليم الحديث وعاصروا هذه النقلة التعليمية وكان لهم البصمات العظيمة في تنوير المجتمع وتعليم أبنائه : الأستاذ/ عبدالله بن حمزة ثالبة - رحمه الله تعالى - والأستاذ/ فيصل بن عبدالله عامر ، والأستاذ/ غازي بن حمزة ثالبة ، والأستاذ/ عاطف بن شاكر بن عامر ، والأستاذ/ علي بن ظافر الفقيه ، والأستاذ/ علي بن عوض بن تيهان ، والأستاذ/ سعيد بن محمد الشهري ، والأستاذ/ جودالله بن محمد بن مشني ، والأستاذ/ مشهور بن حسين ، والأستاذ/ سليمان النولي .

ويشرف على هذه المدارس مركز الإشراف التربوي بمحافظة المجاردة الذي تم افتتاحه عام (١٤٠٩ هـ) ويضم هذا العام (١٤٢٧/ ١٤٢٨ هـ) (١١) أحد عشرة شعبة تخصصية يعمل بها قرابة (٢١) واحد وعشرين مشرفاً تربوياً . وأغلب مدارس المجاردة اليوم أصبحت ذات مبان حكومية ، بل مجمعات تعليمية على أحدث طراز ، بما كل وسائل التعليم والتعلم . ولم تغفل الدولة عن تعليم الفتاة ، فقد حظيت بحظ وافر ، إذ فتحت أول مدرسة للبنات في المجاردة عام (١٣٩٢ هـ) ، وتوالى بعد ذلك مسيرة إنشاء المدارس ، حتى أصبحت هذا العام (١٤٢٧/ ١٤٢٨ هـ) (١٢٣) مدرسة (٥٥) ابتدائية و(٢٣) متوسطة و(١٤) ثانوية لتعليم الكيبرات ، و(٢٧) مدرسة محو أمية و(٤) تربية فكرية وسمعية) ، ويدرس بجميع هذه المدارس قرابة (١٠٦٨٥) طالبة ، ويقوم على تدريسهن (١٠٤٦) معلمة ، ويشرف عليها مندوبية

لتعليم البنات التي افتتحت عام (١٣٩٩هـ) . وبالمجاردة مكتب للإشراف التربوي السنوي افتتح عام (١٤٠٩هـ) ، والله الحمد فاليوم لا يوجد بيت إلا وفيه ابن يقرأ ، أو بنت تقرأ وذلك يعطينا مؤشراً إيجابياً في تركيز الدولة على التنمية البشرية كمنطلق أساسي لنهضة البلاد ، فالعلم أساس حياة الشعوب ورفيها وتقدمها .

سادساً : المجاردة مشتى تهامة السنوي : في عهد الخير والنماء ، عهد الأمن والاستقرار العهد السعودي الميمون كان محافظة المجاردة نصيب وافر من التنمية المباركة ورعاية واهتمام كبيرين ، ومن ينظر إلى محافظة المجاردة في وقتنا الحاضر يجد عدداً كبيراً من البيوت بل القصور الفخمة ذات التخطيط العمراني الرائع المنسق ، وبخاصة إذا عرفنا أن المجاردة نفسها لم تبق محصورة في نفس المكان الذي عرف قديماً ، بل امتدت في الاتجاهات الأربع شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً أميالاً كثيرة ، وأصبح بها عدد كبير من المخططات الحديثة والأحياء الجديدة حتى أصبحت المجاردة أكثر اتساعاً وأكثر شموخاً وحضارة ، فالبناء يخضع لإشراف مكاتب هندسية ومهندسين متخصصين في مجال المعمار ، والمتابع لنواحي المجاردة ومراكزها ومدنها يجد الفارق الكبير بين ما كانت عليه وما هي عليه اليوم في عهد الخير والنماء ، بعد أن عم الخير الجميع ، وتم إيصال الخدمات الأساسية لهذه المنازل مثل شبكة الكهرباء والهاتف وشبكات الطرق الحديثة التي ربطت المدينة بالقرية والهجرة ، وتوفر الخدمات الصحية والبلدية وغيرها التي تصب في إسعاد المواطن ودعم استقراره ، ولقد أصبحت الحصون والبيوت السابقة آثاراً وأطلالاً من الماضي بعد أن هبأ الله لنا هذا العهد الزاهر عهد الأمن والاستقرار . كذلك أصبح الحصول على المياه شيئاً ميسوراً ، إذ تحفر الآبار بطرق علمية ، وباستخدام معدات متطورة ، وبقروض ميسرة من البنك الزراعي وغيرها من مظاهر التقدم ورغد العيش - والله الحمد والشكر - وسيجد كل زائر للمحافظة الكرم والترحاب الكبيرين ، كما يجد الحدائق والمتنزهات العامة والمرافق العامة المطلة على جميع أحياء المجاردة، والملاهي والألعاب الترفيهية و الساحة

الشعبية لعرض الفنون الشعبية ، و يجد أهل المناطق السروية الدفء مع توفر الشقق المفروشة وبأسعار محددة ومقننة بما فيها من الخدمات الصحية اللازمة عند الحاجة إليها، ويجد كثيراً من الأماكن السياحية والأودية والجبال (المنتزهات الطبيعية) ، وهنا لابد من وقفة ، فقد ساعدت الخدمات آنفة الذكر على استقطاب عدد كبير من أهالي المدن المجاورة وبخاصة المدن السروية على شراء الأراضي السكنية والزراعية ، حبا للاستقرار ، وهروبا من البرد القارس في فصل الشتاء .

سابعاً : المعالم والآثار : المجاردة غنية بتراتها وآثارها ، ومنها : البيوت والقلاع الصخرية والحجرية المبنية بأشكال هندسية متناسقة رائعة ، ومازال بعضها قائماً حتى الآن منذ مئات السنين، وإن غط بعض المباني يكون مبطناً بالطين من الداخل والبعض منها مكون من دورين أو ثلاثة أدوار ، ومن مميزات أيضاً التانة إذ يصل عرض الجدار فيها إلى حوالي المتر تقريباً، كما تمتاز بضيق فتحاتها الجانبية ، ويغطي سطحها بأعمدة السدر المثينة ويوضع عليها سعف النخيل أو الحلفاء أو المظ ، ثم تغطي بالطين والتراب، ومن الآثار الموجودة بمحافظة المجاردة قرية الخطوة مركز المجاردة القديم التي مازالت قائمة وشاهدة على الماضي التليد ، إذ كانت مقراً للإمارة والحكمة والشرطة والهيئة والصحة والمدرسة والنشاط التجاري اليومي (القلب النابض) للحياة في مدينة المجاردة ، وإنني كلما نظرت إليها اليوم تذكرت تلك الأيام الخوالي التي كانت مليئة بالنشاط والحركة ليل نهار من المراجعين والمتسوقين وطلبة العلم .

وهناك الحصون القديمة وتوجد بكثرة في عبس وختبة ، ومن مميزات شدة ارتفاعها وضيق مداخلها وفتحاتها ضيقة، منها ما يكون على شكل أسطواني ، ومنها ما يكون على شكل مربع هندسي ، وهذا يدلنا على براعة أجدادنا في بناء وتشديد الحصون ، إذ أنها تفيد و تستخدم كمخازن للحبوب والبذور ، ومن ثم كانت تستعمل كمراكز رصد وحماية في كشف مواقع العدو ومعرفته عن بعد أثناء الحروب التي تقع بين القبائل في العصور السابقة . ومن الآثار القديمة كثرة المقابر المنتشرة على طول وعرض المحافظة وهذه المقابر دليل على أن هذه المنطقة كانت مأهولة بالسكان

منذ أزمان بعيدة. واليوم تجد المتنزهات العامة والحدائق الغناء في شكل هندسي مميز في كل من المجاردة وبارق ، والأودية ذات الأشجار الوارفة في عبس ، ومليحة في ختبة ، ووادي خاط ، ووادي الغيل ، ووادي يبة والخانق في بارق ، ووادي بقرة كلها متنزهات ذات طبيعة خلابة ، وهناك مشروع حيوي بدأت بلدية المجاردة استصلاحه على قمة جبل رحبان وعصالا بطول خمسة كيلو متر سيكون له شأن عظيم في إضفاء الراحة والمتعة لكل زائر ، سائلا الله العلي القدير أن يديم على بلادنا المملكة العربية السعودية أمنها وعزها ورخاءها في ظل قادتنا آل سعود - حفظهم الله وسدد خطاهم - لما فيه خير البلاد والعباد . أخوكم : علي بن عبد الرحمن بن سرودة الشهري (١٤٢٨/١/٢٩هـ) .

رابعاً : مشاركة غرمان بن عبد الله بن غصاب الشهري^(١)

إلى سعادة الأستاذ الدكتور/ أبي المثنى ، غيثان بن علي بن جريس ، أستاذ التاريخ بجامعة الملك خالد وأستاذ كرسي الملك خالد للبحوث العلمية - حفظه الله ورعاه ، وأمد في عمره على تقوى الله - ، وصلتي يا أستاذي رسالتكم المؤرخة في (١٤٢٨/١/١٦هـ) ، والتي قلدني نوط شرف عندما خطرت ببالكم ، وأحسنتم بي الظن ، وطلبت مني أن أكتب ملحوظاتي حول مؤلفكم الموسوم بـ : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين ، وأن أكتب ما أراه يستحق النشر من معلومات ومشاهدات ورؤى ، ملتزماً بنطاق الدراسة الزمني والمكاني، ومركزاً على المناطق السروية منها ، وكانت تلکم ثقة غالية منكم ، وفرصة ثمينة أن يُدرج لي في أحد مؤلفاتكم النفيسة مقال أو رأي ، لثقة الناس بها وسعة انتشارها ، وكوفها

^(١) الأستاذ غرمان ، رئيس قسم رعاية الموهوبين بتعليم النماص، عضو المجلس العربي لرعاية الموهوبين والمتفوقين، وعضو مركز (ديونو) لتعليم التفكير بالأردن، ومدرب معتمد في تنمية مهارات التفكير ، له عدد من الحقائب التدريبية في مهارات التفكير والنجاح والتميز والقيادة والإدارة ، له مقالات وأبحاث علمية منشورة ، وطالب دراسات عليا في قسم التاريخ بجامعة الملك خالد .

أصبحت مصادر في كثير من المجالات التي طرقتها . فشكري الجزيل لمقامكم على ذلك ، جعلني الله خيراً مما تظنون . وغفر لي ما لا تعلمون ، وسأعرض بضاعتي المزجاة — كمن يبيع التمر في هجر — بين قامات عالية شابت عوارضهم ورؤوسهم في تمحيص نواقل المعرفة، وخلقت المصنفات في أيديهم بين اطلاع ، ونقد ، وتحليل، وتقييم ، وأضاء إنتاجهم الفكري رفوف المكتبات ، ولكني أجد دافعاً قوياً استمدته من حسن ظن أستاذي بي ، وإن كان خوض عباب هذا البحر يحتاج إلى مهارة الربان الحصيف الخبير . وسوف أدرج في طرحي مع التقسيم المنهجي الذي سار عليه مؤلفكم، متحاشياً التكرار والحشو ، يسبق ذلك تعريف بالكتاب موضوع الدراسة . فما كان من طرحي موافقاً فمن توفيق الله وتسديده ، وما كان غير ذلك فمن نفسي وتقصيري والشيطان .

التعريف بالكتاب : الداعي إلى التعريف بكتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو خلال

القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين ، هو أنه قد ينفد من الأسواق — بل نفد فعلاً — ومع الوقت سوف يذوب في ثنایا الإخراج الجديد الذي يعتزم المؤلف القيام به للكتاب ، فأريت أن أعرف به فيعرفه من يجده مصدراً لمعلومة معينة في كتاب آخر ، حيث إنه أصبح مصدراً أولياً للباحثين في تاريخ المنطقة .

وصف الكتاب : هذا الكتاب يقع في مئة وثلاث وتسعين صفحة بما فيها

الغلاف، وليس بمجلد، بل له غلاف كرتوني مقوى على واجهة الكتاب صورة مائية مخففة لنخلتين وبيت من الشعر ، ولونهما أزرق مخفف جداً ، ومقاس صفحاته (٢٣،٥ سم × ١٦ سم) ، أسطر الصفحات الكاملة ستة وعشرون سطراً ، يحوي السطر من إحدى عشرة كلمة إلى ثلاث عشرة كلمة ^(١) .

بدأت مقدمته من الصفحة رقم (٥) ، وعلل فيها المؤلف إقدامه على هذا العمل، وذكر الحاجة الماسة لدراسة أجزاء كثيرة من مناطق الجزيرة العربية: سياسياً وحضارياً، وعندما قارن منطقة عسير بالمناطق الأخرى وجدها أقل حظاً في التركيز عليها بالبحث والدراسة من غيرها ، ولثلاث تراكم طبقات صدئها إن لم تحظ بمزيد من

الدراسة والبحث أولها المؤلف جل اهتمامه وعنايته ؛ لاستشعاره صعوبة البحث مستقبلاً ، وندرة المصادر ، وذكر أنه لم يتوسع في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، لتشعب الموضوعات، وربما تحتاج إلى دراسة مستقلة . وهذه المقدمة تقع في أربع صفحات .

تبويب الكتاب : قسم المؤلف الكتاب إلى سبعة فصول ، تحدث في الأول عن الوضع الجغرافي ، وفي الثاني عن التركيبة الاجتماعية ، وفي الثالث عن الحياة السياسية ، وفي الرابع عن الحياة العلمية ، وفي الخامس عن الحياة الاقتصادية ، ثم تحدث في السادس عن الحياة العلمية والفكرية ، وفي السابع عن الآثار وأهميتها التاريخية . وسوف نعرض لكل فصل بشيء من التفصيل .

الناشر : المؤلف ، واحتفظ بحقه في الطبع ، وقد طبع الكتاب في مطابع مازن بأهـا ، وصدرت الطبعة الأولى — والوحيدة — في ربيع الأول عام (١٤١٣ هـ — ١٩٩٣ م) .

عنوان الكتاب : سبق ذكره ، ولم يذكر المؤلف ظروفاً معينة لاختيار هذا العنوان ، وقد وافق مضمونه ما خطه عنوانه ، فهو دراسة منهجية شملت نطاقها الزمني والمكاني ، وإلى قراءة وتعليق لكل فصل من فصول الكتاب .

الفصل الأول : وعنوانه ، الوضع الجغرافي للبلاد : يقع هذا الفصل في ست صفحات من ص (٩) إلى ص(١٤) ، ولم يفرع المؤلف هذا العنوان إلى عناوين جانبية ، وذكر طولها وعرضها وحدودها وأقسامها ، ووصف مناخها ومظاهر السطح فيها (التضاريس)، وحيواناتها ونباتاتها ، وكانت لمحة سطحية يقتضيها المقام وموضوع الدراسة ، وأرى من المفيد إضافة بعض المعلومات وتصحيح بعض المعلومات الواردة كما يلي :

(١) ذكرت بارق بأنها حد من الجهة الغربية وظهرت في الخريطة ص (١١) داخل حدود بني شهر ، والصواب ما ذكر وليس ما ظهر في الرسم.

(٢) ذُكر عددٌ من أنواع الأشجار ولم يذكر العثرب ، والأركوظ ، والبير ، والعبال والعرفج والنيم والنبش ، والأخير يوجد في المنطقة الواقعة على ضفتي خط تقسيم المياه ، وهو شجر ورقه كورق الصنوبر، وخشبه أحمر صلب جداً^(٢) ، والغَرَبُ : وهو ضرب من الشجر واحدته غربة تعمل منه الأقداح ، ويوجد حول الجداول ، قال رجل من جشم بن بكر اسمه جحدل عندما حبسه الحجاج لإخافته السبيل ، وقد حن لبلاده :

لقد صدع الفؤاد وقد شجاني بكاء حمايتين تجاوبان
تجاوبتا بصوت أعجمي على غصنين من غرب وبان^(٣)

(٣) عند التقسيم لأرض السراة ، أرى ذكر التسميات المحلية ، لكون المناطق القرية من المرتفعات المطلة على قمامة تسمى بالشعف ، ويطلق على سكانها المشعفة ، كما يطلق اسم السقف على المناطق الشرقية كلما ابتعدنا عن الشعف باتجاه الشرق وعلى سكانها المسقفة ، كما أن سكان جنوب بلاد بني شهر وبني عمرو يطلقون اسم الشامية على كل ما يقع شمال موقعهم، وكذا الحال سكان شمال بلاد بني شهر وبني عمرو يطلقون اسم يمانية على كل ما يقع جنوب موقعهم .

(٤) ربما يحسن الحديث في هذا المقام عن النمر العربي عند الحديث عن الحيوانات البرية ، وهو النمر الأرقط القوي الرشيق، حيث يمثل قمة الهرم في فصيلة القطط، ويعيش في جبال السروات على امتدادها من اليمن إلى شمال المملكة ، ويتركز وجوده في منطقة عسير ، ومنها منطقة بني شهر وبني عمرو ؛ لكثافة الأشجار التي يأوي إليها^(٤) ، كذلك يوجد حيوان بري يسمى عند أهل المنطقة (المشعة)، وفي اللغة الضربان ، وجمعه ضرابين من مرتبة اللواحم من الفصيلة السمورية أصغر من السنور، أصلم الأذنين مجتمع الرأس طويل الخطم قصير القوائم^(٥) ، وهو في حجم القط ، أغبر اللون رائحته كريهة ننته وخاصة

عندما يهاجم. ويقال : ((فسى بينه الضربان ^(٦))) للتعبير عن رائحة كريهة في شيء ما .

الفصل الثاني : وعنوانه : التركيبة الاجتماعية لسكان البلاد , ويقع هذا

الفصل في سبع وعشرين صفحة ابتداء من ص(١٥) وحتى ص(٤١) ، ولم يفرع هذا المبحث إلى عناوين جانبية , بل تم الحديث فيه بشكل متدرج من أصل السكان، إلى التكوين القبلي، وقد استشهد المؤلف بوثائق تدعم استمرار ذلك التكوين في المنطقة , موضحاً أدوار أولئك المشايخ والنواب وظروف اختيارهم أو تنصيبهم، معرجاً على علاقاتهم مع الملك عبدالعزيز، وإقراره لهم، ثم تولى تقسيم قبائل بني شهر وبني عمرو حسب أنسابهم وفخوذهم، و تعرض لبيوت المشيخة ومواقعها وبعض مشاهدات الرحالة الأجانب ، وهنا يحسن إيراد بعض الإضافات :

أولاً : بنو شهر : بنو شهر قسمان كبيران أساسيان : سلامان وبنو أثلة أو (يثلة) : فأما سلامان فهم أبناء شهر بن الحجر واحدهم سلاماني، وأما بنو أثلة فهم أبناء الحارث بن ربيعة بن الأواس بن شهر بن نصر بن شهر بن الحجر، وجميعهم بنو شهر ، بكسر الشين المعجمة ، وفتح الهاء (١) بعدها راء مهملة ، وهم الجزء الأكثر من رجال الحجر عدداً وعدة، ونسبتهم إلى باقي أقسام رجال الحجر (بني عمرو، وبللسمر، وبللحمر) قرابة النصف ، ويدل على ذلك ما كان من عاقلة بين القبائل وشوكات للغزو وغيرها، فبنو شهر يحملون النصف ^(٧) ، ولعل سائلاً يسأل : هل هناك شهر وشهر؟ الجواب نعم ، ويدل على ذلك ما نسمع في أشعار المتقدمين سواء كانوا من بني شهر أو من بني عمرو ، فإذا أراد أحدهم السلام على بني أثلة يقول : سلام يا شهر بن نصر ، وإذا كان سيسلم على بني شهر كافة يقول : يا سلام الله على شهرين ^(٨) .

وقبائل بني شهر في السراة بالترتيب من الجنوب إلى الشمال، هم : بالحارث، والعوامر ، شهر ثرامين ، بنو التيم، شهر الشام .

١— **بالحارث وهم** : أبناء الحارث بن ربيعة بن الأواس بن شهر بن نصر بن شهر بن الحجر، وهم تسعة بطون كبيرة: آل دحمان، والشعفين، وآل الصعدي، والعُمرة، والجهاضمة، وجبيهة، والعوصاء (آل عاصي)، وبنو جار، ونازلة، انتشرت قراهم على باحة تنومة وأشعافها المطلة على قمامة وعلى أودية تنومة : الملح والغبر، والشعب، والحصون، وكلها تصب في وادي ترجس، كما تنتشر على وادي تنومة ووادي الدهناء، ووادي عرعر، وهم جنوب بلاد بني شهر مما يلي إخوانهم باللسمر في السراة^(٩)، وقد ذابت قراهم — سوى النائية منها — في مدينة تنومة الحضارية الآن.

٢— **العوامر وهم** : بنو عبد، ومنهم : علي بن الحصين العبدى السلاماني، ودحيم وكنانة، وبنو مشهور، وتنتشر قراهم على أشعاف الحراء، وآل لعلا، ورؤوس شري وعلى أودية نحيان، ونحيان، والنهي، والظهارة، والغر، وأكبر قراهم الظهارة، وبها الآن المدارس، وكثير من الخدمات الحكومية، وسكانها يتسمون بحب المرح وطيب النفس والكرم، وقد أنجبت هذه المنطقة بعض الشعراء الشعبيين أمثال الشيخ عبدالله العبيدي، ورافع بن عبدالله الدحيمي الذي يقول :

يا أهل وادي الظهارة سنموا للماء سواقي

من دموع الذي فارق صغيبه وقت عصرا

ويقول أيضاً :

أنا لورحت مصر فلا معي في مصر مالي

شربة من الظهارة خير لي من نيل مصر^(١٠)

٣— **شهر ثرامين** : وهم سكان مدينة النماص الحالية وما جاورها، وسموا شهر ثرامين نسبة إلى ثرمتين طبيعيتين أحدهما غرب مدينة النماص تطل على قمامة، والأخرى شرق مدينة النماص مما يلي قرية الجهوة^(١١)، وذكر الأستاذ علي بن محمد أن سبب التسمية هي وجود ثرمتين في الشعف المطل على قمامة جنوب النماص وشماله يتدفق منها الضباب . وهم خمسة بطون الكلاثمة وفيها

أسرة العسائلة شيوخ سلامان بني شهر ، وآل بن رفاع بن نزار المسودي ،
وبنو بكر بن قضاة ، وبنو جبير ، وبنو قشير بن صعصعة ، وقد بز الكلاثة
وبنو بكر النماص بقية بطون بني شهر وبني عمرو في التقدم الحضاري
والعمرائي، فكانوا أقرب من غيرهم إلى حسن التعامل ، وطيب المعاشرة وما
جبلوا عليه من سماحة الطباع وكرم ليس له نظير، فضرب بسخائهم المثل ،
وشدت إليهم الرحال، فكانوا أهلاً لاختيار ديارهم مركزاً إدارياً لإدارة شؤون
بلاد بني شهر وبني عمرو ، وتنتشر قراهم بالإضافة إلى مدينة النماص على
أودية رديجة ، وهو من أخصب أودية المنطقة، ووادي نحيان ، ووادي بني
قشير ، وقد تداخلت قراهم الآن وأصبحت مجتمعة تمثل أحياء مدينة النماص
البالغة اثنين وعشرين حيا ، فمثلا قرى الخاضرة ، وآل رزق ، وآل عمر ،
أصبحت تمثل حي بلال ، وقرى بني روق ، وآل زينب تمثل حي الفيصلية ،
وقرى بني بكر والجهوة تمثل حي الصديق^(١٢).

٤- بنو التميم بن مالك بن سلامان بن شهر ، وهم قسمان : بنو التيم السراة
وبنو التيم قامة ، ثلث في السراة وثلثان في قامة ، والقسم السروي أربعة بطون
هم : آل وليد بن عامر ، وآل ليلح بن علي ، وآل زيدان بن محمد ، وآل خشرم ،
وتقع قراهم على ضفاف أودية خصبة جداً، من أهمها وادي زيد، ووادي المرحب ،
ووادي كبائة ، ووادي آل زيدان ، ووادي الباحة ، ويعرف عنهم شدة بأسهم
وتمسكهم بالأعراف والعادات القبلية، واستهجانهم لكل من يحاول خرقها بل
ومعاقبته ، ومن قراهم الرئيسة : الريامة، والخضراء ، والعرق ، وقد شملتها جميع
الخدمات الحكومية الآن من: مدارس ، ومراكز صحية ، واتصالات، وبريد، واتصلت
المباني وتداخلت حتى إنه يصعب على ابن المنطقة تحديد قرية عن أخرى ، وموقعهم
مميز أيضاً من ناحية وجود الغابات الطبيعية كالمرحب، والعقيقة، وشعف آل زيدان ،
وآل حميرة، وتعد من المناطق الطبيعية الجميلة في المملكة ، ويفد إليها السياح من
الداخل والخارج .

٥- شهر الشام وهم ثلاثة بطون : بنو ثابت، وبنو يوس، وبنو هاشم ، والفرع الأخير يعودون لبني بكر وهم سكان القبل وآل ميسري ، وتقع قراهم في منطقة حلباء، وعلى ضفاف وادي الحمام ، والبويرة ، والعدوة ، والعيمة ، والسهوة ، ويختلطون مع بعض قرى إخوانهم بني عمرو مكونين الآن مركز السرح التابع لمحافظة النماص ، الذي أصبح مدينة متسعة يصعب تحديد قراها ، لشدة تشابكها وتداخلها ، وفي مركز السرح جميع الخدمات الحكومية من مركز شرطة ، ودفاع مدني ، وبريد ، ومدارس ، بل مجمعات تعليمية ، ومراكز صحية ، وهذا مما أوجد الكثير من فرص العمل ، وجعل سكان البوادي — وبخاصة بادية بني عمرو — يستوطنون فيها .

ثانياً : بنو عمرو ^(١٣) : وهم قسمان من حيث النسب، تميم وكعب، ومشixe تميم في بيت آل عثمان (ابن جاري) بقرية الشيخين بعمرو الشام، ومشixe كعب تنقلت ثم استقرت في بيت زهير بن زائد بقرية عاكسة بعمرو اليمن، وبنو عمرو السراة من ناحية الموقع قسمان : عمرو الشام وعمرو اليمن .

١- عمرو الشام : سموا بهذا الاسم لوقوعهم شمال المنطقة ، وكل ما كان ناحية الشمال فهو شام في عرف أهل المنطقة ، حتى جهات المزل الصغير أو القرية أو المزرعة تسمى هكذا : الركن الشامي، أو الركن اليماني (الجنوبي)، أو الركن الشرقي أو الركن البحري (الغربي) ؛ وهم ينقسمون — أي عمرو الشام — إلى خمسة أقسام — أو بدود — هي : (أ) — بنو رافع وتتكون بلادهم من ثمان قرى، وهم أقصى بني عمرو من جهة الشمال، وتحدها بلاد بلقرن، وتقع قراهم على وادي الحصباء الذي ينحدر من جبال حرفة، ويافع ، وقمة شعف بني رافع ، ويحدهم من الجنوب عضيذات ، ومن الشرق بادية بلحارث، ومن الغرب منحدرات قامة ، وبها غابات كثيفة وخاصة في الجهة الغربية منها على جانبي خط تقسيم المياه .

(ب) — آل سليمان : يتكونون من إحدى عشرة قرية ، وينقسمون إلى ثلاثة أقسام رئيسة : (١) — آل عطيفة : وهم في مناطق شعف آل سليمان ، والشق ، وفي مستهل وادي عياش ، وهم محافظون ويعتنون كثيراً بالزراعة وبأساليبها البدائية مستمتعين

بذلك ، (٢) — الأصفاء: أو لصفاء : شمال وادي طريف في الجنوب الشرقي من جبل المطفى، ومواقع أخرى وهي قاعدة آل سليمان ، (٣) — الكنهيلة : وهي خليط من قرى الشق، وبني عمارة، وقسم من آل سليمان، وقرى في نواح أخرى ، ويحد آل سليمان من الشمال الشق ، ومن الجنوب شهر الشام، ومن الشرق البادية ، ومن الغرب منحدرات قماة الغنية بالغابات الطبيعية . (ج) — الشق، وله أقسام ستة : آل سعد، وآل سلامة، وآل الشاعر ، وآل الشميلة ، وآل محفوظ ، وآل النسيح ويتفرقون في تسع عشرة قرية على وادي السهوة ، ووادي غضار ، و أعالي وادي عياش، ووادي الفرشة ، وأعلى وادي شت ، وجبل المطفى، وعلى وادي ذا الخورم، ويحدهم من الشمال قبيلة آل الشيخ ، وبعض قرى عضيدات ، ومن الجنوب آل سليمان ومن الغرب خط تقسيم المياه مع قماة ، ومن الشرق بادية بني عمرو .

(د) — آل الشيخ ، وهم خمسة أقسام : آل حسيكة، والشيخين، وآل طلحة، وذات العلب، وآل مفرج ، والشيخين قاعدة لبني عمرو الشام، وبها مشيخة تميم بني عمرو (آل عثمان) ، وكذلك مركز بني عمرو ، ويراجعه بعض قرى بني شهر الشام ، وبها بعض الخدمات الحكومية الأخرى مثل قسم للشرطة والبريد والمراكز الصحية وغيرها ، ويتبعها عدة قرى أخرى على جوانب وادي عياش من شرقه وجنوبه، ومن غربه وأعلاه يحدهم من الشمال عضيدات، ومن الجنوب الشق، ومن الشرق البادية، ومن الغرب منحدرات قماة . (هـ) — عضيدات ، وهم أربعة أقسام : الضفيرة آل يرار، والعاسرة، وآل غثران ، ونابط ، وتقع في أربع عشرة قرية على جوانب وادي عياش ، ووادي شت ، ويحدهم من الشمال بنو رافع ، ومن الجنوب آل الشيخ والشق، ومن الشرق البادية ، ومن الغرب منحدرات قماة .

(٢) — عمرو اليمن : وسما بهذا الاسم لوقوعهم جنوب عمرو الشام ، وينقسمون إلى ثلاثة أقسام هي: (أ) — كعب: ولهم من القرى إحدى عشرة قرية تقع على أودية أيد (صدر أيد) ، وعاكسة ، وبدوة ، والعطف ، والفرش ، وآل طارق ،

وقفعة ، وكل هذه الأودية وإن اتجه بعضها إلى اتجاهات مختلفة فهي تتعرج باتجاه الشرق حتى تصب في وادي ترج ، وكثير منها يجتمع قبل ذلك ، وقراهم مختلطة مع قرى شهر ثرامين وبني التيم من إخوانهم بني شهر ، وقراهم متداخلة وكذلك المزارع والأحمية ، ولهم مواقع مميزة من ناحية خصوبة التربة أو من ناحية الغابات الطبيعية التي تعد من المتزهات الجميلة في الجزيرة العربية كشعف آل وليد وشعف صدر أيد ، وهي مهوى لأفئدة كثير من سياح الداخل والخارج في فصل الصيف ، مما يؤدي إلى نشاط تجاري كبير في المنطقة في هذه الفترة ، (ب) — **بنو كريمة** : وقراهم سبع قرى تنتشر على أودية حضرين ، وذا المظر ، وقعاون ، وأعالي وادي صدر أيد ، ومنها قريتان في حلباء على وادي الغرة والعيمة ، ويختلطون مع قرى إخوانهم بني شهر (بني التيم) وكعب ، وقد تداخلت المباني حتى أصبح يصعب على كثير من أبناء المنطقة تحديد كثير من القرى . ودخلت معظم قرى كعب وبعض قرى بني كريمة في التقسيم الحديث لأحياء مدينة النماص ، وسميت بأسماء أخرى^(١٤) ، وهم يطلون على هامة من الغرب ولهم غابات طبيعية كثيفة . (ج) — **بنو عمارة** : ويستوطنون في إحدى عشرة قرية تنتشر على أودية العيمة من شماله ، ووادي وشعف حلباء ، ووادي العين الذي يصب في وادي السرو ، ويحدها من الغرب هامة عبس وخط تقسيم المياه ، ومن الشرق قرى بني شهر الشام وبادية بني شهر وبني عمرو ، ومن الجنوب وادي العيمة وقرى بني التيم الشهارية ، ومن الشمال بنو ثابت بنو شهر ، ولهم مناطق غربية تغطيها غابات طبيعية كشعف آل عليان وآل مكيمل وغيرها .

أولاً : قبائل بني شهر (البادية) : بادية بني شهر هي المناطق الواقعة شرق

مدن وقرى سراة بني شهر حتى بيشة، يعملون برعي المواشي من إبل وأغنام وهم ستة أقسام: (١) **بادية بني أثلة** : وهم عشيرتا آل الشيخ وآل محيا، ويتنقلون على جوانب أودية تنومة الشرقية التي تسيل في وادي خارف وترجس وما جاورها مما يلي مقابر الأواس بن نصر بن شهر، ولهم حدود مع بادية بللحمر وشهران مما يلي وادي

ابن هشبل ^(١٥) ، وأهم قراهم (منصبه) والتي تبعد عن مدينة تنومة حوالي أربعة وثمانين كيلاً شرقاً ، وبها المدارس وبعض الخدمات الحكومية .

(٢) بادية العمرة ، وهم ستة أقسام: آل سريحة، وآل صالح، وآل فرحة ، وآل القذال ، وآل لصم ، وآل هدية ، ويحلون على جوانب ترج وترجس .

(٣) بادية آل برياع ، وهم ثلاث عشائر : آل سخيطة ، وآل السعدية ، وآل الشيخة ، ويحلون بأسفل وادي نحيان رنامة العرق قبل مصبه في وادي بدوة، وفي ملتقى وادي ترجس وترج عند جبل عنس، ولهم بعض المزارع في أطراف ديارهم الغربية مما يلي السراة ^(١٦) ، وقد استوطن كثير منهم سرورم الأعلى ، وسرورم الأسفل ، والوهدة ، والدوارة حول مزارعهم المذكورة، وانخرط كثير من أبنائهم في الوظائف .

(٤) بادية بني بكر ، وهم أربع عشائر : آل بلفلاح ، وآل برية، وآل سعاد، وآل غشام ، ويحلون على جوانب ترج وفي وادي بدوة ^(١٧) ، واختطوا لهم قرية كبيرة هي الفرعة الشمالية (فرعة بني بكر)، وأصبحت أهلة بالسكان، حيث استقروا بها، وزودت بالمجمعات التعليمية، والخدمات الحكومية الأخرى حتى أصبحت من أكبر قرى المنطقة وأحسنها تنظيمًا ، وهم مشهورون بمزاولة التجارة دون التقيد بنشاط تجاري معين ، ولهم سوق أسبوعي يقام كل خميس ، وأغلب تجارتهم متقلة مثل الأغنام والإبل ، وبعض الأطعمة وبنادق الصيد وغيرها .

(٥) بادية بني قشير : عشائر الخمسة ، والزكرة ، والغوثة، ويحلون على وادي ترجس وترج إلى وادي بيشة ، وينتشرون على مساحة واسعة جداً شرق محافظة النماص ، ومركز بني عمرو، ولهم بعض مزارع النخل في بيشة، مثل : الشط ، وواعر ، والحازمي ، وسحام جوار السد ، ولهم بعض القرى المبنية مثل : النجد ، والرس ، والفارعة ^(١٨) .

(٦) الموادعة (بادية الكلاثمة) : ويجلون على امتداد وادي ترجس وبيحة وترج، ومن أهم قراهم المخالة، وهم آخر بادية بني شهر من الشمال مما يلي بلحارث على وادي بيحة وبادية بني عمرو^(١٩)، واختطوا لهم قرية حديثة في الفرعة الجنوبية شرق محافظة النماص، ولكنها أقل بكثير من فرعة بني بكر الشمالية من حيث العمران والسكان، وتخلي كثير من سكان هؤلاء البوادي عن حرفة الرعي وفضلوا الاستقرار في القرى والمدن بجوار المدارس والخدمات الحكومية الأخرى، وانخرطوا في التعليم والوظائف، في حين أن بعضهم لا زال محافظاً على هذه الحرفة عاشقاً لها.

ثانياً : قبائل بني عمرو (البادية) ^(٢٠) : تنقسم إلى قسمين :

(١) آل جمعة : وهم آل بلحفاء وآل طاهر، وينقسم آل بلحفاء إلى آل صخيف وآل مصالمة، وينقسم آل طاهر إلى آل ثاير وآل مسعود وآل وظيفة وآل الناطق، وأكبر قراهم القوباء، وبها كثير من المرافق الحكومية تبعد عن مركز السرح حوالي (٤٥) كيلاً عن طريق خط الحذب، وقد استوطن كثير منهم بقرى حلباء وبخاصة الغرة والشبارق، وانخرطوا في الوظائف، والتحق أبناؤهم بالمدارس، مع احتفاظ كثير منهم بمواشيهم من أغنام وإبل في البادية ومراقبتها من وقت إلى آخر.

(٢) كعب البدو وهم قسمان : (أ) الجوابرة وهم : آل ياسين، وآل صالح، وآل فطرة. (ب) الأخاوصة وهم آل عضاة والرافعة وآل محبي وآل قديع، وهذان القسمان من بادية بني عمرو ينتشران على فروع وادي ترجس وترج إلى وادي ابن هسبل.

الفصل الثالث : عنوانه ، الحياة السياسية : ويقع هذا الفصل في ثلاثين

صفحة ابتداء من ص — (٤٢) وحتى (٧١) ، وقسم المؤلف عنوانه الرئيس إلى عنوانين جانبيين هما : (١) أحوال البلاد السياسية قبل القرن الثالث عشر الهجري . (٢) أوضاع البلاد السياسية خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين ، تحدث في الفرع الأول عن ندرة المصادر لهذه الفترة ، وعزى السبب لكونها بين حاضرتي اليمن والحجاز ، فلم يرد عنها معلومات مستقلة ، ثم ذكر استيطان قبائل

الأزد في مواقع من الجزيرة العربية بعد هجرتهم من اليمن ، وكان نصيب حجر بن الحنو الأزدي سراة الحجر ، ومنها بلاد بني شهر وبني عمرو المعنية بالدراسة ، ثم عرج على دخولهم في الإسلام في الستين التاسعة والعاشر ، ورجح عدم استقلال المنطقة بولاية مستقلة في أي عصر من العصور الإسلامية، بل تبعيتهم لوالي الحجاز أو لوالي اليمن أو لحكم شيوخ القبائل الخليلين ، وهي فترة غير واضحة المعالم في تاريخ المنطقة سوى ما ذكره الهمداني عنها أواخر القرن الرابع الهجري في كتابه : صفة جزيرة العرب ، واستمر هذا الوضع حتى حكم الدولة العثمانية للمنطقة في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري. ثم تحدث المؤلف في الفرع الثاني من العنوان عن استمرار سلطة رؤساء القبائل الخليلين ، وانتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ثم سلطة أمراء عسير على المنطقة حتى سيطرة الدولة العثمانية على بلاد عسير ، والاضطرابات خلال هذه الفترة ، مع بروز بعض شيوخ القبائل في المنطقة مثل العسابة وآل شيبلي وآل عثمان وعلاقتهم مع الدولة العثمانية وأمراء عسير والشريف بمكة والأدارة بصيبا ، معتمداً في دراسة أحداث هذه الفترة على كتب المعاصرين لها ، امثال : الباحث الغربي السير كيناهان كورنواليس ، ومذكرات سلمان شفيق باشا متصرف عسير العثماني من عام (١٣٢٦/١٣٣١هـ-)، وبعض الوثائق والمقابلات الشخصية ، ومرجع آخر من تأليف / عوض العمري باسم : أدب وتاريخ بني عمرو. وناقش المؤلف بعض المعلومات الواردة فيه دون إيرادها بل أحال عليه ، ثم تعرض لانسحاب الأتراك ، وسيطرة عبدالعزيز بن سعود على المنطقة ، وذكر بعض مراسلاته مع مشائخها ، واستباب الاستقرار عن طريقهم وعن طريق الأمراء المنصبين من قبله ، ويحسن مناقشة بعض القضايا الواردة في هذا الفصل مع إيراد بعض التصويبات والإضافات ، وهي كما يلي :

١- وقع بعض المواجهات الحربية بين سكان بلاد بني شهر وبني عمرو وقوات الدولة العثمانية ممثلة في متصرفية عسير ، وكان من أهمها : موقعة السرو

(١٣٣٢هـ/١٩١٣م)، وقد وردت معلومات كثيرة عن أسبابها ، والخلاصة تبلورت في روايتين تاريخيتين إحداهما : أن سكان بني عمرو امتنعوا عن دفع الزكاة لمتصرف عسير فخرجت الجيوش العثمانية من أها لحربهم^(٢١) ، والأخرى : أن متصرف عسير العثماني كان يريد إصلاح الطريق التجاري الذي يمر بالأراضي السروية ما بين أها والطائف ، فاعترض له سكان بلاد بني عمرو ومنعوا مروره من ديارهم ، فكانت المواجهة في قرية السرو^(٢٢) ، واستطاعت قبائل بني عمرو الانتصار على الأتراك ومنعها من التوغل في ديارهم ، واضطر الأتراك للانسحاب بعد أن أخذوا معهم رهائن من القرى المحيطة بموقع المواجهة ؛ ليأمنوا القبائل التي سوف يمرون من ديارهم ، ولم يطلقوا سراحهم إلا بعد وصولهم محائل عسير^(٢٣) . وقعت مواجهة أخرى بين سكان المنطقة والأتراك في تنومة عام (١٣٣٤هـ/١٩١٥م) تقريبا ، عندما قدمت القوات العثمانية من أها يصاحبها بعض قبائل عسير لإخضاع سكان بني شهر الذين تمردوا على متصرفية عسير ، وعند وصولهم إلى وادي مليح قابلتهم بعض قبائل العوامر وبني التيم الشهارية ، في حين أن بعض مشايخ قبائل بني شهر كانوا يجرون المفاوضات مع بعض مشايخ عسير المصاحبين للحملة ، وتم الصلح على موالة سكان المنطقة لمتصرفية عسير وأن تنسحب القوات التركية خلال ثلاثة أيام وأن يطلق سراح الشيخ ابن شبيلي المحتجز في أها من قبل الأتراك^(٢٤) .

٢ — ذكر المؤلف في (ص ٦٨) أن قبيلتي بني شهر وبني عمرو تصدوا لجيوش عبدالعزيز بن سعود في بادئ الأمر ، دون ذكر تفاصيل تلك المواجهات التي كان أولها ما حدث في الغرسة والخلصة بتنومة عام (١٣٣٨هـ/١٩١٩م) عندما قدم إليها مترك بن عشق على رأس عدد من الموالين لابن سعود من قحطان ، فصدت لهم قبائل بني شهر بقيادة الشيخ شبيلي بن محمد بالعريف وهزموهم وقتل منهم الكثير^(٢٥) . كذلك ما حدث في عين الفهم (الفعم) كما تروى بعض المصادر عام (١٣٤١هـ/١٩٢٢م)^(٢٦) . عندما قام ثوار من بني شهر بغزو بيشة بقصد احتلالها وما حدث عند عودتهم من مواجهة مع جيش الأمير فيصل بن عبدالعزيز

عندما كان في طريقه إلى أبها، ولم تكن هذه المواجهة مدروسة ومعداً لها من قبل قبائل بني شهر، فهزموا وقتل كثير منهم، حيث وصل عدد القتلى إلى (١٥٠) قتيل. ولتوضيح ملابسات هذه الحادثة، فإنه سبق لرجل من قرية (أبو قبيس) الواقعة في بلاد بني التيم بني شهر يقال له رافع بن مرعي القبيسي الشهري أنه اشترى مزرعة نخل في بيشة (زربة)، ثم عاد إلى دياره، وعندما حان قطع التمر ذهب إلى بيشة لجني ثمار مزرعته فتصدى له المالك الأصلي وجماعته وهم من شهران بيشة فرفض ذلك وجحد البيع ولم يعد رأس المال للمشتري، فحاول معه القبيسي ولم ينجح، فعاد إلى دياره واستنجد بقبائل بني شهر وبخاصة بني التيم وشهر ثرامين وبعض أفراد عمرو اليمن وخرجوا جميعاً، البعض خرج حية، والكثير خرج لعله يجد مكسباً من هذه الغزوة، وعندما وصلوا إلى المكان الذي وقع فيه الخلاف من بيشة قاموا بإحراق المزارع، وطرد السكان منها وجني ما كان ناضجاً من ثمارها، وجمع المواشي المتوفرة، وفر من بقى أمامهم إلى خارج هذه المزارع فالتقوا أثناء فرارهم بسرية تقدمت أمام جيش الأمير فيصل بن عبدالعزيز الذي كان متوجهاً إلى أبها لإخضاع أهلها، وكان على رأس هذه السرية إبراهيم الشويعر فاستجدوا بهم، فأمر الأمير فيصل بن عبدالعزيز باللاحاق بأولئك الغزاة، وبالفعل راقبهم حتى وصلوا إلى الوادي (عين الفهم أو الفعم) وقد وضعوا أسلحتهم واستراحوا فتركوهم حتى الصباح الباكر، ثم غاروا عليهم قبل طلوع الفجر، وكان الكثير منهم نائماً، ومنهم من كان بداخل ما يسمى (كيس النوم)، فجالت عليهم الخيل والإبل وبأدرهم رجال جيش ابن سعود بالبنادق والسيوف فقتل بعضهم وفر الآخر. (٢٧)

٣- مساهمة بلاد بني شهر وبني عمرو في جيوش الدولة السعودية الناشئة — بعد ضمها — بالجهادين حيث كان يخرج من بني شهر حجاز وقمامة (٥٠٠) خمس مئة مجاهد، وهم نصف ما يلزم رجال الحجر كافة من المجاهدين، ويخرج من القبائل الثلاث الأخرى — بني عمرو وبللسمر وبللحمر — (٥٠٠) مجاهد يكون نصيب بني عمرو منهم الثلث (٢٨). وشاركوا مع الجيوش السعودية في الحرب اليمنية وكذلك

في إخضاع متمردي جبال القهر ، وتم توزيع الغزو على قبائل بني شهر عام (١٣٥٦هـ/١٩٣٧م) كما يتضح من خلال هذه الوثيقة : ((... [نحن] يابني شهر عموم حجاز وتهم حضرنا عند أميرنا محمد بن عمر بن قاسم في مسألة اختلاف الجهاد [الذي حصل] بيننا وصارنا تقابلنا يا بني شهر عموم حجاز وتهم وصار الرضا والتقسيم ... علينا يا أهل الحجاز] مأتين [وأربعين غازي إلا نصف غازي وصار في تهامة] مأتين [وستين غازي إلا نصف غازي .. [أشهدنا] على [أنفسنا] الأمير محمد ابن عمر بن قاسم ، والشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن ركبان وأعيان بني شهر (١٣٥٦/٢/١هـ) (٢٩) .

الفصل الرابع : وعنوانه الحياة الاجتماعية ، ويقع هذا الفصل في ست وثلاثين صفحة ابتداء من صـ (٧٢) وحتى صـ (١٠٧) وقسم المؤلف هذا العنوان إلى ستة عناوين جانبية ، الأول هو (طبقات المجتمع) وذكر فيه أن التنظيم القبلي هو الغالب ، وأشار إلى التحولات التي صاحبت الأحداث السياسية والاجتماعية ، ثم أورد في العنوان الثاني (البيوت ومرافقها) وكيفية تصميم المساكن، وبعض الفروق بين المباني في الأجزاء السروية والتهامية ، والتناقضات التي أوردتها بعض الرحالة ، وكذلك المباني الدفاعية كالحصون والقلاع ، كما عرج على الأثاث المستخدم وأنواعه ، وفي العنوان الجاني الثالث (الأطعمة والأشربة) عدد المؤلف أهم الأطعمة والأشربة في المنطقة موضحاً علاقة المنتجات المحلية بذلك مع الإشارة إلى ما يستورد من خارج المنطقة ، ودون بعض العادات المرتبطة بتناول الأكل والشرب ، وفي العنوان الرابع (الألبسة والزينة) تحدث المؤلف عن أنواع الألبسة وأثر القدرة المادية والفروق الاجتماعية في ذلك ، وفي العنوان الخامس (عادات وتقاليد أخرى) تحدث المؤلف عن عادات الزواج والمهور ، وعادات الختان وما كان يمارس من أعمال تصل إلى المخالفات الشرعية في بعض الأماكن ، وعادات المآثم (العزاء) والأعباء التي كانت تلحق بأهل الميت وجماعته ، ثم انتقل إلى العنوان السادس (المذاهب والقواعد القبلية) ، وذكر الجوانب التنظيمية والإدارية لقبائل بني شهر وبني عمرو ، وكيفية تعاملها مع المنازعات والتكافل الاجتماعي الذي يلعب الدور الأكبر في ترابط

القبيلة ، و ناقش هذه المعاني في ضوء بعض القواعد والاتفاقيات القبلية لبعض قبائل المنطقة .

من خلال استعراض ما ورد في هذا الفصل فإنه من المفيد ، إيراد بعض التعليقات والإضافات التالية :

١ — عمارة البيوت في سراة بلاد بني شهر وبني عمرو كان لها طابع مميز من ناحية البناء ، حيث إنها تبنى من الحجر المنتقى من أحد الجبال القريبة من موقع البناء، ويقوم مجموعة من العمالة وهم غالبا من أبناء المنطقة بتكسير هذه الأحجار إلى مقاسات مختلفة، ويسمى هذا الموقع الذي تجلب منه الأحجار (مَكْسَر أو منظر)، والعامل الرئيس الذي يقوم بتكسيرها يسمى (منظر) والآخرون معاونون ، وتحمل هذه الأحجار على الجمال عادة، يوضع على الجمل ما يسمى (بالشكدف) ، وهو مجموعة من الأعواد يربط بينها حبال من المرس أو من الجلد وله كفتان على جانبي الجمل ، ويأخذ جمع الأحجار وقت طويل تسمى الأحجار مجمعة (الخطرة) ، وبعد العزم على البناء يقوم صاحب العمل بالاتفاق مع أحد البنائين ، وهم قلة وبأجور عالية ، وهذا البنا يختار من يكون معه من العمال، ولكل واحد منهم مصطلح التسمية ، فهناك (المشفي) وهو الذي يسوي أطراف الحجر قبل وضعه في الجدار (المدماك) . والملقف وهو الذي يستوعب ما يطلب الباني ويحضره . والمطين وهو الذي يخلط التراب بالماء وأحيانا بالتبن بمقادير دقيقة ويحضرها للباني ، وهناك بناء بغير الطين وهذا يسمى (قفار) ، وقد كان رجال مشهورون بقوة الأجسام والتحمل يحملون الأحجار الكبيرة على ظهورهم ويرفعونها إلى الباني على الجدار ، وكان يوضع وقاء تحت الحجر يسمى (الحلس) وهو من الخيش أو الجلد الخشبي بالتبن أو بالقطن أو الأقمشة البالية ، ويبلغ من قوة تحمل أولئك الحمالين أن الحجر أحيانا لا يرفعه على ظهره إلا أربعة رجال ، و هناك طريقة أخرى اتبعها البعض وخاصة عند بناء البيوت الكبيرة التي تتألف من دورين أو ثلاثة (السيح) أو الحصون والقلاع وهي أن يؤتى بالثور أو الثورين ثم يوضع الحجر على شبكة من الأخشاب، أو من الحبال المصنوعة من الجلد

ومنها جبال ممتدة إلى أعلى البنيان ، ثم يعود من فوق خشبة مستديرة تشبه المحالة إلى أن يربط بالثور أو الثيران ، ثم تتحرك الثيران باتجاه معاكس للبناء تاركة البناء وراءها ، فيرتفع الحجر وتكون المسافة أمام الثيران مساوية لارتفاع البناء ، وعند وصول الحجر إلى أعلى البناء تتوقف الثيران، ويتعاون الرجال في الأعلى لجلب الحجر على المدامك ، وهكذا ، وصاحب البناء مسؤول عن طعام وشراب وإقامة العمال ، ويتعاون معه الجيران ، فيقدمون بعض الوجبات لهؤلاء العمال ، وتسمى بعض البيوت (ساحة) ، تفريقا لها عن البيوت الأخرى لكبرها ، ويسمى الدرج الداخلي (سَك) ، ويقال ساحة مسككة أي لها درج من الداخل لأن أغلب البيوت يكون له درج من الخارج ، وهو عبارة عن أحجار تختار من (الحظرة) رقيقة وصلبة وطويلة ثم تغرس في الجدار بمسافات متساوية ، ويبقى جزء منها في الخارج يستطيع الشخص الواحد المرور عليه حتى السقف ، وكان الباني عندما ينتهي من بناء الجدار الخارجي ، والجدر الداخلية للدور الواحد يجلب الأخشاب التي أحضرها صاحب البناء من الأودية والجبال القريبة ، وغالباً ما تكون من ملكه الخاص أو اشتراها من أحد أفراد القبيلة ، أو كانت في بيت سابق وهدمه ليبني هذا المنزل الجديد ، وهناك شح كبير في الأخشاب ، إضافة إلى القوانين القبلية الصارمة التي تمنع قطعها ، ثم يضع أولاً (الدعمة) وهي خشبة سمكية تكون في وسط الغرفة ذات المساحة الواسعة ، وتوضع لتحمل السطح لأن أخشاب السطح قد لا تصل الجانب الآخر ، ثم يضع عليها (الكربة) وهي قطعة من الخشب سمكية تثبت في أعلى الدعمة بنحت حفرة في أسفلها تدخل فيها الدعمة وتكون معترضة فوقها بما يقارب المتر ، وهناك من يقوم بإحضار نجار ينقش الدعمة والكربة ، أو يجعلها مربعة أو مستطيلة الشكل ، ثم يوضع على الكربة (الجائز أو الحيز أو البيز) وهو عود سميك وغالباً ما يكون من خشب العرعر، ويصل من الجدار إلى الجدار الآخر مرتكزاً في وسطه على الدعمة، وأحياناً لا يتوفر ذلك العود السميك فيوضع عودان أو ثلاثة أقل سماكة وتسمى (بالسواري) ، ثم يأتي من فوقها الخشب من الجهة الأخرى ويتقاطع معها ، منه ما يصلها وحسب ،

ومنه ما يصل الجدار الآخر وهذا يسمى (البطن) ، ويوضع من فوقه (الجريد) ، وهو خشب دقيق السماكة تتقاطع مع البطن وترص بجوار بعضها بطريقة دقيقة ثم يفرش عليها لحاء أشجار العرعر ويسمى (القصيص) ، كل هذه العملية تسمى (العقود) ، والباني يترك حجراً من الجدار الداخلي ، ويبني الإطار الخارجي ويسمى (الظفير) ، وعندما يضع الأخشاب يبني عليها الأحجار الداخلية ويعقد عليها بالحجر والطين ، بعد ذلك يؤتى بالطين المخلوط معه التبن ويسمى (الغرة) ، وكان يكور كوراً صغيرة ، ثم يتراص العمال متصلين من موقع صنع الطين إلى أعلى المبنى ، ويتناولون هذه الكور الطينية حتى تصل الباني الذي يضعها موضعها الأخير ، ومن ثم يؤتى بالتراب بعد ذلك ويغطي السطح كاملاً وهذا يسمى (الكبس) ، وبيوت الحبي أو القرية متلاصقة ، وذلك لإتقاء الظروف الجوية وأيضاً الأمانة ، وحتى يستفيد الذي يرغب البناء من أحد جدران جاره فلا يبني سوى ثلاثة جدر لصعوبة إحضار الأحجار ، ومن الملاحظ أن أماكن السكن القديمة صالحة في الظروف الطبيعية ، فاختيار أماكن البيوت . بعناية ، كذلك المداخل ، والواجهات ، والنوافذ ، وأغلبها إن لم تكن جميعها متجهة للشرق والجنوب ، ولا تفتح أبوابها غرباً أبداً ، لما يعرف في المنطقة من رياح باردة تهب من الغرب ، ويندر أن يكون هناك نوافذ باتجاه الغرب ، و كان هناك مجموعة من البيوت يغلق عليها باب كبير يسمى (الدرب) له مصراعان ، وغالباً ما يكون من خشب الطلح (الشوك) . أما ما نراه الآن من توسع العمران ورغبة من الناس في الابتعاد عن الزحام ، والحصول على مساحات واسعة أمام المساكن ، كذلك عدم مراعاة المواقع وموافقتها للظروف الطبيعية ، أو مراعاة تحويل المداخل عن اتجاه الرياح أو النوافذ بل أصبح الاعتماد على المواد الحديثة كالعوازل والكهرباء والألنيوم وغيرها ، والأثاث على ندرته كان له مسميات مثل فرش (الطفي) ، وهو من سعف الدوم يصنع غالباً في قامة ، و (الهييرة) وهي من أصواف الأغنام ، و(المتكى) ويكون من الحجر أو من الطين ويغطي (بالجاعد) وهو جلد ضأن أو ماعز بعد دباغته ، وبعض السرر المصنوعة من الخشب بأربع قوائم تسمى الواحدة

(صارعة) وجمعها صوارع ، وعليها عوارض مثبتة بها ويربط هذه العوارض حبال من (المرس) يتقاطع حتى يصل إلى المثانة المطلوبة ، وكانت الأمهات يربطن الأطفال الصغار بإحدى هذه الصوارع حتى لا يؤذي الواحد منهم نفسه ، ليذهبن لانجاز أعمالهن من تربية مواشٍ، وزراعة وغيرها ثم يعدن إلى أطفالهن.

٢ — البلاد السروية من بلاد بني شهر وبني عمرو زراعية و الأطعمة التي تسد حاجة السكان محلية ، وأحيانا يتزل بالمحاصيل الزراعية بعض الكوارث ، ففي عام (١٣٥٦هـ/١٩٣٧م) نزل المطر بغزارة شديدة على بعض مناطق بني شهر وبني عمرو ، وسالت الأودية، وكان ذلك يوم خميس فسمي (سيل الخميس) ، ويروى أنه لم يستمر أكثر من ساعة ، ولكنه أحدث من الدمار في المزارع ما كلف أصحابها عشرات السنين من العمل لإصلاحها ، وفي عام (١٣٦٣هـ/١٩٤٣م) حل القحط وفست المحاصيل الصيفية والشتوية ، ولم تسقط الأمطار الكافية لزراعة القمح والشعير ، ثم حدث بعض الاضطراب في زراعة الذرة فأصبحت السنة كلها خالية من الانتاج الزراعي ، أيضاً وقعت الحرب العالمية الثانية ، ولم ترد بضائع من بندر (القنفذة)، فكانت سنة قاسية ، وخاف الموسرون من استمرار هذه الشدة ، فلم يعطوا المحتاجين ، وسمعنا من كبار السن أن بعضهم يعرض على الميسورين المزرعة والمزرعتين مقابل إعطائه مداً من الخنطة أو الشعير كي يطعمه أهله ولا يجد من يقبل ذلك، وتوفي أعداد هائلة من سكان قرى بني شهر وبني عمرو ، وتفرقت الأسرة الواحدة كل ذهب في اتجاه لا يلوون على شيء ، فمنهم من أته منيته في قامة ، ومنهم من مات في بيته ، وهناك قصص محزنة تحكي وقائع تلك الشدة ، وفي عام (١٣٦٤هـ/١٩٤٤م) نزل الغيث ، وعاد كثير من السكان المهاجرين إلى ديارهم ، وفي عام (١٣٧٠-١٣٧١هـ/١٩٥٠-١٩٥١م) سقطت الثلوج وأوقعت خراباً بالمساكن والأشجار ، لكنها أفادت في زيادة كميات المياه الجوفية ، كل هذه الكوارث كان لها أثرها السلبي على سكان المنطقة ، وكانوا يسدون حاجتهم بأيسر ما يمكن ، فإذا لم يجدوا العسل أخذوا التمر وطبخوه مع الماء حتى يصبح سائلاً مائعاً

حالي المذاق يسمى (مريسة) يأتدمون به , و كانوا يهتمون كثيراً في قرى الضيف , فيقدمون له كل ما هو جيد من طعام البر والتمر والسمن , ويكتفون هم بالشعير وغيره مما يسد حاجاتهم فقط , و يطبخون حب القمح في الماء (طبيخة) ثم يوزعونه على الأبناء والبنات, وبخاصة الرعاة , فيأكلون منها طوال رحلتهم وتسمى (زويذة الراعي) , و يسمون وجبة الإفطار (القروع) , وغالباً ما تكون قبل طلوع الشمس حتى يذهب كل لعمله, وإذا كان وقت فلاحة الأرض أو الحصاد فأغلب الوجبات يخرج بها النساء إلى مواقع العمل في المزارع , فتجد صاحب المزرعة يوقف العاملين والثيران ويفترشون الأرض ويتحلقون حول المائدة وهم في غاية السعادة , والقهوة هي المشروب الأساسي, وتزرع أشجار البن في الأصدار ويتعهدا أصحابها بالسقيا والمتابعة , كما يجلبها حجاج اليمن ويعونها في المنطقة, أو يقايضونها بالحبوب التي يتزودون بها أثناء سفرهم, و يوضع على القهوة النخوة والزنجيل , أما الهيل فيستخدم للضيوف فقط, ولا تقارن بالشاي من ناحية استخدامها , فالشاي لم يعرف في المنطقة إلا خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) .

٣ — حياة الناس في المناطق السروية حياة عمل دؤوب , وغالباً تحتاج إلى نوع من اللباس, وطريقة معينة في لبسه , فقد كانت تغلب ملابس العمل على مظهر الناس , ولم يكن هناك اختلاط مباشر مع شعوب أو حضارات أخرى , فلم يتطور اللباس سريعاً سوى ما حدث في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري , وللرجال بعض الألبسة مثل الثوب ذي الأكمام العريضة , وله ذواتان (المذيل أو المذول) , وهو عريض من قماش المبرم, وغالباً ما يكون الرجل محتزماً بحزام من الجلد يحوي أحياناً سكيناً لحاجته الدائمة إليها, ويكون معتصباً وخاصة كبار السن , فيضع على رأسه عمامة منشورة وأخرى يلفها على محيط رأسه لوهاً أبيض غالباً , و يرتدي عباءة تصنع في بلاد غامد , وهي ثقيلة جداً من الصوف , ويشتمل بالمصنف حول كنفية وظهره , أو تحت يده , وهو أكثر من طبقة , ولم يثبت أن المرأة في بلاد بني شهر وبني عمرو تغطي وجهها, ولا يعني أنه الصواب , أما الرأس فيغطي, ولباس الرأس

يسمى (القناع)، وتصفيف الشعر لدى النساء على شكل ضفائر مفروق من وسطه ، أو يكون له قصة تغطي الجبهة ، أو جزءاً منها، والباقي يصفف في ضفائر على جانبي الرأس، وتوضع حزمة صغيرة من الأشجار العطرية ذات الروائح الطيبة كالبرك والريحان وغيرها على جانبي الرأس تحت القناع ، وتسمى (غرزان) ومفردها غراز ، للنساء المتزوجات غالباً، وتلبس المرأة لباس الرجل بعد عصفه بلون معين لعدم توفر أنواع كثيرة من الأقمشة .

٤ — هناك كثير من المخالفات الشرعية ككشف الوجه السابق الذكر لدى المرأة بل بعض رأسها ، و الاختلاط المستمر مع الرجال في العمل والسكن ، وما يظهر في بعض القواعد القبلية من فرض عقوبات اجتهادية تعارض نصوص الشرع الذي نصت على حدود واضحة للسرقة والزنا تدل على الجهل الشرعي الذي كان منتشرًا في المنطقة ، و هناك من استغل هذا الجهل فمارس الشعوذة لابتزاز الأموال واعتبرها سبيلا من سبل العيش .

الفصل الخامس : وعنوانه الحياة الاقتصادية ، ويقع في تسع عشرة صفحة

ابتداء من ص (١٠٨) إلى ص (١٢٦)، وقسم المؤلف العنوان الرئيس إلى خمسة عناوين جانبية: الأول (حرفة الرعي)، والثاني (الزراعة) ، والثالث (الحرف اليدوية) ، والرابع (التجارة) والخامس (العقبات المواجهة للحياة الاقتصادية) ، ومن المفيد التعليق على بعض فقرات هذا الفصل لعلها تكتمل الفائدة المرجوة، وسوف أصوغ هذه التعليقات والإضافات في النقاط التالية :

١ — المدرجات الزراعية الخصبة في الأراضي السروية ، ووفرة المياه

الجوفية، وغزارة الأمطار في مواسم كثيرة من السنة ، مما جعل أهالي سراة بني شهر وبني عمرو يعرفونها ويتعاملون معها بما يصلح لمزارعهم ومحاصيلهم، ويسمونهم بأسماء محلية مثل : (البغرة) وهي موسم زراعة القمح والشعير، و(الفيحة) وهي موسم زراعة الذرة ولهم مواسم لزراعة العدس (اليلسن) والبطاط وغيرها ، والمزارع نوعان : (أ) ما يسقى بمياه الآبار، وتسمى (مسقوي) ، وهي التي في الأودية التي تطل على

آبار ,ويمكن سقايتها منها بالدواب ,و تستخدم الأبقار والجمال في رفع المياه , ويجلب الماء من البئر بواسطة الغرب وهو مصنوع من الجلد . (ب) : ما يسقى بمياه الأمطار وتسمى (عثري) , وهي التي يراقبون فيها مواسم الأمطار ثم يزرعوها , ويوجهون لها الماء من المنحدرات حتى ترتوي , وهي غالباً بعيدة عن الآبار , ويتعاون الجميع في حرث الأراضي الزراعية وريها وكذلك إعارة ما يحتاجه البعض من الدواب أو الأدوات المستخدمة .

أما طريقة حرث المزارع فيؤتى بالثورين ثم يوضع على رقبتيهما من خلف الرأس عود اسمه (المقرنة) , تمت صناعته بدقة , وهو سميك إلى حد ما يتدلى منه على جانبي عنق كل ثور عود (خناق) , تصل سماكته إلى البوصة. يمر من ثقب في المقرنة المذكورة بحيث يبقى جزء من طرفه العلوي سميكاً , لئلا يترلق إلى أسفل , ثم تجمع رأس الخناقين بجبل من تحت رقبة الثور , وبهذا يصبح الثوران متماسكين ومرتبطين ببعضهما في الحركة , ثم يؤتى بالمحراث الخشبي (الشبنة) , ولها وصلة خشبية طويلة تمتد بين الثورين حتى تربط في وسط المقرنة , وهذه الوصلة تجر عوداً آخر منحنيًا إلى أسفل حتى يصل الأرض يسمى (ظرف), ويوضع فيه من الأسفل أيضاً قطعة خشبية متجهة إلى الأمام تسمى (سابع) , يوضع في آخرها قطعة من الخشب واقفة بارتفاع المتر تقريباً تسمى (التابع) , وهي التي يمسك بها المزارع عند الحرث , ويثبت في أولها قطعة حديدية تسمى (سحب) , وهي التي تشق الأرض , ويمسك المزارع بهذا المحراث (الشبنة) , ويوجه الثيران بالاتجاهات التي يريد حتى ينهي حرث القطعة الزراعية , بعدها يأتي إلى الشبنة المذكورة ويخلعها ثم يركب مكانها قطعة خشبية سميكة طولها حوالي متر ونصف المتر تقريباً تكون معترضة خلف الثيران , وتسمى (المدمسة) , وهي لتسوية المزرعة , يرتقي عليها المزارع , وتجرها الثيران , وهو يوجهها حتى يطمئن إلى تسوية المزرعة تماماً , ولبذر الحبوب طريقتان : الأولى : يقوم بها شخص يتابع المحراث عندما يشق الأرض , ويوضع حبة حبة في الشق , وهذا يسمى (الندل) , والثانية : أن يقوم بنثر الحبوب في المزرعة دفعة واحدة بطريقة معينة حتى لا تتكاثر في مكان وتقل

في أماكن أخرى ، وهذه تسمى (سفي) ، وغالباً يكون الندل في الذرة والبطاط ، والسفي في الحنطة والشعير والعدس ، وعند حصاد المزارع يتعاون الجميع بالأدوات البدائية (الخش ، الشريم) ، وهي من الخشب ومثبت في نهايتها قطعة من الحديد يقوم بعملها الحدادون ، وتكون أحياناً مسننة أو غير مسننة وحادة ، تجمع هذه المحصولات وتحمل على الجمال والدواب الأخرى حتى تصل المنازل ، وهناك مكان مخصص توضع فيه يسمى (الجرين) أو (اليرين) ، وهو ساحة من الأرض مخصصة لتفاوت في كبرها ولكنها لا تقل عن (٧×٧متر) وهي غالباً مستديرة ويترك هذا المحصول حتى يجف تماماً، ثم تفصل الحبوب عن الأعلاف بدوسها بإحدى طريقتين : الأولى : أن يفعل بالثيران كما في الحراثة بوضع المقرنة عليها (يُعلَق عليها) ، ويوضع بدل المحراث قطعة من الخشب تثبت فيها بعض الأحجار الصغيرة ، أو يستخدم حجر مثقوب في أوله ويربط بالمقرنة وتسحبه الأبقار ، وتدور فوق المحصول ، ووراءها شخص يوجهها بالتناوب بين أفراد الأسرة . والطريقة الثانية : أن يُجمع مجموعة من الدواب (الثيران والحمير) ، وتثبت رؤوسها بجوار بعضها بحبال ثم تساق، وهناك حبل بجوار الدابة التي تلي المحصول من الداخل يمسك به الشخص لتوجيهها وتسمى هذه الطريقة (الدوس بالطلق) ، وعند التأكد من تكسير الأعلاف وانفصال الحبوب عنها تجمع من الجرين وتسمى (حريص) ، وتوضع في حجرة معدة عادة في ناحية من الجرين وتسمى (عريش) ، وعندما تشتد الرياح يؤخذ من هذا الحريص وتقوم النساء بذره باتجاه الهواء فيذهب العلف الخفيف في ناحية ويسقط الحب بجوار أقدامهن حتى تُفصل الحبوب عن الأعلاف (التبن ، الرفة) ، وليس كل موقع يصلح لممارسة هذه العملية، والمواقع الصالحة تسمى (مذرى) ، وغالباً ما يطوف على هذه المواقع الفقراء والمحتاجون ليعطوا من هذه الحبوب، بالإضافة إلى ما يُخرج من زكاة مباشرة بعد تصفيتها .

٢— وجود الأدوات المساعدة على الدباغة ، والحاجة الماسة إلى منتجاتها، مارس

كثير من سكان بلاد بني شهر وبني عمرو هذه الحرفة ، ؛لسد احتياجاتهم ، ومنهم من

كان يأخذ عليها مقابلاً ، و تدبغ جميع الجلود ، فجلود الإبل كانت توضع في اللبن والملح ، وتنقع في وعاء مصنوع من الفخار لمدة أسبوع أو أكثر، ثم تفرك مع الشت مرات عديدة ، ويصنع منها المنقلة وهي التي توضع على الجمل ويحمل فيها الحب، والقفعة ، والعدلة وهي لحفظ الحبوب في البيوت ، أما جلد الماعز والضأن فينقع في الماء والملح أسبوعين ، ثم يملأ بالشت أو السدر ويحافظ عليه من أن يثقب ، ويستخدم في جلب الماء من الآبار (القرية)، أو في منحض الحليب (الشكوة)، وهذه الأدوات يزال منها الشعر ، أما ما يستخدم في اللباس فلا يزال منه الشعر ، وينتج منها أيضاً (الغرب) الذي يستخدم في إفراغ الماء من البئر ، ويصنع من الجلود الحبال والزماد والسير الذي يستخدم في الخرازة ، وبعض الأدوات كالسبنة والقطف وغيرها .

٣- ذكر المؤلف بعض المتاحف التي حوت الآثار في بلاد بني شهر وبني عمرو ، وهناك

متاحف أخرى ، مثل : متحف القرية التراثية بقرية آل مروح لصاحبه سليمان محمد أحمد ، ومتحف سعيد بن سلام بقرية المركبة ، ومتحف سعد بن عبدالله العمري بحلباء، والأخير ضم كثيراً من النقوش، بالإضافة إلى الأدوات التراثية ، كذلك متحف مراقب الآثار مشرف محمد العمري شرق مركز حلباء بـ (٢٥) كيلاً ، وهو يحوي نقوشاً نادرة بخط المسند ، وكذلك متحف بني عمرو ببيت آل عثمان بقرية الشيخين.

٤- الطرق التجارية التي تمر بالمنطقة لم تذكر باسمائها ومعطياتها في نطاق الدراسة،

واكتفى المؤلف بالإحالة على المراجع ، وكان من المفيد ذكرها وتوضيح مدى ارتباطها بالطرق الرئيسة اليوم ، أما ما ورد في كتاب الشريف : جغرافية المملكة عن الأسواق فلم يكن دقيقاً كما أشار المؤلف ، وقد ذكر سوق الإثنين بالجيزة ولعله قصد انجاردة، كما ذكر سوق الخميس ، وهو من أشهر أسواق السراة ، وذكر الشريف أن مقره في قرية الخضراء من قرى وادي زيد ، والصواب أنه يقام في القرية المذكورة شهراً وفي قرية العرق شهراً ، والأخيرة سميت باسم السوق فيقال لها خميس العرق ، وكون الخضراء من سلامان بني شهر، والعرق من بني أثلة بني شهر فقد تم الاتفاق

على هذا التقسيم ، وكان يجلب في هذا السوق مختلف السلع من حبوب وتمور وفاكهة وأدوات الزراعة والأقمشة والتوابل والعسل والسمن ، وكان في ناحية منه سوق للأنعام من أبقار وأغنام وإبل وغيرها ، وفي ناحية أخرى أهل المهن من جزارين وغيرهم لبيع سلعهم ، وأهل وادي زيد يؤجلون كل ما يحتاجون حتى السوق إلا من كان له تجارة منهم فإنه كان ينتقل بين الأسواق الأسبوعية الأخرى كالسبت في تنومة ، والثلاثاء في النماص ، والأربعاء في السرو وغيرها ، أما سوق الأربعاء وكما يعرف بـ (ربوع السرو) فهو بقرية السرو من بني ثابت شهر الشام ، وهم حماة والمسؤولون عنه وعن تأمين سبله ، ويوجد سوق الثلاثاء ببني عمرو الشام بقرية الشيخين ، وهو تحت حمايتهم ، وهذه الأسواق مكان لاجتماع الأفراد والقبائل ، والسؤال ، وقضاء الحوائج ، وقضاء الديون ، و مكان للوعظ ، وفي اليوم الذي يسبق يوم السوق تستقبل القرى المجاورة له قاصديه من الأماكن البعيدة سواء من البادية أو هامة ، ومعهم سلعهم ومواشيهم ، وكان لهم أصدقاء يذهبون إليهم في تلك القرى ليجدوا الإكرام لهم والأعلاف لمواشيهم ، وأحيانا يهدون لأصحاب البيت من بضائعهم ، سواء أقمشة أو سمن أو تمور أو غيرها ، ولا يوجد أماكن مخصصة للتأجير ، أو مطاعم لتناول الوجبات ، فليس هناك طرق أخرى لإيوائهم ، واليوم تبدلت الأحوال ، ولم تعد تقوم هذه الأسواق بدورها ، بل أصبحت باحات واسعة داخل البنايات العالية ، ومنها ما تحول إلى متاجر ثابتة طوال أيام الأسبوع ، وصارت أماكن البيع والشراء منتشرة على الطرقات في كل مكان ومفتوحة طوال اليوم وبعضها طوال النهار والليل .

٥ — المكيال والموازين والمقاييس : كانت هناك مكيال مشهورة كالمذ والصاع ، وقد ظهر مكيال لم يعتده أهل المنطقة مع بداية الحكم السعودي فأرسل الشيخ علي بن صالح بن حسن إلى قاضي بني شهر وبني عمرو الشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن ركبان يستفسر عن هذا ، فرد موضحاً بقوله : ((لما قلت محروكم الشريف وخطابكم [الرائد المنير] المنبئ عن ما استغربت به بشأن المكيال الذي لم تجر العادة به

وصار فيه الجور عن المعيار الشرعي فأعلم يا محب أن هذا طريق العدل والإنصاف إذا كان المكيال واحد مقرر في الجهة ...^(٣٠) ، وكان هنالك الوزنات الحديدية والأوقة وهي للحم والعسل ، واللحم يباع أيضا بـ (النصب) وهو سبع البقرة أو البدنة ، ووحدات قياس مستخدمة كخطوة والباع والذراع والشبر والفتر ، وهناك مقاييس خاصة بالمزارع مثل الفلي ، والصفح ، والقصبه و الرأس وهو وحدة قياس للمزارع ، ويمارس هذه المهنة رجل مختص يطلق عليه (الخطاط) ، وهو الذي يجري عملية القياس وحسابها .

الفصل السادس : الحياة العلمية والفكرية ، يقع هذا الفصل في ثمان عشرة صفحة ابتداء من (ص١٢٨ - ص١٤٥) ، ولم يقسم المؤلف هذا العنوان العام إلى عناوين جانبية ، وفي عرض سريع ، وعلى الرغم من المعالجة الجيدة لهذه الجزئية من المؤلف فإنه يمكن إيراد بعض التصويبات والإضافات كما يلي :

١- كان من المفيد تقسيم هذا الفصل إلى مباحث عدة حتى تستو في الدراسة في كل مبحث وفق سياق زمني ، فيمكن أن يكون هناك عنوان (أساليب التعليم وتطورها) ، يتم الحديث فيه عن القرن الثالث عشر الهجري وما كان فيه من طرق ، وأثر الأحداث السياسية على ذلك ابتداء من حكم الدولة السعودية الأولى وضم عسير ، ثم ما حدث لهذه الأساليب من تطور أو تخلف في عهد آل عايض والدولة العثمانية ، ثم تدرج تاريخي مع تصنيف للمجتمع من ناحية التعليم والأمية ، ويمكن تسمية بعض المواقع التي كان يمارس فيها التعليم ، ودور المساجد في ذلك ، كذلك عنوان آخر (العلماء والتعلمين) ، يستعرض فيه بالتفصيل جهود أولئك مع توضيح طرقهم في التعليم وتصنيفهم إلى طبقات ، وتوضيح دورهم الاجتماعي والسياسي ، وغير ذلك من العناوين التي تساعد في سبر المعلومات وتقصيها لتقديم مادة تفصيلية يعتمد عليها من يريد أن يؤرخ لما بعد هذه الفترة المعنية بالدراسة .

٢- ورد ذكر بعض العلماء ، ولم يذكر تفصيلات عن حياتهم ، وتواريخ ميلادهم ، أو رحلاتهم لطلب العلم ، وهل كان هناك اهتمامات بالعلوم الأخرى غير العلم

الشرعي؟، وهل كان له توجه معين مذهبي أو يميل إلى طريقة من الطرق؟، ثم أن بعضهم عاصرهم المؤلف ولم يذكر تاريخ وفاقهم، وكم بلغوا من العمر، وهل كان له خاصة من التلاميذ؟، وما أهم مميزاتة؟، على الرغم من وجود أبنائهم وأحفادهم، ويمكن الحصول على معلومات دقيقة عنهم.

٣— كون الشعر ديوان العرب وبخاصة في منطقة الدراسة التي كانت تفتقر إلى التصنيف والتأليف، ولم يذكر كثيراً من الأحداث سوى الأشعار والقصائد النبطية، ومع ذلك فلم يأخذ حظه من التفصيل، واكتفى المؤلف بنموذجين من الشعراء، كلاهما من السراة، وكان من المفيد جداً أن يفرد عنواناً عن الحياة الأدبية يستعرض فيه المادة الأدبية النظرية والشعرية وتجمع نصوصها، فقد يأتي من يعنى بدراساتها واستخلاص اللطائف العلمية منها، والمعلومات التاريخية والجغرافية، وعلى الرغم من أهمية هذا الجانب فلم يأخذ العناية الكافية.

٤— هناك النقوش على الأحجار والأشجار، وكثير من الشواهد في المنطقة وبخاصة في المباني القديمة، وخلال زمن الدراسة، أيضاً النوادر والفكاهة وأربابها لشهرة أهل المنطقة بها.

٥— يمكن إضافة بيت من البيوت العلمية بالإضافة إلى ما ذكره المؤلف وهو بيت آل عبدالله العقيليين بقرية القرية بتنومة ولهم جهود في التعليم، وذكر لي أحد أفرادها وهو عبدالوهاب بن عبدالله أن جده عبدالله بن زارع أحضر معه معلماً من مكة في أوائل القرن الرابع عشر الهجري لتعليم أبنائه وأبناء قريته القرآن الكريم، وذكر أيضاً وجود عدد من الكتب المخطوطة الشرعية على المذهب الشافعي لديهم، ويمكن أيضاً ذكر العالم الجليل على بن صالح بن حسن (رحمه الله) وهو عم الشيخ صالح بن عبدالرحمن المذكور بأن له كتابات بقرية خميس العرق بوادي زيد، وعالمنا المذكور له فتاوى مكتوبة ورسائل مشهورة للعلماء والأمراء، ومن خلال قراءتها يتبين علو قدره وسعة علمه، وكانت ولادته في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، وعاش حتى العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجري، وتوفي ودفن بالقرية المذكورة^(٣١)،

ويجدر بالإشارة أن إثبات المؤلف أن موقع قرية العرق بالخضراء خطأ، فالخضراء قرية بوادي زيد من قرى آل ليلح بن علي إحدى قبائل بني التيم الحجاز الأربع ، والعرق قرية مجاورة لها من قرى آل وليد إحدى قبائل بني التيم الأربع كذلك ، وهي تقع شمال مدينة النماص بحوالي (١٥) كيلاً ، ويمر من وسطها الشارع العام الذي يربط الطائف بأبها . كما أورد المؤلف اسم الشيخ عبدالمهدي بن مطارد باسم (عبدالوهاب) في ص (١٣٠) والصواب ما ذكرناه.

٦ — يمكن إضافة بعض الأمثال الشعبية المستخدمة وهي كثيرة ، ومنها : ((الدينا حمولها ريش ، عصا الدلال أطول منه ، غبر ياثور على قرنك ، الببطا خطأ ، ألزم لي واقطع لك ، الضيف على الضيف همل ، ما على حاج من حاج ، تهامه كلها مساح ، إذا رأيت خيال فنعم له ، اللحم يبكي دماه ، طريق البس على الجزار ، خشمك منك ولو مجذوم ، صماء ركبها أصم ، ما ينطح البقر إلا أخسها ، قالوا انفخ يا شريم قال مابه براطم ، ما طاح من السماء تتلقاه السهلة)). وغير هذه الأمثال كثير ، قد تكون مجالاً واسعاً للدراسة في مبحث مستقل.

الفصل السابع والأخير : عنوانه الآثار وأهميتها التاريخية ، يقع هذا الفصل في

ست صفحات ابتداءً من ص (١٤٦ - ١٥٢) ، ولم يقسمه المؤلف إلى عناوين جانبية بل تحدث في فقرات متصلة عن الآثار وأهميتها ، ومنها الحصون والقلاع والأدوات الزراعية والأثاث ، والآبار ، والمقابر ، وفصل في الحديث عن مسجد عكران ، وتحدث باختصار شديد عن النقوش دون تحديد أماكنها ، والقرى القديمة ، ولم يذكر نماذج منها وهذا الفصل له أهمية كبرى ، ويمكن القول : أنه لم يأخذ حقه من الدراسة والبحث والرحلات الميدانية ، وأرى من المفيد هنا إيراد بعض التعليقات والإضافات :

١ — الآثار والنقوش لها أهميتها كمصدر هام لدراسة التاريخ ، وقد اعتنى أهالي بلاد بني شهر وبني عمرو بذلك ، وأشارنا في الفصل الخامس فقرة رقم (٣) لعدد من المتاحف الخاصة ، بالإضافة إلى قصر التراث بمحافظة النماص ، وهو يحوي كثيراً من الأدوات التراثية للمنطقة ، وكانت تشرف عليه وزارة التربية

والتعليم ، وأصبح الآن تابعاً لوزارة الثقافة والاعلام ، ويشرف عليه الأستاذ / محمد عبدالله عثمان العسيلي .

٢ — هناك مساجد يعود بناؤها الى القرون الإسلامية الأولى، مثل : مسجد صدر يد (١١٠هـ) ومسجد العاصرة (١٩٠هـ) ومسجد الجهوة (٢٥٠هـ) (٣٢) ، كذلك قرية الجهوة القديمة ، والتي قال عنها الهمداني في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي إنها أكبر من جرش) (٣٣) ، وأثارها ، وسوق الرس بها الذي أزيلت معالمه ، كذلك حصون مشنية الأثرية بقرية آل ثابت ، وغيرها كثير .

٣ — ذكر لي الأستاذ سعد بن عبدالله العمري وهو أحد المهتمين بالآثار والنقوش بأنه تجول من نجران إلى الطائف ولم يرَ أكثر من نقوش بادية آل جمعة ، وهي شرق مركز السرح (حلباء)، وقد ورد ذكرها في الكتاب موضوع الدراسة بأنها شرق عشيرة بني هاشم المسماة القبل ص(١٥٠) . وهذا ليس بصحيح فشرق العشيرة المذكورة قرية ذرنا ، والنقوش المذكورة ، تقع في بادية آل جمعة على طريق حلباء القوباء ، وهي رسوس طلاح ، ومقابر على سفوح جبال طلاح وفي وادي عوص ، ويمتد الحذب من بعد وادي الدثنة حوالي ثلاثين كيلا باتجاه الشرق ، وتتجمع سيولها في وادي عوصان شمالاً وجنوباً بالوادي الأغبر ، وهي امتداد سيول وادي حلباء ، وتصب في وادي بدوة ثم في وادي ترج ، كذلك ذو العين ، والقله ، والمسطوع ، وخلافة ، والبوارة ، والركبات ، ورحي بوزيد وغيرها ، وكلها شرق مركز السرح على طريق الحذب ، وهي تحتاج إلى دراسة مستقلة ، لما تحويه من نقوش وآثار وأخبار ، وكثير من نقوشها بخط المسند ، ومنها ما هو قبل الإسلام .

٤ — هناك بعض المناجم للبحث عن الحديد في جبل الظور شرق مركز بني عمرو ، ولا زالت آثار الحفر موجودة وواضحة ، وكذلك يوجد موضع لاستخراج الرخام الطبيعي القديم في الجبل المذكور ، كما يوجد مناجم للحديد ممتدة من

وادي العمرة الشرقي شرق مركز تنومة بحوالي (٥٠) كيلا إلى جبل مظفر وعلى مساحة تقدر بعشرين كيلو متر مربع .

٥- في صفحة (١٥١) لم يكن التعليق على الصورتين دقيقاً وربما أنه وضع إحداهما مكان الآخر .

وخلاصة القول : هذا الفصل يحتاج إلى دراسة مستقلة ووافية ، حبذالو قام بها اختصاصيون في علم الآثار وفك رموز النقوش المذكورة، فمن المؤكد أن هناك تفسيراً لكثير من المبهمات ، والمعلومات التي لم يصلنا منها سوى صور غير واضحة .

نظرة شاملة للكتاب : بعد التجول في هذا المصنف القيم، والتنقل بين معارفه وفنونه ، يري المصنف حجم الجهد الذي بذله مؤلفه في جمعه وتصنيفه وتبويبه ، ولم يكن هذا العمل العظيم سوى نتيجة سنوات من البحث والجمع ، يصاحبه الهمة العالية وحسن التدبير وعمق الفهم والنظر والصبر والعطاء ، وما أوردته من تعليقات أو تصويبات لا يحط من قدره ، وكان من حرص المؤلف الشديد على توخي الدقة ، أن طلب تقييم هذا العمل ليكون مصدراً صحيحاً دقيقاً لتاريخ المنطقة في الفترة المعنية بالدراسة ، ولعلي في هذه الجزئية أذكر وجهات النظر العامة التي خرجت بها من دراسة هذا المصنف ، وهي على النحو التالي:

١ — مصطلح (سلامان) وبني (أثلة أو يثلة) ، لم يستقر الأمر — عندي على الأقل — أنه نسب بقدر ما هو حلف ، ويؤيد هذا الرأي أن قبيلة مثل (بنو سعد) من العوامر الشهارية ينقسمون إلى كنانة وبني مشهور وبني لام ، ومن هذا يتضح أن نسبهم يعود لرجل واحد ، لكنهم من ناحية تقسيم الأحلاف نجد أن كنانة يعودون لبني أثلة ، وبني مشهور لسلامان ، وهذا يظهر أيضاً في قبائل بني التيم الشهارية ، حيث يتفرعون إلى أربعة فخذ منهم آل ليلح ويعودون لسلامان ، وآل وليد لبني أثلة ، وربما لو تتبعنا ذلك لأوردنا الكثير من الأمثلة، وقد ورد بعض التناقضات في الكتاب حول مشيخة بني شهر بناء على هذه

التقسيمات ، ففي ص (١٢٤ ، ١٤٣) ورد (شيخ مشايخ بني شهر) وكان الحديث عن العسيلي ، وفي حاشية ص (٣٦) وص (١٣٤) ورد بنو شهر على شيخين هم العسيلة شيوخ سلامان بني شهر ، وآل شبيلي شيوخ بني أثلة بني شهر ، والواقع يؤيد الرأي الأخير، ورغم ورود (السلاماني) في كتب التراث وكأنها أشمل من تخصيصها في بني شهر ، بل تتعداهم إلى رجال الحجر كافة ، ومواطنهم سفوح سرة الحجر الشرقية، وأحيانا تشمل أزد السرة الممتدة من بلاد الحجر جنوبا إلى ديار غامد وزهران شمالاً، مع العلم انه لا يوجد قبيلة أو فخذ بهذا الاسم في عصرنا الحالي ، أما بنو أثلة فلم أجد ما يؤكد أنه نسب سوى ما هو موجود الآن من تسمي إحدى القبائل الشهرية ببني أثلة ، وهم قبيلة بدوية يسكنون شرق تنومة ^(٣٤).

٢ — كان من المناسب تضمين الكتاب بعض الخرائط الطبوغرافية، وهي متوفرة لدى بعض الجهات الحكومية ، وكذلك تحديد موقع الدراسة بدقة بدلاً من تحديد موقع سرة الحجر واستخدام بعض الأجهزة الحديثة في تحديد المواقع الرئيسة ، كالنماص ، والمجاردة ، وتنومة ، وحلباء ، ومركز بني عمرو ، وتوضيح بعض التقسيمات الحديثة والأسس التي استندت عليها ^(٣٥).

٣ — لم يأخذ مبدأ التكافل الاجتماعي حقه من البسط والتفصيل سواء عند الحديث عن التركيبة الاجتماعية للسكان أو الحياة الاقتصادية ، وما كان يتخذ من تنظيمات لإكرام الضيف وإطعام ابن السبيل ، مثل : (النوبة) ^(٣٦) ، و(الدول) ^(٣٧) وغيرهما ، وما كان من تعزيز وتحفيز لصفة الكرم والعطاء ، والتسامح ، ونرى ذلك جلياً في الأشعار التي أصبحت أمثالاً يتناقلها الناس ، مثل :

إن جاك ضيف عند صبح أو عند ليل

قتل عنك البخل واطهر في الجميل

أكثر من الترحيب يقنع بالقليل

من طابت النية لضيفه يشبع ^(٣٨)

يقدم الرجل إذا كان كريماً سخياً ، ولا يمنعه ضيق ذات اليد من أن يقدم كل ما يستطيع للضيف ، وأستطيع القول بأن هذه الصفة سائدة في بلاد بني شهر وبني عمرو بل في عموم جنوبي البلاد السعودية .

٤ — كثير من الأحداث والمخاور التي تناولها المؤلف كان يمكن دعمها بإجراء الرحلات الميدانية والمقابلات الشخصية ، وهذا الجانب لم يأخذ حقه ، فكانت المقابلات مع أربع شخصيات تقريباً لم يكن منها شخصية واحدة من المناطق الشمالية لسراة (بني شهر وبني عمرو) ، وكذلك المناطق التهامية أو البادية ، كما أنه لم يرد معلومات مبنية على مشاهدات المؤلف ورحلاته ، بل كان الاعتماد على ما دون في المراجع في حين أنه كان بالإمكان تأييد ذلك بناءً على الواقع ، أو تعديله ، أو نفيه .

٥ — لم يأخذ الجانب الأدبي — خاصة الأشعار — الحيز الكافي سواء في الاستشهادات أو عند الحديث عن الحياة العلمية والفكرية ، وهي مادة متوفرة ، وتعتبر مصدراً من مصادر كتابة التاريخ ، وربما يأتي من يستشف منها اللطائف والاستدلالات العلمية التي تفيد دراسات علمية عن المنطقة .

٦ — الصور الفوتوغرافية تصيف إلى الكتاب معاني كثيرة ، ورغم وجود بعض منها ولكنها لازالت قليلة جداً ، ويحتاج الكتاب إلى إضافة صور متنوعة ومن مواقع مختلفة لأنها قد توصل للقارئ ما لم يصل إليه بالوصف والتحليل .

٧ — اللهجات المحلية وقربها وبعدها عن الفصحى تحتاج إلى إيضاحات ؛ خاصة أن معظم الوثائق المحلية كانت تكتب بها ، فالكلمة كما تنطق تكتب ، وكثير من الكلمات — التي ربما يبتعد عن استخدامها بعض سكان المنطقة الآن — فصيحة ولكن طغيان وحدة اللغة للكيان السياسي القائم ذوبت تلك الفروق ، ونتج لغة تفاهم عامة بغض النظر عن صحة جذورها اللغوية أو خطئها .

٨ — النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري يمثل ربع نطاق الدراسة الزمنية ولم ينل التغطية اللازمة ، وذكر المؤلف السبب في ذلك غزارة المعلومات وكثرها ،

وتحتاج إلى أفراد مصنف لها ، وأقول : إنه كان بالإمكان تغطية أحداثها المشهورة وأهم مظاهرها الحضارية والتعليمية ، وسوف يكون الطرح أصدق وأقرب إلى الحقائق لكثرة المعاصرين لها .

وأخيراً : فإن هذا المصنف قدم خدمة جليلة للمنطقة كونه أول كتاب علمي ينشر عن هذا النطاق الزمني والمكاني ، ولعل ما يرفده من إضافات ومشاركات في طبعته الثانية يزيد بهاءً وصواباً ، ليفيد منه الباحثون والمحققون في جزءٍ غالٍ من بلاد الحرمين الشريفين حماها الله وحرسها من كل عابث .

بيان يوضح القرى الواقعة ضمن أحياء مدينة النماص كما اعتمدته بلدية النماص في

(١١/٤/١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)

اسم الحي	اسم القرية
حي الخليج	عاكسة - آل مقبول - آل ملح - آل لشعب - آل كراع - آل كعب - آل فاطمة - آل مخدرة
حي المروج	الحتار
حي نجد	الفضول
حي الأندلس	آل وليد - آل ضاوي
حي المنتزه الشمالي	آل سكوت - صديرد - آل الصريف - آل وليد - لشعب - لتانين
حي الزهور	آل معوضة - آل سلامة
حي بلال	الخاضرة - آل رزيق - آل عمر
حي الفيصلية	بنو روق - آل زينب
حي السلام	النماص - الرهو
حي المطل	شعف آل رزيق - الحذب - رواغة
حي النسيم	آل عامشة - البرواء - الفتيجا
حي الصديق	بنو بكر - الجهوة
حي السروات	شعف النماص

حي الشروق	الشهوم - آل الشنظوف - آل هية
حي السد	سد العتمة
حي الضباب	شعف بني بكر ومجاور المستشفى
حي الفاروق	آل فويس - آل حلة
حي اليمامة	آل حصين - آل ثابت - آل التيس - آل الرهو - آل سرور - المهد - آل حلس - فرعة نحيان
حي الفرزة	بنو مشهور - آل بن جرادة - آل ايدي - آل جبر - كمب المواصلات
حي العزيزية	الظهارة - العرق - آل نبيهة - القارية - الخربان - مرو - النهي - صعبان - والمبطي - السليل
حي المنتزه الجنوبي	آل يسعد - العفراء - آل بهيش - البردة - آل علاء - المسلخ وكهرباء النماس - آل الظبية - محطة السلام للمحروقات
حي الشفا	الميفاء - ذالحلة - الوهدة

الحواشي والتعليقات :

- (١) هذه المعلومات غير موضحة على الكتاب وإنما قمت بعدها وقياسها بنفسي .
- (٢) دار المشرق ، المنجد الأبجدي ، (بيروت : ١٩٦٧ م) ص ١٠٤٦٧ .
- (٣) الحموي ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢، ص ٢٢٢ .
- (٤) الموسوعة العربية العالمية (الرياض : مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع ، ط ٢ ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩ م) ، ج ٢٥ ، ص ٥٠٦ - ٥٠٧ .
- (٥) دار المشرق ، المنجد الأبجدي ، (بيروت : ١٩٦٧ م) ص ٦٧٣ .
- (٦) معجم اللغة العربية بالقاهرة ، المعجم الوسيط ، (استانبول : المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع) .
- (٧) مقابلة مع الشيخ :فهد ظاهر بن دعبش (١٣/٢/١٤٢٨هـ) .
- (٨) حديث مع الأستاذ الشاعر / عبدالله بن مرزن (رحمه الله) نائب قرية (أبو قبيس) في عام (١٤١٦هـ) بعد مشاركته في حفلة زواج بقرية مسلمة، وذكر في إحدى قصائده شهر بن نصر بن حجر ، فسألته عن ذلك ففصل هذا التفصيل ، كذلك أوردتها عمر العمروي .

- (٩) مقابلة مع الأستاذ / عبدالوهاب بن عبدالله بن ظافر العقيلي بمزلة في قرية القرية بتاريخ (١٧/٢/١٤٢٨هـ).
- (١٠) مقابلة مع الأستاذ/ ظافر بن رافع ابن الشاعر المذكور بتاريخ (٢٤/٢/١٤٢٨هـ).
- (١١) عمر غرامة العمروي ، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، (ج ٣ بلاد رجال الحجر).
- (١٢) انظر ملحق أحياء مدينة النماص كما وردت في آخر هذه المشاركة .
- (١٣) هذه المعلومات أخبرني بها مشكوراً الأستاذ / علي بن صالح بن محمد العمري مدير الشؤون المدرسية في تعليم البنات بالنماص في (١٩/٢/١٤٢٨هـ).
- (١٤) انظر ملحق أحياء مدينة النماص ، والقرى الداخلة فيها في نهاية هذه المشاركة .
- (١٥) مقابلة مع مدير مدرسة ابن خلدون بمنصبه السابق الأستاذ/محمد علي مصلح (١٣/٢/١٤٢٨هـ).
- (١٦) مقابلة مع الأستاذ /علي بن ظافر الشهومي الرباعي (٢٠/٢/١٤٢٨هـ).
- (١٧) عمر بن غرامة العمروي ,مرجع سابق .
- (١٨) مقابلة مع الأستاذ / عبدالله بن ظافر بن منصور. وسالم بن مشخص القشيري (١٣/٢/١٤٢٨هـ).
- (١٩) مقابلة مع علي بن خلوفة المادوعي (١٣/٢/١٤٢٨ هـ).
- (٢٠) هذه المادة من مادة مكتوبة — بتصرف — من تدوين الأستاذ /علي بن صالح العمري مدير الشؤون المدرسية بتعليم البنات ، وللاستزادة العودة إلى كتاب (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، ج٣,بلاد رجال الحجر) لعمر العمروي .
- (٢١) مادة مدونة من الأستاذ : علي بن صالح العمري بتصرف من الباحث .
- (٢٢) قرية تابعة لقبيلة بني ثابت الشهارية ، إحدى قبائل شهر الشام ، تبعد عن محافظة النماص (٢٧) كيلاً شمالاً.
- (٢٣) مقابلة مع الأستاذ علي بن محمد بن فايز العسلي في منزله يوم الجمعة (١٨/٣/١٤٢٨هـ).
- (٢٤) مقابلة مع الأستاذ علي بن محمد بن فايز العسلي في منزله يوم الجمعة (١٨/٣/١٤٢٨هـ).
- (٢٥) آل زاحم فايز ، بن سالم ، الوحيد في جغرافية وتاريخ بني شهر (الرياض ، بالتعاون مع مطابع حسن ، ط ١ ، ١٤١٨هـ) ص ٣٣٨ .
- (٢٦) المصدر السابق ، ص ٣٣٩ .

(٢٧) ذكر هذه القصة وتفاصيل أخرى علي بن سعيد بن غصاب (رحمه الله) وكان حاضراً ومشاهداً.

(٢٨) مقابلة مع الشيخ فهد بن دعيش بتاريخ (١٧/٢/١٤٢٨هـ) .

(٢٩) صورة الوثيقة لدى الباحث .

(٣٠) صورة الوثيقة لدى الباحث.

(٣١) للمزيد من المعلومات عن أسرة آل حسن بقرية العرق انظر القسم الثالث من هذا الكتاب .

(٣٢) العسيلي , علي بن محمد بن فايز , ظافر بن سعيد بن حبيب, النماص ومسيرة التعليم والتنمية

, (...)

(٣٣) الهمداني , صفة جزيرة العرب , (طبعة دار اليمامة بالرياض / ١٣٩٨هـ / ١٩٧٧م) ,

ص ٢٦٠ .

(٣٤) لمزيد من التفصيل عن هذه القبيلة انظر (بادية بني شهر في الصفحات الأولى من مبحثنا هذا)

(٣٥) يمكن الاستفادة من الأجهزة الحديثة في تحديد الموقع بدقة , وهي متوفرة لدى البلديات والمكاتب الهندسية .

(٣٦) هي وجبة تعد للضيف , وغالبا تكون ذبيحة أو ذبيحتين وتكون بالتناوب بين افراد القرية

(٣٧) أقل من النوبة وقد يكون سويقا أو خيزا وسمنا وهو بالتناوب أيضا.

(٣٨) بيتان من قصيدة طويلة للشاعر ظافر بن جاري البكري .

القسم الثامن

خلاصة انطباعات ومشاهدات
ابن جريس في بلاد بني
شهر وبني عمرو

الحديث في هذه الجزئية عن الديار التي تحمل عنوان كتابنا : **بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ - ١٤هـ / ١٩ - ٢٠م)** هي في الأساس ناتجة عن مزيج من قراءتنا وأبحاثنا في جنوب البلاد السعودية خلال العقود الثلاثة الماضية ، فلقد اطلعنا على عشرات الكتب ، والوثائق ، والمخطوطات العربية ، والمراجع والدراسات الأجنبية بل شاهدنا العديد من النقوش ، والرسومات الصخرية ، بالإضافة إلى صور فوتوغرافية عديدة قديمة وحديثة ، ناهيك عن الروايات الشفوية ، والأمثال والأحاجي ، والأشعار المتنوعة التي نسمعها من الأوائل ، وجميع هذا الموروث يعكس الوجه التاريخي والحضاري الذي كانت تعيشه أجزاء جنوب الجزيرة العربية وبخاصة ما قرأنا في تلك المصادر وله علاقة مباشرة بجنوب البلاد السعودية مثل : جازان ، ونجران ، وعسير ، والباحة .

وقبل الحديث عن بعض مشاهداتنا في بلاد بني شهر وبني عمرو فإننا نؤكد على وجود بيئة خصبة للباحثين والدارسين في هذه المناطق الأربع الآنفه الذكر ، ووفرة المعرفة لانتحصر في المجالات التاريخية والفكرية وإنما تشمل جوانب عديدة علمية وأدبية ، ونأمل من جامعة الملك خالد في أبها والجامعات الجديدة التي صدرت قرارات تأسيسها في كل من جازان ونجران والباحة أن تولي هذه المناطق اهتماما جادا ، فتؤسس المراكز العلمية البحثية التي تستطيع من خلالها إثراء البحث العلمي ، وتسعى إلى استقطاب الكوادر البشرية الجيدة التي تسير بالبحث العلمي إلى الأمام ، وأن يبذل القائمون على هذه الجامعات كل الجهد لتوفير الدعم المادي الذي هو أساس نجاح البحث العلمي ، مع الحرص على توفر إدارة علمية واعية تدرك أهمية جميع فنون المعرفة دون التحيز لعلم دون الآخر .

ومن خلال جولائي في بلاد بني شهر وبني عمرو منذ نعومة أظفاري ، ومشاهدة المتغيرات التي طرأت على هذه البلاد ، مثلها مثل غيرها في جميع أنحاء البلاد السعودية ، فإنني أورد انطباعاتي ووجهات نظري في هذه المحاور التالية :

١- شاهدنا في الثمانينيات من القرن الرابع عشر الهجري / العشرين الميلادي التشكيلة الإدارية التي تعيشها هذه البلاد ، وقرأنا التطورات التاريخية التي مرت بها خلال القرون السابقة ، فتأكدت لنا الجهود المبذولة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل وأبنائه من بعده ، عندما سعوا إلى إيجاد الأمراء الناجحين في أمها حاضرة عسير ، وهم بدورهم اتصلوا بأعيان وشيوخ وعرفاء القبائل الذين ساعدوهم في حفظ الأمن والقضاء على حياة الفوضى في ربوع البلاد ، فتجدهم يسعون إلى الاتصال بأمراء الملك عبد العزيز في أمها ثم المشاركة مع رجال قبائلهم في الجهاد والغزوات التي كان يأمر بها الملك عبد العزيز ، ومن تلك الغزوات على سبيل المثال: حملتا الأميرين سعود وفيصل ابني الملك عبد العزيز التي أرسلت إلى جازان ونجران وأجزاء من بلاد اليمن عام (١٣٥٢-١٣٥٣هـ / ١٩٣٣/ ١٩٣٤ م) (العقيلي ، المخلاف [١٤٠٢هـ- ١١١٢/٢ ، ١١٣٢) وكان لعموم رجال الحجر (بنو شهر وبني عمرو وبللسمر وبللحمر) مشاركة بها ، وقد فصلت الحديث فيها بعض الوثائق والمراجع المختلفة ، ويذكر العقيلي (ج ٢ / ١١٦٢) أحداث جبال الريث وكيف تصدى لها أمراء عسير وجازان وقادوا لها ثلاث حملات عام (١٣٥٤هـ / ١٩٣٥ م) ، و (١٣٦١هـ / ١٩٤٢ م) ، و (١٣٧٥هـ / ١٩٥٥ م) ، وكان لرجال بني شهر وبني عمرو مشاركة واضحة في تلك الحملات التي استطاعت القضاء على تلك التمردات ، وبالتالي خضوع عموم مناطق جنوب البلاد السعودية لحكومة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل .

ومنذ الخمسينيات بدأت حكومة ابن سعود تسعى إلى نشر الأجهزة الإدارية المختلفة التي تضبط الأمن وتوفر الراحة والسعادة لعموم المواطنين ، وإذا رجعنا إلى تواريخ نشأة كل مؤسسة إدارية في حواضر بلاد بني شهر وبني عمرو نجد أولها بدأ منذ أواخر الأربعينيات وأوائل الخمسينيات ، وقد أشرنا إلى ذلك في القسم الرابع من هذا الكتاب ، وبخاصة ما يتعلق بمدينة النماص التي تعد الحاضرة الرئيسة لبلاد بني شهر وبني عمرو ، وإذا أمعنا النظر في جميع المؤسسات الإدارية في كل من تنومة

وبلاد بني عمرو في الأجزاء السروية، وبلدة المجاردة في النواحي التهامية ، فإننا سوف نلاحظ توالي فتح هذه المؤسسات التي تعمل على خدمة المواطن . وفي زيارة لنا إلى بلاد بني شهر وبني عمرو خلال شهر شوال عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) ، ومحاولة زيارة بعض الإدارات الحكومية في تنومة والنماص وبني عمرو والمجاردة لاحظنا الفرق الشاسع في مبنى كل مؤسسة ، وفي عدد موظفيها والميزانيات التي تصرف لكل إدارة . وعند الاطلاع على بعض المذكرات والوثائق التي تعكس تاريخ هذه الإدارات منذ نشأتها وبخاصة الأوائل منها اتضح لنا البون الشاسع بين الماضي والحاضر، إذ تسود البساطة ومحدودية كل جهاز إداري عند بدايته ، ثم التطور والنماء الذي وصل إليه الآن . فس على هذا مستوى الدخل لكل موظف ، وشيوخ القبائل الذين كانوا يحصلون على معونات فقط من أفراد قبائلهم ، وغالباً ما تكون حبوباً ومواشي ، واليوم أصبح يصرف لكل فرد من أفراد المجتمع راتباً من الدولة ، إن كان موظفاً وإذا كان عاجزاً أو من شيوخ القبائل فإنه يدفع له ما يكفيهِ من بيت المال .

٢- الأوضاع الاجتماعية التي تمت مناقشتها في القسم الثاني من هذا الكتاب تغيرت كثيراً ، وجرى على العديد منها التبدل ، فالمباني بجميع أنواعها تطورت في أحجامها ومساحاتها وتزويقيها، وصار القائمون على إنجازها مؤسسات متخصصة في المقاولات والأيدي العاملة التي تقوم على بناء وتعمير جميع المستوطنات والأبنية ، وكثيراً من العاملين بهذه المؤسسات ليسوا من أبناء البلاد ، وإنما هم وافدون من دول عربية شقيقة ، وأخرى إسلامية وصديقة ، وغالبيتهم من مصر، والسودان ، واليمن ، والشام ، وتركيا ، وبنجلاديش ، والباكستان ، والهند ، وأحياناً من الفلبين ، وأندونيسيا وغيرها ، ونجد جميع أبناء حواضر المنطقة متساوين إلى حد ما في نوع أبنيتهم وسعة مجالسهم وغرفهم ، وأغلب السكان يسكنون بيوتاً حديثة في طلائعها ، وموادها الصحية والكهربائية ، ونادراً تجد إنساناً لا يمتلك المرافق الضرورية في منزله من مطابخ ودورات مياه ، وأحياناً أحواشاً أو حدائق تحيط بالمنزل . والسبب في هذا التوسع والعمران يعود إلى حرص الدولة ممثلة في صندوق التنمية العقاري على تقديم

قروض ميسرة ، وبدون أرباح إلى معظم المواطنين ، كي يبنوا لهم منازل مريحة وفسيحة ، والمشاهد للقرى والمباني القديمة يجد عوامل الخراب والدمار أصبحت واضحة للعيان ، بل كثير من تلك المباني مثل الأسواق القديمة ، وبعض الحصون والمنازل ، أو الأسوار التي تحيط ببعض المواقع انطمرت ، ولا يرى إلا أثرها . وهنا تظهر مسؤولية الهيئة العليا للسياحة ، والبلديات ، والمحافظات ، وإمارات المناطق التي يجب أن تحافظ على هذا الموروث الشعبي ، والذي يعكس صورة من صور التاريخ الحضاري السابق .

وتحسنت أوضاع الناس في لباسهم وطعامهم وشراهم ، وصار هناك من أنواع الألبسة والأطعمة ما يصعب حصره ، بل ظهرت الأسواق المتنوعة في أحجامها ومواقعها وتحتوي على آلاف الألوان والأنواع من هذه المواد . وكثير من الألبسة والأطعمة الموجودة في الأسواق صارت مستوردة من جميع أنحاء العالم ، بعد أن كانت في الماضي محدودة على المنتجات والمواد المحلية ، وإن تم شراؤها قديماً فلا يتجاوز استيرادها من أسواق عسير ، والحجاز ، واليمن .

ومع ظهور هذا التطور في الملابس والأطعمة ، إلا أنه ظهر معها العديد من السلبيات التي لم يعرفها المجتمع من قبل ، فصار هناك العديد من الألبسة غير الشرعية التي يرتديها الرجال والنساء داخل وخارج البيت ، ويكون فيها تجاوزات شرعية تتعارض مع نصوص القرآن والسنة ، وهناك من الرجال وبخاصة الشباب من يقلد غير المسلمين في طريقة لبسهم وتهذيب شعورهم وبعض الحركات والهيات المموجة ، ناهيك عن كثير من النساء أصبحن يلبسن ألبسة شفافاً أو ضيقه أو شبه عارية ، أو موديلات لا تتوافق مع الشرع . وهذه الظواهر ليست في بلاد بني شهر وبني عمرو ، إنما أصبحت ظاهرة عامة في عموم البلاد السعودية ، بل عند معظم سكان البلاد العربية والإسلامية . وهذا الأمر حدث نتيجة للانفتاح الذي يعيشه العالم ، إلى جانب وسائل التعليم والإعلام التي لعبت دوراً بارزاً في تقارب سكان العالم في كثير من مظاهر حياتهم .

والأطعمة و الأشربة التي تعددت وتنوعت في ألوانها ، وطريقة عملها وتقديمها في المنازل أو في المناسبات المختلفة ، أصبحت في كثير من الأحيان تصل إلى مرحلة التبذير الفاضح وبخاصة في أوقات الولائم الكبيرة كالزواج ، والأعياد وغيرها ، والمشاهد والسماع للمسنيين الذين عاصروا أيام الفاقة والجوع قديماً يرى الحسرة والتأفف في أقوالهم ، وعدم رضاهم مما يرونه من مبالغة في تقديم الأطعمة التي تفوق حاجة من يقدمها ، وبالتالي يكون مصدرها القذف في صناديق القمامة ، وهذا أمر يتعارض مع نصوص القرآن والسنة . والشيء الجميل الذي أصبحنا نشاهده ، هو ظهور بعض الجمعيات الخيرية أو المحتسين الذين يسعون بعد كل مناسبة إلى جمع ماتبقى من أكل وشراب ليتم توزيعه على الفقراء والمحتاجين ، وهذا الفعل الحسن يذكرنا بالتعاون على فعل الخير ، وهو جهد جليل يكاد يكون موجوداً في أنحاء المملكة العربية السعودية ، ونرجو أن تتضاعف جهود الخيرين حتى يصبح معمولاً به في كل حاضرة ومدينة وقرية وبادية من نواحي البلاد .

وإذا كان الناس في الماضي لهم عادات وتقاليد وأعراف حسنة مثل : التكافل الاجتماعي ، والتعاون ، واحترام الصغير للكبير ، وإغاثة الملهوف ، وإجارة المستجير ، وتبادل الأخبار في المجالس واللقاءات ، ونصرة المظلوم ، وزيارة الأقارب ، والتشاور بين أفراد العشيرة والقبيلة الواحدة ، وغيرها من الأعمال التي حث عليها الإسلام وبخاصة إذا كانت لا تتعارض مع أصول الشريعة . واليوم نجد الكثير من هذه الصفات اندثرت ، وقليلاً ما نجدها عند أبناء القرية أو البلدة الواحدة ، فلم يصبح هناك تكافل اجتماعي بمفهومه السابق ، وإذا كانت الدولة تقوم ببعض النشاطات المختلفة التي تساعد فيها الفقراء والمحتاجين وتندرج تحت مظلة التعاون والخدمات الاجتماعية ، إلا أن الذوق والإحساس بالمسؤولية تجاه الآخرين وبخاصة إذا كانوا أبناء ناحية أو منطقة واحدة أصبح معدوماً ، والسبب في ذلك يعود إلى انتشار المال والثراء بين أيدي الناس ، حتى صاروا في عزلة عن بعضهم البعض ، وتكاد تكون هذه الظواهر منتشرة في المدن والحواضر الرئيسة ، بعكس القرى والأرياف التي لازال

عندها البعض من المظاهر الاجتماعية الجيدة والقديمة ، ولكن مؤشرات التمدن بدأت ترحف إلى هذه المناطق كي تدرجها تحت جناح الانسلاخ من كل قديم ، والمناداة بالاستقلالية والانعزالية في جميع المظاهر الاجتماعية المختلفة .

وفي ظاهرة الاحتفالات المختلفة نجد العامل الاقتصادي الجيد الذي يعيشه الناس قد أثر في نوع الأطعمة والألبسة التي تتوفر في كل مناسبة ، وربما دخل إلى مجتمعاتنا عادات لم يعرفها الأوائل مثل وجود الصالات الخاصة لإعداد أي احتفال ، وهذه الأماكن تتفاوت في مساحاتها ، ومواقعها ، وأدوات تجهيزها وأسعارها . ووجود مثل هذه المواقع جيدة من باب تقديم خدمات طيبة وبأسعار معقولة ، لكن الغريب وخاصة في عادات الزواج أنه ظهر العديد من المظاهر السيئة والخارجة عن حدود الشرع والعرف ، والدخيلة علينا من بلدان أخرى ، ومن تلك العادات الألبسة التي ترتديها بعض النساء والخارجة عن المألوف ، والبعيدة عن الحشمة ، حتى إن المرأة التي ترتدي مثل هذه الملابس تكاد تكون شبه عارية ، فلا تستر إلا أجزاء بسيطة من وسط جسمها ، أما غيره فهو شبه عارٍ . وظهور ظاهرة التصوير للزوجة ، وأحياناً للزوج والزوجة ، وبآلات تصوير مختلفة ، ولا يتورع بعض السذج أو الساذجات من تصوير بعض النساء المشاركات في الزواج وهن في غفلة من أمرهن ، بالإضافة إلى إحضار بعض المغنيات والراقصات اللاتي يدفع لهن أموال كثيرة ، وإحضار بعض الديكورات والورود ، والخلوى والمشهيات الأخرى والغالية جداً في أسعارها .

والتحالفات القبلية السابقة أصبحت أثراً بعد عين ، وهذا بفضل الله عز وجل ثم بفضل جهود الدولة التي سعت إلى خدمة الفرد في شتى المجالات ، وحفظ دمه وعرضه وجميع حقوقه ، وأصبحت هناك مؤسسات إدارية تبدأ بالمحافظة (الإمارات السابقة) ، ومعها جميع الإدارات الحكومية الأخرى التي تتولى الإشراف على إدارة المنطقة بشكل منظم ، وذلك من أجل حفظ الأمن ، ودفع عجلة النمو والتطور لما فيه مصلحة البلاد .

٣- وإن نظرنا في أوضاع البلاد الاقتصادية ، فلم يصبح هناك حرف رعي وزراعة وصناعات يدوية بمفهومها السابق ، والسبب هو توفر الخير عند الناس ، وانتشار مجال الوظيفة الحكومية ، وإذا تجولنا في جميع بلاد بني شهر وبني عمرو وجدنا الكثير من أفراد هذه البلاد قد هاجروا من ديارهم إلى مدن وحواضر أخرى في المملكة العربية السعودية ، من أجل الالتحاق بالوظائف الحكومية ، وعندئذ تحسنت أوضاعهم الاقتصادية ، وإذا كان آباؤهم قد كرسوا حياتهم في الأعمال الرعوية و الزراعية وأحياناً التجارة وبعض الحرف اليدوية ، فذلك من باب الحاجة ، لأنه لم يكن لديهم أي وسيلة غير هذه الطريقة ، وبعد تدفق البترول في البلاد ، وتحسن الأوضاع الاقتصادية التتمية انعكس ذلك على الفرد والأسرة كل في عمله أو قريته . ومن يسأل عن بلدة النماص أو يقرأ عنها في مذكرة الأستاذ / محمد أحمد أنور المنشورة في القسم الرابع من هذا الكتاب ، ثم يطالع أحوالها ، أو أحوال أي حاضرة من حواضر بلاد بني شهر وبني عمرو اليوم فإنه يجد الفرق الكبير بين الماضي والحاضر ، ويشاهد كيف أصبحت التنمية تشمل جميع مجالات الحياة ، وهذا ليس إلا أمثولاً صغيراً مما تعيشه جميع حواضر ونواحي البلاد السعودية في الوقت الحاضر .

والأحوال التجارية تقدمت تقدماً هائلاً في سعة الأسواق اليومية ، وتنوع المعروضات ، وطرق المواصلات الكثيرة والمعبدة ، ووسائل النقل الآلية المختلفة في أحجامها وأنواعها . ولم يصبح هناك أي وجه للمقارنة بين تجارة الماضي والعهد الحالي ، فالتاجر الذي يذهب من سراة النماص إلى المجاردة قديماً كان يستغرق يوماً كاملاً مشياً على الأقدام ، وقد جربت هذا قبل أربعين عاماً عندما كنت أذهب مع عمي من قريتنا (آل رزق) في السراة عبر منطقة الأصدار حتى سوق الأحد الأسفل في بلاد المجاردة وذلك لبيع بعض المحاصيل الزراعية مثل البطاطس والحبوب ، وكنا نستغرق حوالي (١٢) ساعة ذهاباً ومثلها إياباً ، واليوم أصبحت تقطع هذه المسافة بالسيارة في أقل من ساعة واحدة ، مع سهولة نقل الأمتعة والأغراض المختلفة .

٤ - وكان الجانب التعليمي والفكري فقيراً جداً ، فلا يوجد قديماً من يقرأ القرآن بشكل صحيح ، أو يكتب خطاباً ، أو خطبة سليمة خالية من اللحن ، وإن وجد بعض الفقهاء والمتعلمين فهم قليلون جداً ، ولا يمتلكون من أصول المعرفة والأدب إلا التمر اليسير . وتقع بلاد بني شهر وبني عمرو في معزل عن بلاد اليمن والحجاز التي تعد من مواطن العلم والثقافة في الجزيرة العربية ، وإن قدم بعض اليمنيين أو الحجازيين إلى بلادنا المعنية بالدراسة ، فربما من باب المرور بها أثناء السفر ما بين مكة وصنعاء ، مع أن الطرق الرئيسة التي تربط اليمن بالحجاز تأتي من غرب أو شرق بلاد بني شهر وبني عمرو . ولا نجد وفرة في المعلومات التي تصور لنا أوضاع الحياة العلمية والفكرية بشكل دقيق في هذه البلاد ، وإن ذكرت بعض البيوتات العلمية أو النماذج القليلة من المتعلمين فذلك لا يكفي للخروج بصورة واضحة في هذا الجانب .

ومنذ منتصف القرن الرابع عشر الهجري / العشرين الميلادي ، ظهر التعليم الحديث ، وافتتحت المدارس النظامية ، وتزايد أعداد الطلاب والمعلمين والمعلمات حتى أصبحوا في كل قرية وأسرة . وصار التعليم سائداً لكل الناس ، في جميع الأماكن مثل : المدرسة ، والمسجد ، والمزمل ، وأصبحت جميع وسائل الإعلام تصب في توسيع مدارك الفرد . وأصبح هناك من يحمل الشهادات العليا وفي شتى المجالات ، كما برز من يشارك في تحرير الصحف والمجلات ، أو يساهم في الأعمال الإذاعية والرأسي (التلفاز) . وظهر من يعطي الدروس العامة والمفيدة ، ويؤلف ويحقق ويترجم الكتب والمدونات ، أو من يكتب الشعر والرواية والقصة ، أو من يساهم ويدع في العلوم الطبيعية والعلمية مثل : الطب ، والفلك ، والهندسة ، والكيمياء ، والفيزياء ، وغيرها . وهناك من سافر من أبناء هذه البلاد إلى دول عديدة خارج الوطن كي يستزيد في التعلم، ويحصل على بعض الرتب العلمية والفنون والخبرات المختلفة .

وبلاد بني شهر وبني عمرو غنية بمواقعها الأثرية والتاريخية ، والمتجول في أرجائها يشاهد المخاظات ومراكز البلديات اخلية قد خصصت مواقع عديدة في جميع

أجزاء البلاد كي تكون متهزات يقضي فيها أهل البلاد والزوار أوقاتاً سعيدة مع أهلهم ورفاقهم ، والشيء الجميل أننا نلاحظ معظم هذه المواقع السياحية قد زودت بالكهرباء ، والطرق المعبدة الواسعة ، ولكن لازالت تحتاج إلى دعم أفضل في توفير دورات المياه الجيدة ، وأماكن الجلوس المريحة ، وبعض الخلات التجارية التي تخدم السائح عن قرب بدلاً من الذهاب مسافات طويلة كي يحضر بعض حوائجه ومستلزماته من الأسواق الكبيرة داخل المدن والحوضر .

وعن المواقع التراثية والأثرية فلازالت تحتاج إلى عناية كبيرة من قبل الدولة وبخاصة الهيئة العليا للسياحة ، وكذلك المحافظات والبلديات المحلية . والتنقل في ربوع بلاد بني شهر وبني عمرو يجد بعض الجهود الفردية لبعض المواطنين المحليين الذين أسسوا بعض المتاحف المتواضعة والمتباعدة في مساحاتها ، ومحتوياتها ، ومواقعها ، ومعظمها يوجد في الأجزاء السروية الممتدة من قرية آل الشيخ في بلاد بني عمرو شمالاً إلى بلدة تنومة في بلاد بني شهر جنوباً ومن تلك المتاحف ما يلي : جاري بن علي العمري بقرية آل الشيخ ، ومتحف وزارة التربية والتعليم بالنامص ، ومتحف ابن محمد بن علي المقر ، وظافر الشغيبي ، وعبد الرحمن العسيلي بالنامص ، ومتحف ابن سلام بقرية الميفا ببلاد العوامر ، ومتاحف فائز الشهري (دحدوح) ، والمطيور ، وسليمان بن محمد الشهري في تنومة . وربما هناك قرى تراثية ومتاحف لم نرها أو نسمع بها ، والقائمون على هذه المتاحف يشكرون على ما بذلوه ، لكنهم في اعتقادي يحتاجون إلى دعم وتوجيه حتى تصبح متاحفهم مراكز ثقافية معروفة ومرتادة من قبل المثقفين وزوار المنطقة . كما أن الجهات الحكومية ونخص الهيئة العليا للسياحة ، ووزارات الثقافة ، والتربية ، والبلديات ، والشؤون الاجتماعية ، والجامعات ، والمراكز البحثية ، تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية في إنشاء مراكز ثقافية وحضارية واجتماعية في جميع المحافظات والمواطن الرئيسة في كل منطقة ، وهذا مما يساعد على حفظ الموروثات الشعبية ، وكذلك تنوير الأجيال الصاعدة بأهمية تراثهم ، وفلكلورهم ، وثقافة بلادهم منذ العهود الماضية حتى وقتنا الحالي .

ولازال هناك آثار قديمة في المنطقة مثل : النقوش ، والرسوم الصخرية ، وقرى قديمة ، ومقابر ، ومدرجات زراعية ، وطرق قديمة ، ومفردات ولهجات محلية ، وكثير من الموروثات التي تحتاج إلى دراسات علمية أكاديمية . وهذه مسؤولية الجامعات والمراكز العلمية التي يجب أن توفر النفقات المالية ، وتعين المختصين الأكاديميين الذين يعكفون على الجمع والدراسة والتنقيب عن مثل هذه المصادر المعرفية المتناثرة في جميع أنحاء البلاد السعودية . وإذا كانت أقسام الآثار في الجامعات أو الوزارات أو الهيئات المحلية قد قدمت بعض الشيء البسيط في هذا الجانب ، فلازال هناك الشيء الكثير والكثير الذي يجب أن يعمل ، ونأمل من الهيئة العليا للسياحة ، وكلية الآثار والسياحة في جامعة الملك سعود أن تبذل جهوداً مضاعفة حتى نرى المناطق المنسية في هذا المجال ، مثل : مناطق عسير ، ونجران ، وجازان ، والباحة وقد نالها بعض الرعاية والاهتمام في دراسة آثارها وتراثها الذي لازال مدفوناً في أرضها وبين جبالها وأوديتها ووهادها . والله من وراء القصد . تدوين : غيثان بن علي بن عبد الله بن جريس الجبيري الشهري . في ليلة الإثنين (١٨/١٢/١٤٢٧هـ) .



الخاتمة

(النتائج والتوصيات)

بلاد بني شهر وبني عمرو مثل أية منطقة أو جزء في إقليم عسير ، من حيث الموقع الجغرافي ، والأحداث السياسية والحضارية التي حدثت في البلاد أثناء القرون الإسلامية السابقة ، فالأوضاع السياسية والتركيبية الاجتماعية لسكان البلاد العسيرة متشابهة في كثير من الجوانب المتعددة ، فالذي حدث عند قبيلة في جنوب عسير ربما يكون حدث مثله في الجزء الشمالي من البلاد نفسها .

عندما حددنا منطقة بني شهر وبني عمرو كموضوع لهذه الدراسة ، فقد لاحظنا اختلاف الوضع الجغرافي بها من حيث مقارنة الأجزاء السروية بالأجزاء التهامية أو البدوية من البلاد نفسها ، وهذا الاختلاف في التضاريس والمناخ يكون بالتأكيد له تأثير على الحياة النباتية والحيوانية ، وعلى المهن التي يمارسها سكان البلاد أنفسهم . ومن ينظر إلى أوضاع البلاد السياسية أيضاً يجد أن الأجزاء الوسطى ، أو ما يعرف بالأجزاء السروية كانت هي المركز الأساسي للبلاد ، لا من حيث كثرة التجمعات السكانية فحسب ، ولكن من ناحية شيوخ وأعيان القبائل وتواجدهم ، وكذلك النشاط الاجتماعي والاقتصادي والفكري في البلاد ، كما أن هذه الأجزاء كانت ولا زالت حلقة الوصل بين سكان البلاد القاطنين فيها وبين بقية السكان في الأجزاء الأخرى من البلاد ، وكانت الأجزاء السروية بمثابة العمود الفقري للأحداث السياسية التي وقعت في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون الإسلامية السابقة . ومن يمحس الأوضاع السياسية التي كانت في بلاد بني شهر وبني عمرو فسيجد أن شيوخ وسكان الأجزاء السروية كانوا هم الأداة المحركة لبقية سكان المنطقة من حيث مساهمتهم في الحروب والأحداث التي وقعت ، واتخاذ القرار بالمشاركة من عدمها ، واتباع سياسة معينة لسكان البلاد بشكل عام ، وهذه الأعمال من أعيان وشيوخ الأجزاء السروية ، كانت بدون شك تصدر بعد المشاورة وتبادل الرأي مع سكان وأعيان العشائر القاطنة في الأجزاء التهامية أو البدوية ، وأحياناً تداول الرأي مع السلطة الإدارية في الإقليم العسيري أو الحجازي ، خصوصاً في الأزمنة السابقة لحكومة الدولة السعودية الحالية .

إن سكان البلاد الشهيرة أو العمرية كما كان لهم تاريخ في الجانب السياسي ، كذلك كان لهم أيضاً تاريخ في الجوانب الحضارية الأخرى ، فالحياة الاجتماعية كانت نشيطة لدى سكان المنطقة في بناء البيوت ومرافقها ، وفي عمل الأطعمة والأشربة المختلفة ، وفي اللباس والزينة ، وبعض العادات الأخرى ، كالزواج والختان ، والمآتم وغيرها ، وكان للعشائر في هذه البلاد غط في ضبط أمورهم ، وحماية أرواحهم وأموالهم ، وتعايشهم في مجتمع يسوده التعاون والتكافل ، فكان العديد من أعيان الأفخاذ والعشائر يصدرون قوانين وقواعد يتم الاتفاق عليها من أجل السعي إلى إيجاد مجتمع متعاون ومتكافل في أمور شتى .

والحياة الاقتصادية عند سكان البلاد كانت أيضاً نشيطة في ممارسة العديد من المهن ، كالرعي ، والزراعة ، ومزاولة بعض الحرف اليدوية التي تعود على الفرد والجماعة ببعض المكاسب المادية الجيدة ، والحياة التجارية سواء داخل البلاد مع بعضهم البعض أو مع سكان البلاد في المناطق المجاورة ، وأحياناً مع بعض التجار في المراكز التجارية البعيدة ، كمدن الحجاز واليمن وغيرها .

لم تكن البلاد الشهيرة والعمرية بمعزل عن الحياة الفكرية والأدبية ، وإنما كان بها كتاتيب يقوم فيها بعض المدرسين الذين يعلمون أبناء المنطقة في جوانب عديدة من المعرفة ، أيضاً كان من أبناء البلاد من يهاجر من موطنه لطلب العلم فيذهب إلى مدن الحجاز أو اليمن وغيرها للتعليم هناك على أيدي بعض العلماء المتخصصين ، ثم يعود موطنه الأساسي ، أو إلى أحد أجزاء منطقة بني شهر أو بني عمرو فيمارس مهنة التعليم ، والفصل في الخصومات ، وتقسيم الموارث ، ومزاولة الإفتاء ، وكتابة عقود أنكحة الزواج وغيرها من الأعمال الشرعية .

لم يكن الجانب العلمي والفكري مقتصرًا على العمل في الجوانب العقائدية الشرعية ، وإنما كان هناك بعض القادرين على القراءة والكتابة يتبادلون الرسائل المتنوعة في مستوى الأسلوب والفكرة ، وكان هناك من يقول بعض الأشعار وبخاصة النبطية ، فيصور بعض الجوانب السياسية والفكرية والأدبية فيما يقول من أشعار ،

أيضاً هناك مجالس اجتماعية للسمر يسرد فيها بعض الرواة الأخبار والأساطير والقصص التي تعكس تاريخ من سبقهم من الأجيال .

ولا تخلو بلاد بني شهر وبني عمرو من الآثار التي تصور بعض الجوانب الحضارية ، ومن يبحث عن الآثار في أجزاء عديدة من المنطقة فسيجد بها العديد من الرسوم والأشكال المحفورة والمنقوشة على بعض الصخور ، كما سيجد آثاراً أخرى عديدة تتمثل في القرى والحصون والبيوت القديمة ، وفي الآبار ، والمقابر ، والمدرجات الزراعية المتواجدة في أنحاء البلاد .

وعلى هذا فبلاد بني شهر وبني عمرو لم تكن خالية من التاريخ المتعدد الجوانب سواء في الأوضاع السياسية أو الحضارية ، ولكن موقع هذه المنطقة بين الجبال ، وبعدها عن المراكز الحضارية في بلاد اليمن أو الحجاز ، أو حتى العراق وفارس وبلاد الشام سبب لها الاندراج في طي النسيان ، فلم يكن يهتم بتاريخها أحد لا في الماضي ولا حتى في القرون الإسلامية القريبة العهد ، وهذه المنطقة مثلها مثل غيرها من المناطق المجاورة لها ، وخصوصاً جميع القبائل التي تغطي الجزء الواقع ما بين الطائف شمالاً ومدن اليمن الشمالية جنوباً ، فلا زالت تحتاج إلى من يدرسها دراسة علمية موثقة ، سواء في العصور القديمة أو الإسلامية المبكرة أو حتى في العصور الحديثة . وهناك بعض النتائج والتوصيات التي خرجنا بها من تدوين هذا الكتاب في طبعته الثانية ، وندرجها على النحو التالي :

١- أن جميع القضايا والجوانب العلمية التي طرحناها في هذا السفر تعد محاولة علمية ثقافية لفتح الباب للباحثين والأجيال القادمة ، كي تطلع على تاريخ الأوائل في هذه البلاد المعنية بالدراسة ، ولا ندعي الكمال في كل ما دوناه ، وإنما عمل بني آدم يشوبه النقص ، ونأمل أن يأتي من يصحح ما وقعنا فيه من أخطاء علمية غير مقصودة ، أو يستكمل جوانب فكرية وثقافية وتاريخية قصّرنا في الإتيان بها .

٢- أن الحديث عن بلاد بني شهر وبني عمرو . خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة والحديثة ليس إلا أمثودجاً صغيراً من بلاد قهامة والسراة ، الواقعة بين

اليمن والحجاز ، والتي هي في أمس الحاجة إلى من يدرسها دراسة علمية أكاديمية منذ عهود التاريخ القديم إلى عصرنا الحالي ، وإن كنت أنا وبعض الباحثين المحدثين قد أخرجنا العديد من الدراسات العلمية في العصور الإسلامية ، إلا أنه لازال المشوار طويلاً لدراسة هذه البلاد من جميع النواحي التاريخية ، والحضارية ، والأمل معقود في الله - عز وجل - ، ثم في الجامعات الجديدة التي ظهرت في هذا الجزء الغالي من بلادنا الكريمة ، وفي مراكز بحوثها ، وفي طلاب الدراسات العليا بها ، ليسخروا جهودهم للدراسة والبحث والتنقيب عن الكنوز العلمية التي لازالت تحتفظ بها هذه الديار ، والمتجول في مناكب هذه البلاد من الطائف ومكة المكرمة شمالاً إلى صعدة وجازان جنوباً يدرك احتواءها على جميع مقومات الحياة ، ويتضح من آثارها وقراها ، وقبائلها ومعالمها الجغرافية أنها مواطن استيطان بشري منذ القدم ، ثم أنها كانت حلقة الوصل بين شمال وجنوب شبه الجزيرة العربية ، بل كانت معبراً لهجرات القبائل العربية القديمة من اليمن إلى الحجاز والشام والعراق وفارس ومصر وشمال إفريقيا والأندلس . وبالتالي فهي تربة خصبة للباحثين ولازالت بكرًا - إن صح التعبير - لمن يرغب في إخراج دراسات وبحوث جديدة وقيمة في معلوماتها ، وفي مكانها وزمانها . ونقترح على الباحثين العديد من الموضوعات التي لازالت بحاجة ماسة إلى تضافر جهودهم ، وإلى رعاية المؤسسات والمراكز الفكرية والعلمية ، وإلى رجال الأعمال ونخب التجار والأثرياء فيدعموا مايرفع من قيمة هذه البلاد علمياً ويشجعوا الأعمال العلمية الأكاديمية الرصينة للخروج إلى حيز الوجود حتى تكون في متناول طلاب العلم والمعرفة ، ومن هذه المجالات العلمية المقترحة مايلي :

(أ) - ما يتعلق بالآثار في جميع بلاد قحاة والسراة ، وبلاد بني شهر وبني عمرو جزء من هذه الديار ، بحاجة ماسة إلى التنقيب عنها ، والاطلاع على محتوياتها . ومن يَعدُّ إلى تاريخ جنوب الجزيرة العربية منذ أيام العرب البائدة والباقية وعلى مر العصور القديمة ثم الإسلامية المبكرة والوسيلة يجدُّ أن هذه الأراضي التهامية

والسروية كانت دائماً وأبداً متأثرة بما يحصل في حواضر اليمن والحجاز الكبرى ، ثم أن تاريخ هذه المواطن من مكة إلى صنعاء يكاد يكون متصلاً ومتشابكاً في كثير من الأحداث السياسية والحضارية ، فالصراعات العسكرية والحياة التجارية ، والاجتماعية ، والفكرية اتخذت من البلاد التهامية والسروية طريقاً ، وأحياناً موطناً لممارسة أجزاء من هذه النشاطات المختلفة ، وبالتالي خلقت نقوشاً ورسوماً صخرية كثيرة ، وآثاراً متنوعة دفنت في تراب هذه البلاد ، ولا يمكن معرفتها إلا بتوفر الدعم المادي للكوادر البشرية العلمية المتخصصة التي تستطيع كشف المدفون أو المجهول في نواحي هذه الأوطان . وهناك أقوام ، ودروب ، ومدن اندثرت ، ولا نجد إلا ذكرها في القرآن الكريم أو بعض مصادر التراث الأخرى ، وهناك أيضاً حروب ومعارك وهجرات تذكرها بعض أشعار الجاهليين والإسلاميين على حد سواء ، وروايات وأخبار شفوية يتناقلها الناس في مجالسهم ومنتدياتهم الاجتماعية . وجميع هذه المخاور لا نجد لها أثراً على الواقع ، ولا يمكن كشفها ، أو معرفة بعضها إلا بدراسات أثرية متخصصة مدعومة من الدولة ، والمؤسسات العلمية والفكرية والثقافية ، كالجامعات ومراكز البحوث العلمية ، والهيئة العليا للسياحة في المملكة العربية السعودية . ونأمل أن نرى شيئاً من هذا الاقتراح فيترجم إلى واقع ملموس .

(ب)- كتب التاريخ الإسلامي المبكرة بجميع فروعها (دينية عقدية ، وتاريخية عامة ومحلية بمحتة ، ولغوية وشعرية ، وتراجم وطبقات ، وجغرافيا ورحلات ، وموسوعات وغيرها من مدونات التراث الإسلامي القديم مليئة بالأخبار والمعلومات المتنوعة التي تخدم تدوين تاريخ وفكر وحضارة بلاد قحمة والسراة بشكل عام ، وديار بلاد بني شهر وبني عمرو بشكل خاص . ونحث طلاب الدراسات العليا وبخاصة والباحثين بعامة إلى أن يلتفتوا إلى مثل هذه المصادر الغنية بمعلوماتها عن هذه البلاد في العهدين الجاهلي والإسلامي المبكر والوسيط .

- (ج) - هناك كثير من الكتب الأجنبية ، وبخاصة الغربية ، التي أشارت بعضها إلى آثار ونقوش ورسومات هذه البلاد . وبعض كُتّابها قدموا إلى بعض مناكب هذه الديار وكتبوا عنها ، وربطوا أحياناً بين تواريخها القديمة والحديثة ، وحفظوا لنا بعض المعلومات القيمة التي من الصعب أن نجدها في مصدر آخر . ويصعب علينا في هذا المقام حصرهم ، لكن من أهمهم : هاري سانت جون فيلي ، خلال العقود الوسطى من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، الذي أفرد كتاباً كبيراً في مجلدين ضخمين عن جنوبي البلاد السعودية ، وقد قمنا بمراجعة نصه العربي على النص الأصلي (الإنجليزي) ، وكتبنا تقديماً له ونشرته مكتبة العبيكان مشكورة في عام (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م) . وهذا الكتاب به من التفاصيل القديمة والحديثة عن بلاد قحاة والسراة ، مالا نجده في غيره من الكتب العربية والأجنبية . وغير فيلي هناك آخرون أجانب كتبوا عن هذه البلاد في القرون الثلاثة الماضية المتأخرة ، ويوجد في كتبهم المترجمة ، أو التي لازالت بلغتها الأصلية معلومات مفيدة ، لكنه يجب على من يعود إليها أو يدرسها أن يكون حصيفاً ودقيقاً ، لما قد يتخللها من أخطاء أو مغالطات مقصودة أو غير مقصودة .
- (د) - المكتبات المحلية في الجزيرة العربية، وبخاصة في الحجاز واليمن، وبعض المكتبات الخاصة والعامة في بعض البلدان العربية والغربية ، يوجد بها بعض المخطوطات التي فيها أجزاء تحتوي على معلومات متنوعة في العصور الإسلامية والوسيلة والحديثة. ونذكر الباحثين وطلاب الدراسات العليا أن لا ينسوا الرجوع إلى هذه المصادر ، والاستفادة منها في دراساتهم ، أو تحقيق ما يمكن دراسته وتدقيقه وله صلة مباشرة بهذه البلاد (قحاة و السراة) المهمة بحثياً .
- (هـ) - الأرشيف المحلية والإقليمية والعالمية وبخاصة الغربية تحوي وثائق كثيرة عن هذه البلاد المعنية بالدراسة ، وعن نواحي وحواضر عديدة في بلاد قحاة والسراة ، ولا تخلو كثير من الأسر في هذه الديار من اقتناء وثائق ومراسلات ومستندات عديدة . وجميع هذه الوثائق تعكس صوراً عديدة من التاريخ الحديث في شتى

جوانبه ، ويعول على طلاب البحث العلمي أن يولوا هذا النوع من المصادر أهمية بالغة ، وذلك بالاطلاع عليه ودراسته وتحليله وتوظيفه بطرق علمية أكاديمية سليمة .

(و)- هناك بعض الدراسات والبحوث الحديثة والمنشورة ، وأخرى غير منشورة ، وبعضها هزيل سطحي غير أكاديمي ، وأخرى مبنية على العنصرية والتعصب للاحية ، أو عشيرة ، أو منطقة معينة ، وهذا مالا نريده ولا نتطلع إليه ، وإنما نصبو إلى البحوث العلمية الجادة التي تتصف بمنهج البحث العلمي الرصين ، وهو مسؤولية طلاب العلم القادرين والحياديين في مناهجهم وأطروحاتهم .

(ز)- الرواية الشفاهية (نثراً و شعراً) من المصادر الجيدة في رصد بعض أحداث المنطقة ، ولكن مثل هذا المورد يجب التعامل معه بدقة وحذر للوصول إلى الصحيح من الحقائق والأخبار . والروايات ، والقصص ، والأمثال ، واللهجات ، والأحاجي ، والألغاز ، والحكم وغيرها منتشرة بشكل واسع بين سكان عشائر وقبائل أهل قحمة والسراة . وتحتاج إلى من يدرسها دراسة علمية أكاديمية موثقة وبخاصة مايتعلق منها بالقرون الماضية المتأخرة . والله من وراء القصد . (١٤٢٧/١٢/٢٢ هـ) الفقير إلى رحمة ربه والراجي عفوهِ ومغفرته . غيثان بن علي بن عبدالله بن جريس الجبيري الشهري . السعودية - أبها ص . ب (٩٠٥٠) .

ملاحق الكتاب في طبعته الثانية

- | | |
|----------|----------------------------|
| أولاً : | الوثائق . |
| ثانياً : | قائمة المصادر والمراجع . |
| ثالثاً : | كتب وبحوث للمؤلف . |
| رابعاً : | ملاحق الصور الفوتوغرافية . |

أولاً : فهرس الوثائق :

م	عنوان الملحق	الصفحة
١	<u>ملحق رقم (١) : وثيقة توضح تاريخ تعيين ثم فصل أحد موظفي الحكومة العثمانية في قائم مقامية النماص خلال عام (١٣١٤ - ١٣١٥ هـ).</u>	٤٥٧
٢	<u>ملحق رقم (٢) : سند استلام لبعض مقادير الزكاة في بلاد بني شهر خلال الحكم العثماني عام (١٣٢١ هـ) ،</u>	٤٥٨
٣	<u>ملحق رقم (٣) : خطاب تعيين أحد رجال قبيلة بني شهر على رتبة ملازم ثانٍ في قضاء النماص . في فترة الحكم العثماني عام (١٣٢٨ هـ) ،</u>	٤٥٩
٤	<u>ملحق رقم (٤) : قرار تعيين من متصرف عسير إلى الشيخ فائز بن غرم الشهري ينص على أن يكون أحد ضباط الجيش العثماني في عسير براتب وقدره (٥٠٠) قرشاً عثمانياً شهرياً ،</u>	٤٦٠
٥	<u>ملحق رقم (٥) : رسالة تهنئة بعيد الأضحى المبارك . وذكر أخبار أخرى من أحد موظفي المتصرفية العثمانية بأبها إلى موظف آخر من عمال الحكومة في مقامية النماص عام (١٣٣٣ هـ) ،</u>	٤٦١
٦	<u>ملحق رقم (٦) : رسالة بتاريخ (١٣٣٣ هـ) من أحد موظفي المتصرفية العثمانية في أبها إلى قائد الجيوش العثمانية التي كانت في بلاد بني شهر يذكر فيها التهنية بعيد الأضحى . ويخبره بأن معاشه ومعاش الأفراد الذين معه سوف يصله قريباً ،</u>	٤٦٢

م	عنوان الملحق	الصفحة
٧	<u>ملحق رقم (٧) :</u> خطاب من وكيل قائمقام بني شهر . في عهد الدولة العثمانية . إلى عدد من المسؤولين عن جباية الزكاة في بعض العشائر الشهرية (تهامة وسراة) يثّهم على عدم التأخر عن الاجتماع المزمع عقده في مقر الحكومة بمدينة النماص ،	٤٦٣
٨	<u>ملحق رقم (٨) :</u> وثيقة صلح بين قبائل عسير الرئيسة (بنو مغيد . وعلكم . وبنو مالك . وربيعة ورفيدة) ، وبين عشائر بلحارث في تنومة بني شهر . وذلك بخصوص حروب ونزاعات وقعت بينهم في عهد الدولة العثمانية . وتاريخ تدوين هذا الصلح في عام (١٣٣٧ هـ) ،	٤٦٤
٩	<u>ملحق رقم (٩) :</u> نموذج من الأحلاف القبلية الحميدة بين بعض العشائر الشهرية والعمرية ، وذلك قبل توحيد المملكة العربية السعودية ،	٤٦٥
١٠	<u>ملحق رقم (١٠) :</u> حلف قبلي قديم بين عشائر بني شهر بتاريخ (١٣٢٧/٧/٢٦ هـ) ،	٤٦٦
١١	<u>ملحق رقم (١١) :</u> رسالتان بتاريخ (١٣٤٥ هـ) من أمير عسير / عبد الله بن عسكر . ورئيس ماليات الجنوب / عبد الوهاب أبو ملحّة إلى بعض عشائر بني شهر التهامية يذكر فيها الطرق السليمة لحل بعض المشاكل المحلية في بلادهم . والتعاون مع جباة الزكاة . ومراقبة الله عز وجل وتطبيق شرعه ،	٤٦٧
١٢	<u>ملحق رقم (١٢) :</u> وثيقة خطية بتاريخ (١٣٤٥/٨/١٥ هـ) تشير إلى تعيين محمد بن سالم شيخاً على قبائل بني مد في تهامة بني شهر وبني عمرو ،	٤٦٨

م	عنوان الملحق	الصفحة
١٣	<u>ملحق رقم (١٣) :</u> نموذجان من وثائق الوقف في بلاد بني شهر خلال العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ،	٤٦٩
١٤	<u>ملحق رقم (١٤) :</u> رسالتان : الأولى في (١٣٤٨/٨/٢هـ) من فراج بن سعيد العسيلي إلى رئيس ماليات الجنوب (أبو ملحمة) ، والثانية في (١٣٨٤/٦/٩هـ) من عبد الله بن معمر (أمير بيشة) إلى سعد بن دعبش (شيخ قبيلة آل وليد الشهيرة) ، يذكران فيهما بعض الإجراءات المتبعة في بعض القضايا المحلية ، وكذلك ما يجب على المرسل إليه في الرسالة الثانية ، من واجبات تجاه جماعته وبعض جيرانهم من العشائر الأخرى ،	٤٧٠
١٥	<u>ملحق رقم (١٥) :</u> رسالة في عام (١٣٤٩هـ) من الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى عشائر بلحارث في تنومة يوضح لهم فيها ما لهم وما يجب عليهم تجاه الله عز وجل ثم تجاه ولاية الأمر ،	٤٧١
١٦	<u>ملحق رقم (١٦) :</u> بيان صرف رواتب طارفة تهامة بني شهر وبارق في ربيع الثاني عام (١٣٥٠هـ) ،	٤٧٢
١٧	<u>ملحق رقم (١٧) :</u> بيان واردات ومصروفات بلاد المجاردة في تهامة بني شهر وبني عمرو خلال شهر ربيع الأول عام (١٣٥٢ هـ) ،	٤٧٣
١٨	<u>ملحق رقم (١٨) :</u> وثيقتان في صفحة واحدة ، الأولى بتاريخ (١٣٥١/٩/٣٠هـ) وتحتوي على مقدار رواتب الأمير وبعض الموظفين في المجاردة ، والثانية بتاريخ شهر المحرم عام (١٣٥٨ هـ) وتبين رواتب موظفي مالية المجاردة أيضاً ،	٤٧٤

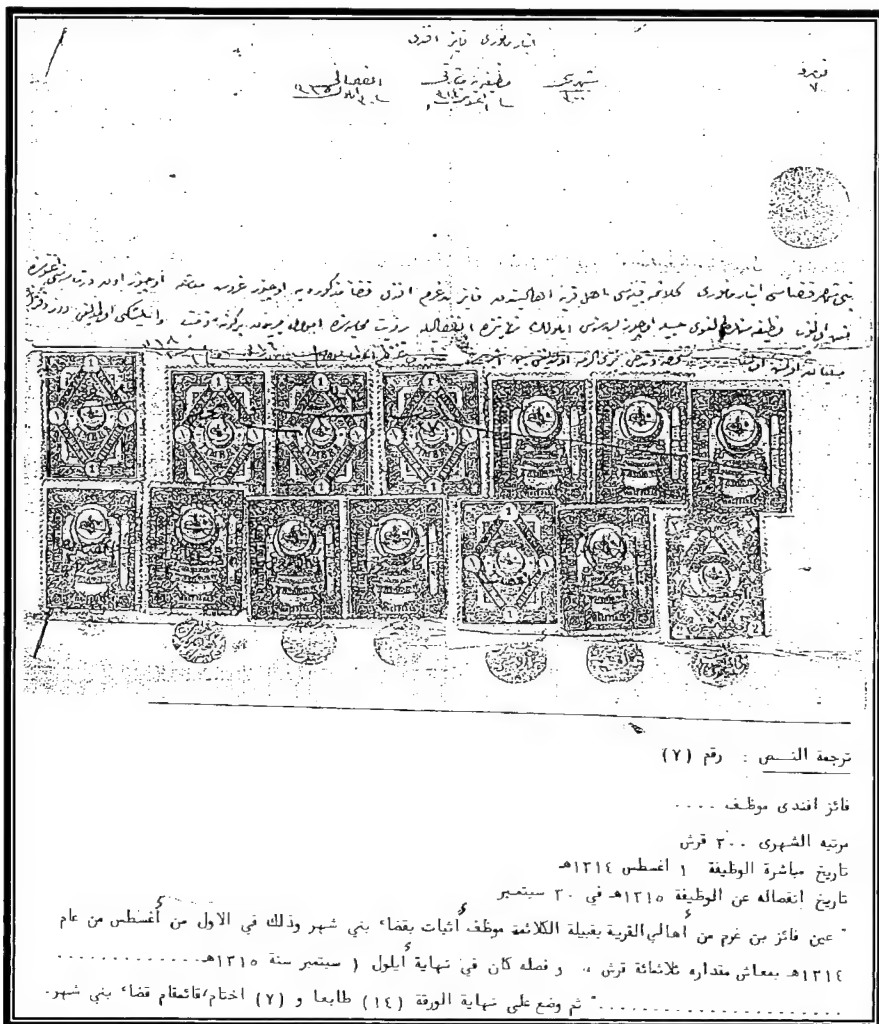
م	عنوان الملحق	الصفحة
١٩	<u>ملحق رقم (١٩)</u> بيان بمقدار رواتب هجانة قضاء بني شهر السراة . ولدة شهر واحد عام (١٣٥٨هـ) ،	٤٧٥
٢٠	<u>ملحق رقم (٢٠)</u> : خطاب بتاريخ (١٠ / ١ / ١٣٥٤هـ) من أحد فقهاء بلاد بني شهر . والملقب بـ (السيد علي بن صالح) إلى الأمير أحمد بن تركي السديري في أبها يذكر له فيه بعض النصائح والأقوال الشرعية . ويطلب منه العون والمساعدة المالية مقابل ما يقوم به من خدمات للدين في بلاده ،	٤٧٦
٢١	<u>ملحق رقم (٢١)</u> : بيان يوضح رواتب الموظفين بمالية بني شهر السراة خلال شهر رمضان عام (١٣٥٧ هـ) ،	٤٧٧
٢٢	<u>ملحق رقم (٢٢)</u> : خلاصة محصول الزكاة من مواشي عشائر بني شهر وبني عمرو خلال عام (١٣٦٩هـ) ، وقد أخذنا هذه الجزئية من مجلد ضخيم حصلنا عليه من مالية عسير . وبه تفاصيل زكاة المواشي في عموم منطقة عسير عام (١٣٦٩هـ) ،	٤٧٨
٢٣	<u>ملحق رقم (٢٣)</u> : قاعدة قبلية لعشيرة الشق العمرية توضح بعض البنود الجيدة التي تحث على التعاون والتأخي . و تحارب الشقاق وبذر الفتنة . أو إثارة الفوضى والشغب بين أفراد العشيرة (مؤرخة في ٢٣ / ٣ / ١٣٧٣هـ) ،	٤٨٣
٢٤	<u>ملحق رقم (٢٤)</u> قاعدة قبلية لقريه آل مسلمة بعشيرة آل وليد الشهيرة تحارب من خلالها كل من يسعى إلى الإفساد في الأرض من أبناء هذه القرية . وتضع قوانين جزائية صارمة لمن يتعدى حدوده ويتجاوز على الآخرين بيده أو لسانه أو أي وسيلة من الوسائل الأخرى ،	٤٨٤

م	عنوان الملحق	الصفحة
٢٥	<u>ملحق رقم (٢٥)</u> : مشهد من أعيان ونواب قريتي آل مسلمة وآل رجال بعشيرة آل وليد يزكون فيه شيخهم الذي يقوم على خدمتهم ، وعمل كل الواجبات المنوطة به جَاه جماعته ، والمكلف بها من قبل الدولة ،	٤٨٥
٢٦	<u>ملحق رقم (٢٦)</u> : صك شرعي بتاريخ (١٣٨٧/٦/٢٤هـ) ينص على صلح بين بعض القرى الشهرية والعمرية حول فتح طريق لبعضهم على الآخر ، وذلك بهدف قضاء بعض مصالحهم أثناء اجتياز هذا السبيل ،	٤٨٦
٢٧	<u>ملحق رقم (٢٧)</u> : وثيقة اجتماعية بين أفراد عشيرة آل الدهيس التهامية العمرية ، وتاريخها (١٣٨٤/١٢/٢٨هـ) ، منشورة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ، ج ١ ، ٢٠٨ ،	٤٨٧
٢٨	<u>ملحق رقم (٢٨)</u> : وثيقة (عبارة عن صك صادر من محكمة المجردة) توضح اتفاقية إحدى عشائر السراة مع عشائر أخرى من تهامة بني شهر حول منطقة الأصدار ، وكيفية استفادة جميع الأطراف من هذه النواحي وبخاصة في الإقامة ورعي المواشي خلال فصول السنة ، وهذه الوثيقة بتاريخ (١٣٨٩/١٠/١٤هـ) ،	٤٨٨
٢٩	<u>ملحق رقم (٢٩)</u> محضر اللجنة المسؤولة عن جمع التبرعات من المواطنين في بلاد بني شهر وبني عمرو ، وذلك بهدف مساعدة الشعب السعودي للمجاهدين الأشقاء في مصر وسوريا أثناء حربهم مع إسرائيل عام (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م) ،	٤٨٩

م	عنوان الملحق	الصفحة
٣٠	ملحق رقم (٣٠) : خطاب مرسل من مدير المدرسة الابتدائية بالنماص إلى مدير التعليم بأبها . يوضح له فيها المسيرة الوظيفية للمعلم المتوفى بالمدرسة . إبراهيم الحميضي . ويطلب السرعة والمساعدة في إنهاء إجراءات صرف استحقاق معاش التقاعد لأبناء المتوفى (الحميضي) لأنهم في أمس الحاجة إلى ذلك بتاريخ (١٣٧٧/١/١٥ هـ) .	٤٩٠
٣١	ملحق رقم (٣١) : سيرة ذاتية مختصرة للشيخ / فائز بن محمد البكري . أحد الدعاة والعلمين في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، وهذه السيرة من تدوين صاحبها .	٤٩٢
٣٢	ملحق رقم (٣٢) : وثيقة اجتماعية حول عادات الزواج عند عشيرة كعب العمرية بتاريخ (١٣٩٩/١٠/١٦ هـ) ،	٤٩٣
٣٣	ملحق رقم (٣٣) : شهادة تزكية ممنوحة من محافظ الجاردة لشيخ بني قيس يذكر فيها قيام هذا الشيخ بكافة واجباته القبلية أثناء عمله في المشيخة ،	٤٩٤
٣٤	ملحق رقم (٣٤) : وثيقة اجتماعية لعشيرة آل زيدان الشهرية بتاريخ (١٤١٠/٣/٢١ هـ) ،	٤٩٥
٣٥	ملحق رقم (٣٥) : خطاب من المؤلف إلى أحد رجالات التعليم في سراة وتهامة بني شهر وبني عمرو يحثه فيه على تدوين بعض المعلومات والحقائق العلمية عن هذه الأجزاء .	٤٩٦
٣٦	ملحق رقم (٣٦) : خطابات من المؤلف إلى بعض رجالات التعليم في سراة وتهامة بني شهر وبني عمرو يحثهم فيه على تدوين بعض المعلومات والحقائق العلمية عن هذه الأجزاء .	٤٩٨

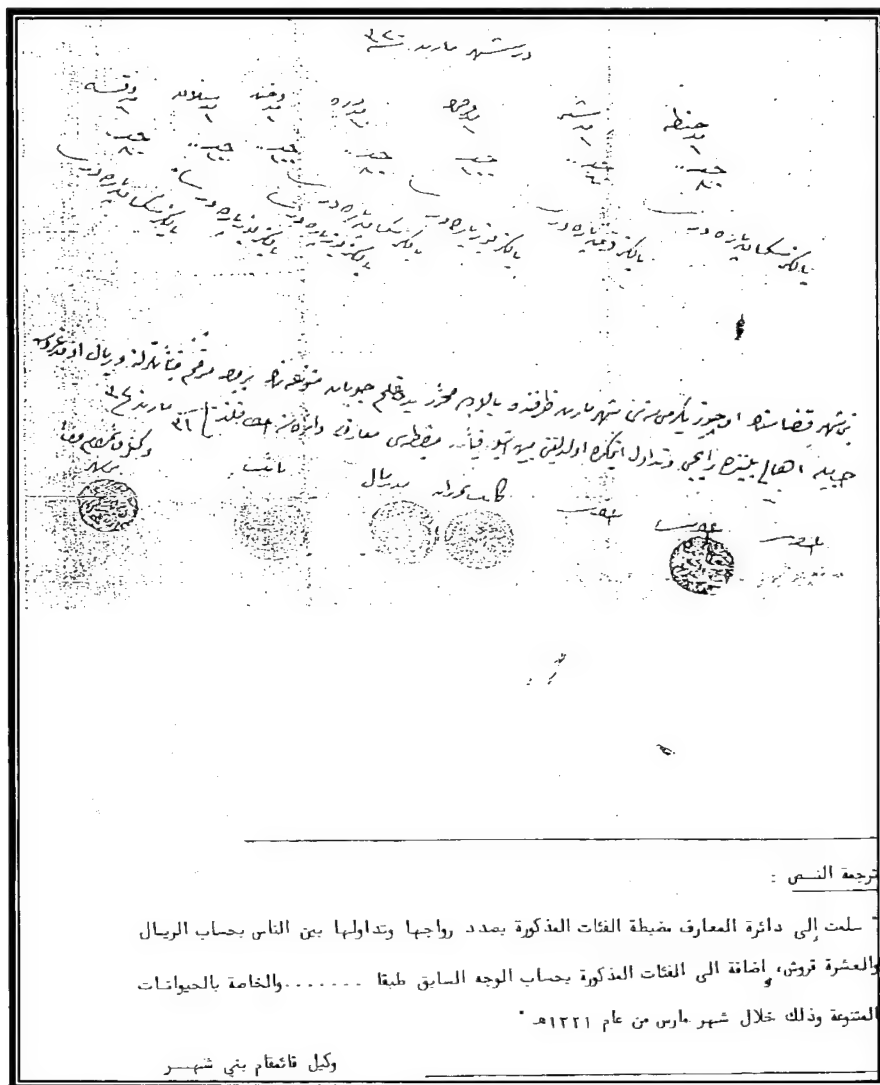
ملحق رقم (١)

وثيقة توضح تاريخ تعيين ثم فصل أحد موظفي الحكومة العثمانية في قائم مقامية النماص خلال عام (١٣١٤ - ١٣١٥ هـ) ، نشرت هذه الوثيقة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤ م) ، ج١ ، ١١٤ .



ملحق رقم (٢)

سند استلام لبعض مقادير الزكاة في بلاد بني شهر خلال الحكم
العثماني عام (١٣٢١هـ) ، هذه الوثيقة منشورة في كتابنا : صفحات
(١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤ / ج ١ ، ١١٥).



ملحق رقم (٣)

خطاب تعيين أحد رجال قبيلة بني شهر على رتبة ملازم ثانٍ في قضاء النماص ، في فترة الحكم العثماني عام (١٣٢٨هـ) ، نشرت هذه الوثيقة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤ /) ج ١ ، ١١٧ .

[illegible]

2008/1/22

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



ترجمة نص الجزء الأعلى :

الى وكيل قضاء بني شهر في ٣١ تموز (يوليو) ١٣٢٨ هـ
 • لقد عين فائز بن غرم من شائخ قضاكم يد من شهر أغسطس على رتبة اللان ثاني بحرس بني شهر بمعد
 خمسة قرش، كما يسلم اليه الامر اللوجب بذلك ويوصى ~~باعتباره في~~ بوظيفته ، وعدم اجراء اي توقعات من
 المشار اليه (متصرف وقائد عمر)
 الختم

تتم الجزء الثاني :

تم الجزء الثاني :
تم قيد المومي التي بنظم الحالية بتاريخ الأول من أغسطس سنة ١٣٢٨ هـ في دفتر الوفيات، وأصبح من ثم مباشرة العمل اعتباراً من التاريخ المذكور وقد يحفظ هذه المكاتبة برفقة كتابكم

ملحق رقم (٤)

قرار تعيين من متصرف عسير إلى الشيخ فائز بن غرم الشهري ينص على أن يكون أحد ضباط الجيش العثماني في عسير براتب وقدره (٥٠٠) قرشاً عثمانياً شهرياً ، رقم هذه الوثيقة لدى مكتبة الباحث (١٩٠) ، وسبق نشرها في كتابنا : صفحات (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ /) ج ١ ، ٩٨ .

كتاب السرايكم فائز بن غرم بن شيخ محمد المحترم سلمه الله تعالى (*)

نعمكم اني بموجب الأرادة السنية الصادرة من ضياء الخلافة العظمى وما ذونتي تعيين
ضباط الجيش الاسلاميه بلوا عسير ونظر المحسن بصدقتكم للدولة العلية
فقد عينكم ضباطا للجيش الاسلامي بقرش خمسة قرش شهريا فليدفع عليكم
المداد على رطيقكم وصدقتكم للمكودية السنية ويكونون تحت الطلب انتم وقبيلتكم
عند اللازم ويدفع لكم العاش شهريا اعتبارا من ابتداء شهر غسوس ١٣٢٨
ولذلك جاء بخر هذا البعير لدى الديار لمنظفنا والسلام تحريا في سنة ١٣٢٨
سنة الثمانين بعد التلايمية دار السلام
معروف ومولود
لوا عسير

(*) ندر على هذا السنين صورة من النظم برادارية التي كانت تطبق لدرجة اجهتانية بلوا عسير، ولم يكن
سجل الجيش العثماني محصوراً على الأتراك، وإنما كانوا يعينون بعض أفراد المجتمع بعسري
في بعض المراتح المهمة للجيش وبخاصة بعض شيوخ القبائل الذين كان يعرف لهم بعض
عند قيامهم عند الدولة، كما ندر على صورة الراتب بعسري الذي كان يعرف له بعض على
رتبه ضابط حيث كانه (٥٠٠) قرش، وهذه معلومة جيدة، لكنه لا نستطيع الخروج
منه صورة كاملة عن راتب الجنود العالمين في إدارة المشرقية اجهتانية في عسير
ولا ندر عن هذا الراتب الذي دفع للشيخ فائز بن غرم راتب معلوم بجميع الضباط، أم أنه
يختلف مع ضباط سواه حسب الأهمية والخدمة. (المصدر: ابن جريس، ص ١٢٥)

٩٩-٩٨٥

ملحق رقم (٦)

رسالة بتاريخ (١٣٣٣هـ) من أحد موظفي المتصرفية العثمانية في أبها إلى قائد الجيوش العثمانية التي كانت في بلاد بني شهر يذكر فيها التهئة بعيد الأضحى ، ويخبره بأن معاشه ومعاش الأفراد الذين معه سوف يصله قريباً ، رقم الوثيقة لدى الباحث (١١٢) ، ومنشورة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) ، ج١ ، ١٠٣ .

بسم الله الرحمن الرحيم

وعليكم ايود شريف السلام ورحمة الله وبركاته كما بكت الامم وصلو ورحموا وادركوا
صدا - له بنا معلوم او نذكر نهي لكم بالعيد السيد اعاده الله علينا وعليكم في حال نعيم هو
يقبل عيونكم ونسلم على افرادكم يا شريف السلام من خفي من معاشهم ومعاشي الافراد
فروفي العذوق من رفق معاشه ولا بد اذا جاء احد من الافراد سلمه هذا ما نتم
تدريته وفي الحال الخاطره ما به علم او عذارت يجب رخصه الى عذكم ورحمتهم واسمهم
عسر الزاد وطرير فرغاني
لـ ٨٨ والحمد لله

عليه

يقع من هذه الرسالة انطباع مسؤول في ادارة المتصرفية - دونه المحتمل انه يكون
القائم على المحاسبة المالية ، حيث نجد المرسل اليه في بلاد بني شهر بعضا المعتمدين لبريقه عليه رابا
الشوق له ولين يعمل معه ، كما يظهر على أسلوب الرسالة عدم التكلف بين المرسل والمرسل اليه
طابعه المحتمل انه يكون بين الاثنين علاقة - هدية - فالمرسل يوزن المرسل اليه بالعيد
ثم يورد عبارة (يقبل عيونكم) ، رذل هذه العبارة مستخدم اليه في حالة لغو
والصدقة ، أو النسيب (القرابة) ، وأحيانا منه موظف صغير لمن هو أعلا منه حاكم
تتخلط ويستغرب اليه . (المصدر : - ابن جرير ، ج ٢ ، ص ١٠٤) .

ملحق رقم (٧)

خطاب من وكيل قائمقام بني شهر . في عهد الدولة العثمانية . إلى عدد من المسؤولين عن جباية الزكاة في بعض العشائر الشهرية (تهامة وسراة) يخثهم على عدم التأخر عن الاجتماع المزمع عقده في مقر الحكومة بمدينة النماص ، رقم هذا الخطاب ضمن أوراق مكتبة الباحث (٢٦) ،

بني اليميم قبائلهم		عيسى قبائلهم	
عبد الله بن عبد الرحمن	رئيس وكما تبة	عبد الله بن عبد الرحمن	رئيس وكما تبة
عبد الله بن عبد الله	من بني بكر	عبد الله بن علي بن واري	من الكلاعة
رافع بن عبد الله	من الكلاعة	عبد الوهاب	البرياع
شاذ بن شاذ	من آل خيطان	محمدي بن صالح	من اخضر
عبد الله بن فرح	من بني بكر	علي بن عبد الله	من قشيب
غلام بن يحيى	من الكلاعة	محمد بن محمد بن	من اهل الحيد
عبد القادر بن عبد الرحمن		سلطان ابوديه	من آل عبيد
ضيان قبائلهم		صالح ابن رافع	
محمد بن عبد الرحمن	رئيس وكما تبة		العمارة
محمد بن صعب	من الكلاعة	اشرف قبائلهم	
علي بن عبد الله بن ديش	من بني بكر	عبد الرحمن شيبلي	من الكلاعة
		ضيا فران ناشع	من آل دميم
		ضيا فران احمد	
		عبد الرحمن بن عبد الله	من الكلاعة
ملازم			
غايير افض			
<p>بازيم افضا الرزق اسماهم سرياد الدفتر من طرف الضابطه بواسطه الرائد ربه مادون العبسي قد صار تعيينه مع حفظه في الجمار وما سوله فيرسل المذكور ويكون اجتماعهم يوم الربوع في الحكومة السنه ومن هذه اليوم سري الرائد ربه وسيرهم على المذكور التيوم المذكور يكون ساعينهم</p>			

ملحق رقم (٩)

نموذج من الأحلاف القبلية الحميدة بين بعض العشائر الشهبية والعمرية ، وذلك قبل توحيد المملكة العربية السعودية ، هذه الوثيقة منشورة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤ /) ج١ ، ٢٣٠ .

ملحق رقم (۱)

[illegible]

ملحق رقم (١٠)

حلف قبلي قديم بين عشائر بني شهر بتاريخ (١٣٢٧/٧/٢٦ هـ) ،
منشورة في كتابنا : صفحات (٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ /) ج١ ، ١٢٧ .

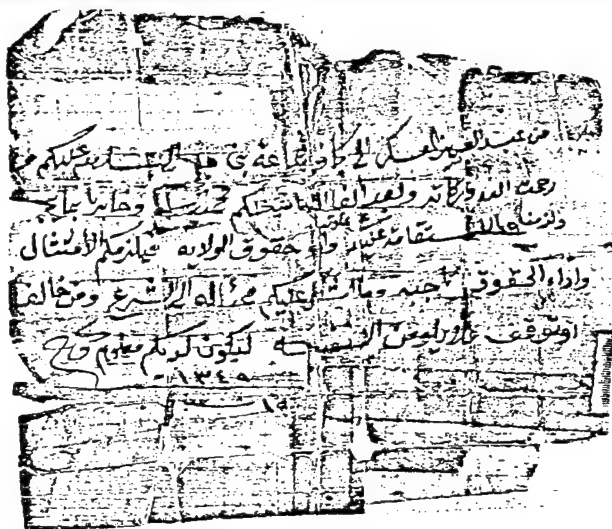
بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

موجب بحرية وظهوره بأشكال القبائل الكلتونية والبكرين ورياحي صابرا فورا على
وعندنا راقه دم درسم راقون وعلى الخي اعوان وان بنيانان من صار عليه دول اوصار
منه دول من ايات القبائل الخاضعين على اشكال القبائل المذكورة ان مال احمد هو في نقد غير
نشر الانظر اشكال القبائل الاثنا عشر العقالي وما قد في نقد و ما خطو فخطون
ولا لهم قطع ساقه واما الذي يجر منه دخول غير عند احاديث من بن ثله فلا يقضي ولا يعلق
الانظر اياما يكون في طريقه رقة دم درسم وفي طريق اماره و خيها اما يصلي في حين يصل
فلان مكره وعلينا فيه واحد من عمر عن هذا الطريق المرفوعة فلان هو مرفوع للجموع
له وجهه عند احد القبائل اوصه وجهه على البصر من احد من اشكال القبائل رد اواهم
الا بحطه الاثنا عشر المعلومين ومن غير خفيته قتال فرج و فلوله عند الاثنا عشر ومن
عبد على طريق اشكال القبائل فيها قبل الاثنا عشر وكل شيء لحمل وجهه واثنا عشر امان
اليد وعلينا في ابقائه الى غيرهم ووجهه في ابقائه الى غيرهم واما اهل الوجه من ثلث القبائل
من الكلتونية من الاعمال المراسي ومن اسلاب العيشان ومن ثلث القبائل ومن اشكال القبائل
ووجهه اهل القرية ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل ومن الاشكال
من الاشكال القبائل ومن الاشكال القبائل ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل
الوجه من ثلث القبائل ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل
من الاشكال القبائل ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل

عبد الرحمن الكلتوني والبكرين ورياحي صابرا فورا على
وعندنا راقه دم درسم راقون وعلى الخي اعوان وان بنيانان من صار عليه دول اوصار
منه دول من ايات القبائل الخاضعين على اشكال القبائل المذكورة ان مال احمد هو في نقد غير
نشر الانظر اشكال القبائل الاثنا عشر العقالي وما قد في نقد و ما خطو فخطون
ولا لهم قطع ساقه واما الذي يجر منه دخول غير عند احاديث من بن ثله فلا يقضي ولا يعلق
الانظر اياما يكون في طريقه رقة دم درسم وفي طريق اماره و خيها اما يصلي في حين يصل
فلان مكره وعلينا فيه واحد من عمر عن هذا الطريق المرفوعة فلان هو مرفوع للجموع
له وجهه عند احد القبائل اوصه وجهه على البصر من احد من اشكال القبائل رد اواهم
الا بحطه الاثنا عشر المعلومين ومن غير خفيته قتال فرج و فلوله عند الاثنا عشر ومن
عبد على طريق اشكال القبائل فيها قبل الاثنا عشر وكل شيء لحمل وجهه واثنا عشر امان
اليد وعلينا في ابقائه الى غيرهم ووجهه في ابقائه الى غيرهم واما اهل الوجه من ثلث القبائل
من الكلتونية من الاعمال المراسي ومن اسلاب العيشان ومن ثلث القبائل ومن اشكال القبائل
ووجهه اهل القرية ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل
من الاشكال القبائل ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل
الوجه من ثلث القبائل ومن ثلث القبائل ما على الحاقه والامام ومن العطل الموجه ومن ثلث القبائل

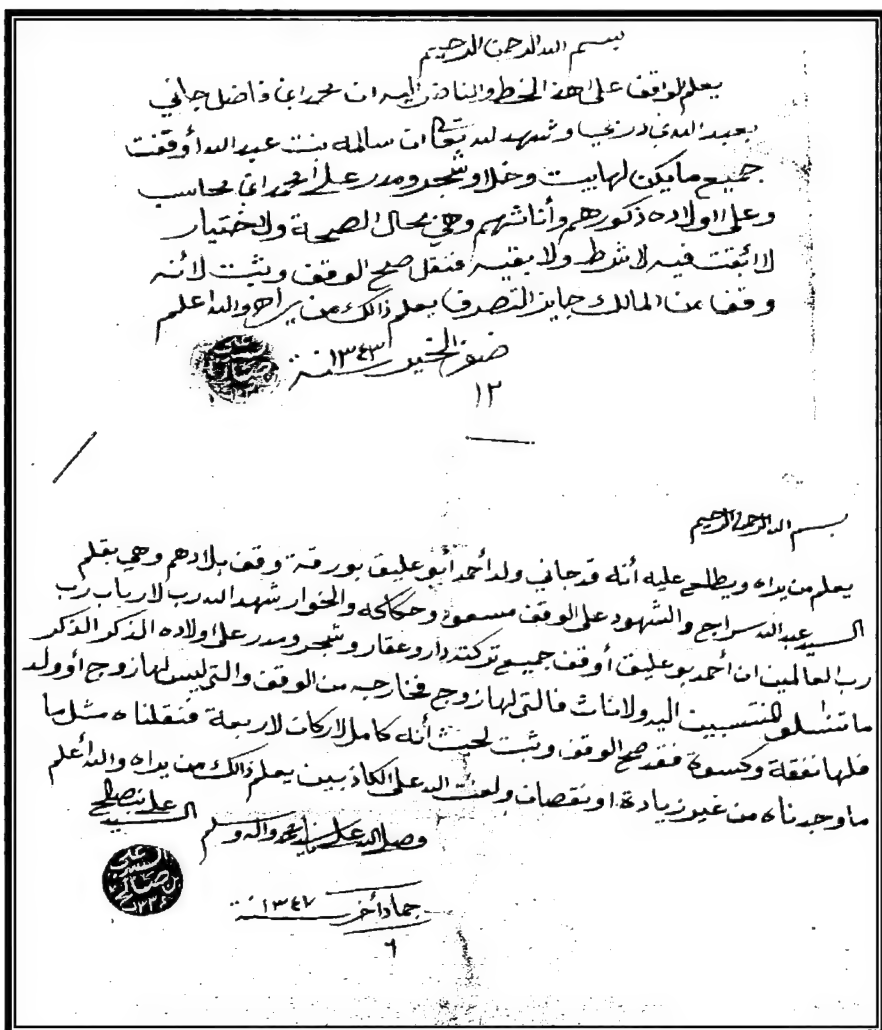
ملحق رقم (١٢)

وثيقة خطية بتاريخ (١٥/٨/١٣٤٥هـ) تشير إلى تعيين محمد بن سالم شيخاً على قبائل بني مد في تهامة بني شهر وبني عمرو ، وتوجد هذه الوثيقة بمكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٧٠)، ومنشورة في كتابنا : صفحات (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ج٢ ، ٤٢٧ - ٤٢٨ .



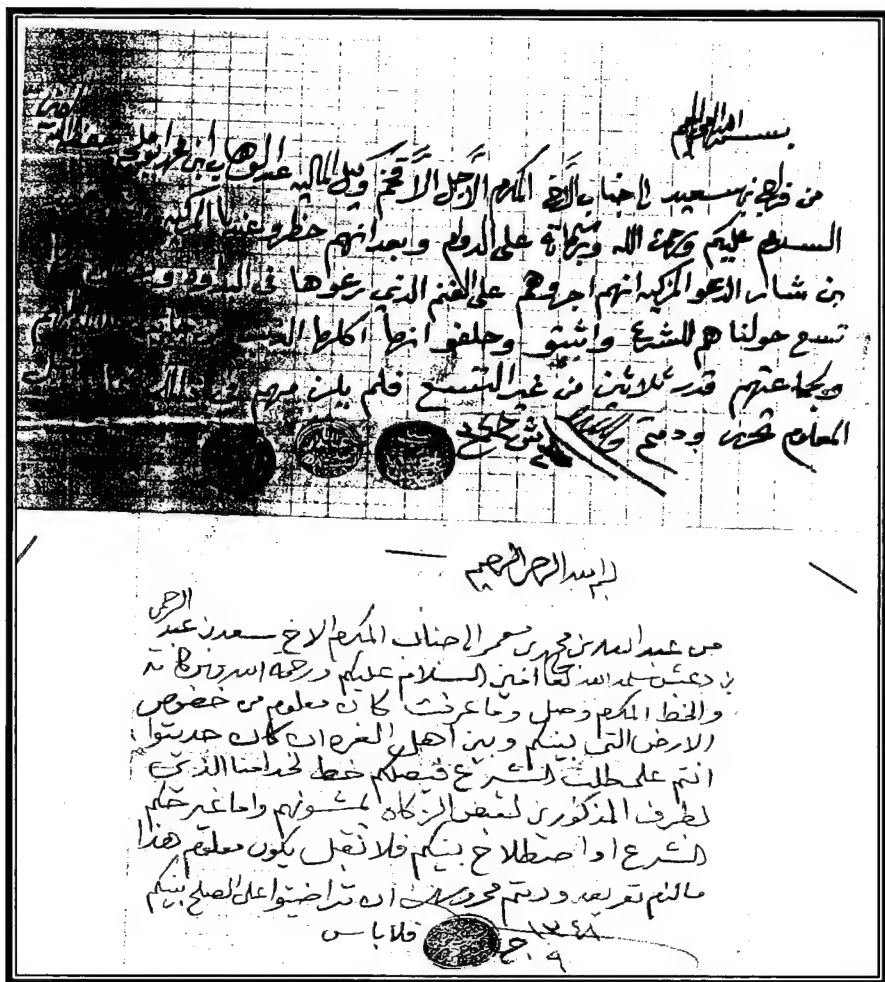
ملحق رقم (١٢)

نموذجان من وثائق الوقف في بلاد بني شهر خلال العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) ، صورة من هذه الوثائق ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٤٢٠٠) ، حصلنا عليها من أحد طلابنا للدراسات العليا ، الأستاذ / غرمان غصاب الشهري ،



ملحق رقم (١٤)

رسالتان : الأولى في (١٣٤٨/٨/٢هـ) من فراج بن سعيد العسبلي إلى
رئيس ماليات الجنوب (أبو ملح) ، والثانية في (١٣٨٤/٦/٩هـ) من عبد
الله بن معمر (أمير بيشة) إلى سعد بن دعيش (شيخ قبيلة آل وليد
الشهرية) ، يذكران فيهما بعض الإجراءات المتبعة في بعض القضايا
الحلية ، وكذلك ما يجب على المرسل إليه ، في الرسالة الثانية ، من
واجبات تجاه جماعته وبعض جيرانهم من العشائر الأخرى ،



ملحق رقم (١٦)

بيان صرف رواتب طارفة تهامة بني شهر وبارق في ربيع الثاني عام (١٣٥٠هـ) ، صورة من الوثيقة ضمن أوراق الباحث تحت رقم (٢٣٣٤) ،

[illegible]

ملحق رقم (١٩)

بيان بمقدار رواتب هجانة قضاء بني شهر السراة ، ولدة شهر واحد عام (٣٥٨هـ) ، صورة من الوثيقة ضمن أوراق مكتبة الباحث ، رقم (٢٣٧٠) .

نمبر	الاسم	ترقيع	فرانسه	الاسم	ترقيع
١	أبي بكر بن عبد الله بن صالح		٩٦	نقليل بن يوسف	
٢	مطوخ بن محمد بن سعيد		٩٥	محمد بن سعيد	
٣	طبيب بن محمد بن سعيد		٩٤	غنام	
٤	عيسى بن محمد بن محمد بن علي		٩٣	فهد بن يوسف	
٥	فهد بن محمد بن محمد بن علي		٩٢	عثمان بن محمد بن علي	
٦	محمد بن عبد الله بن علي		٩١	فواز	
٧	سليمان بن محمد بن محمد بن علي		٩٠	عبد الله بن الشيخ	
٨	عبد الله بن محمد بن علي		٨٩	عبد الله بن علي	
٩	صالح بن محمد بن محمد بن علي		٨٨	محمد بن علي	
١٠	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٨٧	رشيد بن عبد الله بن محمد بن علي	
١١	سليمان بن محمد بن محمد بن علي		٨٦	الشيخ البقي	
١٢	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٨٥	محمد الحوطي	
١٣	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٨٤	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	
١٤	محمد بن محمد بن محمد بن علي		٨٣	محمد بن محمد بن محمد بن علي	
١٥	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٨٢	محمد بن محمد بن محمد بن علي	
١٦	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٨١	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	
١٧	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٨٠	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	
١٨	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٧٩	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	
١٩	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٧٨	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	
٢٠	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٧٧	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	
٢١	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي		٧٦	عبد الله بن محمد بن محمد بن علي	

تابع ملحق رقم (۲۲)

[illegible]

تابع ملحق رقم (۲۲)

[illegible]

ملحق رقم (٢٤)

قاعدة قبلية لقرية آل مسلمة بعشيرة آل وليد الشهيرة حارب من خلالها كل من يسعى إلى الإفساد في الأرض من أبناء هذه القرية ، وتضع قوانين جزائية صارمة لمن يتعدى حدوده ويتجاوز على الآخرين بيده أو لسانه أو أي وسيلة من الوسائل الأخرى .

محمد ابن علي ابن جعفر عمه
 و خوه عبدالله
 محمد ابن عامر
 محمد ابن عبد الله
 عبد الله ابن محمد
 سعيد ابن مفرم
 حمدان ابن مفرم
 ناصر ابن عبد
 محمد ابن مفرم
 علي ابن صالح
 مفرم ابن علي
 علي ابن سعيد
 سعد ابن فارسي
 حسن ابن ضاهر
 علي ابن سعيد ابن ضاهر
 عبد الله ابن سعيد
 محمد ابن سعيد
 عبد الله ابن علي

مفرم ابن زيد
 احمد ابن زايه
 سعيد ابن رافع
 سالم ابن محمد
 ابراهيم ابن خرم
 خرم ابن خرم
 عثمان ابن خرم
 عثمان ابن خرم
 ابراهيم ابن عثمان
 عبد الله ابن خرم

فاضل ابن عبد الله
 جابر ابن محمد
 صالح ابن ضيف الله
 سعيد ابن ضيف الله
 علي ابن ضيف الله
 حسن ابن عبد الله
 عبد الله ابن اسلم

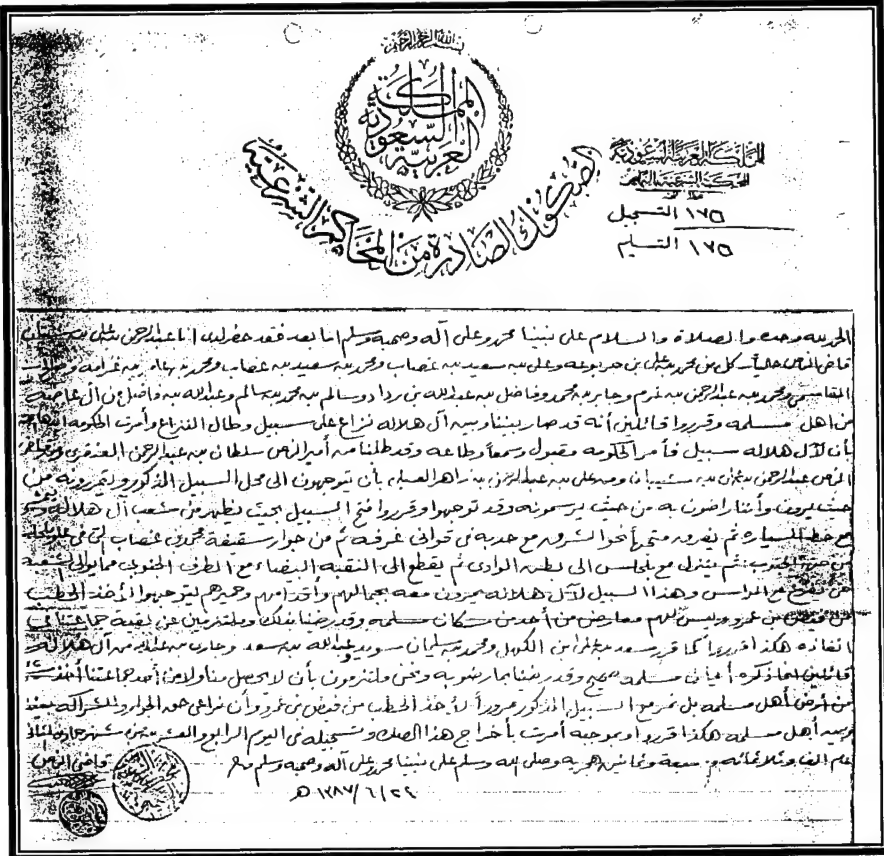
محمد ابن عبد الله حمدان
 عثمان ابن عبد
 عبد الله ابن عبد
 محسن ابن محمد
 جلال القاسمي
 علي ابن ليح
 محمد ابن ليح

لقد التفتضنا يا جللت قبيلة المسلمه برؤسنا و اختيارنا على ان الشجره لو غفر يكون
 صنوع من الفهم لرونا و لامن خلافتنا و احد المجدور من سقايه الحله شعبه البعل و عمار
 الاراس الدرعه الجبال سوال في قلبه الرطوبه الرطوبه الواحد منا ملكه ففوض من طريقه
 اما الجبل فهو داخل في المجدور من بعد تعدا و شبه الله و قطع الغصن الحبل المناره عنه
 فيكون كماله يشاء اما اليابس فليس فيه ما منع من الجرسه سوال الجبل نزل حاسب
 عليه الامت الحله و شرق و اما مرثا فخر و ويدعه في حرمتهما انظر مشقت او عسر اخضر
 فاول مره مشغوفه و المره الثانيه يشاء اما الذي يريد ان يزرع على بداره فيما اخذ من
 حقه الخاص و ايد تعدا فجزاه كمال اما اليفاف فليس بهنوع و لكن لا يتطعم معه من المجدور
 اخضر و ايد زاد من قولنا فله كمال اما واحد منا يستوله و اعد يعطيه له او يحط به له ثم
 فيكون له الفات و هو عبد الله محجور فتكامل على العمل يكن عنه خبر اما واحد تعلم الشفت
 في الله عليه و هو و فتكامل و لا الك يتو قيعنا و برؤسنا لا مفصوبي و ولا مرفوبي

حرر في ٨ / ١ / ١٨٥٠

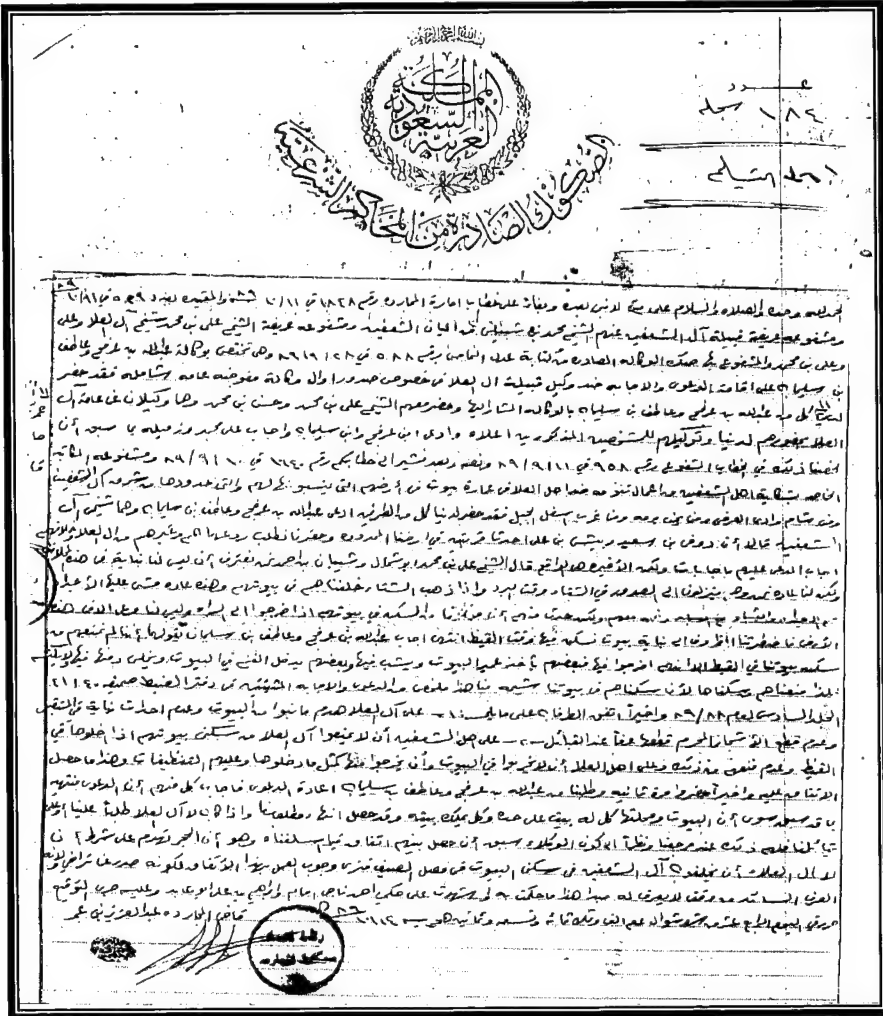
ملحق رقم (۲۶)

صك شرعي بتاريخ (٢٤/١/١٣٨٧هـ) ينص على صلح بين بعض القرى الشهرية والعمرية حول فتح طريق لبعضهم على الآخر ، وذلك بهدف قضاء بعض مصالحهم أثناء اجتياز هذا السبيل ،



ملحق رقم (٢٨)

وثيقة (عبارة عن صك صادر من محكمة المجردة) توضح اتفاقية إحدى عشائر السراة مع عشائر أخرى من تهامة بني شهر حول منطقة الأصدار ، وكيفية استفادة جميع الأطراف من هذه النواحي وبخاصة في الإقامة ورعي المواشي خلال فصول السنة ، وهذه الوثيقة بتاريخ (١٤ / ١٠ / ١٣٨٩ هـ) ،



ملحق رقم (٢٩)

محضر اللجنة المسؤولة عن جمع التبرعات من المواطنين في بلاد بني شهر وبني عمرو ، وذلك بهدف مساعدة الشعب السعودي للمجاهدين الأشقاء في مصر وسوريا أثناء حربهم مع إسرائيل عام (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م) صورة من هذا المحضر ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (١١٩١) ،

الرسم ٩٤٩٩٨ التاريخ ٩٤/١١/٤ التوايح ٤ الموضوع	بسم الله الرحمن الرحيم <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: right;"> <p>رئاسة القضاء</p> <p>المحكمة الشرعية</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p>حضره صاحب المعادة وكهل امانة منطقة مسير</p> <p>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ، فهنا على الامر المبلغ لنا من سوا مير منطقة مسير برقم ١٠/١٠١٢</p> <p>المعطوف على امر سونائب وزير الداخلية البرقي رقم ٦٦٤ الى ١٢/١/٢٦ هـ المبني على توجيهات جلالة الملك</p> <p>المعظم ليعمل بن عبد العزيز حفظه الله بشأن دعوة الشعب السعودي للتبرع للمجاهدين من الفتيان الشبان من</p> <p>وسويا ، بناء على ذلك تشكلت لجنة بامانة الناس برئاسة امير الناس محمود الطلق ومضوية كل من لعللة الشيخ</p> <p>عبد الرحمن بن علي بن شيان / والشيخ علي بن عبد الرحمن المحبلي عدة النصارى ورئيس الشرطة محمد بن عثمان</p> <p>والمسكوتير الشيخ فائز بن محمد البكري وقامة اللجنة المذكورة بدعوة المواطنين والموظفين للتبرع بعدد من الطرق والوسا</p> <p>وقد استجاب الموظفون والمواطنون للتبرع ببلغ مجموع ما تحصلت عليه اللجنة من التبرعات ثلاثة وخمسين الف واثنتين</p> <p>وستة وثلاثين ريالاً من المنطقة الناهية لامانة الناس وقد تخلت عن التبرع من الادارات الموجودة في النصارى كل من</p> <p>موظفي شرطة الناس وموظفي هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وموظفي الزراعة وموظفي الجوزات وموظفي الصحة وموظفي</p> <p>البريد والاسلكي وموظفي البنك الزراعي بحجة الحسم عليهم من مراجعتهم مع العلم ان رئيس شرطة الناس محمد بن</p> <p>عثمان تبرع من نفسه بمائة ريال ، وطبيب مستوصف الناس نجيب غالب تبرع بمائة ريال ومدى الجوزات بالنصارى من نفسه</p> <p>تبرع بخمسين ريال وعبد الرحمن بن عثمان من الزواجر تبرع بمائة ريال ومدى الموظفين من الادارات المذكورة تبرعوا من</p> <p>انفسهم وحيث ان اللجنة قد انتهت من جمع التبرعات فلا يفتقر رئيس واعضا اللجنة جميع التبرعات بالنصارى ان تشكروهم</p> <p>سكوتيرها الشيخ فائز بن محمد البكري على ما بذله من جهود بنفسه وسيارته وماله وقيد كل ما ورد من التبرعين</p> <p>كما تشرف لجنة جمع التبرعات ببحث المبلغ المذكور بحاليه لكم وفق هذا الخطاب للتكريم بالامر باحاطم المبلغ المذكور</p> <p>مناولة الشيخ علي بن عبد الرحمن / والشيخ فائز بن محمد البكري واتخاذ ما ترونه لازماً له للجنة المحقة وتمت ختم</p> <p>اللجنة بالسند اللازم واليكم بيان افرادى باسماء التبرعين وبيان اجمالي ما قمتم به اليان الافرادى والسلام عليكم</p> <p>ورحمة الله وبركاته ،</p> </div> </div>
سكرتير اللجنة فائز بن محمد البكري على بن عبد الرحمن محمد بن عثمان عبد الرحمن بن علي بن شيان محمود الطلق	فاضى الناس / رئيس اللجنة امير الناس عدة الناس / عضو رئيس شرطة الناس محمد بن عثمان عبد الرحمن بن علي بن شيان محمود الطلق

ملحق رقم (٣٠)

خطاب مرسل من مدير المدرسة الابتدائية بالنماص إلى مدير التعليم بأبها ، يوضح له فيها المسيرة الوظيفية للمعلم المتوفى بالمدرسة . إبراهيم الحميضي . ويطلب السرعة والمساعدة في إنهاء إجراءات صرف استحقاق معاش التقاعد لأبناء المتوفى (الحميضي) لأنهم في أمس الحاجة إلى ذلك بتاريخ (١٥ / ١ / ١٣٧٧ هـ) ، صورة من هذا الخطاب في مكتبة الباحث تحت رقم (١٣٣١) ،

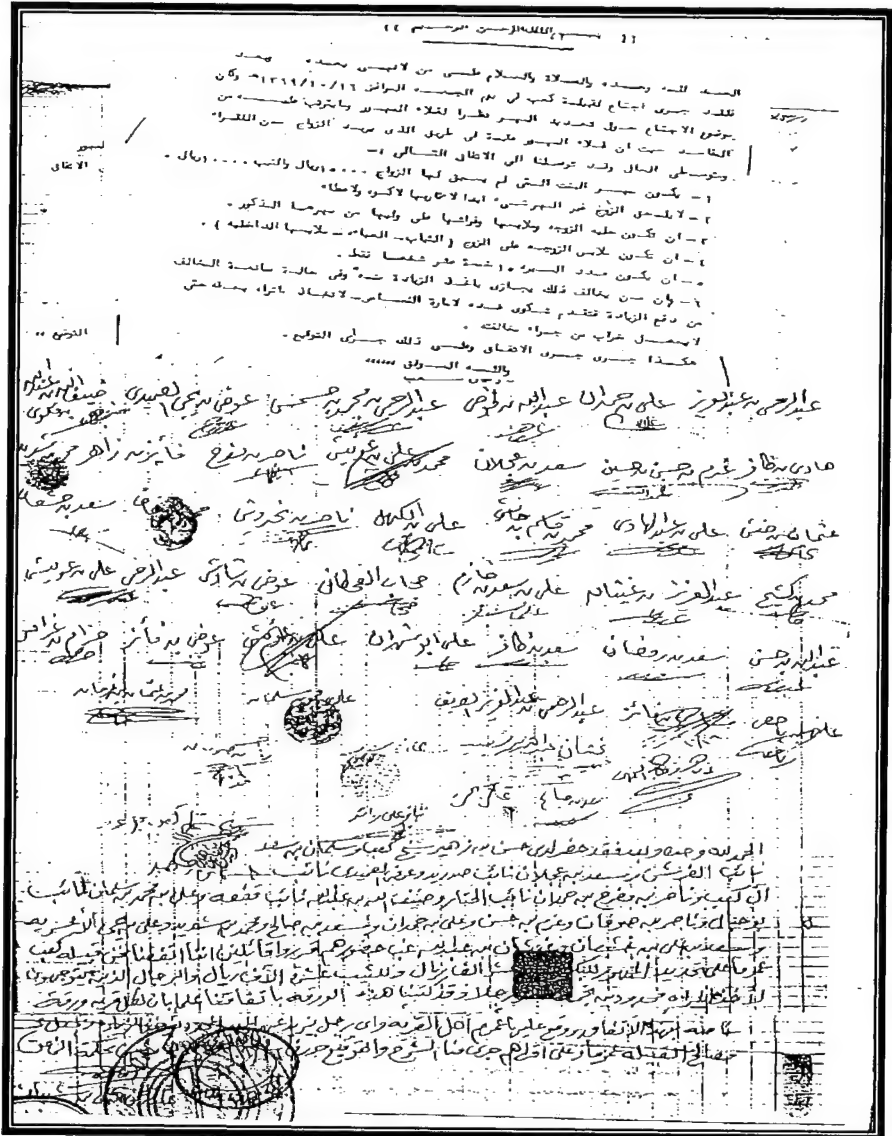


تابع ملحق رقم (٣٠)

<p>التاريخ: ... المشغولات:</p>	<p>المملكة العربية السعودية وزارة المعارف ملوكة ببيتا بديعية عدد</p>
<p>الوضوح: تحليلة بسطة بديعية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>بمجموعة الناصر الصادر منه مدير المعارف بالاسم طاهر الدراج تحت رقم ١٢٢٨ في ١/١/١٣٥٩ م بمطابق المظالم بالاسم بسم ٩٢٨ في ١٩/٤/١٣٥٩ م وفي عام ١٣٦٥ م ونقل منه مدسة الناصر الى مدسة القفزة سم صدر أمره مديرية المعارف بالاسم بسم ٢١٦ في ١/١/١٣٦٦ م المرفعة صورة منه الى جامعة الناصر. ويقع في حق روجه بسم في يوم الخميس الموافق ٢٢ صفر سنة ١٣٦٦ م وهو بالدرجة الأولى ذات الراتب اربعمائة وثمانون ريالاً فقط الى جهة متمنياً به تحريمه لفة من صور الأوامر المحفوظة بآلة مدسة الناصر تثبت خدمات الأستاذ المذكور</p>	
<p>ثالثاً - اليكم صلت اثبات الورثة الصادر منه محكمة الناصر الشرعية بسم موضح فيه سهم كل من الورثة. رابعاً - أنه زوجة المتوفى إبراهيم استزوج بعد وفاته ولا زالت قائمه بشؤون اطفالها المصغار. وهم ثمانية فقط. خامساً - اليكم صورة من حفظته نفوسه رقم ١٣٦٤ سادساً - يرغبون صرف ما يخصهم من مال الية أو الأثر المرجع الناشئ من مال الية لهم. لذا فهو يستنعم لفت النظر الى هؤلاء السيدات وسرعة صرف ما يخصهم من الأثر من أمس الحاجة بعد وفاة والدهم والأمر في ذلك من غير علم له الأمر والدكتور حفظكم القائم بالعمل مدير</p>	

ملحق رقم (٣٢)

وثيقة اجتماعية حول عادات الزواج عند عشيرة كعب العمرية بتاريخ
(١٦/١٠/١٣٩٩هـ) ، منشورة في كتابنا : صفحات ، (٤٢٥هـ/٢٠٠٤م)
ج ١ ، ٢٠٩



ملحق رقم (٣٣)

شهادة تركية منوحة من محافظ المجاردة لشيخ بني قيس يذكر فيها قيام هذا الشيخ بكافة واجباته القبلية أثناء عمله في المشيخة ، صورة من هذه الشهادة ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٣٦٧) ، ومنشورة في كتابنا : صفحات ، ج٢ ، ٤٢٩ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
إدارة منطقة عسير

محافظ المجاردة

الرقم
التاريخ
التوايح

تشهد محافظة المجاردة بان الشيخ /ازارع بن حفيظ العمري شيخ بني قيس بني مد قام بشؤون قبائله منذ تعيينه بالأمر الوزاري رقم ٤١٩٢ عام ١٣٨٦هـ وعمل بها الى عام ١٤٢٠هـ مدة ستة وثلاثون عاما حقا لا بائه ثم نازل لابنه بالمشيخة وتم تعيينه بالأمر رقم ٧١٥٣٩ وهو من الرجال المشهود لهم بالخير وكان من المشايخ الرسميين المتعاونين مع الإدارات الحكومية ومع طوارف الدولة فيما كان يطلب منه ولرغبته أعطي هذا المشهد للتعريف به والله الموفق

محافظ محافظة المجاردة

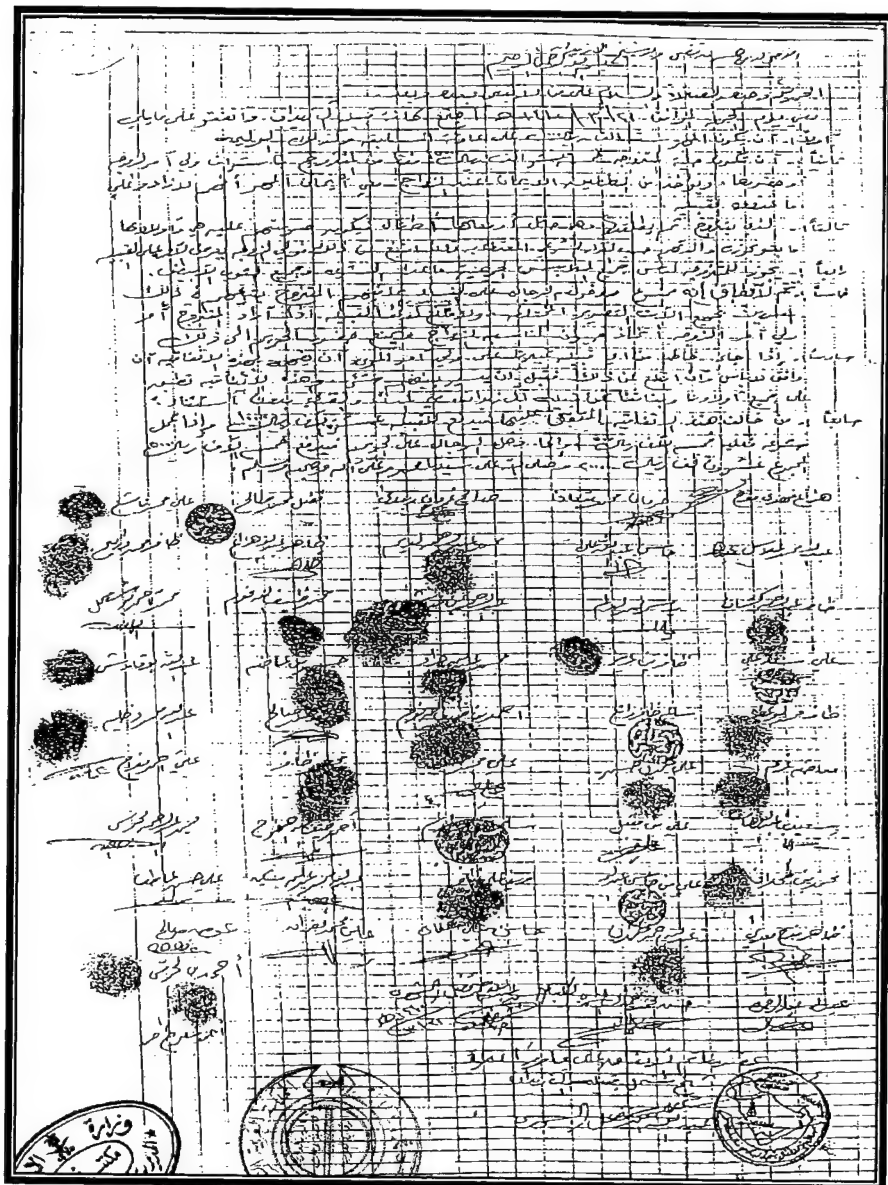
مسفر بن فهران الأسمرى

١٤٢١

محافظة المجاردة

ملحق رقم (٣٤)

وثيقة اجتماعية لعشيرة آل زيدان الشهرية بتاريخ (١٤١٠/٣/٢١هـ)،
منشورة في كتابنا : صفحات ، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) ، ج ١ ، ٢١٠ .




ملحق رقم (٣٥)

خطاب من المؤلف إلى أحد رجالات التعليم في تهامة بني شهر وبني عمرو يحثه فيه على تدوين بعض المعلومات والحقائق العلمية عن هذه الأجزاء . وذلك بهدف إضافتها إلى كتابنا : بلاد بني شهر وبني عمرو ، بتاريخ (٢٣ / ١٢ / ١٤٢٧ هـ) ،

<p>KING KHALID UNIVERSITY PROF. GHITHAN ALI JRAIS Dept. Of Social Sciences College of Arabic, Social and Administrative</p>		<p>جامعة الملك خالد أ.د. غيثان بن علي بن جريس أستاذ التاريخ بقسم العلوم الاجتماعية كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارة</p>
<p>Date : (١)</p>	<p>التاريخ : ١٣ / ١٢ / ١٤٢٧ هـ</p>	
<p>سعادة الأخ الكريم الأستاذ / علي عبدالرحمن سرده رئيس مركز مكتب الإشراف التربوي بمحافظة المجاردة</p> <p>الموقر</p> <p>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد</p> <p>أرسل إلى سعادتك هذه الرسالة وأهديكم ألف السلام ، وأخبركم أنني اتصلت بكم عدة مرات للسلام عليكم ولم أوفق في وجودكم على الهاتف . كما أنني تحدثت معكم أيام الحج وأنت في منى ، وقلت لكم سوف أكتبكم لاحقاً .</p> <p>أخي الحبيب إنني أرسل لكم هذه الورقة ، وأرجب مساعدتكم في تدوين ما تعرفون عن بلادكم التهامية (شهرية وعمرية) ، لأجل أن لدينا كتاب صدر منذ (١٦) سنة بعنوان " <u>بلاد بني شهر بني عمرو خلال القرنين (١٣ و ١٤ هـ / ١٩ و ٢٠ م)</u> ، والآن نحن بصدد إخراج الطبعة الثانية، وعليها إضافات وتصويبات تقدر بـ (٣٥٠ - ٣٠٠) صفحة . وهناك أخوة كرام لهم وجهات نظر على الطبعة الأولى، وقد زدونا بملحوظات وتصويبات جميلة جداً، كما بلغني من بعض العارفين بشخصكم أن عنكم القدرة لإضافة جديد وبخاصة عن الأجزاء التهامية ، ولهذا أرسل إليكم وأرجب أن تزودنا بما تراه ، وأذكر لكم بعض العناصر التي تساعدكم في تدوين بعض الشيء ، ونوردها على النحو التالي :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التركيبة الجغرافية والسكانية والقبلية لبلاد بني شهر وبني عمرو التهامية. ٢. الجوانب السياسية والتاريخية والإدارية التي مرت بها المنطقة ، وعندكم المام بها ، أو لديكم ما يدعمها من الوثائق أو الرويات أو الأقوال . ٣. النشاطات الاجتماعية والاقتصادية المتنوعة في بلادكم ، من عادات وتقاليد، وأعراف، وأسواق تجارية، وصناعات وواردات الخ. ٤. كونكم تعملون في مجال التعليم ، حبذا لو عرفنا النشاط العلمي والفكري في هذه النواحي ، وبخاصة القديم . ٥. المحاور الأربعة الأولى تدور في فلك الماضي ، ومن خلالها نريد معرفة كيف أصبحت هذه البلاد في العهد الحاضر ، وما هي من وجهة نظرك التطلعات المستقبلية التي من الممكن أن تؤثر سلباً أو إيجاباً على هذه الديار. 		
<p>المملكة العربية السعودية - أبها - ص.ب : ٩٠٥٠ - تليفاكس : ٠٧٢٣١٣٩٢٢ - جوال : ٠٥٠٣٧٣٩٣٧٠ Kingdom of Saudi Arabia-Abha P.O.Box : 9050 Tel Fax : 072313492 - Mobile : 0503739370</p>		

تابع ملحق رقم (٣٥)

<p>KING KHALID UNIVERSITY PROF. GHITHAN ALI JRAIS Dept. Of Social Sciences College of Arabic, Social and Administrative</p>		<p>جامعة الملك خالد أ.د. غيثان بن علي بن جريس أستاذ التاريخ بقسم العلوم الاجتماعية كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارة</p>
<p>Date : (٢)</p>	<p>التاريخ : ١٤/١٢/٤٣</p>	
<p>أخي علي إنني لا أريدك أن تقوم ببحث شاق تبحث فيه عن المصادر والمراجع والوثائق ، ولكننا نريد بالدرجة الأولى خبرتك وانطباعاتك عن هذه البلاد ، وأنا لا أعلم كم عمرك ، لكن أعتقد أنك في الأربعينيات من العمر ، وهذا يكفي لأن تدون تجاربك وانطباعاتك العلمية ، عن دياركم اللطيفة ، وبالتالي ما سوف يصلنا منكم وهو ذات صبغة علمية فسوف نورده تحت أسمكم ، مثلكم مثل غيركم ممن سوف يُذكرون في الطبعة الثانية من هذا الكتاب ، وإذا كان لديكم الرغبة في التعاون معنا ، ولديكم أي استفسار اتصلوا بنا على (٠٥٠٣٧٣٩٣٧٠) . وختاماً الله يحفظكم ويرعاكم .</p>		
<p>أخوكم غيثان بن علي بن جريس ١٤/١٢/٤٣</p>		
<p>المملكة العربية السعودية - أبها - ص.ب : ٩٠٥٠ - تليفاكس : ٠٧٢٣١٣٤٩٢ - جوال : ٠٥٠٣٧٣٩٣٧٠ Kingdom of Saudi Arabia-Abha P.O.Box : 9050 Tel Fax : 072313492 - Mobile :0503739370</p>		

ملحق رقم (٣٦)

خطاب من المؤلف إلى أربعة من رجال التعليم في بلاد بني شهر وبني عمرو (تهامة وسراة) يحثهم فيه على إعداد بحث علمي مشترك عن النقوش والرسومات الصخرية والآثار في بلادهم ، وذلك بهدف إضافته إلى كتاب : بلاد بني شهر وبني عمرو ، في طبعته الثانية ، حرر في (٢٧ / ٤ / ١٤٢٨ هـ) ،

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministry of Higher Education
King Khalid University



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك خالد

كرسي الملك خالد للبحوث العلمية

الموقر
الموقر
الموقر
الموقر

الأستاذ / فايز عبدالله الشهري (مدحوح)
الأستاذ / علي صالح مانع العمري
الأستاذ / غرمان عبدالله بن غصائب الشهري
الأستاذ / محمد علي محمد آل الجحيني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد
أرسل إليكم هذا الخطاب وفيه أهديكم ألف سلام ، كما أفيدكم أن لدينا العزم على إعادة طباعة كتابنا الموسوم بـ " بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ - ١٤ / ١٩٠٠ م) . ولعلمنا بخبرتكم وإطلاعكم على أثار البلاد الشهيرة والعمرية (تهامة وسراة) نرغب مشاركتكم في هذا السفر وخاصة بكل ما يتعلق بالنقوش والآثار المتنوعة والمنشرة في جبال و وهاد وأودية هذه الديار ، وما يصلنا منكم سوف يدون بأسمانكم ، وسوف يكون إضافة جديدة للكتاب (بإذن الله تعالى) . نأمل أن نجد منكم القبول بالمساهمة معنا مع الحرص على المنهج العلمي والمتعارف عليه في المؤسسات العلمية الأكاديمية ، وإذا قابلتم صعوبة في فك رموز ما تتوصلون إليه من رسومات أو نقوش فأرجو نقلها وتصويرها بدقة حتى نعرضها على الخبراء والمتخصصين الذين يقدرون على دراستها علمياً .

وختاماً تقبلوا خالص تحياتي وتقديري .. والله يحفظكم ويرعاكم ،،،

١٤٢٧ / ٤ / ٢٧
أخوكم ومحبيكم
أ.د. عثمان بن علي بن جريش
أستاذ كرسي الملك خالد للبحوث العلمية



ثانياً : قائمة المصادر والمراجع

أولاً :

وثائق غير منشورة .

ثانياً :

المصادر والمراجع العربية المطبوعة .

ثالثاً :

الدراسات ، أبحاث غير منشورة ، المقابلات .

(أ) الدراسات .

(ب) أبحاث غير منشورة

(ج) المقابلات .

رابعاً :

المراجع الأجنبية .

أولاً : وثائق غير منشورة :

- ١- رسالة من متصرف عسير إلى شيوخ شمل بني شهر ، فائز بن غرم العسيلي ، عام (١٣٣٠هـ) ، ورقمها (١٩٠) .
- ٢- رسالة من فاطمة بنت جاري العسيلي ، المقيمة بمكة المكرمة ، إلى ابن أخيها علي بن ظافر بمدينة النماص ، عام (١٣٥١هـ) ورقمها (٢٤٩) .
- ٣- رسالة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى عشائر العوامر ببلاد بني شهر ، عام ، (١٣٤٩هـ) ، ورقمها (٢٠٢) .
- ٤- رسالة من الملك عبد العزيز آل سعود إلى كافة عشائر بالحارث ببني شهر ، عام ، (١٣٤٩هـ) ، ورقمها (١٩٣) .
- ٥- رسائل عديدة في أعوام مختلفة من الملك عبد العزيز آل سعود إلى شيخ مشايخ بني أثلة ببلاد بني شهر ، المدعو شبيلي بن محمد العريف وأرقامها (٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦) .
- ٦- رسالة من الملك عبد العزيز آل سعود إلى الشيخ علي بن ظافر العسيلي بالنماص ، عام (١٣٤٩هـ) ، ورقمها (٢٧٥) .
- ٧- رسالة من أمير عسير ، عبد الله العسكر ، إلى أعيان ونواب عشائر العوامر ببلاد بني شهر ، عام (١٣٤٩هـ) ، ورقمها (٢١٤) .
- ٨- رسالة من الأمير عبد الله بن عسكر في عسير إلى شيخ شمل عشائر بني أثلة الشيخ شبيلي بن محمد العريف ، عام (١٣٤٧هـ) ورقمها (١٧٣) .
- ٩- رسالة من أمير عسير ، عبد الله العسكر إلى الشيخ فائز بن غرم العسيلي عام (١٣٤٧هـ) ، ورقمها (٢٥٤) .
- ١٠- رسالة من أمير عسير ، عبد الله العسكر ، ورئيس مالية أبها ، عبد الوهاب أبو ملح ، إلى أعيان عشائر أثرب بتهامة بني شهر ، عام ، (١٣٤٥هـ) ، ورقمها (٢٥٦) .

- ١١- رسالة من أمير عسير , عبد الله العسكر وفراج بن سعيد العسيلي إلى الشيخ فائز بن غرم العسيلي , عام (١٣٤٧هـ) ورقمها (٢٥٢) .
- ١٢- قواعد قبيلة لعدد من العشائر في بلاد بني شهر وبني عمرو. ومن تلك القواعد ما يأتي:-
- أ- قاعدتان لعشيرة بني كريم العمرية بناريخ (١٣٨٦هـ) و (١٣٩٣هـ) , وأرقامها لدى الباحث (٣٠٦, ٢٢٦).
- ب- قاعدة لعشيرة آل زيدان بقبائل بني التيم الشهرية, ورقمها (٢٩٠).
- ج- قاعدة لعشيرة آل هيش ببلاد العوامر من قبيلة بني شهر, ورقمها (٢٢١).
- د- قاعدة لعشيرة بني مشهور ببلاد العوامر ورقمها (٢٢٤).
- هـ- قاعدة لعشيرة بني جبر من قبائل شهر ثرامين الشهرية ورقمها (٣٠٨).
- و - قاعدة لعشيرة كعب ببلاد بني عمرو , ورقمها (٢٢٣).
- ١٣- وثيقة اختيار شيخ لعشيرة كعب العمرية عام (١٢٥٧هـ) , ورقمها لدى الباحث (٩٠).
- ١٤- وثيقة تعيين شيخ شمل تميم بن عمرو, الشيخ علي بن جاري, في عام , (١٣٦٠هـ) , ورقمها (٢٧٩, ٢١٠).
- ١٥- وثيقة تعيين شيخ شمل عشيرة كعب بن عمرو , الشيخ زهير بن زائد, عام (١٣٦٠هـ) , ورقمها (٢٧٨).
- ١٦- وثيقة تعيين شيخ شمل عشيرة بني بكر ببلاد بني شهر, عام (١٣٦٠هـ), ورقمها (٢٠٩).
- ١٧- وثيقة تؤكد اعتراف أعيان عشيرة آل زيدان بشيخ شملهم الشيخ أحمد بن فضل بن لكرم , ورقمها (٢٨٠, ٢٨٧).

- ١٨- وثيقة تنازل شيخ عشيرة بني بكر عن المشيخة، ورقمها (٢٠٨).
- ١٩- وثيقة تنازل شيخ عشيرة آل زيدان ببلاد بني شهر عن المشيخة لابنه عام، (١٣٩٥هـ)، ورقمها (٢٨٨).
- ٢٠- وثيقة بتاريخ (١٥/٣/١٣٨٨هـ) توضح بأن مشيخة بني شهر العمومية في بيتي العسيلي بالنماص و آل الشيللي بتتومة، ورقمها (١٩٧، ٢٧٢).

ثانياً: المصادر والمراجع العربية المطبوعة:

- ١- الأزرقى، أبو الوليد محمد بن عبد الله. أخبار مكة وما جاء فيها، تحقيق رشدي ملحس، ط ٤ (مطابع دار الثقافة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).
- ٢- الألمعي، محمد حسن غريب. النبات في عسير (أبها: النادي الأدبي، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).
- ٣- الألمعي، يحيى إبراهيم. رحلات في عسير، نصوص، انطباعات، وصف مشاهدات (الناشر و التاريخ بدون).
- ٤- باشا، أيوب صبري. مرآة جزيرة العرب، ترجمة من اللغة العربية وقدم له الأستاذان أحمد فؤاد متولي و الصفصافي أحمد مرسي (الرياض: دار الرياض للنشر و التوزيع، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م).
- ٥- باشا، سليمان شفيق. مذكرات سليمان شفيق باشا (متصرف عسير) جمع وتحقيق محمد بن أحمد العقيلي (أبها: النادي الأدبي) (١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م).
- ٦- ابن بشر، عثمان. عنوان المجد في تاريخ نجد (القاهرة: ١٩٧٣م).

- ٧- البركاتي ، شرف عبد المحسن . الرحلة اليمنية، ط ٢ (دمشق و بيروت : المكتب الإسلامي للطباعة و النشر ، (١٣٨٤هـ) .
- ٨- ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله . رحلة ابن بطوطة (بيروت : دار صادر ، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م).
- ٩- الجاسر ، حمد . في سراة غامد و زهران ، نصوص مشاهدات انطباعات (الرياض : منشورات دار اليمامة ، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م) .
- ١٠- ابن جبير ، أبو الحسن محمد بن أحمد . رحلة ابن جبير (لیدن : مطبعة بريل ، ١٨٥٢م).
- ١١- ابن جريس ، غيثان بن علي . عسير :- دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠-١٤٠٠هـ / ١٦٨٨-١٩٨٠م) .
(جدة: دار البلاد للطباعة و النشر، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م).
- ١٢- ابن جريس. تاريخ التعليم في منطقة عسير (١٣٥٤-١٣٨٦هـ/١٩٣٤-١٩٦٦م). (جدة : دار البلاد للطباعة و النشر ، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م). ج ١.
- ١٣- ابن جريس. أهما : حاضرة عسير (دراسة وثائقية) . (الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧ م) .
- ١٤- ابن جريس. عسير في عصر الملك عبد العزيز (دراسة تاريخية للحياة الإدارية والاقتصادية . (جدة دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩ م) .
- ١٥- ابن جريس. دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة و الوسيطة (ق١هـ-ق١٠هـ / ق٧م-ق١٦م) . (الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م). ج١.
- ١٦- ابن جريس. القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير أنموذجاً). (الرياض : مطابع العبيكان ، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

- ١٧- الجميعي، عبد المنعم إبراهيم الدسوقي . الادارة في المخلاف السليماني وعسير ، (١٣٢٦ - ١٣٤٩ هـ - ١٩٠٨ م - ١٩٣٠ م) . (خميس مشيط : دار جرش للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ م) .
- ١٨- الجميعي ، عبد المنعم إبراهيم الدسوقي . عسير خلال قرنين ، (١٢١٥ - ١٤٠٨ هـ - ١٨٠٠ - ١٩٨٨ م) . (ابها : النادي الادبي ، ١٤١١ / ١٩٩٠ م) .
- ١٩- ابن حزم ، علي بن أحمد بن سعيد . جمهرة أنساب العرب ، (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ / ١٩٨٣ م) .
- ٢٠- حمزة ، فؤاد . في بلاد عسير ، ط ٢ (الرياض : مكتبة النصر الحديثة ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) .
- ٢١- قلب جزيرة العرب ، ط ٢ (الرياض : مكتبة النصر الحديثة ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) .
- ٢٢- حيدر ، أحمد محمد . الجغرافيا الزراعية لمنطقة عسير (ابها : النادي الأدبي ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م) .
- ٢٣- أبو داهش ، عبد الله بن محمد بن حسين . الحياة الفكرية والأدبية في جنوب البلاد السعودية ١٢٠٠ - ١٣٥١ هـ / ١٧٨٥ - ١٩٣٢ م . (ابها : النادي الأدبي ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م) .
- ٢٤- أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوب الجزيرة العربية (الرياض : مطابع الشريف ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٤٤ م) .
- ٢٥- الدباغ ، مصطفى . جزيرة العرب ، موطن العرب ومهد الإسلام (بيروت : دار الطليعة ، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م) .
- ٢٦- الدمياطي ، محمود مصطفى . معجم أسماء النبات الواردة في تاج العروس (القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥ م) .

- ٢٧- الدينوري ، أبو حنيفة أحمد . كتاب النبات ، الجزء الثاني والنصف الأول من الجزء الخامس ، تحقيق برنهارد لفين (بفسبان ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) .
- ٢٨- الدينوري : كتاب النبات ، القسم الثاني من القاموس ، تحقيق محمد حميد الله (القاهرة : ١٩٧٣ م) .
- ٢٩- ابن زبارة ، محمد بن يحيى . أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة (اليمن : الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م)
- ٣٠- ابن سعد ، محمد . الطبقات الكبرى (بيروت : دار صادر ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) .
- ٣١- ابن سيده ، أبو الحسن علي ، كتاب المخصص (القاهرة : مطبعة بولاق ، ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م) .
- ٣٢- شاکر ، محمود . شبه جزيرة العرب ، عسير ، ط ٣ (بيروت : الكتب الإسلامي ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م) .
- ٣٣- الشريف ، عبد الرحمن صادق . جغرافية المملكة العربية السعودية ، إقليم جنوب غرب المملكة (الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م) .
- ٣٤- آل طالع ، عبد الكريم عائض سعيد . قبيلة شهران بين الماضي والحاضر (مكان النشر بدون ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م) .
- ٣٥- عسيري ، علي أحمد عيسى . عسير من ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ - ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م - دراسة تاريخية (ابها : النادي الأدبي ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م) .
- ٣٦- العمروي ، عمر غرامة . المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، بلاد بارق (الرياض : وزارة المعارف ، ١٣٩٨ هـ / ١٣٩٩ هـ) .

- ٣٧- العمروي ، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، بلاد رجال الحجر (الرياض : دار اليمامة للبحث و الترجمة و النشر ، ١٣٩٧هـ - ١٣٩٨هـ).
- ٣٨- العمري، عوض محمد ظافر . أدب و تاريخ من بني عمرو (جدة : مطابع سحر ، ١٣٩٨هـ).
- ٣٩- العوتي ، سلمة بن مسلم . الأنساب (سلطنة عمان : وزارة التراث القومي و الثقافة ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م).
- ٤٠- ابن فهد، نجم الدين عمر. إتحاف الوري بأخبار أم القرى. تحقيق فهم شلتوت (القاهرة : ن.د ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م).
- ٤١- ابن الجاور ، جمال الدين يوسف . صفة بلاد اليمن و مكة و بلاد الحجاز ، المسمى تاريخ المستبصر ، تحقيق أوسكر لوفجرين (ليدن : مطبعة بريل ، ١٩٥١م).
- ٤٢- مجموعة من الكتاب. عسير، تراث و حضارة (الرياض : شركة العبيكان للطباعة و النشر ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م).
- ٤٣- مسفر، عبد الله بن علي . السراج المنير في سيرة أمراء عسير. (بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م).
- ٤٤- المعبدي ، مبارك محمد الحرشني. النظم الإدارية و المالية في تهامة عسير خلال الأشرف السعودي ١٣٤٥هـ / ١٣٥١هـ (جدة : شركة دار المعلم للطباعة و النشر ، ١٤٠٥-١٤٠٦هـ).
- ٤٥- مغربي ، محمد علي . ملاحح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر ، ط ٢ (جدة : دار العلم للطباعة و النشر ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م).
- ٤٦- النعمي ، هاشم سعيد . تاريخ عسير في الماضي و الحاضر ، مؤسسة الطباعة و الصحافة و النشر (بدون تاريخ).

- ٤٧- وهبة , حافظ . جزيرة العرب في القرن العشرين , ط٥ (القاهرة : مطبعة لجنة التأليف و الترجمة , ١٩٦٨ م).
- ٤٨- الهمداني, الحسن بن أحمد بن يعقوب . صفة جزيرة العرب , تحقيق محمد بن علي الأكوع (الرياض : منشورات دار اليمامة , ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م) .
- ٤٩- ياقوت . شهاب الدين . معجم البلدان , (بيروت : دار صادر , ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

ثالثاً : الدراسات , أبحاث غير منشورة , المقابلات .

أ- الدراسات المنشورة :

- ١- باشا , سليمان شفيق . ((بلاد العرب , مذكرات سليمان شفيق)) مجلة العرب , ج ٢ , ٦م , (١٣٩١هـ / ١٩٧١م) ص ٩٢-٩٧ .
- ٢- باشا , سليمان شفيق . ((مذكرات سليمان شفيق)) مجلة العرب , ج ٤ , ٦م , (١٣٩١هـ / ١٩٧١م) ص ٢٤٩-٢٥٤ .
- ٣- باشا , ((بلاد العرب , في مذكرات سليمان شفيق)) مجلة العرب , ج ٥ , ٦م , ١٣٩١هـ , ص ٣٥٠-٣٥٨ .
- ٤- باشا , ((بلاد العرب في مذكرات سليمان شفيق)) مجلة العرب , ج ٤ , س ٧ , ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م , ص ٣٠٢-٣٠٩ .
- ٥- باشا , ((بلاد العرب , في مذكرات سليمان شفيق باشا)) مجلة العرب , ج ٨ , س ٦ , ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م , ص ٦٢٢-٦٣٠ .
- ٦- باشا , ((بلاد العرب في مذكرات سليمان شفيق باشا)) مجلة العرب , ج ٦ , س ٧ , ١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م , ص ٤١٣-٤١٥ .
- ٧- باشا , سليمان شفيق . ((بلاد العرب في مذكرات سليمان شفيق)) مجلة العرب , ج ٩ , م ٧ , س ٧ , ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م , ص ٦٧٦-٦٧٩ .

- ٨- جريس، غيثان علي. ((أسر الفقهاء ببلاد بني شهر و بني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية)) مجلة العرب ، ج ٩ - ١٠ (الربيعان) ١٤١٢هـ / ١٩٩١) ص ٥٩٤ - ٦١٠.
- ٩- ابن جريس ، ((الأمن و الاستقرار في عسير خلال عهد الملك عبد العزيز)) مجلة العرب ، ج ١ ، ٢ (رجب وشعبان) ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م) ، ص ٢٧ - ٤٤ .
- ١٠- ابن جريس ، ((صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد عسير في ضوء بعض الوثائق اخلية)) مجلة العرب ، (محرم وصفر) ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م) ، ص ٤٤٥ - ٤٦١ .
- ١١- ابن جريس ، ((العمائم تيجان العرب)) مجلة بيارد الصادرة من نادي أهما الأدبي ، العدد الثامن ، ١ محرم ١٤١٣ هـ .
- ١٢- ابن جريس ، غيثان بن علي . " تاريخ مخلاف جرش خلال القرون الإسلامية الأولى " مجلة العصور ، مج (٩) ، ج ١ (رجب ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م) ، ٦٣ - ٧٨ . تم إعادة نشره مع بعض الاضافات في مجلة بيارد الصادرة من نادي أهما الأدبي عدد (٢٤) (ربيع الثاني / ١٤١٩ هـ) ، ٦٦ - ١٠٠ .
- ١٣- ابن جريس ، ((ملامح النشاط التجاري لبلاد قهامة والسراة في العصور الوسطى)) ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، ونشر في كتاب الندوة الموسوم بـ : طرق التجارة العالمية عبر العالم العربي على مر عصور التاريخ (حصاد / ٨) . (القاهرة : منشورات) ، ١٥٧ - ٢٢٢ . وقد اعيد نشره في كتابنا : - دراسات في تاريخ قهامة والسراة ، الجزء الأول ، ٢٣٥ - ٤٢٢ .
- ١٤- رسلان ، عبد المنعم عبد العزيز . " بعض استحكامات منطقة عسير الحربية في العهد العثماني " مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي ،

- مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م سنة (٥) ،
عدد (٥) ، ص ٣٨٩ - ٤٢٨ .
- ١٥- الشهري ، صالح أبو عراد . " تنومة بني شهر " مجلة الفيصل ، العدد (٩٣) ربيع الأول ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م ، ص ٢٠ - ٢٩ .
- ١٦- عسيري ، علي آل عمر . " وادي الغيل " مجلة الجنوب ، أبها ، ١٤٠٩ هـ السنة السادسة ، عدد (٦٢) ، ص ١٣ - ١٩ .
- ١٧- العلي ، صالح أحمد . " تحديد الحجاز عند المتقدمين " مجلة العرب ، ج ١ ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، ص ١ - ٩ .
- ١٨- العمروي ، عمر غرامة . " حول قبيلة الحजर " مجلة العرب ، ج ٩ ، ١٠ ، س ١٠ ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ص ٧٤٦ - ٧٤٩ .
- ١٩- الوهبي ، عبد الله . " الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب " مجلة كلية الآداب ، جامعة الرياض ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، ج ١ ، ص ٥٣ - ٧٠ .

ب- أبحاث غير منشورة :

- ١- الأسمرى ، علي ناصر محمد وآخرون . دراسة تاريخية للزواج ببلاد رجال الحजर (منطقة عسير) خلال القرن (١٤ هـ / ٢٠ م) . (١٤٢٠ - ١٤٢١ هـ) نسخة في مكتبة الباحث رقم (٢٨٠) .
- ٢- البارقي ، أحمد موسى - وعامر عبدالله الشهري . بلاد بارق والمجاردة . - دراسة تاريخية حضارية مختصرة خلال القرن (١٤ هـ / ٢٠ م) . (١٤١٧ - ١٤١٨ هـ) . تحت رقم (١٦٤) بمكتبة الباحث .
- ٣- حسين ، صالح محمد سعيد . الآثار واللهجات المحلية ببلاد بني عمرو . (١٤١٥) . تحت رقم (٢٥) بمكتبة الباحث .

- ٤- الشهراني ، محمد علي محمد آل يحيى وآخرون . بلاد المجاردة — دراسة تاريخية للحياة الاقتصادية خلال القرن الرابع عشر الهجري . (١٤٢٠ — ١٤٢١هـ) (نسخة من البحث في مكتبة الباحث تحت رقم : (٢٥٣) .
- ٥- الشهري ، ردعان محمد عبدالرحمن البكري . الأدب الشعبي في منطقة النماص . (١٤١٧هـ) تحت رقم (١٢٣) بمكتبة الباحث .
- ٦- الشهري ، حسن محمد حمدان . الخدمات العامة في النماص وتنومة ودراسة مقارنة ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود بفرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٦هـ .
- ٧- الشهري ، سالم علي ، العمري ، عبدالرحمن مناع . عن قرى بني ثابت ببلاد بني شهر ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود بفرع أبها ، كلية التربية ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م .
- ٨- الشهري ، سعد علي عبدالله . النشاط الاقتصادي في منطقة النماص ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود بفرع أبها ، كلية التربية ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥ م
- ٩- الشهري ، سعيد شار عبدالرحمن . المعجم الجغرافي لبلاد تنومة تحت رقم (٣٧) بمكتبة الباحث
- ١٠- الشهري ، سليمان علي ظافر — وسعد فائز الشهري . التجارة في بلاد بني شهر — دراسة تاريخية خلال القرن (١٤هـ) . (١٤٢١ — ١٤٢٢هـ) . نسخة من البحث في مكتبة الباحث ، رقم (٢٨٢) .
- بلاد تنومة (١٤١٥هـ) . تحت رقم (٣٧) بمكتبة الباحث .
- ١١- الشهري ، صالح علي محمد ، دراسة جغرافية مقارنة للأسواق الريفية الأسبوعية الدورية في منطقتي سراة وهامة بني شهر ، بحث جغرافي لنيل

درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود بفرع أهما ، كلية التربية ،
١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

١٢- الشهري ، ظافر محمد وآخرون . المعجم التاريخي الجغرافي لبلاد بني شهر (حضر وبادية) . (١٤١٦هـ) تحت رقم (٩٩) . بمكتبة الباحث .

١٣- الشهري ، عبدالرحمن جابر محمد . الأدب الشعبي في بلاد بني شهر (١٤١٦هـ) تحت رقم (١٠٠)

١٤- الشهري ، عبدالله حاسن . سكان منطقة النماص ، دراسة أيكولوجية ، بحث جغرافية لنيل درجة البكالوريوس ، كلية الآداب ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م .

١٥- الشهري ، علي ظافر علي . الأدوات القديمة في بلاد بني شهر . (١٤١٤هـ) . تحت رقم (٢٧) بمكتبة الباحث .

١٦- الشهري ، علي ظافر فائز وآخرون . بلاد بني شهر — دراسة تاريخية للمباني ، واللباس ، والطعام خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) (١٤٢٠ — ١٤٢١هـ) . نسخة من البحث ضمن مكتبة الباحث . رقم (٢٦٨) .

١٧- الشهري ، علي عيد وآخرون . بلاد بني شهر وبني عمرو — دراسة تاريخية مختصرة للحياة الصحية خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) (١٤١٩هـ) تحت رقم (٢٣٣) بمكتبة الباحث .

١٨- الشهري ، علي محمد الأكرمي وآخرون . بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) . (١٤١٧ — ١٤١٨هـ) . تحت رقم (١٦١) بمكتبة الباحث .

- ١٩- الشهري ، علي محمد مغرم ، جغرافية الإنتاج الزراعي لمنطقة النماص ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس ، بجامعة الملك سعود فرع أبها ، كلية التربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- ٢٠- الشهري ، محمد علي ظافر — — الشهري ، عبدالرحمن علي . جغرافية وادي زيد ببني شهر ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس ، جامعة الملك سعود بفرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- ٢١- الشهري ، محي فائز سعد الثابتي . الألعاب الرياضية ووسائل التسلية والفنون الشعبية في بلاد بني شهر خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) . (١٤١٨هـ) . تحت رقم (٢٠٢) بمكتبة الباحث .
- ٢٢- الشهري ، مفرح سعد عبدالله . مخططات التنمية وتطور المدن في المنطقة الجنوبية الغربية ، مثال مدينة المجاردة في قمامة بني شهر ، بحث جغرافية لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود فرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- ٢٣- الشهري ، يحيى مهدي زاهر وآخرون . دراسة تاريخية مختصرة عن الحياة التعليمية في سراة بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) . (١٤١٨ — ١٤١٩هـ) . تحت رقم (٢١٠) بمكتبة الباحث .
- ٢٤- عامر ، ناصر علي وآخرون . بلاد العوامر ببني شهر دراسة تاريخية مختصرة للحياة الاجتماعية خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) . (١٤١٨هـ) تحت رقم (١٩٦) بمكتبة الباحث .
- ٢٥- عباس ، عائض أحمد ، في جماليات أشكال العمران وزخارفه بمنطقة عسير ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس ، بجامعة الملك سعود ، فرع أبها ، كلية التربية ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .

- ٢٦- أبو عبس ، علي عبدالله . الحصون في تنومة ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس في جامعة الملك سعود بفرع أبها ، كلية التربية ، ١٤٠٨هـ .
- ٢٧- عبدالله ، علي مغرم مريع . النبات في إقليم عسير ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس ، بجامعة الملك سعود فرع أبها ، كلية التربية ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .
- ٢٨- العمري ، حبيب محمد سليم . جغرافية مصادر المياه في منطقتي النماص وبني عمرو بمنطقة عسير ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس ، بجامعة الملك سعود فرع أبها ، كلية التربية ، ١٤٠٨هـ .
- ٢٩- العمري ، سعيد عبدالرحمن جاري وآخرون . معجم جغرافي تاريخي لبلاد بني عمرو (بادية وسراة وقحامة) . (١٤١٧ - ١٤١٨هـ) . تحت رقم (١٦٣) بمكتبة الباحث .
- ٣٠- العمري ، سعيد علي محمد وآخرون . بلاد بني عمرو بمنطقة عسير - دراسة تاريخية مختصرة مدعومة بالوثائق والصور خلال النصف الثاني من القرن (١٤هـ / ٢٠م) (١٤١٨ - ١٤١٩هـ) . تحت رقم (٢٠٧) بمكتبة الباحث .
- ٣١- العمري ، سعيد محمد حسن . المعالم الحضارية في بلاد بني عمرو (١٤١٤ - ١٤١٥هـ) . تحت رقم (١٨) بمكتبة الباحث .
- ٣٢- العمري ، صالح مسفر محمد وآخرون . دراسة مختصرة عن اللهجات العامية ببلاد رجال الحجر السروية . (١٤١٨هـ) . تحت رقم (١٨٧) بمكتبة الباحث .
- ٣٣- العمري ، عبدالرحمن محمد مشرف . بلاد بني عمرو خلال القرن الرابع عشر الهجري (١٤١٥هـ) . نسخة من البحث في مكتبة الباحث رقم (١١) .

- ٣٤- العمري ، عبدالعزيز سعيد وآخرون . بلاد بني عمرو خلال القرن الرابع عشر الهجري (دراسة تاريخية حضارية) (١٤١٧هـ - ١٤١٨هـ) . تحت رقم (١٧١) بمكتبة الباحث .
- ٣٥- العمري ، علي صالح مانع آل سالم . بلاد بني رافع خلال القرن الرابع عشر الهجري (١٤١٣هـ) . تحت رقم (١٣٣) بمكتبة الباحث .
- ٣٦- العمري ، محمد صالح محمد . دراسة اقتصادية أثرية لبلاد بني عمرو بمنطقة عسير خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) . (١٤١٧هـ) . تحت رقم (١٤٢) بمكتبة الباحث .
- ٣٧- العمري ، محمد بن غرمان بن محمد . دراسة تاريخية جغرافية عن بني عمرو (١٤١٥هـ) . نسخة من البحث في مكتبة الباحث رقم (١٠) .
- ٣٨- العمري ، مشرف على مشرف . الحياة الاجتماعية في بلاد بني عمرو خلال القرن (١٤هـ / ٢٠م) (١٤١٣هـ) . تحت رقم (٣٢) بمكتبة الباحث .
- ٣٩- العنبر ، سلطان عنبر . الطرق في منطقة عسير ودورها في تطور الخدمات ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود فرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م .
- ٤٠- القرني ، سعد سعيد محمد . جغرافية الزراعة في منطقة تنومة ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود فرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٦هـ .
- ٤١- القرني ، عبدالله ظافر . تنومة المدينة والإقليم ، بحث جغرافي لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود فرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .
- ٤٢- المقر ، علي غرم . النماص ، بحث جغرافية لنيل درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود فرع أبها كلية التربية ، ١٤٠٨هـ .

المقابلات الشخصية :

ج

- ١- مقابلة شخصية مع كل من الشيخ سعد بن شبلي وزارع بن محمد بن زارع الشهري في منزل الشيخ سعد بن شبلي بتنومة في (١٤١٠/٢/٤هـ).
- ٢- مقابلة شخصية مع علي بن عبد الله العبيدي ، شيخ عشيرة آل النهي بقرية الظهارة ببلاد بني شهر ، في (١٤١٠/١/٢٤هـ).
- ٣- مقابلة شخصية مع مناع بن علي بن عمرة من قرية آل مقبول بقبيلة بني كريم ببلاد بني عمرو في (١٤٠٩/٩/١٣هـ).
- ٤- مقابلة شخصية مع الشاعر الشعبي حامد بن ظافر بن حامد العمري بعشيرة آل سليمان ببلاد عمرو الشام ، الأجزاء السروية ، في (١٤١٠/١/١٢هـ).

رابعاً : المراجع الأجنبية :

- 1- Bidwell, Robin and Smith, G. Rex. Arabian and Islamic Studies, Articles presented to R.B. Serjeant on the Occasion of his Retirement From the Sir Thomas's Chair of Arabic at the University Of Cambridge (Landon and New York, 1938).
- 2- Blehed, A.S. Aspect of Ergence and Change in Asir, Saudi Arabia, Ph. D.Thesis University of Southamton, England, 1982,
- 3- Cornwallis, Sir Kinahan. Asir Before World War I. (New York and Cambridge, 1976).
- 4- Harris, George L. Saudi Arabia, its People, its Society, its culture: U.S.A.: New Haven, 1959.
- 5- Hogarth, David George. Hejaz Before World War I (England, 1978)

- 6- Hurgronje, C.Snouck. Mekka in the Later Part of the 19th Century. tr. From Dutch by J. Monohan (Lieden, 1970).
- 7- Jrais, Ghithan Ali The Social, Industrial, and Commercial History of the Heijaz under the Early Abbasids, 132-232/749-847.Ph. D. Thesis, Victoria University of Manchester, 1989 .
- 8- Lane, Edward William. Arabian Society in the Middle Ages. (London: Curzon Press, 1987).
- 9- Mughram, M.M. Assarah, Saudi Arabia, Change and Development in A Rural Context, Ph. D. Thesis, Durham University, England, 1973.
- 10- Serjeant, R.B. Islamic Textiles (Beirut, 1972).
- 11- Al-Shomrany, Salih Ali Agricultural Land Use Patterns in Relation to the Physical, Locational and Socioe-Conomic Factors in the Assarah Region of Saudi Arabia" Ph. D. Thesis, Michigan State University, U.S.A. 1984.
- 12- Al-Zaidi, Shakir Khalaf. The Process of Change in Relation to the Impact of Oil - Related Wealth in the Emirate of al- baha Southwestern Saudi Arabia, M. Phil, Thesis, University of East England, England, 1981.

ثالثاً : كتب وبحوث للمؤلف :

أولاً : الكتب المنشورة :

- ١- افتراءات المستشرق كارل بروكلمان على السيرة النبوية . (جدة- دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م ، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م) ، أربع طبعات ، أولى وثانية وثالثة ورابعة ، (والطبعة الأولى من منشورات نادي بها الأدبي عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) . (٨٠ صفحة) .
- ٢- بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين (أبها : مطابع مازن ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م) الطبعة الأولى . (١٩٢ صفحة) .
- ٣- بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين (١٣ - ١٤هـ/ ١٩ - ٢٠ م) (الطبعة الثانية) . تم إضافة أكثر من (٤٠٠) صفحة على الطبعة الأولى التي صدرت عام (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) (الرياض: مطابع الحميضى، (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨ م) . الطبعة الثانية. (٥٥١ صفحة).
- ٤- صفحات من تاريخ عسير، الجزء الأول (جدة ، دار البلاد للطبع والنشر ، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م ، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م) (طبعتان أولى وثانية) . (١٩١ صفحة) .
- ٥- بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية ، تقديم ومراجعة الأستاذ الدكتور/ سعيد عبد الفتاح عاشور ، رئيس اتحاد المؤرخين العرب (الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) (الجزء الأول) . (٣٣٤ صفحة) .
- ٦- عسير : دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠-١٤٠٠هـ/ ١٦٨٨-١٩٨٠م) (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) . (٢٥٥ صفحة) .
- ٧- تاريخ التعليم في منطقة عسير (١٣٥٤-١٣٨٦هـ/ ١٩٣٤-١٩٦٦م) ، (جدة: دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) (الجزء الأول) . (٣٤٨ صفحة) .

- ٨- الهجرات العربية إلى ساحل شرقي إفريقيا في العصور الوسطى وآثارها الاجتماعية والثقافية والتجارية حتى القرن الرابع الهجري * دراسة نشرت في هيئة كتيب بمركز بحوث كلية التربية بأبها وتم تصويره وتجليده في مطابع جامعة الملك سعود بالرياض (عام ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م) (٥٢ صفحة) ..
- ٩- أبها حاضرة عسير (دراسة وثائقية) * (الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م) (الطبعة الأولى). كما أعيد طبعه للمرة الثانية (الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م) (٥٨٤ صفحة) ..
- ١٠- الأقليات الإسلامية في العالم (١) إفريقيا الجزء الأول. (أبها : نادي أبها الأدبي ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م) (بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/السيد أحمد العراقي) * وقد أخرجت الطبعة الثانية في عام (١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) . كما خرجت الطبعة الثالثة بمطابع العبيكان في الرياض ، خلال عام (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م) . (٢٠٦ صفحة) ..
- ١١- بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية. (الإسكندرية : دار السماح للطباعة ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م) (الجزء الثاني) . (٤١٨ صفحة) ..
- ١٢- عسير في عصر الملك عبد العزيز (دراسة تاريخية للحياة الإدارية والاقتصادية) (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م) . (٢٩٠ صفحة) ..
- ١٣- دراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) (الطبعة الأولى) . (٣٢٦ صفحة) ..
- ١٤- دراسات في تاريخ وحضارة جنوبي البلاد السعودية (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م) الجزءان الأول والثاني في مجلد واحد. الطبعة الثانية (٦٥٣ صفحة) ..
- ١٥- بحوث في تاريخ عسير الحديث والمعاصر (جدة : دار العوفي للدعاية والإعلان، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م) . (٤٤٤ صفحة) ..

- ١٦- تاريخ التعليم العام والعالي في منطقة عسير خلال عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (١٤٠٢-١٤٢٢هـ / ١٩٨٢-٢٠٠٢م) تم طباعته ونشره على نفقة وزارة التعليم العالي وجامعة الملك خالد، بمطابع جامعة الملك سعود بالرياض، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م). وأعيدت طباعته عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م (جدة: وكالة الرواد للدعاية والإعلان ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م). (٤٥١ صفحة).
- ١٧- دراسة عن قسمي التاريخ بفرعي جامعة الملك سعود والإمام محمد بن سعود الإسلامية في أبها (١٣٩٦-١٤٢٣هـ / ١٩٧٦-٢٠٠٢م) (النشأة - التطور - الإلغاء) (جدة : وكالة الرواد للدعاية والإعلان ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م). (٢٠٥ صفحة).
- ١٨- دراسات في تاريخ قمامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق١هـ - ق١٠هـ/ ق٧م - ق١٦م) (الرياض : مطابع العيكان، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م). (الجزء الأول). (٤٣٧ صفحة).
- ١٩- نجران : دراسة تاريخية حضارية (ق ١هـ - ق ٤هـ/ ق ٧ - ق ١٠م). (الرياض : مطابع العيكان، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) (الجزء الأول). الطبعة الأولى (٥٣١ صفحة). وقد أعيد طباعة هذا الكتاب مع بعض الإضافات والتصويبات المنهجية والعلمية الأكاديمية (الرياض: مطابع الحميضي ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م). الطبعة الثانية. (٥٦٢ صفحة).
- ٢٠- دراسات في تاريخ الحجاز السياسي والحضاري خلال العصر الإسلامي من القرن الأول الهجري إلى القرن العاشر الهجري / السابع الميلادي إلى السادس عشر الميلادي مكة المكرمة : نادي مكة الثقافي والأدبي، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م). (٣٥١ صفحة).
- ٢١- صفحات من تاريخ عسير. (الرياض: مطابع العيكان ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) (الجزءان الأول والثاني في مجلد واحد). (٤٧٥ صفحة).
- ٢٢- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير أتمودجاً) (الرياض : مطابع العيكان ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م) (الجزء الأول). (٥٦٧ صفحة).

- ٢٣- دراسات في تاريخ إفريقيا والجزيرة العربية خلال العصور الإسلامية (جازان : نادي جازان الأدبي ، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م) . (٢٠٨ صفحة) .
- ٢٤- الوجود الإسلامي في أرخبيل الملايو (إندونيسيا وماليزيا أنثودجاً) (ق ١ - ق ١٠ هـ / ق ٧ - ١٦ م) (دراسة تاريخية حضارية) . (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٠ - ١٤٣١ هـ / ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م) . (٤٨٥ صفحة) .
- ٢٥- من رواد التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية: محمد أحمد (أنور) . (دراسات ، وشهادات، ووثائق) (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م) . (٦٠٦ صفحة) .
- ٢٦- دراسات في تاريخ قمامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق ١ - ق ١٠ هـ / ق ٧ - ١٦ م) . المسمى: تاريخ الجنوب (الباحة وعسير ، جازان ونجران) . (الرياض: مطابع الحميضي ، (١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ / ٢٠١٠ - ٢٠١١ م) . (الجزء الثاني) . (٦١٩ صفحة) .
- ٢٧- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير والقنفذة) . (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م) . (الجزء الثاني) . (٥٢٥ صفحة) .
- ٢٨- بلاد القنفذة خلال خمسة قرون (ق ١٠ - ١٥ هـ / ق ١٦ - ٢١ م) (دراسة تاريخية حضارية) . (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م) . (٥٢٧ صفحة) .
- ٢٩- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير ونجران) (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ / ٢٠١١ - ٢٠١٢ م) . (الجزء الثالث) . (٦٢٥ صفحة) .
- ٣٠- عبد الوهاب أبو ملححة في جنوب البلاد السعودية (١٣٤٠ - ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ - ١٩٢١ م) (دراسة تاريخية وثائقية) . (الرياض : مطابع الحميضي ، ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م) . (٥٩٤ صفحة) .

- ٣١- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (عسير وجازان والقنفذة) (الرياض : مطابع الحميضي ، (١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م) (الجزء الرابع). (٥٧٣ صفحة) .
- ٣٢- القول المكتوب في تاريخ الجنوب (الباحة وعسير) (الرياض: مطابع الحميضي ، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م) الطبعة الأولى . الجزء الخامس . (٦٠٥ صفحة) .
- ٣٣- من ذكريات طالب مبعث في كل من أمريكا وبريطانيا (مخطوط) .
- ٣٤- رحلات في جنوبي شبه الجزيرة العربية (مخطوط) .
- ثانياً: تحقيقات ومراجعات كتب ومجلات وغيرها :**
- ❖ دراسة وتحقيق مذكرة الشيخ / عبد الله بن عبد الرحمن بن إلياس حول تاريخ عسير وأجزاء من جنوبي المملكة العربية السعودية ، تم نشرها عام ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- ❖ راجع وقدم : المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (منطقة عسير) . (١٤١٧ - ١٤١٨هـ) (٣ مجلدات) للأستاذ/علي بن إبراهيم بن ناصر الحربي.
- ❖ راجع وحقق وقدم لكتاب : مرتفعات الجزيرة العربية . لهاري سانت جون فيليبي (الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م) . (جزءان) .
- ❖ تولى رئاسة تحرير مجلة يبادر الصادرة من نادي أهما الأدبي ، وكتب مقدمة أعدادها من عام ١٤١٥ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٥ - ١٩٩٩م) .
- ❖ تولى رئاسة تحرير كتاب : عسير تاريخ وحضارة . وهو عبارة عن مجموعة دراسات علمية قدمت في اللقاء الثاني عشر للجمعية التاريخية السعودية الذي عقد في مدينة أهما (منطقة عسير) في (١٧ - ١٩ / ٥ / ١٤٣٠ هـ الموافق ١٢ - ١٤ / ٥ / ٢٠٠٩ م) .

ثالثاً : البحوث والدراسات المنشورة :

- ٣٥- "بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني" مجلة الدارة ، ربيع الآخر والجماديان (١٤١٤هـ) ، العدد الثالث ، السنة (١٩) ، ص٧٦-١١١ . كما أعيد نشرها مع بعض الإضافات في مجلة ييادر الصادرة من نادي أهما الأدبي ، عدد (٢٧) جمادى الأولى ، (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م) ، ص١٤-٤٤ .
- ٣٦- "بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي الوسيط" مجلة العرب (ج٩- ١٠) سنة (٢٧) (الربيعان) (١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ، ص٦٠٧-٦٢٤ .
- ٣٧- " بلاد قهامة والسراة كما وصفها الرحالة والجغرافيون المسلمون الأوائل" ، مجلة المؤرخ العربي، العدد الثاني، المجلد الأول، مارس (١٩٩٤م) ، ص٧٣-١٠٠ . وقد أعيد نشرها مع بعض الإضافات في مجلة ييادر الصادرة من نادي أهما الأدبي، عدد (٢٩) (محرم/١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م) ، ص٦٣-٩٤
- ٣٨- "تاريخ مخلاف جرش خلال القرون الإسلامية الأولى" مجلة العصور. مج٩، ج١، (رجب ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ، ص٦٣-٧٨ . وقد تم إعادة نشره مع بعض الإضافات في مجلة ييادر الصادرة من نادي أهما الأدبي ، عدد (٢٤) (ربيع الثاني / ١٤١٩هـ) ، ص٦٦-١٠٠ .
- ٣٩- "بلاد قهامة والسراة منذ فجر الدعوة الإسلامية حتى عهد حروب الردة " مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المجلد (٣٨) لعام ١٩٩١-١٩٩٥م ، ص٤١-٦٥ . وقد أضيف معلومات جديدة على هذه الدراسة، ثم أعيد نشرها في مجلة ييادر الصادرة من نادي أهما الأدبي، عدد (٣١) (رمضان/١٤٢١هـ / ٢٠٠٢م) ، ص١٧-٤٧.
- ٤٠- "أعمال الخليفة المهدي العباسي الخيرية تجاه أهل الحجاز (١٥٨هـ / ٧٧٤م - ١٦٩هـ / ٧٨٥م) "مجلة الدارة (رجب ، وشعبان ، ورمضان ، ١٤١١هـ) العدد الرابع ، سنة (١٦) ، ص١١٣-١٢٩.

- ٤١ - "الأوضاع السياسية والحضارة في الحجاز خلال عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور (١٣٦هـ/٧٥٣م-١٥٨هـ/٧٧٤م)" ، منشور ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس ، القاهرة ، رقم السلسلة (٩٦) (١٤١١هـ/١٩٩١م) ، ثم أعيد نشر هذه الدراسة في مجلة العرب ، وعلى جزئين في العددين المتتاليين (رجب وشعبان) و (رمضان وشوال) ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ، سنة (٢٩) من ص (٥١-٦٣) ثم في الجزء الآخر من (١٧٥-١٨٤).
- ٤٢ - "تطور العلاقات السياسية والتجارية بين الحبشة وبلاد النوبة وبين الحجاز في صدر الإسلام" مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . العدد الثامن. (رجب ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ص ٤١٢-٤٣٣ ، ثم أعيد نشر هذه الدراسة في مجلة العرب ، وعلى جزئين في العددين المتتاليين (ذو القعدة وذو الحجة، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ص ٣١١-٣٢٤ ، و (محرم وصفر ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) ، سنة (٢٩) ، ص ٤١١-٤٥٠.
- ٤٣ - "تاريخ عقوبة النفي منذ فجر الإسلام حتى قيام دولة بني العباس" مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد السادس (المحرم ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ص ٥٨٨-٦٠٩ ، وقد أعيد نشرها في مجلة المنهل ، العدد (٥١٢) (شعبان ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ، ص ٨٢-٩٠ .
- ٤٤ - "صور من تطور نظام العيون (الاستخبارات) خلال القرون الإسلامية المبكرة" منشورة ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط بالقاهرة ، ورقم السلسلة (٨٩) (١٤١١هـ / ١٩٩١م) ، ثم أعيد نشر هذه الدراسة مع بعض الإضافات في مجلة المنهل العدد (٥١٦) عام (٦٠) المحرم ١٤١٥هـ (١٩٩٤م) ، ص ٦٦-٧٥ .
- ٤٥ - "صور من تاريخ المثلة منذ فجر الإسلام حتى قيام دولة بني العباس" مجلة الدارة ، العدد الأول ، السنة (١٨) (شوال، ذو القعدة، ذو الحجة ، ١٤١٢هـ) ، ص ٨٤-١٠١ .
- ٤٦ - "الطرق التجارية البرية والبحرية المؤدية إلى الحجاز" مجلة العرب ، ج ٧ و ٨ سنة (٢٦) (محرم وصفر / ١٤١٢هـ / ١٩٩١م) ، ص ٤٤٧-٤٦٢ .

- ٤٧- "أهم الحرف والصناعات في الحجاز خلال القرون الإسلامية المبكرة" مجلة المنهل، العدد (٤٩٢)، مج ٥٣، جمادى الأول والآخرة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م)، ص ٨٢-٩٦
- ٤٨- "مواقف خلفاء بني العباس الخيرية تجاه أهل الحجاز" (١٣٢-٢٣٢هـ)، مجلة المنهل، العدد (٤٩٧)، مج ٥٤، (الحرم ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م)، ص ٨٢-٨٨ .
- ٤٩- "علماء الحجاز وعلاقتهم بخلفاء بني العباس (١٣٢- ٢٣٢هـ / ٧٤٩- ٨٤٦م)" مجلة المنهل، العدد (٥١٠)، مج (٥٥) جمادى الآخرة (١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ص ٥٠-٥٦، وسبق أن نشرت في نفس مجلة المنهل العدد (٥٠٢) مج (٥٤)، (شعبان، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م)، ص ٢٥-٣٠ .
- ٥٠- "أهم الملابس العربية خلال العهود الإسلامية الأولى" مجلة المنهل، العدد (٤٩٨)، مج ٥٤ (صفر ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م)، ص ٧٨-٩٥ .
- ٥١- "العرب في مقديشو وأثرهم في الحياتين السياسية والثقافية في ظل الإسلام" مجلة المؤرخ العربي، العدد الأول، المجلد الأول، مارس (١٩٩٣م) ص ١٢٨-١٥٨ ثم أعيد نشرها مع التطوير والإضافة في مجلة المنهل، عدد (٥١٤) مج ٥٥، شوال، ذو القعدة (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ص ٤٨-٥٩، كما أضيف عليها بعض التفصيلات والتعديلات ونشرت في مجلة العرب، سنة (٣٠) (رمضان، شوال) ١٤١٥هـ، (١٩٩٥م)، ص ١٨٥-٢٠٥ .
- ٥٢- "المدينة المنورة ورقات من ذاكرة التاريخ ١٣٢-١٦٩هـ" مجلة المنهل (العدد السنوي الخاص) عدد (٤٩٩) مج ٥٤ (الربيعان / ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ص ١١٢-١٢٠ .
- ٥٣- "القلم الشريف خلال القرون الإسلامية المبكرة" مجلة المنهل (العدد السنوي الخاص) عدد (٥٠٨) مج ٥٥ (الربيعان / ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م)، ص ٤٠-٤٥ .

- ٥٤- "الإمارة في الحجاز خلال العصر العباسي الأول ١٣٢-٢٣٢هـ / ٧٤٩-
٨٤٦م" مقالة نشرت باللغة الإنجليزية في مجلة العصور ، المجلد السابع ، الجزء الأول
١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ، ص ١٢-٢١ (pp . 13 - 21) .
- ٥٥- " العمائم تيجان العرب " مجلة يادر الصادرة من نادي أها الأدي ، العدد (٨) ، محرم
١٤١٣هـ ، ص ٦٦-٧١ .
- ٥٦- " المستشرقون ونشاطهم تجاه دراسة التراث الإسلامي " ، مجلة يادر الصادرة من نادي
أها الأدي ، العدد (٦) (محرم ، ١٤١٢هـ) ، ص ٦٢-٧٧ .
- ٥٧- "الدوغة بين اليهودية والإسلام" مجلة المنهل ، العدد (٤٩٦) مج ٥٣ ، ذو الحجة
١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ص ٩٠-٩٦ .
- ٥٨- "يهود الدوغة في الميزان" مجلة التضامن الإسلامي ، السنة (٤٧) ، الجزء الثامن (صفر
١٤١٣هـ - ١٩٩٢م) ص ٢٤-٣٠ .
- ٥٩- "آراء حول التاريخ وكيفية تدريسه في الجامعة" مجلة المنهل ، العدد (٥٠٧) مج ٥٥
(صفر ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص ١٢-١٧ ، ثم أجري عليه بعض التعديلات ونشرت
في مجلة القافلة العدد (١١) مج ٤٢ (ذو القعدة ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ، ص ٤٤-٤٧ .
- ٦٠- "كيف نبني ثقافتنا" مجلة المنهل ، العدد (٥٠٦) مج ٥٥ (المحرم ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ،
ص ٣٠-٣٦ .
- ٦١- "المخطوطات العربية بمكتبة كلية التربية بأها (فرع جامعة الملك سعود)" مجلة المنهل
، العدد (٤٨٧) مج ٥٢ ، (رمضان وشوال ١٤١١هـ / ١٩٩١م) ص ١٩٠-١٩٣ .
- ٦٢- "صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد عسير في ضوء بعض الوثائق المحلية" مجلة
العرب ، ج ٧ ، ٨ ، سنة (٢٧) محرم وصفر ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م ، ص ٤٤٥-٤٦١ .

- ٦٣- "من رسائل الملك عبد العزيز آل سعود ورجال حكومته إلى بعض الشيوخ والعشائر العسيرة" مجلة العرب ، جـ ١١ ، ١٢ ، سنة (٢٧) (الجمادتان، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ، ص٧٣٥-٧٥١ .
- ٦٤- "ملاحم من حياة الأمن والاستقرار في عسير في عهد الملك عبد العزيز" ، مجلة العرب ، جـ ٢ ، ١ ، سنة (٢٧) (رجب وشعبان ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ، ص٢٧-٤٤ .
- ٦٥- "أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية" مجلة العرب ، جـ ١٠ ، ٩ ، سنة (٢٦) (الربيعان، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م) ، ص٥٩٤-٦١١ .
- ٦٦- "وثائق من عسير خلال الحكم العثماني (١٢٨٩-١٣٣٧هـ)" مجلة العرب ، جـ ٣ ، ٤ ، سنة (٢٨) (رمضان وشوال، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص١٥٤-١٧٠ .
القسم الأول . وقد نشر هذا البحث في كتابنا : صفحات من تاريخ عسير . الجزء الأول، ص٦٧-٩٠ .
- ٦٧- "من رسائل الملك عبد العزيز آل سعود إلى الشيخ عبد الوهاب أبو ملحمة" ، مجلة العرب ، جـ ٥ ، ٦ ، سنة (٢٨) (ذو القعدة وذو الحجة ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م) ، ص٣٤١-٣٥٩ .
- ٦٨- "العادات والتقاليد في عسير من خلال الوثائق" مجلة العرب ، جـ ٧ ، ٨ ، سنة (٢٨) (محرم وصفر / ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ، ص٤٨٦-٤٩٨ .
- ٦٩- "صور من الاحفالات الرمضانية عبر العصور الإسلامية" ، مجلة المنهل (ضمن العدد (٥١٣) مج ٥٥ ، رمضان ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ، ص١١٣-١١٧ .
- ٧٠- "دور أهل تهامة والسراة في ميادين الفتوحات الإسلامية المبكرة" ، مجلة الدارة، العدد (٤) سنة (٢٠) رجب وشعبان ورمضان ١٤١٥هـ، ص٤٠-٧٠ . ثم أضيف إلى هذا البحث بعض التفاصيل وأعيد نشره في مجلة يبادر الصادر من نادي أبها الأدبي العدد (٣٩) جمادى الأولى عام (١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م) ، ص١٣-٣٤ .

- ٧١- "الهجرات العربية وانتشار الإسلام في بلاد شرق إفريقية في العصور الوسطى" مجلة المؤرخ العربي، العدد (٣) مجلد رقم (١) مارس ١٩٩٥ م، ص ٦٧-٨٥ .
- ٧٢- "جدة في مواجهة الخطر البرتغالي خلال الثلث الأول من القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي" بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من (٢٥-٢٧ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ / ٢٨-٣٠/١١/١٩٩٤م) ونشرت ضمن بحوث الندوة في كتاب "الصراع بين العرب والاستعمار في عصر التوسع الأوروبي الأول" (منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة) (القاهرة : المطبعة الإسلامية الحديثة ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) ، ص ٢٢٧-٢٧١ .
- ٧٣- "مهنة الطب في ضوء شريعة الإسلام" مجلة المنهل، العدد (٥٢٣) المجلد (٥٧) العام (٦١) المحرم ١٤١٦هـ / ١٩٩٥ م، ص ٤٦-٥١ .
- ٧٤- "مكانة شعر اللحية والرأس عند سكان المجتمعات العربية القديمة" مجلة الحرس الوطني، عدد (١٣٧) سنة (١٥) رجب ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) ، ص ١٠٨-١٠٩ .
- ٧٥- "ملامح الحياة الاجتماعية في العراق خلال عصر بني العباس" مجلة المنهل العدد (٥٢٥) مج ٥٧ عام (٦١) الربيعان ١٤١٦هـ (١٩٩٥م) ، ص ١٦٨-١٧٤ .
- ٧٦- "زي الطيلسان": دراسة تاريخية حضارية" ملف يبادر الصادرة من نادي أهما الأدبي ، عدد (١٨) ربيع ثاني ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) ، ص ٦٥-٧٤ .
- ٧٧- "سلطنة أوفات الإسلامية في العصور الوسطى" (٦٠٠-٩٠٠هـ / ١٢٠٠-١٥٠٠م) في مجلة المؤرخ المصري ، العدد السادس عشر ، يوليو ١٩٩٦م (الصادرة من قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) ص ١٥٣-١٨٩ .
- ٧٨- "ظاهرة السمل بين التشريع والتسييس في العصور الوسطى" نشر في مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة عين شمس، مسلسل رقم (١٨٦) (القاهرة ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م)، ص ١-٣٧ .

- ٧٩- "الدور الحضاري لنشاط التجارة بين شمالي وغربي إفريقيا في العصور الوسطى" مجلة كلية الآداب بجامعة الإسكندرية . المجلد (٤٥) (العام الجامعي ١٤١٧هـ / ١٩٩٧/٩٦م) ص١٣١-١٦١ .
- ٨٠- "سلطنة أوفات الإسلامية في منطقة القرن الإفريقي وعلاقتها مع العالم الإسلامي خلال العصر الإسلامي الوسيط" مجلة كلية البنات بجامعة عين شمس عدد (١٩) (١٤١٧هـ/١٩٩٦م) وقد نشرت هذه الدراسة في كتاب للمؤلف بعنوان : بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية (الإسكندرية : دار السماح للطباعة والنشر ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧م) (الجزء الثاني) ص ١٥٥ - ١٨١ .
- ٨١- "التعليم وحركة التحول التاريخي في منطقة عسير خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)" . مجلة يادر الصادرة من نادي أها الأدبي . عدد (٢٠) محرم (١٤١٨هـ / ١٩٩٧م) ، ص٢٩-٤٦ .
- ٨٢- "الإسلام واللغة العربية في دول الطراز الإسلامي خلال العصور الوسطى" ، مجلة المؤرخ العربي بالقاهرة ، مجلد (١) العدد (٥) (مارس ١٩٩٧م) ص١٦٥-١٩١ .
- ٨٣- "أهم مراكز صناعة السيوف الإسلامية" مجلة الحصاد (رجب ١٤١٤هـ / ديسمبر / ١٩٩٣م) ، ص١٦-١٨ .
- ٨٤- "أوراق من تاريخ عسير خلال عهد الملك عبد العزيز كما أملاها الشيخ/ عبد الله بن عبد الرحمن (ابن إلياس)" (دراسة وتحقيق) . مجلة يادر الصادرة من النادي الأدبي بأبها ، عدد (٢٢) (رمضان / ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م) ص٥٣-٨٥ . كما أجريننا بعض التصويبات والإضافات على هذه المخطوطة، وقلمناها محاضرة في مؤتمر المملكة العربية السعودية الذي أقيم في شهر شوال عام ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م) بالرياض بمناسبة الاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية . وكان عنوان تلك المحاضرة : (ابن إلياس ورسائله في تاريخ عسير في عهد الملك عبد العزيز) ونشرت جميع أعمال المؤتمر في (١٥) مجلد ، وبحث صاحب هذا الكتاب منشور في المجلد الرابع ، ص ٧-٤٥ .

- ٨٥- "قراءة في منحصات مقاطعة جيزان وملحقاتها من الموازنة العامة للمملكة عام (١٣٦١هـ) في أثناء حكم الملك عبد العزيز" نشرت هذه المقالة في مجلة يادر عند (٢٥) (رمضان/١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، وهو عدد خلاص. مرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية، ص ١١٥-١٣٩.
- ٨٦- "إقليم عسير في عيون الرحالة الأوروبيين" بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من (٨-١٠ شعبان/١٤٢٠هـ الموافق ١٦-١٨ نوفمبر ١٩٩٩م). ونشر ضمن بحوث الندوة في كتاب: العرب وأوربا عبر عصور التاريخ (بحوث ودراسات). منشورات اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، ص ٤٠٩-٤٥٩. كما أضيف عليه بعض المعلومات وألقيت محاضرة في (سمار) قسم التاريخ، كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارية، جامعة الملك خالد في ١٨/٧/١٤٢٠هـ، الموافق ١٥/١٠/٢٠٠٠م.
- ٨٧- "بلاد السراة في العصر الأموي ... دراسة لبعض مظاهر الحضارة" بحث قدم ضمن أعمال الندوة العالمية الرابعة للدراسات تاريخ الجزيرة العربية : الجزيرة العربية في العصر الأموي (الأحد - الثلاثاء ٧-٩ من ذي القعدة ١٤٢٠هـ / ١٣-١٥ من فبراير ٢٠٠٠م) بجامعة الملك سعود - كلية الآداب، وقد نشر هذا البحث في الكتاب الرابع من هذه الدراسات والخاصة بالعهد الأموي، ص ١٤٩ - ١٦٤.
- ٨٨- "العمران في إقليم عسير خلال القرون المتأخرة الماضية (دراسة تاريخية حضارية)" مجلة المنهل العبد (٥٧١) المجلد (٦١) العام (٦٦) شوال - ذو القعدة (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) ص ٢٦-٤٩.
- ٨٩- "وثائق من عسير خلال الحكم العثماني (١٢٨٩ - ١٣٣٧هـ / ١٨٧٣ - ١٩١٩م)" (القسم الثاني) تم نشره ضمن الجزأين الأول والثاني، (الرياض، مطابع العبيكان، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) الأعمال المجموعة في كتابنا: صفحات من تاريخ عسير . الجزء الثاني، ص ٩١ - ١٢٠، ٢٣٥ - ٢٧٤.

- ٩٠- "التعليم العالي في منطقة عسير ، بداياته ، تطوره ، آفاقه المستقبلية (١٣٩٦- ١٤٢١هـ/ ١٩٧٦-٢٠٠٠م)". بحث مقدم في ندوة التعليم العالي في عسير: ربع قرن من الإنجاز والعطاء ، المنعقدة بمدينة أبها تحت إشراف جامعة الملك خالد في الفترة الممتدة من (٢- ٣/٨/١٤٢١هـ- ٢٩/٣- أكتوبر ٢٠٠٠م) . وقد تم نشر هذه الدراسة في الكتاب الذي أصدرته الجامعة بخصوص هذه الندوة تحت "سلسلة بحوث وأوراق الندوات والمؤتمرات (١)" (المركز الإعلامي بالجامعة /١٤٢٣هـ)، ص ١٥٥-٢٢٦ ، كما نشر هذا البحث أيضاً في كتاب لصاحب هذه السيرة بعنوان : "بحوث في تاريخ عسير الحديث والمعاصر"، (جدة : دار العوفي للدعاية والإعلان ، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م) ص ١٨٥-٢٧٧ . كما تم الاستفادة من هذا البحث ، وأجري عليه العديد من التعديلات والإضافات وقدم ورقة عمل ضمن المؤتمر العالمي عن خادم الحرمين الشريفين ، للملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة مرور عشرين عاماً على توليه مقاليد الحكم ، والذي عقدته جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة الممتدة من (٢٦- ٢٩/٨/١٤٢٢هـ - ١١- ٢٤/١١/٢٠٠١م) ، وكان عنوان هذه الورقة : ((التعليم العالي في منطقة عسير خلال عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (١٤٠٢ - ١٤٢٢ هـ / ١٩٨٢ - ٢٠٠٢م))). وقد نشرت ضمن أعمال المؤتمر الذي صدر في ستة مجلدات ، وهذه الدراسة توجد في المجلد الخامس "بالخور الثروي" ، الجزء الأول ، ص ٤٥٩-٥٣٥.
- ٩١- "ملامح النشاط التجاري لبلاد قهامة والسراة في العصور الوسطى" بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من (٢٥- ٢٧/٨/١٤٢١هـ — للوافق ٢١-٢٣/١١/٢٠٠٠م) ، ونشرت ضمن بحوث الندوة في كتاب : طرق التجارة العالمية عبر العالم العربي على مر عصور التاريخ (حصاد (٨)) ، منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، (١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م) ص ١٥٧-٢٢٢ ، كما نشرت هذه الدراسة أيضاً مع دراسات أخرى في كتاب لصاحب هذه السيرة بعنوان : دراسات في تاريخ قهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق ١- ١٠هـ/ ق ٧-١٦م) (الجزء الأول) ، ص ٢٣٥- ٤٣٧ .

- ٩٢- "ملامح التطور الصحي في جنوبي المملكة العربية السعودية خلال القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)" . مجلة يبادر الصادرة من نادي أهما الأدبي . عدد (٣٣) جمادى الأولى (١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) ص ٥١-٨٣ .
- ٩٣- "أهما مدينة المستقبل ، مقترحات ووجهات نظر" نشرت هذه المقالة في مجلة يبادر الصادرة من نادي أهما الأدبي ، عدد (٣٥) (الحرم / ١٤٢٣هـ / مايو ٢٠٠٢م) ص ١٢-٣٤ .
- ٩٤- "بلاد عسير في كتابات فيليبي وفيليب لستر" طبع هذا البحث ضمن أعمال المنتقى العلمي الثالث بجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي عقد بمدينة عمان في رحاب جامعة السلطان قابوس في (الحرم عام ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) . ص ٥٢٣-٥٩٤ .
- ٩٥- "ملامح الحياة العلمية في بلاد تهامة والسراة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة " . بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين بالقاهرة في الفترة الممتدة من (١٣- ١٥/٨/١٤٢١هـ الموافق ٣٠ أكتوبر - أول نوفمبر / ٢٠٠١م) ونشر ضمن بحوث الندوة في كتاب : المراكز الثقافية والعلمية في العالم العربي عبر العصور . حصاد (٩) منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة (١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) ص ١٩٥-٢٥٦ . كما نشرت هذه الدراسة مع غيرها من الدراسات الخاصة بصاحب هذه السيرة في كتاب له بعنوان "دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق ١هـ - ق ١٠هـ / ق ٧م - ق ١٦م) ، (الجزء الأول) ص ٢٤٩-٣٣٤ .
- ٩٦- " صور من الحياة الاجتماعية في بلاد السراة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة " . طبع هذا البحث ضمن أعمال اللقاء العلمي الرابع لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي عقد في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة في شهر (صفر / ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م) ، ص ٣٤٧-٣٩٦ .

- ٩٧- "مخلاف جرش في الفترة الأولى من عصر الإسلام— دراسة تاريخية تحليلية" بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من (١٦ — ١٨ شعبان ١٤٢٣ هـ / الموافق ٢٢ — ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٢ م". ونشر ضمن بحوث الندوة في كتاب " الحضارة العربية الإسلامية في العصور الوسطى ودورها في بناء الحضارة العالمية حصاد (١٠) منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة (١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م)، ص ٤٨٥ — ٥٠٧.
- ٩٨- ((لماذا تستهدف السعودية بدعوى الإرهاب تحديداً منطقة عسير)) دراسة منشورة في ملحق الرسالة ، بجريدة المدينة عدد (١٤٥٤٨) السنة (٦٨) الصفحة السابعة، (يوم الجمعة ٢٠ / ذو الحجة / ١٤٢٣ هـ الموافق ٢١ / فبراير / ٢٠٠٣ م)
- ٩٩- ((التعليم في منطقة عسير في عهد الملك عبد العزيز)) بحث منشور في كتاب : شرف الانتماء إلى مهنة التعليم . وهو عبارة عن فعاليات ولقاءات تربوية نظمها ونشرتها إدارة التعليم في محافظة سراة عبيدة خلال العام الدراسي (١٤١٩ — ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م — ٢٠٠٠ م) ، ص ١٩-٤٠ .
- ١٠٠- ((أعضاء على مصادر تلوين تاريخ وتراث جنوبي شبه الجزيرة العربية عبر أطوار التاريخ الإسلامي)) مجلة يادر الصادرة من نادي أهما الأدبي عدد (٤١) شهر المحرم (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) ، ص ١٧ — ٢٩ . وقد أعيد نشرها باختصار في رسالة آفاق الجامعة التي تصدرها جامعة الملك خالد . وكان نشرها في عدد (٤٦) شهر ربيع الأول (١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م) ص ١٥ .
- ١٠١- ((نجران في العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة)) . بحث تمت المشاركة به في : موسوعة المملكة العربية السعودية . تحت إشراف : مكتبة الملك عبد العزيز العامة . منشور في المجلد الخامس عشر الخاص بمنطقة نجران . (الرياض ، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م) . ص ١٢١ — ١٤٠ .

١٠٢- ((عسير في العصور الإسلامية المبكرة والوسيطه)) . بحث تمت المشاركة به في :
موسوعة المملكة العربية السعودية . تحت إشراف : مكتبة الملك عبد العزيز العامة .
منشور في المجلد العاشر الخاص بمنطقة عسير . (الرياض ، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م)
ص ١٤٥ - ١٦٠ .

١٠٣- ((الباحة في العصور الإسلامية المبكرة والوسيطه)) . بحث تمت المشاركة به في :
موسوعة المملكة العربية السعودية . تحت إشراف : مكتبة الملك عبد العزيز العامة .
منشور في المجلد السادس عشر الخاص بمنطقة الباحة . (الرياض ، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م)
ص ١٢٢ - ١٥١ .

١٠٤- ((التاريخ ودوره في الحفاظ على الهوية الإسلامية في عصر العولمة)) . مجلة يبادر
الصادرة من نادي أبها الأدبي عدد (٤٥) شهر المحرم (١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م) ص ١٣
- ٣٨ ، كما أعيد نشر هذا البحث مع بعض الإضافات في الإصدار السنوي الخاص من
مجلة المنهل ، بعنوان : التاريخ والمؤرخون . المنهل ، العدد (٥٩٩) المجلد (٦٧) العام
(٧١) ذو القعدة وذو الحجة (١٤٢٦ هـ / ديسمبر / ٢٠٠٥ م يناير ٢٠٠٦ م) ص ٣٠
- ٣٩ .

١٠٥- صور من الصلات الحضارية بين مكة المكرمة وبلاد السراة خلال العصور الإسلامية
المبكرة والوسيطه . تم نشر هذا البحث ضمن أعمال اللقاء العلمي الخامس لجمعية
التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في النوحة بدولة
قطر الشقيقة في شهر صفر (١٤٢٥ هـ) الموافق شهر مارس عام (٢٠٠٤ م) ص
١٨٥ - ٢١٧ .

١٠٦- " جنوب السعودية في كتاب : مرتفعات الجزيرة العربية " . لهاري سانت جون فيليبي
... (دراسة تاريخية تحليلية) . بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب
بالقاهرة في الفترة الممتدة من ١١ - ١٢ / شوال / ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٤ -
٢٥ / نوفمبر / ٢٠٠٤ م . ونشر ضمن بحوث الندوة في كتاب : العالم العربي في

الكتابات التاريخية المعاصرة . حصاد (١٢) منشورات اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة
١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) ص ٢٤١ - ٢٧٦ . وقد أعيد نشر هذه الدراسة في : مجلة
بيادر الصادرة من نادي بها الأدبي . عدد (٤٨) شهر المحرم (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) ،
ص ١٥ - ٦١ .

١٠٧- ((الصلات الدعوية بين الرسول ﷺ وأهل قمامة والسراة (دراسة تاريخية)) . تم
نشر هذا البحث ضمن مداورات اللقاء العلمي السادس بجمعية التاريخ والآثار بدول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في مدينة الكويت بدولة الكويت
الشقيقة في (١١ - ١٢ ربيع الأول ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠ - ٢١ أبريل ٢٠٠٥م) .
ص ١٥٧ - ٢١١ .

١٠٨- عسير في قلوب ملوك آل سعود . نشرت معظم هذه الدراسة في رسالة : آفاق
الجامعة التي تصدرها شهرياً جامعة الملك خالد ، وكان نشرها في عدد (٤٤) شهر ذي
الحجة (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) .

١٠٩- رسائل الإمام القاسم بن علي العياشي إلى أهل عثر ونجران في أواخر القرن الرابع
الهجري (العاشر الميلادي) (٣٨٨ - ٣٩٣ هـ / ٩٩٨ - ١٠٠٢٣ م)
دراسة تاريخية وتحليلية) . نشر هذا البحث في مداورات اللقاء العلمي السنوي السابع
لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في مدينة
المنامة بدولة البحرين الشقيقة من (٢٠ - ٢٣ ربيع الأول ١٤٢٧هـ الموافق ١٨ -
٢١ أبريل ٢٠٠٦م) ، ص ١٩٧ - ٢٥٠ .

١١٠- "تبالة وأهميتها التاريخية والحضارية خلال القرون الإسلامية الأولى" . نشر هذا البحث
في مداورات اللقاء العلمي السنوي الثامن لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون
لدول الخليج العربي . والذي عقد في مدينة المنامة بدولة البحرين الشقيقة من (٧ - ١٠ / ربيع
الآخر ١٤٢٨هـ الموافق ٢٤ - ٢٧ / أبريل ٢٠٠٧م) ص ١٧٩ - ٢١٥ .

- ١١١- "التعليم في حاضرة أمّها في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز (١٣٧٣-١٣٨٤هـ/١٩٥٣-١٩٦٤م). بحث منشور في الكتاب الذي أصدرته داره للملك عبدالعزيز في خمسة مجلدات عن الملك سعود. وعنوان الكتاب العام : الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود (بحوث ودراسات) (الرياض : داره للملك عبدالعزيز ، ١٤٢٩هـ - وهذا البحث منشور في المجلد رقم (١) ، ص ٢١٩- ٢٧٤ .
- ١١٢- " ييشة خلال العصر الاسلامي المبكر والوسيط (ق ١ - ق ٩ هـ / ق ٧-١٧ م) (دراسة تاريخية حضارية). نشر هذا البحث في مداولات اللقاء العلمي السنوي التاسع لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والذي عقد في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية من (١٦ - ١٩ / ٤ / ١٤٢٩هـ - ٢٢- ٢٥ / ٤ / ٢٠٠٨م) ص ٢٩١-٣٣٤.
- ١١٣- " الدراسات التاريخية في مجلة المنهل (جنوب الجزيرة العربية أمّوذجاً " . وهذه الدراسة مشاركة من المؤلف في إصدارات العدد الخاص والتميز بعنوان : الاصدار الماسي لمجلة المنهل . بمناسبة دخول عامها الخامس والسبعين من عمرها العلمي والأدبي . وصدر هذا العدد الخاص في عام (١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م).
- ١١٤- " تاريخ سروات عسير (مخلاف جرش وتباله) بين المكتوب والمأمول " . نشر هذا البحث في كتاب : عسير تاريخ وحضارة (الرياض ، ١٤٣١هـ - / ٢٠١٠م . وجميع مادة الكتاب قدمت على هيئة أوراق علمية في اللقاء الثاني عشر للجمعية التاريخية السعودية الذي عقد في مدينة أمّها (منطقة عسير) في (١٧ - ١٩ / ٥ / ١٤٣٠هـ / الموافق ١٢ - ١٤ / ٥ / ٢٠٠٩م) ، ص ٦٣- ٨٠ .
- ١١٥- " بلاد السراة في كتاب : سيرة الأميرين الجليلين القاضي القاسم ومحمد ابني جعفر بن الإمام العياشي من عام (٤٥١ - ٤٥٩ هـ / ١٠٥٩ - ١٠٦٦ م) (دراسة تاريخية تحليلية) " بحث قدم ضمن أعمال الندوة العالمية السادسة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية : الجزيرة العربية في العصر العباسي الثاني ، خلال الفترة من (٢٨ - ٢٩ / ١٠ / ١٤٢٧هـ -

الموافق ١٩ - ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٦ م) بجامعة الملك سعود - كليتي الآداب والسياحة والآثار .
وقد نشر هذا البحث في الكتاب السادس المختص بالعصر العباسي من القرن الخامس حتى نهاية
القرن السادس الهجري ، ص ١٢٩ - ١٥٦ .

رابعاً : فهرس الصور الفوتوغرافية

م	عنوان الملحق	الصفحة
١	صورة رقم (١) مجموعة من المساكن المبنية من الحجر وحصن بتنومة	٥٣٩
٢	صورة رقم (٢) مسكن من الحجر يتوسطه حصن بسراه بني شهر	٥٣٩
٣	صورة رقم (٣) سوق الجمعة الأسبوعي الشعبي بأثر ب	٥٤٠
٤	صورة رقم (٤) المؤلف وعن يمينه غرمان بن غصاب وعن يساره محمد علي الجحيني أثناء جولة ميدانية في تامة	٥٤٠
٥	صورة رقم (٥) قمة جبل اثرب	٥٤١
٦	صورة رقم (٦) جبل ثلوث المنظر في تامة	٥٤١
٧	صورة رقم (٧) حصن اثري في إحدى قمم تامة	٥٤٢
٨	صورة رقم (٨) حجر يعتقد انه كان مصباً للمعادن المصهورة في وادي النقرة	٥٤٢
٩	صورة رقم (٩) فرن صخري لصهر المعادن في وادي النقرة	٥٤٣
١٠	صورة رقم (١٠) كتابات ثمودية في وادي النقرة	٥٤٣
١١	صورة رقم (١١) إحدى قرى بني شهر السراة	٥٤٤
١٢	صورة رقم (١٢) بئر محفورة في الصخر في وادي النقرة	٥٤٤
١٣	صورة رقم (١٣) خط تقسيم المياه غربي النماص	٥٤٥
١٤	صورة رقم (١٤) كتابات إسلامية في قرية الخربان	٥٤٥
١٥	صورة رقم (١٥) كتابات إسلامية في الخربان	٥٤٦
١٦	صورة رقم (١٦) كتابات إسلامية في قرية الخربان	٥٤٦
١٧	صورة رقم (١٧) كتابات إسلامية في قرية الخربان	٥٤٧

تابع فهرس الصور الفوتوغرافية

م	عنوان الملحق	الصفحة
١٨	صورة رقم (١٨) منجم لاستخراج الحديد في شرق تنومة	٥٤٧
١٩	صورة رقم (١٩) زيارة خادم الحرمين الشريفين للنماص	٥٤٨
٢٠	صورة رقم (٢٠) زيارة خادم الحرمين الشريفين للنماص	٥٤٨
٢١	صورة رقم (٢١) رسوم لبعض الحيوانات في بادية بني شهر	٥٤٩
٢٢	صورة رقم (٢٢) مجسم للجنيبة وهي من الأسلحة البيضاء المشهورة في المنطقة	٥٤٩
٢٣	صورة رقم (٢٣) كتابات إسلامية في بادية بني عمرو	٥٥٠
٢٤	صورة رقم (٢٤) رسوم في بادية بني عمرو	٥٥٠
٢٥	صورة رقم (٢٥) بيوت الشعر في بادية بني عمرو	٥٥١
٢٦	صورة رقم (٢٦) رسوم لبعض الحيوانات في بادية بني عمرو	٥٥١
٢٧	صورة رقم (٢٧) كتابات ثمودية في وادي النغرة	٥٥٢
٢٨	صورة رقم (٢٨) كتابات ثمودية في قرية الحراب	٥٥٢
٢٩	صورة رقم (٢٩) المنحدرات المؤدية إلى أغوار قحمة	٥٥٣
٣٠	صورة رقم (٣٠) منتزهات العقيقة سراة بني شهر	٥٥٣



الصورة رقم (١) مجموعة من المساكن المبنية من الحجر وحصن بتنومة.



الصورة رقم (٢) مسكن من الحجر يتوسطه حصن بسراة بني شهر.



الصورة رقم (٣) سوق الجمعة الأسبوعي الشعبي بأثرب.



الصورة رقم (٤) المؤلف وعن يمينه غرمان بن غصاب وعن يساره محمد علي الجحيني أثناء جولة ميدانية في قهامة.



الصورة رقم (٥) قمة جبل أثرب.



الصورة رقم (٦) جبل ثلوث المنظر في تامة.



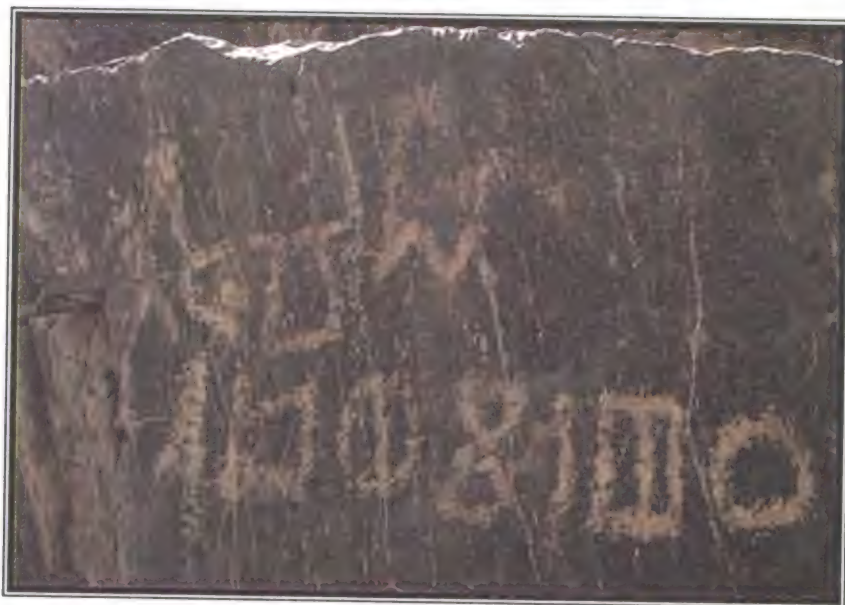
الصورة (٧) حصن اثري في إحدى قمم تامة .



الصورة رقم (٨) حجر يعتقد انه كان مصباً للمعادن المصهورة في وادي النقرة.



الصورة رقم (٩) فرن صخري لصهر المعادن في وادي النقرة.



الصورة رقم (١٠) كتابات ثمودية في وادي النقرة.



الصورة رقم (١١) احدى قرى بني شهر السراة.



الصورة رقم (١٢) بئر محفورة في الصخر في وادي النغرة.



الصورة رقم (١٣) خط تقسيم المياة غربي النماص.



الصورة رقم (١٤) كتابات اسلامية في قرية الخربان.



الصورة رقم (١٥) كتابات اسلامية في الخربان.



الصورة رقم (١٦) كتابات اسلامية في قرية الخربان.



الصورة رقم (١٧) كتابات اسلامية في قرية الحريان.



الصورة رقم (١٨) منجم لاستخراج الحديد في شرق تنومة.



صورة رقم (١٩) زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود للنماص عام ١٤١٩هـ



صورة رقم (٢٠) زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود للنماص عام ١٤١٩هـ



صورة رقم (٢١) رسوم لبعض الحيوانات في بادية بني شهر.



صورة رقم (٢٢) مجسم للجنية وهي من الاسلحة البيضاء المشهورة في المنطقة.



صورة رقم (٢٣) كتابة اسلامية في بادية بني عمرو.



صورة رقم (٢٤) رسوس في بادية بني عمرو.



صورة رقم (٢٥) بيوت الشعر في بادية بني عمرو.



صورة رقم (٢٦) رسوم لبعض الحيوانات في بادية بني عمرو.



صورة رقم (٢٧) كتابات ثمودية في وادي النقرة.



صورة رقم (٢٨) كتابات ثمودية في قري الحرايات شرق تنومة .



صورة رقم (٢٩) المنحدرات المؤدية إلى أغوار قمامة.



صورة رقم (٣٠) منتزهات العقبة بني شهر السراة يغطيها شجر العرعر .

خامساً سيرة ذاتية مختصرة :

أولاً : معلومات عامة :



الاسم : غيثان بن علي بن عبدالله بن جريس الجبيري الشهري

- من مواليد محافظة النماص بلاد بني شهر عام (١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م) .

- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في محافظة النماص وتخرج في الثانوية عام (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) .

- تلقى تعليمه الجامعي في مدينة أبها بفرع جامعة الملك سعود , قسم التاريخ, وتخرج بمرتبة الشرف الأولي في عام (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) .

- ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية ودرس درجة الماجستير في جامعة أوستن تكساس (Austin Texas), ثم أنتقل إلى جامعة إنديانا في مدينة بلومينجتون (university of Indiana) وتخرج فيها عام (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .

- ذهب إلى بريطانيا وحصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي عام (١٤٠٩هـ - ١٤١٠هـ / ١٩٨٩ - ١٩٩٠م)

- عاد إلى جامعته في أبها وعمل في العديد من الأعمال الإدارية والأكاديمية بالإضافة إلى رئاسة القسم حوالي ثلاثة عشر عاماً .

- حصل على درجة الأستاذية في نهاية عام (١٤١٧هـ / ١٩٩٦م) .

تابع سيرة ذاتية مختصرة :

ثانياً: عضوية المجالس والمؤسسات المحلية والعربية والعالمية :

- رئيس تحرير مجلة بيارد الصادرة من نادي أهما الأدبي في الفترة من عام (١٤١٥هـ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٥م - ١٩٩٩م) .
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية .
- عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة .
- عضو الجمعية السعودية التاريخية .
- عضو جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .
- أول مشرف لكرسي الملك خالد للبحوث العلمية بجامعة الملك خالد .

ثالثاً : المحاضرات العامة ، والمؤتمرات ، والنحوات ، والحوارات المحلية

والإقليمية والعالمية ، بالإضافة إلى حصوله على بعض الجوائز والتكريم :

- قدم أكثر من ستين محاضرة عامة ، وشارك وقدم أوراقاً علمية في أكثر من (٦٠) ندوة ، أو مؤتمر ، أو لقاء علمي .
- حصل على جائزة عبد الحميد شومان على مستوى العالم العربي ، في العلوم الإنسانية عام (١٤١٧هـ / ١٩٩٦م) .
- تم تكريمه من قبل نادي أهما الأدبي في (١٤١٨/٢/٥هـ / ١٩٩٧م) وذلك بمناسبة حصوله على درجة الأستاذية بتميز .
- تم تكريمه في ملتقى قبائل بني شهر والمنعقد في الرياض برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز آل سعود أمير منطقة عسير ، وذلك يوم الخميس (١٤٣٣/١١/٢٥هـ الموافق ١١/١٠/٢٠١٢م) .

رابعاً: النتاج العلمي :

- ١- تم تأليف وطباعة ونشر (٣٢) كتاباً .
- ٢- قام بتحقيق ومراجعة وتقديم العديد من الكتب والمجلات .
- ٣- نشر حوالي (٩٠) بحثاً علمياً في مجالات وكتب علمية ، معظمها باللغة العربية وبعضها باللغة الانجليزية .

**Bani Shihr and Bani Amr :
A historical Study
(13 – 14 A.H. / 19 – 20 A.D.)**

**By
Ghithan Ali Jrais**

**Professor of History
King Khaled University**

**(1434 A.H – 2013 A.D)
Riyadh: Al Homaidhi Press**

Third Edition



Bani Shihr and Bani Amr: A historical Study (13 – 14 A.H. / 19 – 20 A.D.)

لاتزال شبه الجزيرة العربية بحاجة ماسة إلى جهود الباحثين لدراسة تاريخها السياسي والحضاري ، سواء في الماضي البعيد أم القريب ، ومن يُجر مقارنة حول الدراسات التي تناولت مناطق مختلفة في أنحاء شبه الجزيرة يجد الاختلاف واضحاً من حيث : كمية وحجم الدراسات التي أُجريت ، وبلا شك سيلاحظ أن منطقة عسير من أقل المناطق التي ركز عليها الباحثون .

والبلاد الشهريّة والعمرية مثل أية منطقة أو جزء في إقليم عسير ، من حيث الموقع الجغرافي ، والأحداث السياسية والحضارية التي حدثت في البلاد أثناء القرون الإسلامية السابقة ، فالأوضاع السياسية والتركيبية الاجتماعية لسكان البلاد العسيرة متشابهة في كثير من الجوانب المتعددة ، فالذي حدث عند قبيلة في جنوب عسير ربما يكون حدث مثله في الجزء الشمالي من البلاد نفسها .

وعندما حددنا منطقة بني شهر وبني عمرو كموضوع لهذه الدراسة ، فقد لاحظنا اختلاف الوضع الجغرافي بها من حيث مقارنة الأجزاء السروية بالأجزاء النهامية أو البدوية من البلاد نفسها ، وهذا الاختلاف في التضاريس والمناخ يكون بالتأكيد له تأثير على الحياة النباتية والحيوانية ، وعلى المهن التي يمارسها سكان البلاد أنفسهم . ومن ينظر إلى أوضاع البلاد السياسية أيضاً يجد أن الأجزاء الوسطى ، أو ما يعرف بالأجزاء السروية كانت هي المركز الأساسي للبلاد ، لا من حيث كثرة التجمعات السكانية فحسب ، ولكن من ناحية شيوخ وأعيان القبائل وتواجدهم ، وكذلك النشاط الاجتماعي والاقتصادي والفكري في البلاد ، كما أن هذه الأجزاء كانت ولا زالت حلقة الوصل بين سكان البلاد القاطنين فيها وبين بقية السكان في الأجزاء الأخرى من البلاد ، وكانت الأجزاء السروية بمثابة العمود الفقري للأحداث السياسية التي وقعت في بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون الإسلامية السابقة . ومن يمحس الأوضاع السياسية التي كانت في بلاد بني شهر وبني عمرو فسيجد أن شيوخ وسكان الأجزاء السروية كانوا هم الأداة المحركة لبقية سكان المنطقة من حيث مساهمتهم في الحروب والأحداث التي وقعت ، واتخاذ القرار بالمشاركة من عدمها ، واتباع سياسة معينة لسكان البلاد بشكل عام ، وهذه الأعمال من أعيان وشيوخ الأجزاء السروية ، كانت بدون شك تصدر بعد المشاورة وتبادل الرأي مع سكان وأعيان العشائر القاطنة في الأجزاء النهامية أو البدوية ، وأحياناً تداول الرأي مع السلطة الإدارية في الإقليم العسيري أو الحجازي ، خصوصاً في الأزمنة السابقة لحكومة الدولة السعودية الحالية . (حرريه ١٤٣٤/٥/٢٨ هـ - الموافق ٢٠١٣/٤/١٠ م) (ابن جريس)

By
Ghithan Ali Jrais
Professor of History
King Khaled University